

T.C  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

RESİM BÖLÜMÜ

**BIYOMEKANİK**

(DİPLOMA PROJESİ KAPSAMINDA UYGULAMA VE ARAŞTIRMA TEZİ)

Hazırlayan

Merve ÖZ

Yöneten

Doç. Muhammet TATAR

ERZURUM-2023

## İÇİNDEKİLER

ÖZET.....	iii
ABSTRACT .....	iv
GİRİŞ .....	1
BİRİNCİ BÖLÜM.....	2
Araştırma Raporu.....	2
Biyomekanik .....	2
Mekanik.....	2
Biyoloji.....	3
Biyolojinin Bilim Teorisi .....	4
Robot ve İnsan.....	5
Posthümanizm .....	6
Posthümanizmin Temelleri.....	8
İnsan-Ötesi Varlıkların Etkileri .....	8
Felsefi, Etik ve Sosyal Boyutlar .....	9
Transhümanizm .....	9
İKİNCİ BÖLÜM.....	13
Görseller.....	13
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM .....	17
Sonuç .....	17
KAYNAKÇA .....	18
ÖZGEÇMİŞ.....	19

## FOTOĞRAF DİZİNİ

<b>Fotoğraf 1</b> <i>Mekanikleşen İnsan</i> .....	3
<b>Fotoğraf 2</b> <i>Robot ve İnsan</i> .....	5
<b>Fotoğraf 3</b> <i>Robotlaşan İnsan</i> .....	6
<b>Fotoğraf 4</b> <i>Posthümanizm</i> .....	8
<b>Fotoğraf 5</b> <i>Transhümanizm</i> .....	11
<b>Fotoğraf 6</b> <i>İnsansız Dünya Transhümanizm</i> .....	12
<b>Fotoğraf 7</b> Merve Öz "Biyomekanik" Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120x80,2023.....	13
<b>Fotoğraf 8</b> Merve Öz "Biyomekanik" Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120x80,2023.....	14
<b>Fotoğraf 9</b> Merve Öz "Biyomekanik Eskiz"210x297mm,2023.....	15
<b>Fotoğraf 10</b> Merve Öz "Biyomekanik Eskiz"210x297mm,2023.....	16

## ÖZET

Bu araştırmada insanların zamanla yeniaa ayak uydurması ile beraber değişen davranış biçimleri asosyalleşme, ortamlardan uzaklaşma sonucu asimile olmaları söz konusudur. Bu durum birlikteliğinde insanların hayatlarını etkileyerek birer robot veya mekanik bir parça haline gelmelerini sağladı, bu durum insanın robotlaşmasına sebep olurken, insanların hayatlarını internet ve sosyal medya üzerinden yaşamasına sebep olmuştur.

Bu bağlamda incelemiş olduğumuz alt başlıklar; Biyomekanik, biyoloji ve mekanik bilimlerinin birleşimi olarak tanımlanır. Bu disiplin, insan vücutunun işlevlerini anlamak ve makinelerin tasarımıını iyileştirmek için kullanılır. Mekanik, fiziksel nesnelerin hareketlerini ve davranışlarını inceler. İnsan vücutu gibi biyolojik sistemler de mekanik prensiplere uygun şekilde çalışır. Transhümanizm, insanların teknoloji aracılığıyla sınırlarını aşabilecekleri düşüncesine dayanır. Vücutlarına implantlar veya protezler takarak, uzuvlarını veya duyualarını yeniden oluşturarak veya doğal yeteneklerini artırarak insanlar kendilerini geliştirebilirler. Posthümanizm ise, insanlığın ötesinde yeni bir varlık türünün ortaya çıkabileceği inancını barındırır. Bu varlık türü, biyonik veya yapay zeka ile güçlendirilmiş olabilir. İnsan ve robot arasındaki farklılıklar, insansı robotlar olarak adlandırılan yeni bir alanın ortaya çıkmasına yol açtı. Bu alanda, robotlar insanların yaptığı gibi davranışlar sergileyebilir ve insanlarla daha etkileşimli hale gelir.

