



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ · EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Dilin hafızasından edebiyatın geleceğine uzanan akademik bir yolculuk.

“Geçmiş ile yeni nesiller arasında bir köprü.”

Bölümümüz; Türk dili, edebiyatı ve folklorunu araştıran, üreten ve gelecek kuşaklara aktaran köklü bir akademik topluluktur.



*Türkçe
Edebiyat
Kültür*

1958'den bugüne

Türk kültürünün sözlü ve yazılı mirasını bilimsel yöntemlerle inceleyen bir bölüm.

Köklü bir tarih, yaşayan bir miras



Eski Edebiyat Fakültesi binası
Kurumsal hafızanın ilk mekânlarından.



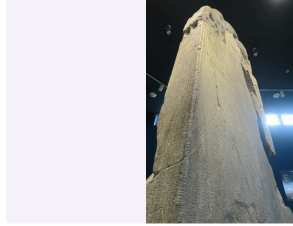
Yeni Edebiyat Fakültesi binası
Günümüzün eğitim ve araştırma ortamı.

Bölümümüz 17 Kasım 1958 tarihinde öğretime başlamıştır.

Türk dili, edebiyatı ve folklorunu ulusal ve uluslararası düzeyde geliştirmek ve yaygın hâle getirmek amacıyla faaliyet gösterir. Türk kültürünün temelini oluşturan sözlü ve yazılı ürünleri araştırır; geçmiş ile yeni nesiller arasında bir köprü kurar.



Osmanlı Türkçesi
Belge, yazı ve metin kültürü.



Orhun Abideleri
Türkçenin tarihî taş hafızası.



Klasik edebiyat
Metin, sanat ve estetik geleneği.

1958 · Öğretime başlayan bölüm, Türkoloji çalışmalarının önemli merkezlerinden biri olarak gelişti.

Kurucu · Prof. Dr. Mehmet Kaplan'ın öncülüğünde şekillenen akademik gelenek.

Bugün · Dil, edebiyat ve folklor ekseninde lisans ve lisansüstü eğitim; bilimsel araştırma, yayın ve toplumsal katkı.

AKADEMİK MİRAS

Bölüm tarihçesinde Ali Nihat Tarlan, Ahmet Caferoğlu, Şinasi Tekin, Gönül Alpay Tekin, Kaya Bilgegil, Haluk İpekten, Şerif Aktaş, Orhan Okay, Umay Günay, Saim Sakaoğlu, Bilge Seyidoğlu ve daha pek çok değerli akademisyen yer almaktadır.

İnsan

Bilimsel merak, eleştirel düşünme ve kültürel sorumluluk.

Metin

Sözlü ve yazılı ürünleri tarih, tür ve bağlam içinde okuma.

Toplum

Dili ve edebiyatı insanlık yararına, toplumsal gelişme için kullanma.

Gelecek

Türk kültürünü evrensel kültür içindeki yeriyle görünür kılma.

Bilim üreten, değer yaşatan bir bölüm

MİSYON

Evrensel insanlık değerlerini benimsemiş; donanımlı, üretken, katılımcı, araştırma ve problem çözme yeteneğine sahip bireyler yetiştirmek. Nitelikli öğretim elemanlarıyla bilim üretmek ve bu birikimi insanlık yararına kullanmak.

Türkçenin tarihî gelişimini dikkate alarak dilin gücünü ortaya koymak; edebiyat ürünlerini bilimsel ölçütlerle incelemek; Türk kültürünün kaynaklarını araştırmak ve yapılan çalışmaları uluslararası sahaya taşımak.

VİZYON

Türkçenin güzel ve doğru kullanımını destekleyen; dili ve edebiyatı toplumu yansıtan bir inceleme alanı olarak gören; tarih ile bugünü buluşturan, dinamik ve araştırmacı bir bölüm olmak.

Türk Dili, Türk Edebiyatı ve Türk Kültürü alanlarında bilimsel araştırma ve yayın yaparak Türklük bilimine katkıda bulunmak.

