



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
RESİM BÖLÜMÜ

(KONU BAŞLIĞI GİRİLECEK)
(MEZUNİYET PROJESİ KAPSAMINDA HAZIRLANAN ARAŞTIRMA VE
UYGULAMA RAPORU)

Hazırlayan

Yazar ismi

Yöneten

Öğretim elemanı ünvan, isim soyisim

ERZURUM-2026

RESİMLER DİZİNİ

Resim 1. *Teb'teki II. Ramses tapınağındaki bir duvar kabartma resminde, Dapur Kuşatması MÖ 1269.*

Resim 2. *Ahmed Feridun, Zigetvar kalesinin kuşatılması, Nuzhet-i Esraru'l- ahbar-der-sefer-i Zigetvar, 1569, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi.*

Resim 3. *Simone Martin, Guidoriccio da Fogliano'nun atlı portresi, 1328, Fresk, 340×968 cm, Siena Şehir Müzesi.*

ÖZET

ABSTRACT

İÇİNDEKİLER

RESİMLER DİZİNİ.....	2
GİRİŞ.....	6
1. BÖLÜM - ARAŞTIRMA RAPORU	
SAVAŞIN ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ.....	7
Savaşın çocukların yaşamına ve gelişimine etkileri.....	7
SAVAŞIN VE ÇOCUKLARIN SANATTA TEMSİLİ	
Savaş, Propaganda ve Sanat İlişkisi.....	13
I. Dünya Savaşının Sanata Etkisi.....	56
II. Dünya Savaşı sonrası sanat.....	63
Savaşın Toplumsal Etkileri bağlamında Filistin-İsrail Çatışmasının Sanata Yansıması	66
2. BÖLÜM: UYGULAMA RAPORU	
UYGULAMANIN YAPILIŞ GEREKÇESİ.....	72
İÇERİK VE BİÇİME YÖNELİK SAPTAMALAR.....	72
UYGULAMANIN DÜŞÜNSEL YÖNÜ.....	72
RESİMLER.....	73
SONUÇ.....	79
KAYNAKÇA.....	80
ÖZGEÇMİŞ.....	81

GİRİŞ

1. BÖLÜM

ARAŞTIRMA RAPOR

SAVAŞIN ÇOCUKLAR ÜZERİNDEKİ ETKİSİ

(ana başlık, bütün harfler büyük)

Savaşın Çocukların Yaşamına ve Gelişimine Etkileri

(alt başlık, ilk harfler büyük)

2. BÖLÜM
UYGULAMA RAPOR

RESİMLER



Resim 1. Eugene Delacroix, Halka Yol Gösteren Özgürlük, 1830, Yağlı boya resim, 260 cm × 325 cm, Louvre Müzesi, Paris.

SONUÇ

KAYNAKÇA

- TOKUÇ Burcu (2014), *Çocuklar ve Savaş, Elektronik Kitap, Ankara.*
- YILDIRIM Banu Burçin (2019), *Savaşların Etkilediği Sanatçı ve Sanata Değişen Üslubun Savaş İmgeleri Üzerinden İncelenmesi, İstanbul.*
- AKALIN, Tolga “Savaş, Propaganda ve Sanat İlişkisi”. *idil*, 85 (2021 Eylül): s. 1363–1375. doi: 10.7816/idil-10-85-08
- DÖKEROĞLU, T. (2019). *Acının resmini yapmak, Käthe Kollwitz resimleri üzerinden bir bakış. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art*, 163-178.
- ELLSWORTH, W. (2015). *Banksy, duvarın ardındaki adam. İstanbul: Hayalperest yayınları.*
- EMİROĞLU, K., & Aydın, S. (2003). *Antropoloji sözlüğü. Ankara: Bilim ve sanat yayınevi.*
- FROM, E. (1993). *insandaki yıkıcılığın kökenleri. İstanbul: Payel yayınları 2. Basım.*
- HEDGES, C. (2003). *Savaş hakkında her kişinin bilmesi gerekenler. The New York Times dergisi, 11-16.*
- TDK. (2013). *Savaş kavramının tanım. Ankara: Türk Dil Kurumu sözlüğü.*
- UZUN, C. (2015). *Çocuklar hak ettiği çocuklukları yaşasaydı... İstanbul: Nolm.us yayınları.*
- ÇARMIKLI, Banu. “Mona Hatoum – Tate Modern, Londra” (30 Haziran 2016). 24.07.2020.
- SHAWA, Laila. “Geographical imaginations/wars, spaces and bodies” (17 Nisan 2013). 21.07.2020 <https://geographicaliminations.com/tag/laila-shawa/>
- ÇEVİK, Savaş Kurtuluş “Sanatsal İntifada Bir İşgalin Anatomisi/Filistin”. *idil*, 73 (2020 Eylül): s. 1363–1378. doi: 10.7816/idil-09-73-01.
- AYDIN, Derya Uzun, *Birinci Dünya Savaşı'nın Sanata Yansıması: İngiliz, Vortisist Grubu, Batman Üniversitesi, Yaşam Bilimleri Dergisi; Cilt 6 Sayı 2/1 (2016).*
- KARAKOÇ, Sevcan Doç. Dr., *Savaşın çocuklar üzerinde etkisi, Klinik Psikiyatri Dergisi Editörü Doğu Üniversitesi Psikoloji Bölümü, İstanbul, Türkiye <https://orcid.org/0000-0002-2778-9174>.*
- Z. Irmak & B. Piyal (2023). *Savaş ve silahlı çatışmalarda çocuk sağlığı, Sağlık Akademisyenleri Dergisi, 10(4), 689-695.*
- AYDIN, Biçen, *Savaş Mağduru Çocukların Resim Sanatına Konu Olması Üzerine Bir Değerlendirme, Şırnak, 2023.*

ÖZGEÇMİŞ

KİŞİSEL BİLGİLER

- İsim :
- Doğum Yeri :
- Doğum Tarihi:

ÖĞRENİM

SERGİLER