**Anahtar Kelimeler:** insan, mekanik, biyomekanik, transhümanizm, posthümanizm

## ABSTRACT

In this research, it is the case that people assimilate as a result of changing behavior patterns, as well as moving away from asocialization environments as they keep up with the new age over time.

This situation has affected people's lives together, allowing them to become a robot or a mechanical part, while this situation has caused people to become robots, and it has caused people to live their lives through the Internet and social media. In this context, let's give information about the subheadings we have examined; Biomechanics is defined as a combination of biology and mechanics sciences. This discipline is used to understand the functions of the human body and improve the design of machines. Mechanics studies the movements and behavior of physical objects. Biological systems, like the human body, also work in accordance with mechanical principles. Transhumanism is based on the idea that people can transcend their boundaries through technology. People can improve themselves by installing implants or prostheses on their bodies, rebuilding their limbs or senses, or increasing their natural abilities. Posthumanism, on the other hand, contains the belief that a new type of being can emerge beyond humanity. This type of entity can be powered by bionics or artificial intelligence. The differences between human and robot have led to the emergence of a new field called humanoid robots. De In this field, robots can exhibit behaviors like humans do and become more interactive with humans

**Keywords:** Human, Mechanics, Biomechanics, Transhumanism, Posthumanism

## GİRİŞ

İnternet, günümüzde yaygın olarak kullanılan, bilgiye kolaylıkla ulaşmamızı sağlayan iletişim ağıdır. Zamanla çok hızlı gelişerek çağımızın gereksinimi haline gelmiştir. Sosyal medya kullanımının artmasıyla birlikte, insanlar arasındaki ilişkilerin bozulduğu, kişisel gizliliğin ihlal edildiği, zihinsel sağlık sorunlarının arttığı ve zaman yönetimi becerilerinin azaldığı söylenebilir.

Öncelikle, sosyal medya üzerinden yapılan iletişimin yüz yüze iletişimden farklı olduğu bilinmektedir. Bu nedenle, sosyal medya kullanımının artmasıyla birlikte insanlar arasındaki gerçek ilişkiler azalmaktadır.

Ayrıca, sosyal medya ve yoğun internet kullanımının artması zihinsel sağlık sorunları ile de ilişkilidir. Özellikle gençlerde, sosyal medya kullanımının artması depresyon, kaygı bozukluğu ve uyku problemleri gibi sorunların ortaya çıkmasına neden olabilir. Sosyal medyada sürekli olarak karşılaşılan mükemmeliyetçilik, kıskançlık ve sosyal baskı da bu sorunların artmasına neden olabilir.

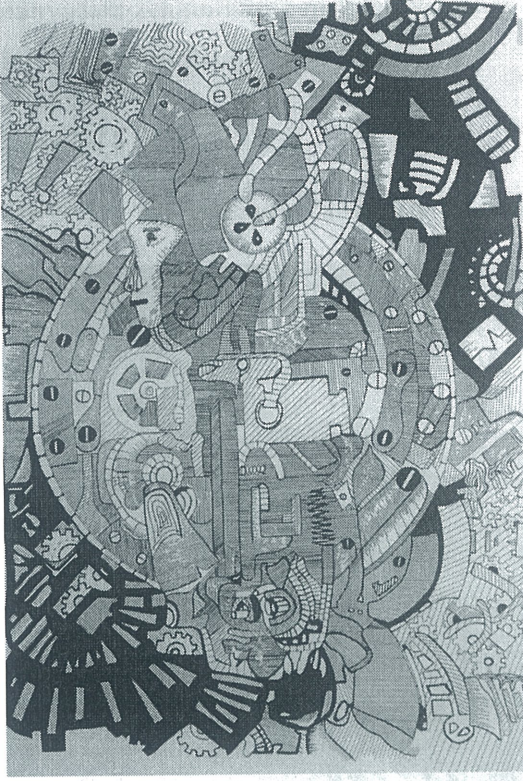
Sosyal medya kullanımının artmasıyla birlikte zaman yönetimi becerilerinin azaldığı söylenebilir. Sosyal medyada geçirilen saatler, kişilerin diğer işlere ayırmaları gereken zamanı azaltır. Bu da iş verimliliğini düşürür ve zaman yönetimi becerilerinin azalmasına neden olur. İnsanların ve genç kesimin yavaş yavaş robotlaşmasına da neden olmuştur.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Görseller

