

T.C
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

Çağdaş Sanatta Kolaj ve Asamblaj Tekniğı

(DİPLOMA PROJESİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN ARAŞTIRMA VE UYGULAMA RAPORU)

Hazırlayan

Fatih ATABEY

Yöneten

Doç. Evren KAVUKCU

ERZURUM 2023

GİRİŞ.....	3
1.BÖLÜM: ARAŞTIRMA RAPORU.....	4
1.1.KOLAJ VE ASAMBLAJ TEKNİĞİ	4
1.1.1..Kolaj.....	4
1.1.2. Asamblaj.....	5
1.2.KOLAJ VE ASAMBLAJ TEKNİĞİNİN TARİHSEL SÜRECİ.....	Hata! Yer işareti tanımlanmamış.
1.2.1.Kübizm'de Kolaj ve Asamblaj.....	6
1.2.2.Soyut Sanatta Kolaj ve Asamblaj	8
1.2.3. Konstrüktivizm'de Kolaj ve Asamblaj.....	8
1.2.4.Dada'da Kübizm'de Kolaj ve Asamblaj.....	9
1.2.5.Sürrealizm'de Kolaj ve Asamblaj.....	10
1.2.6.Pop Art'da Kolaj ve Asamblaj.....	
1.3.1960'dan Günümüze Kolaj ve Asamblaj Tekniği.....	10
1.4.ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA KOLAJ VE ASAMBLAJ UYGULAMALARI.....	
2.BÖLÜM	
2.1. UYGULAMA RAPORU.....	20
2.2.UYGULAMA YAPILIŞI.....	20
2.3. İÇERİK VE BİÇİME YÖNELİK SAPTAMALAR.....	20
2.4. UYGULAMANIN DÜŞÜNSEL YÖNÜ.....	20
SONUÇ.....	21
RESİMLER.....	23
KAYNAKÇA.....	32
ÖZGEÇMİŞ.....	34

GİRİŞ

1. BÖLÜM: ARAŞTIRMA RAPORU

1.1.KOLAJ VE ASAMBLAJ TEKNİĞİ

1.1.1.Kolaj

1.1.2. Asamblaj

1.2.KOLAJ VE ASAMBLAJ TEKNİĞİNİN TARİHSEL SÜRECİ

2.BÖLÜM

UYGULAMA RAPORU

2.1.UYGULAMA YAPILIŞI

2.2.İÇERİK VE BİÇİME YÖNELİK SAPTAMALAR

2.3.UYGULAMANIN DÜŞÜNSEL YÖNÜ

SONUÇ

RESİMLER

KAYNAKÇA

ÖZGEÇMİŞ