



2003'den beri ISSN 1304-4990 Süreli yayınlar numarası ile 2016 yılından itibaren yılda dört kez yayımlanmakta olan *Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 2018 yılından itibaren uluslararası hakemli ve bilimsel içerikli resmî yayın organıdır. Derginin yayın dili Türkçe olup, Almanca, İngilizce ve Fransızca dillerinde de bilimsel nitelikli araştırma yazıları yazılabilmektedir. Dergide sosyal bilimlerin farklı alanlarında yapılmış bilimsel nitelikli araştırma yazıları yayımlanır.

Dergiye yayımlanmak üzere gönderilecek yazılar daha önce başka bir dergide yayımlanmamış ve yayımlanmak üzere gönderilmemiş olmalıdır. Makalelerin formatı Enstitü yönetim kurulu tarafından onaylanan yazım kurallarına göre düzenlenmelidir.

Yayımlanmak üzere gönderilen yazıların şekil ve içerik yönünden ön incelemesi yayın kurulu tarafından yapılır. Uygun görülen çalışmalar, bilimsel yönden değerlendirilmek üzere, yayın kurulu tarafından belirlenen çift-kör, bağımsız ve önyargısız hakemlik (peer-review) ilkelerine göre en az iki hakem tarafından değerlendirilir. Son karar dergi yayın kurulundadır.

Yayın kurulu hakem kurulu tarafından yayın koşullarına uygun bulunmayan yazıları yayımlamamak, düzeltmek üzere yazarına geri vermek, biçimce düzenlemek ve düzeltmek ya da kısaltmak yetkisindedir. Gönderilen yazılar yayımlansın yayımlanmasın iade edilmez.

Dergimiz, TÜBİTAK-ULAKBİM DergiPark Veri Tabanı (<http://dergipark.gov.tr/ataunisobil>), TR Dizin, SOBİAD, Google Scholar, EBSCO Publishing Inc., Atatürk Üniversitesi E-Dergileri'nde (<http://e-dergi.atauni.edu.tr/ataunisobil/issue/archive>) dizinlenmektedir. Dergimizde uygulanmakta olan yazım kuralları ve makale yazım düzeni için aynı web adresindeki bilgilerden yararlanılmalıdır. Dergimizde yayımlanan yazıların her türlü bilimsel, imla ve hukukî sorumlulukları yazarlarına aittir. Yayımlanmış yazıların tüm yayım hakları saklı olup, Dergimizin adı belirtilmeden hiçbir alıntı yapılamaz.

## MAKALE YAZIM DÜZENİ

### A- Yazarlar İçin Gerekli Bilgiler:

*Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*'nde yayımlanmak üzere **DergiPark**'a yüklenen yazıların incelenme ve değerlendirilmeye alınabilmesi için aşağıdaki şartların yerine getirilmesi gerekmektedir.

- 1- **DergiPark**'a yüklenen yazılar daha önce herhangi bir şekilde yayımlanmamış ya da yayımlanmak üzere herhangi bir yayın organına gönderilmemiş orijinal ve te'lif makale olmalıdır. Daha önce kongrelerde sunulmuş ve özeti yayımlanmış çalışmalar, bu husus belirtilmek üzere kabul edilebilir.
- 2- Editörler Kurulu Yazım Kurallarına uymayan yazıları yayımlamamak, düzeltmek üzere yazarına geri göndermek ve biçimce düzenlemek yetkisine sahiptir.
- 3- Yayımlanmak üzere **DergiPark**'a yüklenen yazılar teknik değerlendirme aşamasını geçtikten sonra Yayım Kurulu'nun uygun gördüğü en az iki danışman tarafından değerlendirilir ve yayımlanması uygun görülürse dergide basılır.
- 4- Yayım için **DergiPark**'a yüklenen çalışmalarını gecikme veya başka bir nedenle dergiden çekmek isteyenlerin bir yazı ile başvurmaları gerekir.
- 5- **DergiPark**'a yüklenen yazılara telif hakkı ödenmez.
- 6- Yazıların, Türk Dili Kurumu "Yeni Yazım Kılavuzu" ile Türkçe yazım kurallarına uygun olması gerekir.
- 7- Makaleler Sosyal bilimlerin herhangi bir alanında, Türkçe, İngilizce, Fransızca ya da Almanca dillerinden biriyle yazılmış olabilir.
- 8- Yazılar, **DergiPark**'a kurallara uygun kaydedilmelidir. Hakem değerlendirme süreci dahil tüm süreç, bu sistem üzerinden yapılacaktır.

## **B- Makale Yazım Düzeni:**

Dergimize gönderilecek yazıların aşağıdaki şekil özelliklerini taşıması yayım birliğini açısından zorunludur.

- 1- Yazar(lar)ın adı ve soyadı, unvanı, çalıştığı kurum ve e-posta adresi belirtilmelidir.
- 2- Makaleler 10-12 kelimeyi geçmeyen ana başlık, 150-200 kelimeyi geçmeyen Özet (Metin Türkçe ise Özet İngilizce, İngilizce ise Türkçe, Almanca ise Türkçe ve İngilizce olmalıdır), 3-10 kelime arasında Anahtar kelimeler, Makale başlığının İngilizcesi, Abstract, Keywords, Makale metni, Notlar, Kaynakça sırası ile yazılmalıdır.
- 3- Ana metin; kaynaklar, ekler, tablolar, şekil başlıkları, şekiller, yazar notları bölümlerini içermelidir.
- 4- Yazı Microsoft Word yazılım programı ile Times New Roman 12 punto ile 1.5 satır aralıklı ve 2.5 cm.lik kenar boşlukları bırakılarak ve 20 sayfayı geçmeyecek şekilde tek sütun halinde hazırlanarak teslim edilmelidir.
- 5- Yazıda yer alan konu başlıkları Giriş`ten itibaren **I, II, III, ...** gibi Romen rakamlarıyla, alt başlıklar ise sırasıyla **A, B, C, ... - 1, 2, 3, ... - a, b, c, ...** gibi sıralandırılmalıdır. Yazıların alt başlıkları, küçük harflerle başlık durumu komutunda yazılmalıdır.
- 6- Şekil ve Tablolar her biri ayrı bir sayfada ve sayfa sırası takip edilmek suretiyle verilmelidir. Şekil adı, şeklin altında, tablo başlığı tablonun üzerinde yer almalıdır. Şekil ve tablo numaraları 1, 2, 3, ... gibi verilmelidir.
- 7- Denklemler satırın en sağında parantez içinde verilecek rakamlarla sıralanmış olarak gösterilmelidir.
- 8- Yararlanılan kaynaklar, eğer varsa notlardan sonra ayrı bir sayfada "Kaynakça" başlığı altında verilmelidir.
- 9- Metinde geçen tüm kaynaklar "Kaynaklar" listesi içinde yer almalıdır. Kaynaklar bölümünde kaynaklar yazar soyadına göre alfabetik sıra ile verilmelidir.

**NOT:** Makale yazarları, dergi ile ilgili zarurî giderleri karşılamak üzere, İş Bankası Atatürk Üniversitesi Şubesinde bulunan **9303 - 0482176** no'lu hesaba 100 (Yüz) TL para yatırmaları gerekmektedir. (**IBAN NO:** TR58 0006 4000 0019 3030 4821 76)

## Kitap

### Tek Yazarlı

Gündoğdu, C. (2007). *Hacı Bektâş-ı Velî, Öğretisi ve Takipçileri Hakkında Metodik Yeni Bir Yaklaşım*. Ankara: Aktif Yayınları.

### Çok Yazarlı

İşcan Ö. F. ve Naktiyok, A. (2005). *Dijital Çağ Örgütleri*. İstanbul: Beta Yayınları.

### Editörlü Kitap İçinde Bölüm ya da Makale

Türer, O. (2005). "Osmanlı Toplumunda Tasavvuf ve Sufiler". Ahmet Yaşar Ocak (Ed.). *Osmanlı Anadolu'sunda Tarikatların Genel Dağılımı* (ss. 207-246). Ankara: T.T.K. Yayınları.

### Tez

Ayık, H. (2000). *Farabi'de Dil-Mantık İlişkisi*. (Yayımlanmamış Doktora Tezi). Erzurum: Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü.

### Çeviri kitaplar

Hellman, H. (2001). *Büyük Çekişmeler: Bilim Tarihinden Seçilmiş On Tartışma*. (Çev. Füsün Baytok). Ankara: Tübitak. (1972).

### Kurum Yayınları

TÜBİTAK. (2002). *21. Yüzyılda Bilimsel Yayıncılık: Hedefler ve Yaklaşımlar*. Ankara: TÜBİTAK.

Türk Dil Kurumu. (2005). *Türkçe Sözlük* (10. bs.). Ankara: Türk Dil Kurumu.

### El kitapları

Özguven, İ.E. (1992). *HKE Hacettepe Kişilik Envanteri El Kitabı*. (2. Revizyon) Ankara: Odak Ofset.

### Yazarı Olmayan Eser: Anonim

*The Chicago Manual of Style* (14th edition). (1993). Chicago: The University of Chicago Press.

### Sözlük

Altan, N. (2003). *Bilgisayar Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü* (3. bs.). Ankara: Sistem Yayıncılık.

## Bilimsel Dergi Makalesi

### Türkçe Makale

Gündoğdu, C. (2007). "Âşık Sümmani'de Aşkın Metafizigi". *Tasavvuf İlmî ve Akademik Araştırma Dergisi*, 8 (18), 113-154.

### Yabancı Dilde Makale

Kurbanoğlu, S. S. (2003). "Self-Efficacy: A Concept Closely Linked to Information Literacy and Lifelong Learning" [Öz-Yeterlik: Bilgi Okuryazarlığı ve Yaşam Boyu Öğrenmeyle Yakından İlişkili Bir Kavram]. *Journal of Documentation*, 59, 635-646.

### Popüler Dergi Makalesi

#### Yazarı Belli

Kenar, N. (Nisan 2006). "Kayıt Dışı İstihdam". *Popüler Yönetim*, 9, 44-47.

#### Yazarı Belli Değil

"Yerel Bilginin Küreselleştirilmesi". (Nisan 2006). *Focus*, 12, 14-17.

### Gazete Makalesi

Altan, Ç. (23 Mart 2002). "Değişik bir ritimde...". *Milliyet Gazetesi*. 12.

## Diğer Yayınlar

### Bildiri

#### Yayımlanmış

Gündoğdu, C. (2005). "Pâdişah-Tarikat Şeyhi Münasebetleri Açısından Azîz Mahmûd Hüdâyi ve Çağdaşı Abdülmecid-i Sivâsi" [Bildiri]. H. Kamil Yılmaz (Ed.). *Aziz Mahmud Hüdâyi*

*Uluslararası Sempozyum Bildirileri, 20-22 Mayıs 2007*). (ss. 179-195). İstanbul: Üsküdar Belediye Başkanlığı.

#### **Yayımlanmamış**

Yeşilyaprak, B. ve Kısaç, İ. (2000). “Marmara Bölgesi Depremleri Sonrası Stres Tepkileri: Karşılaştırmalı Bir Çalışma”. *36. Ulusal Psikiyatri Kongresi*, 3-7 Ekim, Antalya.

#### **Poster**

Önal, İ. (Ağustos 2002). “Historical Perspectives on School Librarianship” [Poster]. *68th IFLA General Conference and Council*, Glasgow.

#### **Patent**

Kavur, K. H. (2006). *Heart Flowerpot*, U.S. Patent No. D518,755. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.

#### **Ansiklopedi Maddesi**

Ersoy, O. (1973). “Kağıt ve Kağıtçılık”. *Türk Ansiklopedisi* (XXI, 112-115). Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı.

#### **Rapor**

Devlet Planlama Teşkilatı. (2004). “Devlet Yardımlarını Değerlendirme Özel İhtisas Komisyonu Raporu (Rapor No: DPT: 2681)”. Ankara: DPT.

#### **Yasa ve Yönetmelikler**

“İlköğretim ve Eğitim Kanunu”. (1961). *T. C. Resmi Gazete*, 10705, 12 Ocak 1961.

#### **Görüşme**

Mektup, e-ileti, telefon görüşmesi gibi kişisel görüşmeler elde edilebilir kaynaklar olmadıklarından kaynakçaya eklenmezler. Görüşmelere yalnızca metin içinde gönderme yapılır. Örnek: (Aşık Reyhani ile kişisel iletişim, 23 Haziran 2003).

## **Elektronik Yayınlar**

#### **Basılı Kitabın Elektronik Sürümü**

Başar, H. (1999). *Sınıf Yönetimi* [Elektronik Sürüm]. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı.

#### **Basılı Makalenin Elektronik Sürümü**

Akman–Demir, G., Yeşilot, N. ve Serdaroğlu, P. (2006). “Neurological involvement in Behçet’s Disease: Clinical Characteristics, Diagnosis and Treatment” [Elektronik Sürüm]. *Journal of Neurological Sciences (Turkish)*, 23(1), 3-7.

#### **Makale**

Yıldırım, A., Ekici, K. M. ve Şahım, T. (t.y.). “İşletmelerin Yönetim Sürecinde Sinerjik Yönetim Anlayışının Önemi”. *Bilgi Vadisi*, 1(2). Erişim tarih: 04 Nisan 2006, <http://www.bilgivadisi.net/idas/index.php?view&id=86&Itemid=59>

#### **Veritabanında Makale ya da Madde**

Coşkun, T., Bozoklu, S., Özenç A. ve Özdemir, A. (1998). “Effect of Hydrogen Peroxide on Permeability of the Main Pancreatic Duct and Morphology of the Pancreas”. *The American Journal of Surgery*, 176(1), 53–58. Erişim tarihi: 25 Nisan 2006, ScienceDirect.

#### **Rapor**

Devlet Planlama Teşkilatı. (Temmuz 2004). “e–Dönüşüm Türkiye Projesi Kısa Dönem Eylem Planı: Değerlendirme Raporu (Rapor No: 2)”. Erişim: 02 Nisan 2006, <http://212.175.33.22/kdep/rapor/KDEPHaziran2004.pdf>

#### **Anonim Ağ Sayfası**

“Bilim Etiği ve Bilimde Sahtekarlık”. (t.y.). Erişim: 04 Nisan 2006, <http://www.aek.yildiz.edu.tr/bilim.htm>

#### **Ağ Sitesinden Erişilen Ağ Sayfası**

Gordon, C. H., Simmons, P. ve Wynn, G. (2001). “What it is, and how to Avoid it”. Erişim Tarihi: 04 Nisan 2006, University of British Columbia Ağ Sitesi: <http://www.zoology.ubc.ca/bpg/Advising/Plagiarism.htm>

#### **Ağ Sitesi**

Tema Vakfı. (t.y.). Erişim tarihi: 04 Nisan 2006, <http://www.tema.org.tr>

### **Elektronik Kaynak – Haber, Tartışma Grubu ya da Forum İletisi**

Işık, E. (5 Kasım 2003). Bitki Kütüphanesi [İleti No: 8]. Erişim tarihi: Kutup–L, <http://listproc.metu.edu.tr.9000/reguser/KUTUPL/kutupl.1/msg08.html>

### **WEB Sitesine Atıfta Bulunma**

Bir Web sitesinin tümüne (sitedeki belli bir sayfaya değil) atıfta bulunmak için, sitenin adresini vermek yeterli olacaktır.

Yazılım Sanayicileri Derneği (<http://www.yasad.org.tr>)

### **Özet**

Irak, M. (1998). “Uyku ve Bilgi İşleme Süreçleri”. [Özet] *Türk Psikoloji Yazıları*, 1 (1), 17-30. Erişim tarihi: 08 Ocak 2000. <http://www.psikolog.org.tr/tpy/1/metehan.htm>

### **Bir Web sitesinde belirli bir sayfa**

Türk psikologlar derneği deprem özel çalışma grubu basın bildirisi: Deprem bölgesi eğitim öğretim yılına hazır mı? (22 Eylül, 1999) Ankara: Türk Psikologlar Derneği. Erişim tarihi: 08 Ocak 2000.

<http://www.psikolog.org.tr/deprem/basinbildiri5.htm>

### **Elektronik Dergiler**

#### **Dergide Basılan ve İnternette Yayımlanan Elektronik Dergilerden Alınan Makaleler**

Gündoğdu, C. (2005). “Mevlânâ'nın Mesnevî'sinde „Mânâ Dili””, [Elektronik Versiyon]. *Tasavvuf İmi ve Akademik Araştırma Dergisi*. 14, 221-231.

#### **Sadece İnternette Yayımlanan Elektronik Dergilerden Alınan Makaleler**

Önder, M. (2008). Medya Kıskaçındaki Çocuklar. Makale 9. Erişim tarihi: 25 Nisan 2009. <http://www.dinbilimleri.com/dergi/cilt8/sayi4/makale/onder.pdf>

Elektronik veri tabanları için tarih (CD-ROM'lar için belirtilmez), kaynak (örn., SSCI, ERIC) ve veritabanının adı ile diğer ek bilgiler (madde numarası gibi) belirtilmelidir.

Web kaynakları için ise, o veritabanına giriş sayfasının adresi (URL) verilmelidir. (örnek., <http://www.ebscho.com>).

Saracho, O, N.(1999). A Factor analysis of preschool children's play strategies and cognitive style. *Educational Psychology*, 19 (2), pp 165. [Erişim tarihi: 08 Ocak 2000 EBSCO (Academic Search Elite), <http://www.ebsco.com>]

## **Radyo ve Televizyon Programları**

### **Film**

Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu (Yapımcı), Özakman, T. (Senarist) ve Öztan, Z. (Yönetmen). (1996). *Kurtuluş* [Film]. Türkiye: Türkiye Radyo ve Televizyon Kurumu.

### **Radyo ve Televizyon Programı**

Berki, T. (Yapımcı). (08 Mart 2006). *Promenad* [Radyo Programı]. Ankara: RadyoHacettepe.

## **Müzik ve Sahne Sanatları**

### **Performans**

#### **Konser/ Resital**

Erkin, U. C. *Piyano Sonatı*. T. Berki. Ankara: Bilkent Konser Salonu. (09 Nisan 2006).

#### **Opera**

Puccini, G. Gianni Schichi (Libretto: G. Forzano). Yönetmen: R. Simone, Başrol: C. Guelfi ve D. Dessi, Orkestra Şefi: G. Gelmetti. Roma: Teatro dell'Opera. (22 Ocak 2002).

#### **Bale**

Kınıklı, Ö. Giriş, Gelişme, Sonuç. Başrol: Ö. Kınıklı. Ankara: Devlet Opera ve Balesi Büyük Sahne. (15 Nisan 2006). *Tiyatro*

Shakespeare, W., *Hamlet*. Yönetmen: J. Gielgud, Başrol: R. Burton. Boston: Shubert Theatre. (04 Mart 1964).

#### **Müzik Yapıtı**

Beethoven, L. v. (1812). *Symphony*, No. 7 in A, Opus 92. New York: Dover. (1998)

Erkin, U. C. (1932). *Keman ve Piyano İçin Improvisation*. Ankara: Devlet Konservatuarı. (1958).

**Müzik Kaydı**

Erkin, U. C. (1995). *Altı Prelüd* [V. Erman]. Ulvi Cemal Erkin: Complete works for piano solo [CD]. Avusturya: Hungaroton Classic. (1994).

**Plastik Sanatlar**

**Sergi**

**Kişisel**

Misman, H., Resim Sergisi. Ankara: Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi. (03–31 Mart 2006)

**Karma**

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü Sergisi. Ankara: Çankaya Belediyesi Çağdaş Sanatlar Merkezi. (20–30 Nisan 2006).

**Sanat Yapıtı**

**Koleksiyon ya da Müzelerde**

Sayın, Z. (2003). *Esinti* [Grafik]. Francavilla al Mare, İtalya: Michetti Müzesi.

**Yayınlarda**

İzer, Z. F. (1986). *Balkondan Susamlar* [Resim]. S. M. Erinç. *Zeki Faik İzer: 1905–1988* (s. 175). Ankara: Türkiye Halk Bankası. (1990)