#### Fotoğraf 7

Merve Öz ''Biyomekanik'' Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120x80,2023



Bu eserde, insanların sosyal medya üzerindeki aşırı yoğunlaşmalarının sonucunda insanın, toplumdan uzaklaşması ve kontrol edememe durumu betimlenmektedir. İnsanların davranış biçimleri yapay zekâ ve nanoteknolojiyle şekillenerek toplumdan ve kendi benliklerinden uzaklaşmalarıyla birleşir. Teknolojinin İnsan İlişkileri Üzerindeki Etkisine baktığımızda Sosyal medyanın yaygınlaşmasıyla insanlar gerçek hayattaki ilişkileri yerine sanal dünyada daha fazla vakit geçirmeye başlamıştır. Bu durum, duygusal bağlantıların zayıflamasına ve insanların insanlık hallerinden uzaklaşmasına yol açabilir. kontrolsüz bilgi akışı ve manipülasyon da söz konusudur bu durumda Sosyal medyada sürekli olarak bilgi bombardımanına maruz kalma ve manipülatif içeriklere maruz kalma riski vardır. İnsanlar, bu bilgi akışı karşısında kendi düşünce ve davranışlarını kontrol edemez hale gelebilir ve başkalarının etkisi altında yönlendirilebilir.

kişisel kimlik kaybı ve asimilasyon söz konusudur yapay zekâ ve nanoteknoloji gibi teknolojiler, insanların düşünce ve davranışlarını şekillendirmekte ve kişisel kimliklerini etkilemektedir. Bu durumda insanlar, kendi benliklerinden uzaklaşarak toplumun belirlediği kalıplara asimile olabilirler. Tek boyutlu yaşama geçmekte olan insanlar teknoloji bağımlılığı ve sosyal medya kullanımının yoğunlaşması, insanların deneyimlerini sınırlayabilir ve yaşamlarını tek boyutlu hale getirebilir. İnsanlar gerçek dünyadaki zenginlikleri, ilişkileri ve deneyimleri göz ardı ederek sanal dünyada mekanik bir rutine hapsolabilirler.

### Fotoğraf 8

*Merve Öz "Biyomekanik" Tuval Üzerine Akrilik Boya, 120x80,2023*



İnsanların asimile olması sonucunda robotlaşarak mekanik bir hale dönüştüğünü ve sadece belirli koşullara bağlı olarak yaşadığını görebiliriz. Bu durum, insanların geldikleri ve buldukları durumu yansıtmak amacıyla tasarlanmıştır.

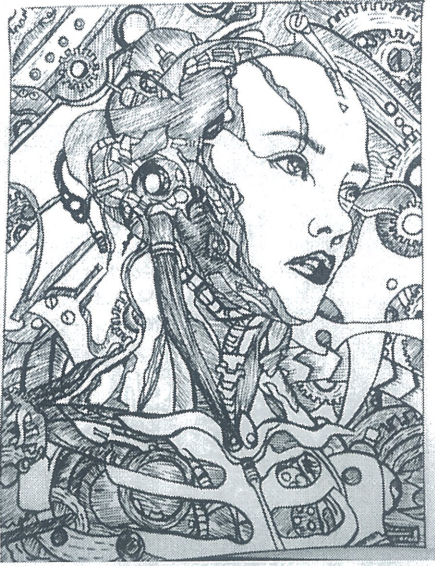
Eserde kullanılan renk seçimlerinin tek boyuta geçişi temsil ediyor. Bu durumda, insanların artık çeşitlilikten uzaklaşarak tek renklere indirildiği ve bu da robotlaşma sürecini vurgulamak için kullanıldığı anlaşılıyor.

Ayrıca, eserin çizgisel kısımları ve mekanik çarklarının yoğunluk, düşünememe ve kendini yok sayma durumunu ifade ediyor. Bu detaylar, insanların içinde buldukları zihinsel ve duygusal durumu betimlemektedir. Çizgisel formlar ve mekanik unsurlar, insanların duygusal bağlantılarından uzaklaşıp otomatikleştiğini ve düşünme yeteneklerinden yoksun hale geldiğini göstermektedir.

Bu şekilde tasarlanmış bu eser, insanların modern toplumda deneymediği duygusal kopukluk ve kişisel kimlik kaybı gibi konuları ele almaktadır. Bu tür bir sanatsal ifade, izleyicilere insan doğasının karmaşıklığını ve otomasyonun etkilerini düşünme fırsatı sunmaktadır.

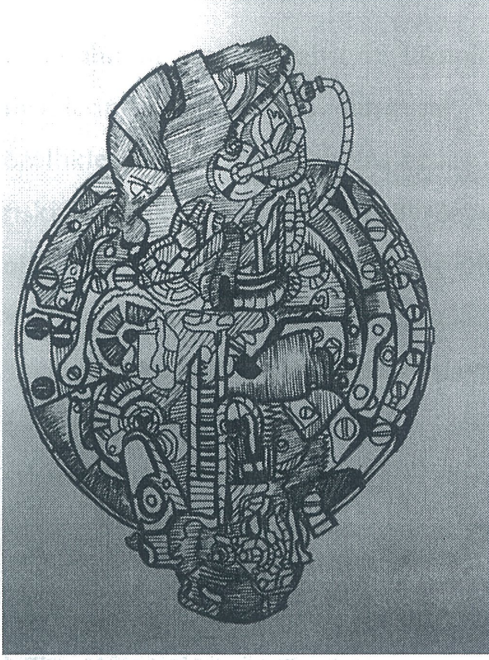
#### Fotoğraf 9

Merve Öz ‘‘Biyomekanik Eskiz’’210x297mm,2023



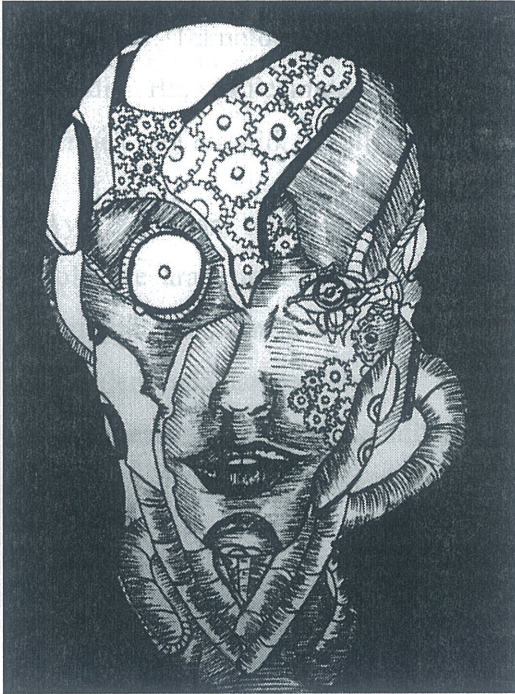
**Fotoğraf 10**

*Merve Öz "Biyomekanik Eskiz" 210x297mm, 2023*



**Fotoğraf 5**

*Merve Öz "Biyomekanik Eskiz" 210x297mm, 2023*



## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### Sonuç

İnsanların sosyal medya ve teknolojiye olan aşırı bağımlılıkları, gerçek hayattaki ilişkilerini zayıflatabilir, duygusal bağlantılarını azaltabilir ve insanlığın temel özelliklerinden uzaklaşmalarına neden olabilir. Kontrolsüz bilgi akışı ve manipülasyon riskiyle birlikte, insanlar kendi düşünce ve davranışları üzerinde daha az kontrol sahibi olabilirler. Yapay zekâ ve nanoteknoloji gibi teknolojilerin etkisiyle kişisel kimlik kaybı ve asimilasyon yaşanabilir, insanlar kendi benliklerinden uzaklaşarak toplumun beklentilerine uyum sağlamaya başlayabilirler. Ayrıca, teknoloji bağımlılığı ve sosyal medya kullanımının yoğunlaşması sonucunda insan yaşamları tek boyutlu hale gelebilir, gerçek dünyadaki deneyimler göz ardı edilebilir ve mekanik bir rutine sıkışılabilir. Bu durumda robotlaşma ve otomasyonun insanlarda mekanik bir etki yarattığı söylenebilir.

Ancak, bu süreçte insanların teknolojiyi akıllıca kullanarak kendi hayatlarına ve topluma katkı sağlamaları önemlidir. Teknolojinin avantajlarından faydalanırken, insanların insanlık değerlerini ve ilişkilerini korumaları, düşünme ve yaratıcılık yeteneklerini geliştirmeye devam etmeleri gerekmektedir.

İnsanlar teknolojiyi akıllıca kullanarak kendi hayatlarına ve topluma katkı sağlamalıdır. Teknolojinin avantajlarından faydalanırken, insanlık değerlerini korumak önemlidir. Bu, etkileşimde bulunmak, gerçek hayatta ilişkiler kurmak ve empati göstermek gibi insanlık temelli değerleri sürdürmek anlamına gelir.

Aynı zamanda, teknolojiye bağımlılığın kontrol edilmesi de önemlidir. İnsanların teknolojiyle aralarında denge kurmaları gerekmektedir. Bunun için, zaman yönetimi becerilerini geliştirmek, sosyal medya kullanımını sınırlamak ve gerçek dünyadaki deneyimlere odaklanmak önemli adımlardır. Düşünme ve yaratıcılık yeteneklerinin geliştirilmesi ise bireylerin kendilerini ifade etmelerine, yeni fikirler üretmelerine ve problem çözmelerine yardımcı olur.

Sonuç olarak, teknolojiyi akıllıca kullanmak, insanların insanlık değerlerini ve ilişkilerini korumasına, düşünme ve yaratıcılık yeteneklerini geliştirmesine olanak tanır. Bu şekilde, teknoloji insanları destekleyen bir araç olurken, insanların insanlık hallerinden uzaklaşmadan teknolojiden yararlanmaları mümkün olur.

## KAYNAKÇA

[robot.jpg \(1024x579\) \(scienceabc.com\)](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)

<https://akademi.bilgeadam.com/transhumanizm-ile-cyborgların-cagi-mi-geliyor/> (Erişim Tarihi 11.06.2023)

<https://www.webtekno.com/insanlar-ile-yapay-zekali-robotlar-uyum-icinde-calısabilirler-mi-h26151.html> (Erişim Tarihi 11.06.2023)

<https://khosann.com/insan-gibi-dusunen-robotlar-ne-zaman/> (Erişim Tarihi 11.06.2023)

<https://www.bbc.com/future/article/20140924-the-greatest-myths-about-cyborgs> (Erişim Tarihi 11.06.2023)

<https://erolanar.org/2019/01/21/insanın-makinelesmesinde-yeni-bir-evre/> (Erişim Tarihi 11.06.2023)

[Robotlar ve insanlar - Herkese Bilim Teknoloji](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)

[Transhumanizm Posthumanizm vensan Bilincinin Yeni Yapsı.pdf](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)

[La Mettrie Julien Offray de İnsan Bir Makine.pdf](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)

[B YOLOJ FELSEFESİNİN KONUSU SINIRLARI, TANIMI, ANADALLARI\[#15541\]-14524.pdf](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)

[Biyoloji Nedir ? - Genel Biyoloji \(biyologlar.com\)](#) (Erişim Tarihi 11.06.2023)