ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
Edebiyat Fakültesi
Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü Ders İçerikleri

	1. SINIF	
AD11	Çeviri A-T I	Çeviri, dil öğretimi amacıyla, öğrencinin seviyesine göre seçilip getirilecek metinlerle yalnız Almancadan Türkçeye yapılacaktır.
AD12	Almanca Dilbilgisi I	Das Nomen, Artikel, das Adjektiv, das Poronom
AD13	Konverzasyon I	Öğrencilerin günlük doğal dili edinebilmeleri ve bu dilde kendilerini ifade edebilmelerini sağlamak.
AD14	Seçme Metinler I	Öğrencilerin seviyelerine göre çağdaş yazından seçilecek kısa metrajlı öyküleri, metin çözümlemesine giriş niteliğinde çözümlemek.
AD15	Yazılı Anlatım I	Beschreibung, Erlebnis, freie Besinnungs Aufsatz
AD16	Sözcük Bilgisi I	Wortbildung, die Verkleinerung, Bİldung von Nomen
AD17	Temel İngilizce I	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Türk Dili	Türkçenin genel özellikleri, Türkçede ünlüler-ünsüzler ve özellikleri, diğer ses olayları.
AD21	Çeviri A-T II	Çeviri, dil öğretimi amacıyla, öğrencinin seviyesine göre seçilip getirilecek metinlerle yalnız Almancadan Türkçeye yapılacaktır.
AD22	Almanca Dilbilgisi II	Das Adverb, die Praepositonen, das Verb, Zeitformen, Aktiv-Passiv
AD23	Konverzasyon II	Tartışma, bir düşünceyi savunma biçimlerini öğretmek; Referat sunmasını öğretmek.
AD24	Seçme Metinler II	Öğrencilerin seviyelerine göre çağdaş yazından seçilecek kısa metrajlı öyküleri, metin çözümlemesine giriş niteliğinde çözümlemek.
AD25	Yazılı Anlatım II	Erörterung, Textinterpretation, Bildinterpretation
AD26	Sözcük Bilgisi II	Nomen mit Vorsilben, Nomen mit Endungen, Bildung von Adjektiven
AD27	Temel İngilizce II	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Türk Dili	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.

	2. SINIF	
AD31	Çeviri T-A I	Dergiler, gazeteler, yazınsal-bilimsel ve resmi metinler. Tahsin Aktaş, Çeviri İşlemine Genel Bir Bakış. Yukarıdaki kaynaklar kullanılarak Türkçe metin Almanca'ya aktarılırken uygun sözcüklerin bulunması ve doğru cümle yapılarının kurulması içini gerekli yöntemlerin verilmesi.
AD32	Çeviri A T III	Almanca'dan Türkçe'ye çeviri yöntemleri, metinlerin kurallara uygun bir biçimde çevrilmesi. Kolay anlaşılır metinlerden başlayarak giderek daha kapsamlı metinlerle öğrencilere çeviri tekniği vermek.
AD33	Almanca Dilbilgisi III	Konjunktiv I und Konjunktiv II.
AD34	Seçme Metinler III	Bernd Motzkowski/Ernst Sott, Besisinterpretation für den Literatur- und Deutschunterricht der Sekunderstufen. Gerda Burger und Projektgruppe, Methoden und Beispiele der kurzgeschichteninterpretationen. Yukarıdaki kaynaklar kullanılarak yazınsal metinleri diğer metinlerden ayıran özellikleri kısa hikayelerden yola çıkarak saptamak, bu özelliklerin teknik boyutu üzerinde durmak ve öğrenciyi eleştiriye hazırlamak.
AD35	Yazılı Anlatım III	Beschreibung, Nacherzaehlung, Erlebnisbericht
AD36	Alman Yazın Tarihi I	"Edebiyat" kavramının tanımı. Renaissance. Genel bilgiler. Humanismus. Temsilciler ve yapıtlar. MartinLuther. Genel bilgi. İncil çevirisi (Bibelübersetzung). Yazın ve dil açısından Martin Luther. Satire: Sebastian Brandt-Thomas Murner-Johann Fischart Volksbücher-Volkslieder. Barock Devir. Barock Devir-Otuzyıl Savaşları. Martin Opitz-Dil Cemiyetleri. Schlesische Schulen ve Temsilcileri. Epigramm ve Pietismus. Barock Devirde roman. Johann Christian Günther.
AD37	Temel İngilizce III	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip

		edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Yabancı Dil	Greethings, Numbers, Possesive, Adjectiv ard Pro.
AD41	Çeviri T-A II	"Stutentenleben", "Im Caffee", "Träumen" adlı öykülerin çevrilmesi
AD42	Çeviri A T IV	Türkçe'den Almanca'ya çeviri yöntemleri, metinlerin kurallara uygun bir biçimde çevrilmesi. Kolay anlaşılır metinlerden başlayarak giderek daha kapsamlı metinlerle öğrencilere çeviri tekniği vermek.
AD43	Almanca Dilbilgisi IV	Konjunktionen, Nebensaetze, Relativsaetze
AD44	Seçme Metinler IV	Bernd Motzkowski/Ernst Sott, Besisinterpretation für den Literatur- und Deutschunterricht der Sekunderstufen. Gerda Burger und Projektgruppe, Methoden und Beispiele der kurzgeschichteninterpretationen. Yukarıdaki kaynaklar kullanılarak yazınsal metinleri diğer metinlerden ayıran özellikleri kısa hikayelerden yola çıkarak saptamak, bu özelliklerin teknik boyutu üzerinde durmak ve öğrenciyi eleştiriye hazırlamak.
AD45	Yazılı Anlatım IV	Freie Erzaehlung, Referat
AD46	Alman Yazın Tarihi II	Yeni yarıyıla başlarken prensipler ve hedefler… 18. Yüzyıl – Akıl Çağı: Aufklärung. Giriş. Aydınlanma devrinin genel karakteristiği. Kant ve diğer filozoflar hakkında kısa bilgi. Aydınlanma'nın ilk şairleri Saksonya şiir çevresi. Rabener, Schlegel, Gellert. Vize Sınavı Anakreontik (Der halllesche Dichterkreis) Christoph Martin Wieland Friedrich Gottlieb Klopstock Gotthold Ephraim Lessing Lessing'in yapıtları Lessing'in yapıtları Sturm und Drang devrine giriş.
AD47	Temel İngilizce IV	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Yabancı Dil	Tenses, Models, Conditionals, Passives.

	3. SINIF	
AD51	Çeviri T-A III	Günlük gazetelerden seçilecek metinleri Almanca aktarmaya çalışarak, dilin toplumda günlük olaylara dayanarak kodlanması incelenecek.
AD52	Çeviri A T V	Klaus Schulz, Aus deutscher Vergangenheit, Max Heuber Verlag, München 1968 kaynak olarak kullanılacak ve çeviriler yapılarak Alman tarihi ve kültürü irdelenecektir. Bunun yanında internet yardımıyla günük Almanca gazetelerden de çeviri derslerinde yararlanılacaktır.
AD53	Dilbilim I	Dil çalışmalarının kısa tarihçesi ve çağdaş dilbilimin başlangıcı. F. De Saussure verilecek ve sonrası diğer akımlar kısaca anlatılacak.
AD54	Yazınsal Metinler I	Hans Eiche, Erzählungen und Gedichte Benno Wiese, Deutschland erzählt Peter Schönemann, Deutschland erzählt Klier'Martin, Deutsche Erzählungen Yukarıdaki kaynaklardan hareketle Metne bağlı" eleştiri yöntemi üzerinde kuramsal bilgiler verilip örneklendirilecek.
AD55	Yazılı Anlatım V	Bewerbung, Lebenslauf.
AD56	Alman Yazın Tarihi III	19. yüzyılın ilk yarısında Avrupa'da genel Panorama ve Almanya ve Almanca konuşulan ülkelerin durumu. Sturm und Drang Die Klassik Die Romantik
AD57	Temel İngilizce V	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi	Osmanlı Islahatlarından Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi.
AD61	Çeviri T-A IV	Akşit Göktürk, Çeviri Dili Dillerin Dili, Çağdaş yayınları İstanbul. Işık Bengi, 1995 Çeviri ve Çeviri Kuramları Üzerine Söylemler, Düzlem Yayınları. Tugay Kurultay, 19945 Çeviri ve Çeviri Eseri, Bursa TÖMER. Yukarıdaki kaynaklar kullanılacak ve Karşılaştırmalı çeviri örnekler verilerek sorunlar,

		yöntemler tartışılacaktır.
AD62	Çeviri A T VI	Christoph Führ, Schulen und Hochschulen in der BRD, Internationes Bonn 1988 Söz konusu kitaptan yapacağımız çevirilerle aynı zamanda Alman eğitim sistemi incelenecektir. Bunun yanında Internet yardımıyla günlük Almanca gazetelerden de çeviri derslerinde yararlanılacaktır.
AD63	Dilbilim II	Üretici dönüşümsel dilbilgisi ve bağımsal dilbilgisi.
AD64	Yazınsal Metinler II	Metne bağlı, yapısalcı, varoluşsal eleştiri yöntemlerinden sonra sosyolojik, gramatik, stilistik, tarihsel ve biyografik eleştiri yöntemleri üzerine teknik bilgiler anlatılacaktır.
AD65	Yazılı Anlatım VI	Freie Erzaehlung und Nacherzaehlung.
AD66	Alman Yazın Tarihi IV	Tür olarak Roman ve tarihsel gelişim Tarih ve roman: Heinrich Mann, “Untartan” Büyük şehir romanı: Alfred Döblin, “Berlin Alexanderplatz”
AD67	Temel İngilizce VI	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi	Osmanlı Islahatlarından Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi.