Temel değerler

Bilimsellik

Akılcılık

Objektiflik

Üretkenlik

Katılımcılık

Kültürel sorumluluk

Atatürk ilke ve inkılaplarına bağlılık



DİL VE EDEBİYAT BULUŞMASI

Prof. Dr. Muharrem Daşdemir'den Türk Dil Kurumu röportajı

Röportajda Efrasiyap Gemalmaz'ın akademik yönü, öğrencilerle ilişkisi ve eserleri ele alındı.

6 Mart 2024 · Röportaj ve akademik hafıza



BİTİRME PROJESİ

Öğrenciler “Oyunlarla Masal” etkinliği düzenledi

Doç. Dr. Nihangül Daştan'ın yürüttüğü Bitirme Projesi dersini alan öğrenciler, “Oyunlarla Masal” etkinliği düzenledi. Etkinlikte “Peri Padişahının Kızı” ve “Keloğlan Masalı” anlatıldı; Prof. Dr. Dilaver Düzgün de derse katıldı.

7 Mart 2024 · Öğrenci etkinliği ve toplumsal katkı

“Oyunlarla Masal” etkinliğinden · Atatürk Üniversitesi

Uzmanlıkların buluştuğu kadro

Resmî Akademik Personel ve Anabilim Dalları sayfalarında bölüm kadrosu beş ana bilim dalı etrafında listelenmektedir. Aşağıdaki dağılım, resmî sayfadaki unvan ve görev bilgileri korunarak; çalışma alanları ise anabilim dalı ve bölüm haber arşivindeki temalar üzerinden özetlenerek hazırlanmıştır.

Türk Halk Edebiyatı

Başkan: Prof. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ
Prof. Dr. Dilaver DÜZGÜN
Prof. Dr. Gülhan ATNUR
Doç. Dr. Nihangül DAŞTAN
Arş. Gör. Dr. Aslıhan SÜMBÜLLÜ

Araştırma odağı: Âşıklık geleneği, halk anlatıları, folklor, sözlü kültür, Erzurum ve yerel kültür mirası.

Yeni Türk Edebiyatı

Başkan / Bölüm Başkanı: Prof. Dr. Mehmet TÖRENEK
Prof. Dr. Erdoğan ERBAY
Prof. Dr. Servet TİKEN
Doç. Dr. Ahmet KARAKUŞ
Dr. Öğr. Üyesi Veli KILIÇARSLAN
Dr. Öğr. Üyesi Özlem SÜRÜCÜ
Arş. Gör. Dr. Ömer Faruk KARATAŞ

Araştırma odağı: Modern Türk edebiyatı, roman–şiir–hikâye incelemeleri, edebiyat tarihi, eleştiri ve çağdaş metinler.

Eski Türk Edebiyatı

Başkan: Prof. Dr. Selami ECE
Prof. Dr. Nazire ERBAY
Doç. Dr. Ahmet TOPAL
Doç. Dr. Sevda ÖNAL KILIÇ
Doç. Dr. Mutlu Melis ÖZGERİŞ
Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÖZÇAKMAK

Araştırma odağı: Klasik Türk edebiyatı, Osmanlı şiiri, divan metinleri, poetika, şair–eser–devir ilişkileri.

Yeni Türk Dili

Başkan: Prof. Dr. Muharrem DAŞDEMİR
Prof. Dr. Funda KARA
Doç. Dr. Hüsnâ KOTAN
Doç. Dr. Çağlayan YILMAZ
Arş. Gör. Dr. Hilal ŞEN
Arş. Gör. Zeynep Şule DEĞERLİ

Araştırma odağı: Türkiye Türkçesi, çağdaş Türk dilleri, dil bilgisi, söz varlığı, metin ve dil çözümlemeleri.

Eski Türk Dili

Başkan: Prof. Dr. Serkan ÇAKMAK
Arş. Gör. Gülcan KISINMA

Araştırma odağı: Eski Türkçe dönemleri, tarihî metinler, yazıtlar, dil tarihi ve Türkçenin gelişim çizgisi.

Kadro yapısı

Profesör, doçent, doktor öğretim üyesi ve araştırma görevlilerinden oluşan yapı; tarihî metinden çağdaş edebiyata, sözlü kültürden dil araştırmalarına uzanan bütüncül bir Türkoloji perspektifi sunar.

Öne çıkan araştırma izleri

Âşıklık geleneği ve Erzurumlu Emrah · Osmanlı şiiri ve poetika · Halk edebiyatı ve folklor · Türk dili tarihi · Modern Türk edebiyatı · Bilimsel yayın ve lisansüstü araştırma

Not: Kadro ve görev bilgileri üniversitenin resmî sayfalarındaki güncel görünümünden alınmıştır; araştırma alanları, bölümün anabilim dalı yapılanmasına ve resmî haberlerdeki çalışma örneklerine dayalı tematik bir broşür özetidir.

Dili anlamak, edebiyatı yaşatmak

LİSANS

Lisans programında öğrenciler; Türk dili tarihi, eski ve yeni Türk edebiyatı, halk edebiyatı, edebî türler, metin çözümleme ve araştırma yöntemleri ekseninde sistematik bir eğitim alır.

DERS LİSTESİ VE İÇERİKLERİ

Bölüm web sitesinde “Lisans Ders Listesi” ve “Ders İçerikleri” başlıkları altında programın ders yapısı ve içeriklerine erişilebilir.

LİSANSÜSTÜ

Lisansüstü eğitim, doktora programına devam edebilecek nitelikte bilim uzmanları yetiştirme hedefiyle; dil, edebiyat tarihi, kültür kaynakları ve metin inceleme çalışmalarını ileri düzeyde sürdürür.

ARAŞTIRMA

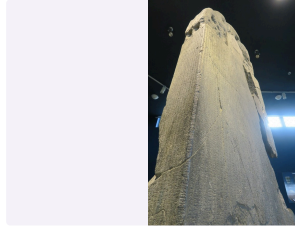
Öğrenciler; yazar–eser–devir bağlantılarını kuran, inceleme yöntemlerini geliştiren ve sonuçları dil-edebiyat açısından değerlendiren araştırma pratiği kazanır.

Çalışma alanları

Eski Türk Dili · Yeni Türk Dili · Eski Türk Edebiyatı · Yeni Türk Edebiyatı · Türk Halk Edebiyatı · Türk Halk Bilimi · Türk kültürü ve metin araştırmaları



Osmanlı Türkçesi
Belge, yazı ve metin kültürü.



Orhun Abideleri
Türkçenin tarihî taş hafızası.



Klasik edebiyat
Metin, sanat ve estetik geleneği.



Yeni Türk Edebiyatı
Gelenekten moderne: Yeni Türk Edebiyatı.



Yeni Türk Dili
Divânü Lugâti't-Türk haritası ve söz varlığı.

ÖĞRENME DENEYİMİ

Metin merkezli

Kaynakları özgün bağlamı ve tarihî gelişimiyle okuma.

Araştırma odaklı

Bilimsel yöntem, arşiv, kaynakça ve yayın kültürü.

Aktif katılım

Konferans, kulüp, proje, oryantasyon ve etkinlikler.

Not: Ders ve program bilgileri dönemsel olarak güncellenebilir. Güncel liste için resmî bölüm web sitesi takip edilmelidir.

Bölümün etkinlikleri sözün farklı halleri

Bölümde öğrenme; sınıfla sınırlı kalmaz, kulüpler, projeler ve etkinliklerle kampüsün kültürel hayatına taşar.

01 · Kulüpler

Edebiyat Sohbetleri

Kulüp buluşmalarında edebiyatı, akademiyi ve kültür hayatını sohbet ortamında buluşturan etkinlik.



Yaratıcı Yazarlık Kulübü

Yaratıcı üretimi ve yazınsal ifade becerisini destekleyen öğrenci kulübü.



Buluş · üret · paylaş

02 · Projeler

Bitirme Projesi

Nevruz Bayramı etkinliğiyle

gelenekler yaşatıldı.



Etkinlikten ilk fotoğraf

03 · Etkinlikler

Dile Emek Verenler: Orhan

Okay Belgeseli

27 Ekim 2025

2025–2026 Oryantasyon Programı

3 Ekim 2025

“Kaşgarlı’dan Ali Emiri’ye, Ali Emiri’den Geleceğe Türkçe” paneli

7 Mayıs 2024



Cumhuriyet’in 100. Yılında Türk Edebiyatında Atatürk

10 Kasım 2023 · Beş oturumda Türk edebiyatında Atatürk.



Türkiye’de Kültürel Miras Politikalarının Dünü, Bugünü ve Geleceği Çalıştayı

21 Eylül 2026 · Kültürel mirasın geleceği için akademi, kamu ve sivil toplum buluşması.

Dinle · tartış · ilham al

Etkinlik kültürü görerek, yaşayarak, üreterek

Bölümün etkinlik arşivinden seçilen buluşmalar; akademik üretimi, öğrenci katılımını ve kültürel paylaşımı aynı zeminde bir araya getirir.

Etkinlik kültürü

Oryantasyon · belgesel gösterimi · panel · konferans · bitirme projesi · masal ve çocuk çalışmaları · toplumsal duyarlılık



Ahmet Özgür Güvenç
TRT Radyo · Masallar üzerine sunum.



Mehmet Tahir İkiler
TÜBİTAK 2209-A · Modern meddahlık.



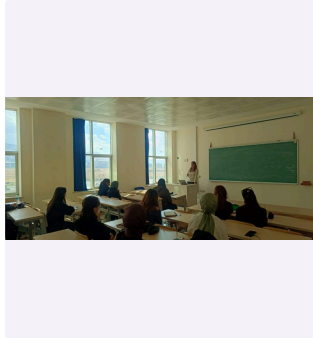
Tanpınar Sempozyumu
Akademik buluşma · Edebiyat araştırmaları.



Türk Halk Bilimi Kulübü
Sosyal medya ve âşıklık geleneği.



DAKAF'22
Kariyer fuarı · Bölüm tanıtımı ve öğrenci buluşmaları.



2025-2026 Oryantasyon
Yeni öğrenciler için bölüm tanıtımı.



Türkçe Paneli · İlk görsel
Kaşgarlı'dan Ali Emiri'ye, geleceğe Türkçe.

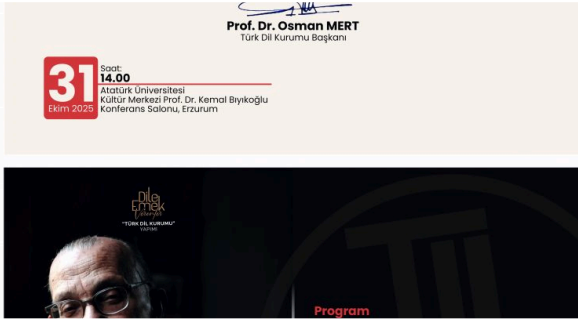


Türkçe Paneli · Son görsel
Lehçeler ve Dîvânü Lugâtî't-Türk sunumu.

Kaynak: Resmî Etkinlikler sayfası ve bölüm Haberler arşivi. Tarihler, sayfalarda yayımlandığı biçimiyle verilmiştir; güncel etkinlik takvimi için resmî duyurular takip edilmelidir.

Sözün sahneye çıktığı anlar

Bölümün etkinlik arşivi; belgeselden masala, duyurudan sempozyuma uzanan canlı bir öğrenme ve paylaşma alanı sunuyor.



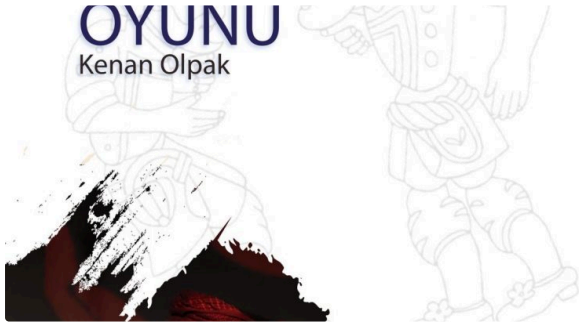
Dile Emek Verenler: Orhan Okay Belgeseli

27 Ekim 2025 · Dil ve edebiyat dünyasına emek veren bir hocayı belgeleyen etkinlik.



Etkinlik Duyurusu

1 Kasım 2024 · Bölümün etkinlik duyuruları ve akademik buluşma arşivinden.



Etkinlik Duyurusu

22 Mayıs 2024 · Bölümün güncel kültür ve edebiyat programlarına açılan bir arşiv kaydı.

Etkinlikten öğrenmeye

Belgele · anlat · canlandır · paylaş

Kampüsün farklı yüzleri



Özel Yetenek Güzel Gelecek

7 Mart 2024 · Mecidiye İlkokulu'nda kutu oyunları ve toplumsal duyarlılık odağında gerçekleştirilen proje.



Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu

16–18 Kasım 2023 · Prof. Dr. Mehmet Törenek'in "Sahnenin Dışındakiler'de Mütareke Atmosferi" bildirisiyle katıldığı akademik buluşma.



Etkinlik Duyurusu

20 Aralık 2023 · Bölümün etkinlik ve duyuru arşivinden bir kültür-sanat kaydı.



Geleneksel Meddahlık Üzerine

22 Aralık 2022 · TÜBİTAK 2209-A kapsamında, somut olmayan kültürel değerlerin eğitimde kullanılması üzerine gösteri programı.



Türkoloji Kulübü Konferansı

17 Mayıs 2022 · Prof. Dr. Selami Ece'nin katılımıyla "Geçen Asrın Şiirinde Mimesisin Tanıkları".



Âşıkların Dilinden Erzurum

16 Mart 2022 · Türk Halk Bilimi Kulübü; Ertuğrul Ataç ve İsmail Daştan ile Erzurum'un kurtuluşunu âşıkların diliyle ele aldı.

Etkinlik duyurusu başlığıyla yayımlanan içerikler, resmî sayfalardaki başlık ve tarihleriyle korunmuştur. Güncel program için bölümün Etkinlikler ve Duyurular sayfaları takip edilmelidir.

Mezuniyet sonrası söze dönüşen kariyer

Türk Dili ve Edebiyatı eğitimi; güçlü okuma, yazma, araştırma, analiz ve iletişim becerileri kazandırır.

Bu yetkinlikler, mezunların ilgi ve uzmanlıklarına göre eğitimden yayıncılığa, kültür-sanat çalışmalarından akademik araştırmaya kadar farklı kariyer yollarına yönelmesine imkân sağlar.

Öğretmenlik

Türk Dili ve Edebiyatı öğretmenliği için ilgili mevzuat kapsamındaki öğretmenlik yeterlikleri, pedagojik formasyon koşulları ve güncel atama süreçleri takip edilmelidir.

Akademik kariyer

Yüksek lisans ve doktora ile dil, edebiyat, folklor ve Türkoloji alanlarında araştırma, yayın ve üniversite kariyerine ilerleme.

Yayıncılık ve editörlük

Yayınevleri, dergiler, kültür-sanat platformları ve dijital yayınlarda editörlük, redaksiyon, içerik geliştirme ve metin danışmanlığı.

Kültür ve sanat kurumları

Kütüphane, arşiv, müze, belediye ve kültür kurumlarında proje, etkinlik, koleksiyon, metin ve kültürel miras çalışmaları.

Medya ve dijital içerik

Haber, senaryo, içerik üretimi, sosyal medya, kurumsal iletişim ve kültür temalı dijital projelerde yazılı anlatım becerilerini kullanma.

Kamu ve özel sektör

Merkezî sınavlar, kurumların özel şartları ve ilgili mesleki yeterliklere bağlı olarak kamu kurumları veya özel kuruluşlarda uzmanlık gerektiren görevler.

Kariyere hazırlanırken

Portfolyo

Yazı, inceleme, proje ve yayın örnekleri biriktirin.

Deneyim

Kulüp, etkinlik, staj ve araştırma süreçlerine katılın.

Uzmanlaşma

Bir dönem, tür, alan veya yöntemde derinleşin.

Önemli not: İşe alım, öğretmenlik, kamu görevleri ve mesleki unvanlar güncel mevzuat, sınav, ilan ve kurum koşullarına göre değişebilir. Başvuru öncesinde ilgili resmî kurumların güncel şartları mutlaka kontrol edilmelidir.