

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BOLÜMÜ



SANATIN TARİHSEL GEÇMİŞ VE GÜNÜMÜZDEKİ SOYKIRIMI
DİPLOMA ÇALIŞMASI KAPSAMINDA HAZIRLANAN ARAŞTIRMA VE
UYGULAMA RAPORU

Adem SARIÇ

Doç. Ayça Alper AKÇAY

ERZURUM- 2024

TEŞEKKÜR

Çalışmaya başladığımdan beri benden emeğini ve desteğini esirgemeyen gerek uygulama gerek araştırma kısmında yardımcı olan Doç.AYÇA ALPER AKÇAY Hocama teşekkürlerimi sunarım.

İÇİNDEKİLER

TEŞEKKÜR	i
İÇİNDEKİLER	ii
ŞEKİLLER LİSTESİ	iv
BİRİNCİ BÖLÜM	1
Araştırma Raporu	1
Soykırım: Geçmişten Geleceğe Bir İnsanlık Utancı	1
Soykırımın Eserlere Ve Sanatçılara Oluşturduğu Yansımalar	2
Düşündürdükleri:	2
Eserlere Yansımaları:	2
Örnek Eserler: 1.	3
Sanatın Tarihsel Sürecinde Soykırımın Yarattığı Duygu ve Düşünceler	5
Soykırımın İzlerini Sanatla Aramak: Anlatır, İfade ve İyileşme	6
Soykırımın Anlatısı: Hafıza ve Tanıklık	7
Soykırımın İfade Edilmesi: Dil ve Sembolizm	7
Sanatın İyileştirici Gücü: Toplumsal ve Bireysel Dönüşüm	7
Soykırımın Sanatla Anlaşılması: Eleştirel Yaklaşımlar ve Alternatif Anlatılar	7
Soykırımı Sanatla Anlatan Sanatçılar Eserleri	8
Sanatın Tarihsel Geçmişi Ve Günümüzdeki Soykırımlar Hakkında Sonuç Raporu	12
Sanatın Tarihsel Gelişimi	12
Prehistorik Dönem	12
Antik Dönem	12
Ortaçağ	12
Rönesans	12
Modern Dönem	13
Günümüzdeki Soykırımlar ve Sanat	13
Soykırımın Tanımı	13

Soykırımların Sanata Etkisi	13
SONUÇ.....	14
ÖZGEÇMİŞ.....	18
KAYNAKÇA	19

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1_Soykırım Örnek Görseli	4
Şekil 2 Pablo Picasso* - "Guernica".....	8
Şekil 3 Art Spiegelman "Maus".....	9
Şekil 4 Kara Walker "A Subtlety, or the Marvelous Sugar Baby":.....	9
Şekil 5 Shoah Vakfı "Shoah".....	10
Şekil 6 El Anatsui "Broken Bridge II"	11
Şekil 7 Ahşap üzerine yağlı boya (110 x 90)	15
Şekil 8 Ahşap üzerine yağlı boya (110 x 90)	16
Şekil 9 Ahşap üzerine yağlı boya (110x 90) mezuniyet sergisinden görüntü	17

SONUÇ

Sanat, tarih boyunca insan deneyimlerinin ve duygularının ifadesinde önemli bir rol oynamıştır. Günümüzde ise soykırımlar gibi insanlık trajedilerini belgelemek, anmak ve toplumsal farkındalık yaratmak için kullanılmaktadır. Sanatın bu çok yönlü işlevi, insanlık tarihinin en karanlık dönemlerinde bile umudu ve dayanışmayı temsil etmektedir.

Şekil 7

Ahşap üzerine yağlı boya (110 x 90)



Şekil 8

Ahşap üzerine yağlı boya (110 x 90)



Şekil 9

Ahşap üzerine yağlı boya (110x 90) mezuniyet sergisinden görüntü



Serigrafi Baskı

Sergi Alanı