	4. SINIF	
AD71	Çeviri T-A V	Almanca bir metne nüfuz etme yöntemlerini göstermeye çalışarak öğrencinin dil yetisini çeviri alanında geliştirilecek. Werner Welzig, Die deutsche Roman im 20. Jahrhundert ve Herbert Seidler, Die Dichtung adlı kaynak kullanılacak, ayrıca Deutschland ve diğer gazetelerden de metinler alınacaktır.
AD72	Çeviri A T VII	Her konuda yazılmış Almanca metinler önceden basılıp çoğaltılarak öğrencilere dağıtılacak. Öğrenciler hazırladıkları bu metinleri derste yapacaklar. Bu arada ortaya çıkan sorunlar giderilerek metine son şekli verilecek. Son sınıf öğrencilerine daha çok günlük hayatta karşılaşabilecekleri metinlerle ilgili 8örneğin adli, zabıta, spor, kültür, turizm alanlarında) örnekler verilerek bu konulardaki eksiklikleri giderilecektir. Öğrencilerden gelecek talepler doğrultusunda daha değişik konularda da çeviri metinleri götürülebilir.
AD73	Yazınsal Eleştiri I	45 sonrası yazından seçilecek metinlerin çözümlenmesi.
AD74	Alman Edebiyatından Seçme Metinler I	Şiir hakkında genel bilgi. Vezin kafiye, vurgu kavramlarının tanıtımı. Lyrik, epik ve dramatik türlerin tanıtımı, benzerlikler,farklılıklar. Örneklerle Barock Dönemi şiiri. A. Gryphus, “Es ist allse eitel” (okuma-anlama-yorum) A. Gryphus, “Tränen des Vaterlandes, an die Sternen” (okuma-anlama-yorum) M. Opitz, “Schönheit dieser Welt vergeht” (okuma-anlama-yorum) Örneklerle Klasik Dönem şiiri. Goethe, “Heidenröslein” Goethe, “Willkommen und Abschied” Goethe, “Prometheus” Goethe, “Erlkönig, der König in Thule” Romantik Dönem şiiri ve özellikleri. Eichendorf, “Abschied” Eichendorf, “Der frohe Wandersmann” Eichendorf, “Das zerbrochene Ringlein” Heine, “Nachtgedanken”
AD75	Alman Yazın Tarihi V	Tür olarak Roman ve tarihsel gelişim Tarih ve roman: Heinrich Mann, “Untartan” Büyük şehir romanı: Alfred Döblin, “Berlin Alexanderplatz”
AD76	Alman Dil ve Kültür Tarihi	Dil nedir ve Eski çağda dil anlayışı. Orta çağda dil anlayışı Hümanizm dönemi dil nlayışı Reformation dönemi dil anlayışı Barock dönemi dil anlayışı Aydınlanma Dönemi dil anlayışı

		18. ve 19. yüzyılda dil anlayışı Metin eleştirisi Dil karşılaştırmaları Dil coğrafyası 20. yüzyıl dil felsefesi/Betimleyici dil yaklaşımları Dil değişim süreçleri ve değişim koşulları
AD77	Temel İngilizce VII	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.
AD81	Çeviri T-A VI	Akşit Göktürk, Çeviri Dili Dillerin Dili, Çağdaş yayınları İstanbul; Işık Bengi, 1995 Çeviri ve Çeviri Kuramları Üzerine Söylemler, Düzlem Yayınları; Tugay Kurultay, 19945 Çeviri ve Çeviri Eseri, Bursa TÖMER. Yukarıdaki kaynakların rehberliğinde çeviri kuram ve teknikleri tartışılacaktır.
AD82	Çeviri A T VIII	Çeviri kuramı ve teknikleri. Karşılaştırmalı çeviri metinleri, sorunlar, çözümler ve yöntemler. Her konuda yazılmış Almanca metinler önceden basılıp çoğaltılarak öğrencilere dağıtılacak. Öğrenciler hazırladıkları bu metinleri derste yapacaklar. Bu arada ortaya çıkan sorunlar giderilerek metine son şekli verilecek. Son sınıf öğrencilerine daha çok günlük hayatta karşılaşabilecekleri metinlerle ilgili örneğin adli, zabıta, spor, kültür, turizm alanlarında) örnekler verilerek bu konulardaki eksiklikleri giderilecektir. Öğrencilerden gelecek talepler doğrultusunda daha değişik konularda da çeviri metinleri götürülebilir.
AD83	Yazınsal Eleştiri II	45 sonrası yazından seçilecek metinlerin çözümlenmesi.
AD84	Alman Edebiyatından Seçme Metinler II	Naturalizm dönemi şiir ve şairlerine genel bir bakış Arno Holz ve „Ein Anderes“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Karl Henckell ve „Strassenbild“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Richard Dehmel ve „Predigt ans Großstadtvolk“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Alfons Petzold ve „Kohle“, „Protelarierkinder“ adlı şiirlerinin çevirisi ve incelenmesi Neuromantizm dönemi şiir ve şairlerine genel bir bakış Hugo von Hofmannstahl ve „Siehst du die Stadt“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Hugo Salus ve „die böse Stadt“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Detlev von Liliencron ve „In einer grossen Stadt“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Hedwig Lachmann ve „Unterwegs“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Expressionizm dönemi şiir ve şairlerine genel bir bakış Georg Heym ve „Berlin“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Armin T. Wegner ve „Der Zug der Häuser“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi Jakob von Hoddis ve „Morgens“ adlı şiirin çevirisi ve incelenmesi
AD85	Alman Yazın Tarihi VI	Sürgün Edebiyatı ve Grup 47: Heinrich Böll, “Wo warst du Adam?” Grup 61: Günter Walraff, “Ganz unten” Günter Grass, “Krebsgang”
AD86	Alman Dil ve Kültür Tarihi	Sprachwandel: Entstehungsursachen. Sprachwandel: Ausbreitungsbedingungen. a) Einleitung der Sprachen der Erde b) Gliederung der indoeuropäischen sprachen Das Germanische Vom Germanischem zum deutschen Anfänge der deutschen Sprache Das frühmittelalterliche Deutsch Das hochmittelalterliche Deutsch Das spätmittelalterliche Deutsch Die neuhochdeutsche Sprachperiode Entstehung der einheitlichen Schriftsprache Die ostmitteldeutsche Schriftsprache Entwicklung zur Einheitssprache Deutsche Hochsprache Deutsche Landschaftssprachen
AD87	Temel İngilizce VIII	Öğrencilerin kendilerini yazılı ve sözlü olarak ifade edebilme, günlük basını takip edebilme yeteneğini kazandıracak kadar İngilizce öğretmek.

T.C. Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Arap Dili Ve Edebiyatı Bölümü Ders İçerikleri		
I. YARIYIL		
AE11	Okuma – Çeviri I	Arap alfabesinin özellikleri çerçevesinde fonetik konusunda bilgi vermek; Arapça öğreniminde gerekli olan temel bilgiler; basit cümle yapılarıyla oluşturulmuş Arapça metinlerin Türkçe'ye çevirisini amaçlayan alıştırmalarla çeviri tekniklerini uygulamak.
AE12	İsim Türetme I	Arapça'da İsim yapısı ve İsim türetme teknik ve metotlarının bilinmesi.
AE13	Fiil Türetme I	Arapça'da Fiillerin yapısı ve Fiil çekimlerinin öğretilmesi.
AE14	Cümle Bilgisi I	Arapça cümle yapısı ve çeşitleri; öğeleri, özellikleri ve Türkçe karşılıkları.
AE15	Konuşma I	Öğrencileri pratik konuşmaya hazırlama.
AE16	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri I	Türkçe cümle yapısı ile Arapça cümle yapısının mukayeseli olarak anlatılması. Olumlu, olumsuz, soru, olumsuz soru halindeki isim ve fiil cümlelerinin Arapça'ya çevirisi.
AE17	Dikte I	Arapça yazının özellikleri ve Arapça elyazısı yazma tekniği.
AE18	Arapça Kolay Metinler I	Basit ifadeli Arapça metinlerin okutulmasını, onların üzerinde tercüme ve gramer kurallarına giriş niteliğinde bilgi vermeyi ve inceleme yapmayı içerir.
	SEÇMELİ DERSLER I	
AE191	Kelime Bilgisi I	Arapça'da kelimelerin yapısının tanıtılması; kelimelerin anlamlarının öğretilmesi; ayrıca kelimelerin kendi anlamlarıyla birlikte eşanlamları ve zıt anlamlarının öğrenciye kavratılması.
AE192	Bilgisayar I	Arapça bilgisayar kullanımı hakkında temel bilgilerin verilmesi.
	Türk Dili I	
II. YARIYIL		
AE21	Okuma – Çeviri II	Arap alfabesinin özellikleri çerçevesinde fonetik konusunda bilgi vermek; Arapça öğreniminde gerekli olan temel bilgiler; basit cümle yapılarıyla oluşturulmuş Arapça metinlerin Türkçe'ye çevirisini amaçlayan alıştırmalarla çeviri tekniklerini uygulamak.
AE22	İsim Türetme II	Arapça'da İsim yapısı ve İsim türetme teknik ve metotlarının bilinmesi.
AE23	Fiil Türetme II	Arapça'da Fiillerin yapısı ve Fiil çekimlerinin öğretilmesi.
AE24	Cümle Bilgisi II	Arapça cümle yapısı ve çeşitleri; öğeleri, özellikleri ve Türkçe karşılıkları.
AE25	Konuşma II	Öğrencileri pratik konuşmaya yönlendirme.
AE26	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri II	Yüklemlerine göre ayrılan Türkçe cümlelerin öğelerinin Arapça'daki karşılıkları ve yeteri kadar alıştırma yaptırılması; yapılarına göre, basit ve bileşik Türkçe cümlelerin şahıslara göre çekimlenerek Arapça'ya çevirisi.
AE27	Dikte II	Arapça yazının özellikleri ve Arapça elyazısı yazma tekniği.
AE28	Arap Dünyası Kült. ve Med. T.	Arap kültür ve medeniyetleriyle ilgili bilgiler verilmesi.
	SEÇMELİ DERSLER II	
AE291	Kelime Bilgisi II	Arapça'da kelimelerin yapısının tanıtılması, kelimelerin anlamlarının öğretilmesi; ayrıca kelimelerin kendi anlamlarıyla birlikte eşanlamları ve zıt anlamlarının öğrenciye kavratılması.
AE292	Bilgisayar II	Arapça bilgisayar kullanımı hakkında temel bilgilerin verilmesi.
	Türk Dili II	
III. YARIYIL		
AE31	Okuma-Çeviri III	Arapça orta düzeydeki metinleri okuma ve Türkçe'ye çevirme.
AE32	Arapça Dilbilgisi I	Kelime yapısı ve çeşitleri, edatlar; cümle yapısı ve çeşitleri, öğeleri.
AE33	Gramer Uygulaması I	Öğrencileri Arapça metinlerin kurallara uygun, anlaşılır ve düzgün okunmasını sağlama.
AE34	Arapça'dan Türkçe'ye Çeviri I	Arapça'da cümle yapısı ve cümleyi oluşturan temel öğelerin tanımlanması.
AE35	Konuşma III	Öğrencileri güncel konuşmaya hazırlama.
AE36	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri III	Yüklemlerine göre ayrılan Türkçe cümlelerin öğelerinin Arapça'daki karşılıkları ve yeteri kadar alıştırma yaptırılması; yapılarına göre, basit ve bileşik Türkçe cümlelerin şahıslara göre çekimlenerek Arapça'ya çevirisi.
AE37	Dikte III	Arapça yazının özellikleri ve Arapça elyazısı yazma tekniği.
AE38	Arapça Metinler I	Orta düzeydeki Arapça metinlerin okunup, üzerinde hem tercüme tekniklerinin hem de genel gramer kurallarının uygulanmasını içerir.
AE39	Arap Ed. Tarihi Cah. Dönemi	İslam öncesi Arap edebiyatının özellikleri, şiir ve nesir örneklerinin incelenmesi ve bu dönemin ayrıntılı olarak tanıtılması.
	SEÇMELİ DERSLER III	
AE401	Kelime Bilgisi III	Arapça'da kelimelerin yapısının tanıtılması; kelimelerin anlamlarının öğretilmesi; ayrıca kelimelerin kendi anlamlarıyla birlikte eşanlamları ve zıt anlamlarının öğrenciye kavratılması.
AE402	Bilgisayar III	Word yazılım programında Arapça klavyenin ve Arapça fontların tanıtımı. Word yazılım

		programında Arapça yazı uygulamaları. Word yazılım programında tablo oluşturma ve resim yerleştirme. İnternet kullanımı ile ilgili genel bilgiler. İnternet üzerinden yazışma, dosya ve program aktarımı. Arap dili ve edebiyatıyla alakalı web sitelerinin tanıtımı.
AE403	Farsça Dilbilgisi I	Öğrencilere Farsça dilbilgisini öğreterek uygulamasını sağlamaktır.
	Yabancı Dil I	
		IV. YARIYIL
AE41	Okuma-Çeviri IV	Arapça orta düzeydeki metinleri okuma ve Türkçe'ye çevirme.
AE42	Arapça Dilbilgisi II	Kelime yapısı ve çeşitleri; edatlar; cümle yapısı ve çeşitleri; öğeleri.
AE43	Gramer Uygulaması II	Öğrencileri Arapça metinlerin kurallara uygun, anlaşılır ve düzgün okunmasını sağlama.
AE44	Arapça'dan Türkçe'ye Çeviri II	Arapça'da cümle yapısı ve cümleyi oluşturan temel öğelerin tanımlanması.
AE45	Konuşma IV	Öğrencileri pratik konuşmaya hazırlama.
AE46	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri IV	Atıf ve çeşitleri Atıf ve çeşitlerinin Arapça'ya çevirisi ile ilgili örnekler; Vurgu ve çeşitleri, Vurgu ve çeşitlerinin çevirileri; Zamir ve çeşitleri, Muttasıl zamir ve çevirisi, Munfasıl zamir ve çevirisi, Mustetir zamir ve çevirisi; Meful ve çeşitleri, Meful ve çeşitlerinin Arapça'ya çevirisi.
AE47	Dikte IV	Arapça yazının özellikleri ve Arapça el yazısı yazma tekniği.
AE48	Arapça Metinler II	Orta düzeydeki Arapça metinlerin okunup, üzerinde hem tercüme tekniklerinin hem de genel gramer kurallarının uygulanmasını içerir.
AE49	Arap Ed. Tar. İsl. Dönem	Arap Edebiyatının Sadru'l-İslam Döneminin Tanınması.
	SEÇMELİ DERSLER IV	
AE501	Kelime Bilgisi IV	Arapça'da kelimelerin yapısının tanıtılması, kelimelerin anlamlarının öğretilmesi; ayrıca kelimelerin kendi anlamlarıyla birlikte eşanlamları ve zıt anlamlarının öğrenciye kavratılması.
AE502	Bilgisayar II	Word yazılım programında Arapça klavyenin ve Arapça fontların tanıtımı. Word yazılım programında Arapça yazı uygulamaları. Word yazılım programında tablo oluşturma ve resim yerleştirme. İnternet kullanımı ile ilgili genel bilgiler. İnternet üzerinden yazışma, dosya ve program aktarımı. Arap dili ve edebiyatıyla alakalı web sitelerinin tanıtımı.
AE503	Farsça Dilbilgisi II	Öğrencilere Farsça dilbilgisini öğreterek uygulamasını sağlamaktır.
	Yabancı Dil II	
		V. YARIYIL
AE51	Ar. Ed. Tarihi Emeviler Dönemi	Arap edebiyatı tarihinin Emeviler döneminin tanınması.
AE52	Yüksek Gramer I	Öğrencilere Arapça yazı ve konuşma dilindeki üst düzey metinleri anlayabilecek derecede gramer bilgisinin verilmesi.
AE53	Klasik Metinler I	Arap Edebiyatının tarihi ve eski metin özelliklerini taşıyan metinlerin tanıtımı ve çevirisi.
AE54	Modern Metinler I	Arapça modern metinlerden derlenmiş olan parçaların okutulup tercüme edilmesini ve üzerinde hem tematik açıdan hem de tercüme teknikleri açısından incelemelerin yapılmasını içerir.
AE55	Yazılı Anlatım I	Çeşitli konularda Arapça yazma ve anlama denemeleri yaptırılması.
AE56	Sözlü Anlatım I	Müfredat planında ayrıntıları verilecek olan değişik alanlarda isteklerini ifade edebilme yetisini kazandırma.
AE57	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri V	Şart edatları; Dilek-şart kipinde çekimlenmiş fiiller; şart bileşik zamanında çekimlenmiş fiiller; dilek-şartın hikâye ya da rivayet birleşik kiplerinde çekimlenmiş fiiller; ek-fiilin şart kipinde çekimlenmiş isim soylu kelimeler.
AE58	Edebi Bilgiler I	Arapça'da nazım ve nesirde kullanılan edebi terimler, üsluplar, sanatlarla ilgili bilgiler.
AE59	Arapça Test Çözümleme I	Modern metotlarla hazırlanmış Arapça testlerin çözümü.
	SEÇMELİ DERSLER V	
AFD11	Farsça Dilbilgisi III	Öğrencilere Farsça dilbilgisini öğreterek uygulamasını sağlamaktır.
AE581	Metin İnceleme Yöntemleri I	Arapça seçme metinleri anlatım ve tematik yönden incelenmesi.
ATD13	Eski Türk Edebiyatı I	16. yy. edebiyatının genel özellikleri. Fuzûlî'nin hayatı, edebî kişiliği ve eserleri.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	
		VI. YARIYIL
AE61	Arap Ed. Tarihi Abbasiler Dönemi	Arap Edebiyatının Batıda Endülüs ve Doğuda Abbasiler Döneminin Tanınması.
AE62	Yüksek Gramer II	Öğrencilere Arapça yazı ve konuşma dilindeki üst düzey metinleri anlayabilecek derecede gramer bilgisinin verilmesi.
AE63	Klasik Metinler II	Arap edebiyatının tarihi ve eski metin özelliklerini taşıyan metinlerin tanıtımı ve çevirisi.
AE64	Modern Metinler II	Arapça modern metinlerden derlenmiş olan parçaların okutulup, tercüme edilmesini ve üzerinde hem tematik açıdan hem de tercüme teknikleri açısından incelemelerin yapılmasını içerir.
AE65	Yazılı Anlatım II	Çeşitli konularda Arapça kompozisyon yazma denemeleri yaptırılması.

AE66	Sözlü Anlatım II	Müfredat planında ayrıntıları verilecek olan değişik alanlarda isteklerini ifade edebilme yetisini kazandırma.
AE67	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri VI	Şart edatları; dilek-şart kipinde çekimlenmiş fiiller; şart bileşik zamanında çekimlenmiş fiiller; dilek-şartın hikâye ya da rivayet birleşik kiplerinde çekimlenmiş fiiller; ek-fiilin şart kipinde çekimlenmiş isim soylu kelimeler.
AE68	Edebi Bilgiler II	Arapça'da nazım ve nesirde kullanılan edebi terimler, üsluplar, sanatlar ve aruz'a ait bilgiler.
AE69	Arapça Test Çözümleme II	Modern metotlarla hazırlanmış Arapça testlerin çözümü.
	SEÇMELİ DERSLER VI	
AFD21	Farsça Dilbilgisi II	Öğrencilere Farsça dilbilgisini öğreterek uygulamasını sağlamaktır.
AE681	Metin İnceleme Yöntemleri II	Arapça seçme metinleri anlatım ve tematik yönden incelenmesi.
ATD23	Eski Türk Edebiyatı II	Bâki'nin hayatı, edebî kişiliği ve eserleri.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	
	VII. YARIYIL	
AE71	Çağdaş Arap Edebiyatı I	Modern dönemde Arap edebiyatının özellikleri, şiir ve nesir örneklerinin incelenmesi ve bu dönemin ayrıntılı olarak tanıtılması.
AE72	Arapça Test Çözümleme I	Modern metotlarla hazırlanmış Arapça testlerin çözümü.
AE73	Klasik Arap Şiirinden Çeviriler	Klasik Arap şairlerinin şiirlerinden çeviriler yapılması.
AE74	Modern Metinler III	Arapça modern metinlerden derlenmiş olan parçaların okutulup, tercüme edilmesi ve üzerinde hem tematik açıdan hem de tercüme teknikleri açısından incelemelerin yapılmasını içerir.
AE75	Kompozisyon-Konuşma I	Öğrencilerin Arapça'yı pratik konuşmaları ve ifade etmeleri.
AE76	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri VII	Sayılar, Sayı çeşitleri, Sayıların Arapça'ya çevirisi, Sayılar ile ilgili örnekler; Saatler, Saatlerin Arapça'ya çevirisi
AE77	Yüksek Gramer III	Öğrencilere Arapça yazı ve konuşma dilindeki üst düzey metinleri anlayabilecek derecede gramer bilgisinin verilmesi.
AE78	Arapça Basın Dili	Arapça gazete, dergi ve görsel yayın dilini öğrenmeye yönelik metin çalışmalarının yapılması.
	SEÇMELİ DERSLER VII	
DTD11	Osmanlıca I	Osmanlı döneminde Arap harfleriyle yazılmış olan tarihi ve edebî temel kaynak, eser ve belge özelliği taşıyan her türlü dokümanın rahatlıkla okunma ve günümüz alfabesi ile yazıya aktarılma ve sadeleştirilme yapılarak eski metinlerden istifade etme.
AFD31	Farsça Tarihi Metinler I	Öğrencilere Farsça metinleri okutmak ve Türkçe'ye çevirerek uygulama yapmaktır.
ATH75	Çağdaş Türk Dünyası Tarihi I	Günümüze kadar olan Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikası ve bu dış politika çerçevesinde dünyadaki siyasi olaylar incelenecektir.
	VIII. YARIYIL	
AE81	Çağdaş Arap Edebiyatı	Modern dönemde Arap edebiyatının özellikleri, şiir ve nesir örneklerinin incelenmesi ve bu dönemin ayrıntılı olarak tanıtılması.
AE82	Arapça Test Çözümleme II	Modern metotlarla hazırlanmış Arapça testlerin çözümü.
AE83	Modern Arap Şiirinden Çev.	Yirminci ve yirmi birinci yüzyıla ait Arap şairlerinin şiirlerinden çeviriler yapılması ve sanat yönünden incelenmesi.
AE84	Modern Metinler IV	Arapça modern metinlerden derlenmiş olan parçaların okutulup, tercüme edilmesini ve üzerinde hem tematik açıdan hem de tercüme teknikleri açısından incelemelerin yapılmasını içerir.
AE85	Kompozisyon-Konuşma II	Öğrencileri güzel ve kurallı konuşmaya alıştırma gaye edinilmekle birlikte; bu materyalleri yazıma dökme ve uygulama.
AE86	Türkçe'den Arapça'ya Çeviri VIII	Esmâ-ı hamse, Esmâ-ı hamsenin Arapça'ya çevirisi ile ilgili örnekler; Cer edatları; İsm-i mevsûller, İsm-i mevsûllerin Arapça'ya çevirisi ile ilgili örnek çalışmalar ve Arapça'ya çevirisi ilgili örnek çeviriler; İsm-u işaret, İsm-u işaretle ilgili Arapça çeviri çalışmaları
AE87	Yüksek Gramer IV	Öğrencilere Arapça yazı ve konuşma dilindeki üst düzey metinleri anlayabilecek derecede gramer bilgisinin verilmesi.
AE88	Arapça Belge Çev. Yöntemleri	Arapça ve özel belgelerden örneklerin çeviri yöntemlerinin öğretilmesi.
	SEÇMELİ DERSLER VIII	
DTD21	Osmanlıca II	Osmanlılar döneminde kullanılan Arap alfabesinin geliştirilerek değişik yazı stillerinin oluşturulması ile ortaya çıkan Osmanlı Paleografyasının tanınması; değişik şekillerde yazılan kelimelerin ve kısaltmaların tanınması, çözümlenmesi ve sadeleştirilmesi.
AFD41	Farsça Tarihi Metinler II	Öğrencilere Farsça metinleri okutmak ve Türkçe'ye çevirerek uygulama yapmak.
ATH85	Çağdaş Türk Dünyası Tarihi II	Bağımsız Türkî Cumhuriyetler'in bağımsızlıklarını elde edişleri ve şu anki durumları; ayrıca yarı bağımsız veya bağımsızlıklarını elde edememiş dünyadaki Türkler.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF *(I-II. YARIYIL)*

AR11 Arkeolojiye Giriş I
AR21 Arkeolojiye Giriş II

Arkeoloji tanımı, terminolojisi, diğer bilimlerle ilişkisi, tarihçesi, dalları, metodu, Greklerde şehir, mimari, seramik ve heykeltraşlık sanatı genel özellikleri.

AR14 Tarihi Coğrafya I
AR24 Tarihi Coğrafya II

Tarih öncesi ve tarihi dönemlerde Anadolu Uygarlıklarının tarihi coğrafyası. Coğrafyanın tarihi oluşumlara etkisi. Anadolu'da kalelerin ve kentlerin kuruldukları yerlerin coğrafi yapısı.

AR19 Ege Mitolojisi I
AR29 Ege Mitolojisi II

Mitolojinin tanımı, Klasik mitolojinin kaynakları ve yazarları, evrenin, tanrıların ve insanın yaradılışı; Arkeolojik belgelerle, önemli tanrıların ve kahramanların resimsel anlatımlı mitosları.

AR20 Geometrik ve Dedalik Çağ Heykeltıraşlığı
AR30 Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı

Geometrik ve Dedalik Çağ Heykeltıraşlığı: Deniz kavimleri göçlerinden arkaik çağına kadar olan dönemde Ege heykeltıraşlığının toplumsal ve sanatsal yönü. Geometrik ve Dedalik dönemleri kapsayan yaklaşık 430 yıllık dönemin heykel stili, terrakotta ve bronz figürinler ışığında irdelenmesi.
Arkaik Çağ Heykeltıraşlığı: MÖ 620 civarında başlayıp klasik çağın başlangıcı kabul edilen MÖ 480'lere kadar devam eden arkaik çağ sanatının yayılım alanları, belli başlı buluntu merkezleri ve bölgesel ilişkiler. Arkaik çağın yontu sanatı, kouros ve kore heykelleri ışığında stil özellikleri ve kronolojik gelişimi.

AR111 Anadolu Prehistoryası I
AR221 Anadolu Prehistoryası II

Prehistorya ve Protohistorya'nın ayrıntıları ile bunların tanım, kavram, terminoloji ve kronolojileri. Paleolitik ve Mezolitik Dönemlerin genel hatları. Afrika, Yakındoğu ve Avrupa genelinde saptanan belli başlı Paleolitik kültürler ve teknolojiler. Anadolu'daki önemli Paleolitik-Mezolitik merkezler. Neolitik ve Kalkolitik Dönemlerin özellikleri, kronoloji ve anahtar yerleşimler.

AR112 Müzecilik I
AR222 Müzecilik II

Müze nedir? Koleksiyonculuk ve müzeciliğin doğuşu, gelişimi, Dünya'da ve Türkiye'de

Müzecilik. Çağdaş müzeciliğe bakış. Müze çeşitleri. Müzelerin görev ve sorumlulukları, Müzelerin faaliyet alanları, müzeciliğimizin temel sorunları, önde gelen Dünya ve Türkiye müzelerinden örnekler.

AR113 Arkeolojide Ölçüm ve Çizim Teknikleri I
AR223 Arkeolojide Ölçüm ve Çizim Teknikleri II
Küçük eser ve kalıntıların envanter kayıtlarının, katalog fişlerinin hazırlanabilmesi için ölçekli çizim teknikleri. Uygulamalı mimari ve dış mekan çizimleri; kroki, plan, kesit ve karelaj, triangülasyon vb. pratik yöntemler. Harita ve topografik çizimlerin değerlendirilmesi. Arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında en çok karşılaşılan seramiklerin teknik çizimlerinin yapılması. Seramik çizimlerinin amacı ve genel terminolojisi.

II. SINIF *(III-VI. YARIYIL)*

AR31 Klasik Çağ Heykeltıraşlığı I
AR41 Klasik Çağ Heykeltıraşlığı II
Klasik Dönem (MÖ 500-300) heykeltıraşları, eserleri, önemli tapınakların friz, metop ve alınlık kabartma ve heykelleri, sanatçısı bilinmeyen heykeltıraşlık eserleri, mezar stelleri ve antlaşma kabartmalarının stil gelişimi.

AR34 Numismatik I
AR44 Numismatik II
Numismatiğin tarihçesi, sikkeden önceki ödeme biçimleri, sikkenin icadı, ağırlık sistemleri, sikke darbı, birimleri, tipleri ve lejandları. Grek Arkaik, Klasik ve Helenistik dönem sikkeleri, Roma ve Bizans sikkelerinde tipoloji, teknik ve stil özellikleri.

AR38 Geometrik Çağ Seramiği I
AR48 Geometrik Çağ Seramiği II
Protogeometrik ve Geometrik Dönem Ege seramiğinin ortaya çıkışı, gelişim evreleri ve yayılım alanları ve merkezleri. Genel ve yerel stil tanımları; aralarındaki ilişkiler. Anadolu'daki yerel üretim merkezi Karia'da Geometrik Çağ seramiği.

AR39 Arkaik ve Klasik Çağ Mimarisi I
AR49 Arkaik ve Klasik Çağ Mimarisi II
Arkaik Dönemden Helenistik Döneme kadar, Yunanistan, Ege Adaları ve Anadolu'ya özgü mimari yapıların incelenmesi. Bu anlamda dini mimari; tapınaklar, altarlar ve kutsal alanlar ile mezar mimarisi ve kamu yapı örnekleri.

AR40 Anadolu Tunç Çağları
AR50 Hitit Uygarlığı
Anadolu Tunç Çağları: Anadolu'nun Tunç Çağları tanımı ve bölümleri. Erken Tunç Çağında Batı, Orta ve Doğu Anadolu'nun seçilen belli başlı anahtar yerleşimlerin verileri ışığında dönemin temel özelliklerinin analizi Orta Tunç Çağlarında Anadolu'daki Hatti Uygarlıkları ile Asur Ticaret Kolonileri Çağı.
Hitit Uygarlığı: Anadolu'nun ilk merkezi politik gücü olan Hitit Devleti'nin siyasi tarihi, kültürü ve sanatı. Hitit Devleti'nin siyasi tarihinin belli başlı aşamaları, kronolojik krallar-yönetim

yıllarındaki politik-askeri gelişmeler. Hitit Uygarlığının mimarisi, seramiği ve mühürcülüğü ile yerleşim yerleri.

AR385 Müzecilik III
AR485 Müzecilik IV
Müzelerde eski eserlerin tanıtılması ve envanter çalışmaları, teşhir ve sergilerin düzenlenmesi, bilgilendirme, müze elemanlarının görev ve sorumlulukları, tespit ve tescil çalışmaları, vitrin ve depo tanzimi, müzelerde uygulamalı bilgi verilmesi.

Seçmeli I
(AR18 Sanat Tarihi I, AR78 Antik Çağ Resim Sanatı I, AR381 Grekçe I, AR383 Eski Ege Kültürleri I, AR384 Antik Çağda Sosyal Yaşam I)

Seçmeli II
(AR28 Sanat Tarihi II, AR88 Antik Çağ Resim Sanatı II, AR481 Grekçe II, AR483 Eski Ege Kültürleri II, AR484 Antik Çağda Sosyal Yaşam II)

AR18 Sanat Tarihi I
AR28 Sanat Tarihi II
Sanat Tarihi, kapsamı, metodu ve terminolojisi ile Anadolu sanatına ait mimari örnekler.

AR78 Antik Çağ Resim Sanatı I
AR88 Antik Çağ Resim Sanatı II
Resim sanatında kullanılan terminoloji; resim teknikleri, Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Eski Tunç Resim Sanatı, Mezopotamya, Mısır, Girit ve Miken Resim Örnekleri, Yunan Resim Sanatından Örnekler, Etrüsk Resim Sanatı, Roma Resim Sanatı: Menşei, Pompeii resim stilleri.

AR381 Grekçe I
AR481 Grekçe II
Grek alfabesinin tanıtımı, büyük ve küçük harfler, kelimelerin eril, dişil ve cinsil özellikleri, gramer kuralları, zamanlar ve arkeolojik yazıtlardaki grek metinlerinin okunması

AR383 Eski Ege Kültürleri I
AR483 Eski Ege Kültürleri II
MÖ 3000-1550 arası Anadolu, Girit, Adalar ve Yunanistan'da oluşan kültürler. Minos Dönemi ve Miken Dönemi mimarisi, heykeltıraşlığı ve seramiği.

AR384 Antik Çağda Sosyal Yaşam I
AR484 Antik Çağda Sosyal Yaşam II
Arkeolojik belgeler ve antik kaynaklar ışığında; antik çağ toplum yapısı, sosyal yaşam unsurları ve günlük hayat. Kent ve kır yaşantısı, devlet ve hukuk sistemleri, eğitim-öğretim, din-toplum ilişkisi, ritüeller, şölenler vb. Birey-toplum ilişkisi, ordu teşkilatı, ticaret, sosyal sınıflaşma, kölelik, meslek dalları, sanatsal etkinlikler, spor oyunları, yemek-mutfak kültürü, giyim-moda, aile yapısı.

III. SINIF (V-VI. YARIYIL)

AR31 Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı I
AR41 Hellenistik Çağ Heykeltıraşlığı II
Hellenistik Çağ (MÖ 300-30) heykeltıraşları ve eserleri, sanatçısı bilinmeyen heykeller, frizler, mezar steli ve antlaşma kabartmalarında stil gelişimi.

AR58 Arkaik Çağ Seramiği I
AR68 Arkaik Çağ Seramiği II
Eski Ege seramik sanatında Oryantalizan, Protoattik ve Siyah Figür evrelerine ait örnekler. Yayılım alanları, kültürel ilişkileri. Yerel ve genel stillerin karşılaştırılması ve aralarındaki farkları.

AR59 Hellenistik Çağ Mimarisi I
AR69 Hellenistik Çağ Mimarisi II
Hellenistik Dönemden Roma Dönemine kadar, Yunanistan, Ege Adaları ve Anadolu'ya özgü mimari yapılar. Dini mimari (tapınaklar, altarlar ve kutsal alanlar), sivil mimari (evler, villalar ve saraylar), kamuya ait mimari yapılar (agoralar, stoalar, prytaneionlar, propyleialar, tiyatrolar, gymnasionlar, stadionlar, çeşme binaları ve su kemerleri, savunma sistemleri, yollar ve köprüler); şehir plancılığı, mezar mimarisi (mezarlar, heroonlar, anıt mezarlar ve diğer ilgili yapılar).

AR60 Mimari Bezeme I
AR70 Mimari Bezeme II
Arkaik Dönemden başlayarak Roma Dönemi sonuna kadar mimari yapılarda görülen bezemelerin işlenişi ve karşılaştırmalı stil özellikleri ele alınmaktadır.

AR585 Geç Hitit Uygarlığı
AR685 Frig ve Lydia Uygarlığı
Geç Hitit Uygarlığı: Anadolu'nun Demir Çağlarının öncelikle kronolojisi. MÖ1200 olayları ve sonrası. Hitit'in yıkılışı ve onun mirasçısı olan Geç Hitit Kent Devletlerinin önemli merkezler ışığında siyasi tarihleri, politik gelişmeler. Aslantepe, Kargamış, Zincirli gibi kent devletlerinin heykeltıraşlık eserleri ve mimarileri.
Frig ve Lydia Uygarlığı: Anadolu Demir Çağlarında kurulan Frig ve Lidya krallıklarının kuruluşları. Her iki krallığında siyasi tarihi ve kronolojileri, kültür ve sanatları özellikle başkentleri Gordion ve Sardeis verileri ışığında ve diğer yerleşimlerdeki ölü gömme gelenekleri.

AR586 Müzecilik V
AR686 Müzecilik VI
Arkeolojik kayıt teknikleri, kazılar, yüzey araştırmaları, define kazıları. Eski eser kaçakçılığı ve önlemler. Bilirkişilik ve raportörlük açısından müzecilerin sorumlulukları, eski eserlerin tanıtılmasında fotoğrafçılığın ve bilgisayar teknolojilerinin kullanımı ve önemi.

Seçmeli III
(AR57 Restorasyon, AR77 Araştırma Kazı Teknikleri I, AR581 Latince I, AR583 Anadolu Maden Sanatı I)
Seçmeli IV

(AR67 Konservasyon, AR87 Araştırma Kazı Teknikleri II, AR681 Latince II, AR683 Anadolu Maden Sanatı II,)

AR57 Restorasyon
AR67 Konservasyon
Restorasyon: Arkeolojik eserlerin tanımı, bakım ve aslına uygun onarımları ve teknikler.
Konservasyon: Arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan ve onarılan eserlerin fiziksel ve kimyasal yollarla korunma teknikleri.

AR77 Araştırma Kazı Teknikleri I
AR87 Araştırma Kazı Teknikleri II
Arkeolojik kayıt teknikleri, arazide çalışma koşulları, arkeolojik yüzey araştırması ve kazı; kazı raporu, arkeolojik rapor ve seminer hazırlanışı.

AR581 Latince I
AR681 Latince II
Latin alfabesinin tanımı kelime bilgisi, çekim kuralları, zamanlar ve arkeolojik yazıtlardaki Latince metinlerin okunması.

AR583 Anadolu Maden Sanatı I
AR683 Anadolu Maden Sanatı II
Anadolu sanatında madenin yeri; metalin tanımı: Anadolu'daki merkezlere göre dağılımı; Anadolu'da ilk metalin kullanımı; Bakır Devri; Tunç Devri ve ticari ilişkiler; Diğer metallerin kullanılması; metal işleme teknikleri; Türkiye ve Yurtdışı Müzelerindeki metal eser örnekleri ve geleneksel uzantıları.

IV. SINIF *(VII-VIII. YARIYIL)*

AR71 Roma Çağı Heykeltıraşlığı I
AR81 Roma Çağı Heykeltıraşlığı II
Portre sanatı ve özellikleri, Roma portrelerinin kökeni ve gelişimi. Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk Dönemi portreleri. Roma heykeltıraşlığı ve kabartmaları.

AR74 Eski Anadolu Kentleri I
AR84 Eski Anadolu Kentleri II
Anadolu'da Arkaik ve Klasik Çağ kentlerinin kuruluş ve gelişme şekilleri. Milet, Priene, Efes ve Bergama gibi kentler ışığında Helenistik ve Roma dönemi kalıntılarının değerlendirilmesi.

AR79 Klasik ve Hellenistik Çağ Seramiği
AR89 Roma Çağı Seramiği

Klasik ve Hellenistik Çağ Seramiği: Klasik dönem kap formları, kırmızı figür, siyah firnisli kaplar, ikonografi, Hellenistik Dönem'de ticaret, Hellenistik Dönem ticaretinde rol oynayan önemli

merkezler, Hellenistik kap formları, koyu zeminli seramikler, açık zeminli seramikler, kabartmalı seramikler, unguentariumlar, kandiller.
Roma Çağı Seramiği: Erken Roma Seramiği (Arretin Seramiği), Terrra Sigillatalar, Roma Dönemi seramik ticareti, Geç Roma seramiği, Afrika kırmızı astarlı seramikleri.

AR80 Roma Çağı Mimarisi I
AR90 Roma Çağı Mimarisi II
Roma Cumhuriyet ve İmparatorluk dönemlerinin kısa tarihçesi; Roma mimarisinin özellikleri; inşaat malzemesi, teknikleri ve mimari düzenler; şehircilik; forumlar, tapınaklar, sunaklar; hamamlar; tiyatrolar, amphitheaterlar, circuslar; zafer takları ve caddeler, su kemerleri, köprüler; bazilikalar; İmparatorluk sarayları ve konutlar; mezar yapıları.

AR794 Urartu Uygarlığı I
AR894 Urartu Uygarlığı II
Urartu tarihi, genel kültür özellikleri; dil, yazı ve din. Kalelerin ve kentlerin kuruluş yerleri. Mimarisi, ölü gömme gelenekleri, seramiği ve maden sanatı

AR795 Müzecilik VII
AR895 Müzecilik VIII
Eski eser hukuku; kanun ve yönetmelikler. Kanun maddelerinin örneklerle değerlendirilmesi Ören yeri ve sitler, araştırma ve tanıtım çalışmaları ile rehberlik hizmetleri.

Seçmeli V
(AR584 Mozaik Sanatı I, AR792 Antik Kaynaklar, AR793 Mezopotamya Kültürleri I, AR796 Roma Ölü Gömme Gelenekleri I)

Seçmeli VI
(AR684 Mozaik Sanatı I, AR 891 Bilimsel Çalışma Yöntemleri, AR893 Mezopotamya Kültürleri II, AR896 Roma Ölü Gömme Gelenekleri II)

AR584 Mozaik Sanatı I
AR684 Mozaik Sanatı II
Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağları'na ait zemin ve duvar kaplamaları, köken, gelişim ve işlevsellik anlamı. Mozaik sanatının başlangıcı ve Helenistik döneme kadar olan süreçteki örnekler. Hellenistik, Roma ve erken Bizans çağlarındaki teknik ve ikonografik gelişimi. İtalya, Kuzey Afrika, Doğu Akdeniz bölgelerindeki merkezlerin yanı sıra, cam için gereken hammaddelerin sağlandığı Anadolu'nun Antiocheia, Zeugma, Edessa, Ephesos, Constantinapolis gibi merkezlerdeki örnekler.

AR792 Antik Kaynaklar
Grek ve Roma Antik Kaynakları; Herodot, Homeros, Hesiodos, Vitruv, Pausanias, Yaşlı Pilinius, Genç Pilinius, Aristo, Ksenophon, Thukydides'in eserleri ve anlatımları.

AR891 Bilimsel Çalışma Yöntemleri

Bilimsel çalışma nedir, özellikleri ve metodu. Bilimsel çalışmanın aşamaları, kaynak tarama, sunum, seminer ve tez çalışması hazırlamada uygulanacak ilkeler.

AR793 Mezopotamya Kültürleri I
AR893 Mezopotamya Kültürleri II
Mezopotamya Coğrafi Yapısı ve Tarihi; Kronolojik Sıralama: Akadlar (Mimarlık, Heykel Sanatı, Mühürcülük), Yeni Sümer Çağı (Mimarlık, Heykel Sanatı, Mühürcülük) Eski Babil Çağı (Mimarlık, Heykel Sanatı, Mühürcülük), Yeni Babil Çağı (Mimarlık, Heykel Sanatı, Mühürcülük) Asur Çağı (Mimarlık, Heykel Sanatı).

AR796 Roma Ölü Gömme Gelenekleri I
AR896 Roma Ölü Gömme Gelenekleri II
Roma'da ölüm ve ötesi, ölüler kültü, gömü tipleri, inhumasyon – kremasyon; lahit geleneği, lahit tipleri.

T.C. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
BİLGİ VE BELGE YÖNETİMİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Dersin Kodu	1. SINIF	Dersin İçeriği
BBY11	Bilgi ve Belge Yönetimine Giriş I	Ders kapsamında ele alınan başlıca konular; Bilgi ve belge yönetiminin tanımı ve özellikleri, bilginin tanımı ve türleri, bilgi kaynakları, bilgi merkezlerinin oluşumu ve gelişimi, toplum ve bilgi merkezleri ilişkisidir.
BBY12	Bilgi Kaynakları ve Hizmetleri I	Geleneksel ve elektronik danışma hizmeti hakkında bilgi verilir. Bilginin kaydedildiği ortamlar ile bilgi kaynakları türleri itibariyle irdelenmekte, teknolojik gelişmelerin bilgi kaynaklarında yarattığı değişim ele alınmaktadır. Ayrıca bilgi merkezi türleri yönünden derme geliştirme ve değerlendirme giriş mahiyetinde işlenmektedir. Bilgi merkezlerinde bilgi kaynaklarına yönelik işlemler genel hatlarıyla anlatılmaktadır.
BBY13	Bilginin Organizasyonu I	Bilgiye erişimin önemli unsurlarından olan bilginin organizasyonunun temelleri öğretilmektedir. Bu bağlamda genel tanımlar, bibliyografik listeler ve düzenlenmeleri, konu analizlemesi, konu listeleri ve raf düzenlemeleri gibi konular üzerinde durulmaktadır.
BBY14	Bilgisayara Giriş I	Bilgisayarın tarihsel gelişimi, yazılım ve donanım unsurları, kullanım alanları ve bilgi merkezlerindeki kullanım amaçları, alanları ve sağladığı kolaylıklar anlatılmaktadır.
BBY15	Osmanlı Paleografyasına Giriş I	Osmanlıca ile ilgili temel bilgiler kapsamında; Osmanlıca'nın tanımı, özelliği, önemi, Türk diline uygunluğu açısından avantaj ve dezavantajları, Arap alfabesinin öğretilmesi kapsamında; Arap alfabesinin tanıtımı, harflerin yazılış ve okunuşlarının gösterilmesi, Arap alfabesindeki harflerin telaffuz ve okunuşlarının Latin alfabesindeki harflerle karşılaştırmalı olarak öğretilmesi, Sözcük düzeyinde Osmanlıca okuma ve yazma alıştırmalarının yapılması, Osmanlıca-Türkçe transkripsiyon alfabesinin tanıtılması Osmanlıca metinlerin okunması, Transkribe edilmiş basit Türkçe metinlerin Arap alfabesi ile yazılmasına ilişkin alıştırmalar.
BBY16	Arşivciliğe Giriş	Bu derste arşivciliğin genel özellikleri, gelişimi, günümüz toplum hayatındaki yeri, ilkeleri ve uygulamalarına yer verilmektedir.
BBY17	Mesleki İngilizce I	Dersin amacı, öğrencilere İngilizce meslek terminolojisini öğretmek ve bu dilde mesleki literatürünü takip edebilme becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında mesleki konularda metinler kullanılarak öğrencilerin mesleki metinleri okuma, anlama becerilerinin yanı sıra dinleme ve konuşma becerilerinin gelişmesi için ortam yaratılmaya çalışılmaktadır.
BBY18	İletişim ve Toplum	Bu derste iletişim ve toplum konusunun temel kavramları, iletişim ve kütüphane ilişkisi, toplumsal uyma ve etki, tutum, toplum ve toplumsallaşma, kültür, ideoloji ve teknoloji konuları işlenmektedir.
BBY19	Bilgi Sosyolojisi	Bilgi sosyolojisinin doğuşu; Klasik sosyoloji ve bilgi; Karl Mannheim ve Max Scheler; Epistemoloji ve bilginin sosyolojisi; İdeoloji ve ütopya; Robert K. Merton ve bilgi sosyolojisi; Sosyal bir fenomen olarak bilim ve bilimsel bilgi; Bilim felsefesi, bilim tarihi ve bilim sosyolojisi; Bilime ve bilimsel bilgiye Kuhn sonrası sosyolojik yaklaşımlar; Bilimin Türkiye'ye girişi; Bilimin Türkiye'deki geleceği; Bilginin ve bilimsel bilginin sosyolojisinin geleceği.

	Türk Dili I	Türkçenin genel özellikleri, Türkçe'de ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları
BBY21	Bilgi ve Belge Yönetimine Giriş II	Kütüphane ve dokümantasyon hizmetleri, Belge yönetimi ve arşiv yönetimi, Bilgi hizmetlerinin geleneksel ilkeleri, Bilgi profesyonelliği ve meslek etiği, Teknolojik gelişmeler ve bilgi merkezleri ve mesleki kuruluşlar.
BBY22	Bilgi Kaynakları ve Hizmetleri II	Bu ders kapsamına indirekt yani bibliyografik danışma kaynakları girer. Bunun için önce çeşitli kaynak türlerine ait bibliyografik künye örnekleri ve bibliyografyalar (tanım, çeşit, değerlendirme ve örnekler olarak) tanıtılır. Batıdaki gelişimi, Türkiye'de Cumhuriyetten önce ve sonraki gelişimi hakkında bilgi verilir. Bibliyografya çeşitlerine ait verilen uygulama ödevleriyle öğrencilerin bu kaynakların kullanımlarını öğrenmeleri sağlanır. Ayrıca indeksler ve abstraklar (öz degileri) (tanım, çeşit, değerlendirme olarak) tanıtılır ve verilen uygulama ödevleriyle öğrencilerin çeşitli önemli örnekleri kullanmaları (basılı ve elektronik olarak) sağlanır. Son olarak önemli bir bibliyografik kaynak olan toplu kataloglar hakkında (tanım, çeşit ve yerli, yabancı örnekler olarak) bilgi verilir.
BBY23	Bilginin Organizasyonu II	Bilgiye erişimin önemli unsurlarından olan bilginin organizasyonunun temelleri öğretilmektedir. Bu bağlamda genel tanımlar, bibliyografik listeler ve düzenlenmeleri, konu analizlemesi, konu listeleri ve raf düzenlemeleri gibi konular üzerinde durulmaktadır.
BBY24	Bilgisayara Giriş II	Bu derste hem e-posta, ftp, gopher, web, arama motorları gibi temel Internet araçlarının kullanımı, hem de Internet aracılığıyla erişilebilen bilgi kaynaklarının (elektronik kitaplar ve dergiler, veri tabanları, dijital kütüphaneler vs.) kullanımı öğretilmektedir. Internet tarayıcılarının (Netscape, Internet Explorer) kurulması, liste yönetimi, web arama motoru kurulması gibi konular üzerinde durulmakta, temel HTML bilgisi verilmekte ve öğrencilerin kendi web sayfalarını hazırlamaları istenmektedir.
BBY25	Osmanlı Paleografyasına Giriş II	Osmanlıca ile ilgili temel bilgiler kapsamında; Osmanlıcanın tanımı, özelliği, önemi, Türk diline uygunluğu açısından avantaj ve dezavantajları, Arap alfabesinin öğretilmesi kapsamında; Arap alfabesinin tanıtımı, harflerin yazılış ve okunuşlarının gösterilmesi, Arap alfabesindeki harflerin telaffuz ve okunuşlarının Latin alfabesindeki harflerle karşılaştırmalı olarak öğretilmesi, Sözcük düzeyinde Osmanlıca okuma ve yazma alıştırmalarının yapılması, Osmanlıca-Türkçe transkripsiyon alfabesinin tanıtılması Osmanlıca metinlerin okunması, Transkribe edilmiş basit Türkçe metinlerin Arap alfabesi ile yazılmasına ilişkin alıştırmalar.
BBY26	Belge Yönetimi	Belge yönetim kavramı ve gelişimi, belge yönetim çalışmaları, bilgi yönetim programlarının içeriği, yapısı, standartları incelenmekte ve bilgi yönetimi ile bağlantısı kurularak ülkemizdeki durum ve yapılması gerekenler anlatılmaktadır.
BBY27	Mesleki İngilizce II	Dersin amacı, öğrencilere İngilizce meslek terminolojisini öğretmek ve bu dilde mesleki literatürünü takip edebilme becerisi kazandırmaktır. Ders kapsamında mesleki konularda metinler kullanılarak öğrencilerin mesleki metinleri okuma, anlama becerilerinin yanı sıra dinleme ve konuşma becerilerinin gelişmesi için ortam yaratılmaya çalışılmaktadır.
BBY28	Bilgi Toplumu	Derste, bilginin tanımı, kişiler ve toplumlar için önemi, bilgi

		toplumunun doğuşu, bilgi toplumunun temel özellikleri, ilkel toplumdan bilgi toplumuna bilginin değeri, bilgi teknolojisi (bilgisayarlar, mikro elektronik, robotlar, iletişim teknolojisi) toplumsal değişmede teknolojinin belirleyici rolü, bilgi toplumunda yapısal unsurlar (bilişim altyapısı, bilgi akışı, vb), bilgi toplumunda çevre unsurları (sosyal sistem, kültürel sistem, ekonomik sistem vb), bilgi toplumunda küresel gelişme, bilgi toplumu ve Türkiye (sosyal, kültürel, ekonomik altyapısı), Türkiye'nin bilim ve teknoloji politikası, 21. yüzyılda yeni beklentiler konuları tartışılmaktadır**.**
BBY29	Bilgi Felsefesi	Bu derste ele alınacak felsefe disiplinlerinden bilgi felsefesi kapsamında, bilginin öğeleri, olanağı, kaynağı ve hakikat sorunu; varlık felsefesi kapsamında varolanın yapısı, belirlenme ilkeleri, türleri ve kategoriler ile varlık kipleri; değer felsefesi ve etik kapsamında değer yargısı, değer ve değerler ayırımından yola çıkarak değerlendirme sorunu ele alınacak ve felsefe tarihindeki bazı etik yaklaşımlar incelenecektir.
	Türk Dili II	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapısı ve çekimleri

	2. SINIF	
BBY31	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri I	Bilim, Toplum ve Araştırma, Sosyal Araştırma süreç ve teknikleri; Nedenselliğin doğası; Tümevarım/Tümdengelim yöntemleri; Araştırma tasarımı; Kavramsallaştırma, operasyonelleştirme ve ölçme; Endeksler, ölçekler ve tipolojiler; Örneklem mantığı.
BBY32	Bilginin Organizasyonu-Uygulama I	Bu derste AACR2 kuralları, AACR2'de yazar erişimi, AACR2'de eseradı erişimi, AACR2'de tüzel kişi erişimi ve MARC uygulamaları yaptırılmaktadır.
BBY33	Genel İstatistik I	İstatistiğe Giriş; Değişken Kavramı, Ölçek Türleri, Verilerin Özetlenmesi: sıklık ve sıklık dağılımları, grafik gösterimleri, merkezi eğilim ölçüleri: aritmetik ortalama, ağırlıklı ortalama, geometrik ortalama, ortanca, dörtte birlikler; Değişim ölçüleri: varyans, standart sapma, değişim katsayısı, davies ölçütü, çarpıklık katsayısı; iki-değişkenli veriler: çapraz çizelgeleri, ilişki katsayıları.
BBY34	Bilgi Ağları ve İnternet	Bilgi ve bilgisayar ağı tanımı/ları, bilgi ağlarının oluşturulma nedenleri, ağ yapıları, bilgi ağı türleri, Internet, Türkiye'de Internet konuları anlatılmaktadır.
BBY35	Bilgi Erişim İlkeleri	Dersin içeriğini, bilgi ve/veya enformasyonun içeriği, bilgi üretim/dolaşım süreci ve bu süreçte bilgi merkezlerinin yeri, bilgi erişim süreci, bilgi erişim sistemi, sistem unsurlarının bilgi erişim ve sistemi ve süreci bazında irdelenmesi, sistem yaklaşımı ile bilgi erişim sistem(ler)inin değerlendirilmesi, bilgi erişim sürecinin aşamaları ve genel anlamda bilgi erişim süreci ve sisteminin değerlendirilmesi konuları oluşturmaktadır. Dersin amacı, bilgi erişim süreci ve bilgi erişim sisteminin değişkenlerini anlatmak ve keşfetmektir.
BBY36	Osmanlı Paleografyası-Gramer I	Osmanlıcada yoğun olarak geçen Arapça ve farsça kelimelerin anlaşılması için, Arapça ve Farsça kelimelerin gramer yapısı öğretilmeye çalışılacaktır. Böylece öğrenciler yabancı kelimelerin daha çok geçtiği ağır metinleri de anlayabileceklerdir.

	Yabancı Dil I	Greetings, Numbers, Possessive, Adj. Pro., Time
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY371	Bilgi Merkezleri	Özellikle halk, çocuk ve okul kütüphanelerini üniversite kütüphanelerini ulusal ve özel kütüphaneler gibi araştırma kütüphanelerini, tanımlamayı, dünyada ve Türkiye'deki tarihsel gelişimlerini açıklamayı, amaç, işlev, yönetim ve örgütlenmelerini ve mevzuatını işlemeyi amaçlayan bir derstir.
BBY372	Sistem Analizi	Dersin temel amacı, sistem analizini, sistem analizi araçları ve tekniklerini ve bunların bilgi merkezlerinde nasıl kullanılacağını öğretmektir. Ders kapsamında "sistem" kavramı tüm yönleriyle incelenmekte, sistem düşüncesi, genel sistem kuramı ve sistem yaşam döngüsü gözden geçirilmektedir. Sistem planlama ve tasarım araç ve teknikleri (iş akış çizelgeleri, GANTT, HIPO, vd.), sistem kurma ve değerlendirme süreçleri hakkında bilgi verilmektedir.
BBY373	Arşiv Yönetimi	Arşiv yönetimi kavramı ve yaklaşımlar, arşiv kurumlarının görev ve işlevleri, amaçları ve yapıları, belge yönetimi arşiv ilişkisi, bilgi kaynağı olarak arşiv belgelerinin özellikleri, incelenmekte, arşivler için gerekli alt yapılar, elemanlar ile arşiv örgütlenmesi ve sistemi üzerinde durulmakta ve Türkiye'de arşiv yönetim sistemi ve yapısı anlatılmaktadır.
BBY374	Yazışma Yönetimi	Resmi yazının ne olduğu, bu alanda ülkemizde yapılmış çalışmalar, resmi yazışma kuralları, ulusal yazışma denetimi ve dilekçe yazma kuralları ele alınmaktadır.
BBY375	Enformasyon Teorisi ve Ofis Otomasyonu	Bu dersin amacı, bir örgütün işleyiş, yönetim ve karar alma işlevlerini desteklemek amacıyla bilgi üreten sistemleri öğretmektir. Üst ve orta düzey yönetim kademesine, anlamlı, doğru zamanlı bilgiler sunulmasına, rapor desteği sağlanmasına ilişkin sistemler, Yönetim Bilgi Sistemi tasarımı gibi konular ders kapsamında ele alınacaktır.
BBY41	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri II	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri I"in devamı olan bu dersin temel amacı araştırma sürecini (sorun belirleme, veri toplama, veri analizi ve sonuçları yorumlama) incelemek, sosyal bilimlerde kullanılan belli başlı bilimsel araştırma yöntemlerini (deneysel yöntem, betimleme yöntemi, tarihi yöntem vd.) gözden geçirmek ve öğrencilerin belirli bir konu hakkında araştırma yapabilmeleri için gereken literatür bulma, veri toplama, verileri değerlendirme ve rapor yazma tekniklerini uygulamalı olarak öğrenmelerini sağlamaktır. Veri değerlendirme ve rapor yazma için gereken bazı istatistik ve bibliyografik yazılım paketleri de ders süresince kullanılacaktır.
BBY42	Bilginin Organizasyonu-Uygulama II	Bu derste AACR2 kuralları, AACR2'de yazar erişimi, AACR2'de eseradı erişimi, AACR2'de tüzel kişi erişimi ve MARC uygulamaları yaptırılmaktadır.
BBY43	Bilgi Gereksinimi ve Kullanıcı Grupları	Bu derste bilgi, bilgi türleri, bilgi gereksinimi, bilgi kullanım özellikleri ve bilgi arama davranışları, kullanıcı grupları, kullanıcı çalışmaları, farklı kullanıcı grupları ve özellikleri incelenmektedir.
BBY44	Veri Tabanları ve Çevrimiçi Tarama	Bu derste veri tabanı türleri ve özellikleri, elektronik bilgi kaynakları için seçim ölçütleri, çevrimiçi bilgi kaynaklarının tanıtılması, yayın taraması ve sonuçlarının değerlendirilmesi, servis sağlayıcıların karşılaştırılması konuları ele alınmaktadır.
BBY45	Araştırma Kütüphaneleri	Araştırma kütüphaneleri kapsamında yer alan Üniversite, milli ve özel kütüphaneler ile ilgili olarak, temel kavramlar,

		oluşumları, gelişimleri ve özellikleri, yönetim ve örgütlenmeleri, yeni gelişmeler ve yaşanmakta olan sorunlar.
BBY46	Osmanlı Paleografyası-Gramer II	Osmanlıcada yoğun olarak geçen Arapça ve farsça kelimelerin anlaşılması için, Arapça ve Farsça kelimelerin gramer yapısı öğretilmeye çalışılacaktır. Böylece öğrenciler yabancı kelimelerin daha çok geçtiği ağır metinleri de anlayabileceklerdir.
	Yabancı Dil II	Tenses, Modals, Conditionals, Passives, Reported Speech
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY471	Genel İstatistik II	Olasılık ve Örnekleme; Çıkarsama Kavramı(Hipotez testleri) ; Kestirim Kavramı (Nokta ve aralık kestirimi); t-testleri; Varyans Analizi Testleri; Ki-Kare Testi; Parametrik olmayan testler; Korelasyon; Basit Regresyon.
BBY472	Halkla İlişkiler	Halkla ilişkilerin tanımı, felsefesi ve gelişimi, halkla ilişkilerin örgütsel yapısı, halkla ilişkilerde hedef kitle, süreç olarak halkla ilişkiler, halkla ilişkiler yöntem ve araçları, halkla ilişkilerin diğer uygulama alanları, kütüphanelerde halka ilişkiler, kitle iletişim araçları ve halkla ilişkiler.
BBY473	Elektronik Belge Yönetimi	Basılı olarak üretilen belgelerin elektronik ortamda denetimi ile elektronik olarak üretilen belgelerin üretimi ve denetimi, elektronik belge yönetim çalışmaları, elektronik belge yönetim programlarının içeriği, yapısı, standartları, ülkemizde elektronik belge yönetimi çalışmaları ve örnekleri anlatılmaktadır.
BBY474	Dosyalama Teknikleri	Dosyalamanın ne olduğu, bu alanda ülkemizde yapılmış çalışmalar, resmi dosyalama kuralları, ulusal dosyalama denetimi ve dosyalama kuralları ele alınmaktadır.
BBY475	Bilgi Merkezlerinin Mimari Organizasyonu	Bilgi merkezlerinde mimari organizasyonun önemi, bilgi merkezleri mimari özellikleri, bilgi merkezlerinde bina, bilgi merkezlerinde iç mimari, bilgi merkezlerinde ergonomik koşullar.

	3. SINIF	
BBY51	Derme Geliştirme	Bilgi merkezlerinde derme geliştirme kuramları, yöntemleri ve politikaları konusunda bilgi ve uygulamaları içermektedir.
BBY52	Web Tasarımı	İnternet üzerinde kullanılan web sayfalarının hazırlanmasında ve değerlendirilmesinde dikkat edilecek temel noktalar üzerinde durulmakta, bir web sayfası hazırlama programı üzerinde uygulamalı olarak sayfa yaratma ele alınmaktadır. Böylelikle bir bilgi merkezinin web sayfasında yeni eklemeler ve değişiklikler yapılarak beceri kazandırılmaya çalışılmaktadır.
BBY53	Sosyal ve Beşeri Bilimlerde Bilgiye Erişim	Dersin içeriğini, sosyal ve beşeri bilimlerin doğası ve bilgi/enformasyonun önemi, sosyal ve beşeri bilimlerde kullanıcı, bilgi erişim kaynakları(basılı ve elektronik ortamda), kaynakların seçimi, bilgi erişim süreci(basılı ve elektronik ortamdaki kaynakların kullanımı) ve bilgi erişim sürecinin değerlendirilmesi konuları oluşturmaktadır. Dersin amacı, sosyal ve beşeri bilimlerin doğası ve kullanıcı özelliklerine bağlı olarak bilgi erişim ve süreçte kullanılabilecek kaynakların irdelenmesini olanaklı kılmaktır.
BBY54	Bilgi Merkezlerinde Yönetim ve Organizasyon	Bilgi merkezleri bir işletme olarak ele alınmakta ve işletme yönetiminin önemi, yönetim görevleri(planlama, yaratıcılık, örgütleme, haberleşme, özendirme, denetim) ve işletme görevleri (finansman, satın alma, üretim, personel) bağlamında konu, incelenmektedir.
BBY55	Kitle İletişim Araçları ve Bilgi Merkezleri	Kitle iletişim araçlarının tanımı, gelişimi, türleri; Bilgi kaynağı olarak kitle iletişim araçları; Kütüphane hizmetlerinin tanıtımı ve pazarlanmasında kitle iletişim araçlarının kullanımı; Kütüphanelerde halkla ilişkiler bağlamında kitle iletişim araçları.
BBY56	Osmanlı Diplomatiği	Tarihin yardımcı bilim dalları ve bunlar arasında Diplomatik biliminin önemi, Osmanlılarda kullanılan yazı malzemesi, yazı türleri ve bunların belgelere göre kullanımı, Belgelerin güvenirlik dereceleri, tuğra pençe, mühür, padişaha ait belgeler, sadrazam ve diğer devlet adamlarınca yazılan belgeler, bu belgelerin özellikleri, yazılma teknikleri, kadılarca hazırlanan belgeler, belgelerin Osmanlı bürokrasisi içerisinde meydana gelmesi.
	TC. Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi	Ortak Zorunlu Ders
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY571	Bilgi ve İletişim Teknolojileri	Dersin temel amacı, belli başlı bilişim teknolojilerini tanıtmak ve öğrencilere bilişim teknolojilerinin bilgi merkezlerinde kullanımı ile ilgili yönetimsel bir bakış açısı kazandırmaktır. Bu ders kapsamında bilgi merkezlerinde kullanılan belli başlı bilgi teknolojileri tanıtılmakta, donanım ve yazılım seçimi, değerlendirilmesi, bilgi teknolojisi ile ilgili hizmetlerin planlanması ve kurulması ve bu süreçlere yönelik yönetimsel konular (personel, eğitim, denetim, güvenlik, yaşatım, vd.) ele alınmaktadır.
BBY572	Veri Tabanı Yönetim Sistemleri	Veri tabanı kavramı; Veri tabanı yönetim sistemleri; Veri tabanı analiz süreci; