

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ MÜZİK BİLİMLERİ ABD 2025-2026
ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI

Günler		08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
PAZARTESİ	Ders Öğr.Elm. Derslik									
SALI	Ders Öğr.Elm. Derslik				MBI 502 Bilimsel Araştırmaların Raporlaştırılması Doç. Dr. Yavuz ŞEN					
ÇARŞAMBA	Ders Öğr.Elm. Derslik				GSE 502 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik Doç. Dr. Yavuz ŞEN Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY					MBI 520 Modal Müzik Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU
			MBI 514 Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği Eserlerinin Karşılaştırmalı Analizi Prof. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU							
PERŞEMBE	Ders Öğr.Elm. Derslik			MBI 564-568-578-562-574-572 Seslendirme Yorumlama İlgili Öğretim Üyesi		MBI 506 Müzik Araştırmalarında Bilişsel Yaklaşımlar, Yöntem ve Teknikler Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY			MBI 512 Türk Halk Biliminde Türk Mitolojisi Unsurlarının Müzik Bilimleri Açısından İncelenmesi Prof. Dr. A. Selim DOĞAN	
								MBI 518 Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar Doç. Dr. Emrah LEHİMLER		
CUMA	Ders Öğr.Elm. Derslik			MBI 508 Müzik Biliminde İstatistiksel Yöntemlerle Veri Toplama ve Hipotez Testleri Doç. Dr. Koray ÇELENK						MBI 504 Etnomüzikolojide Yöntem ve Yaklaşımlar Prof. Dr. H. Tahsin SÜMBÜLLÜ
					TUOS Toplumsal Uyarıcı Olarak Sanat ve Sanatçı Prof. Dr. A. Selim DOĞAN					

Prof. Dr. Ö. Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı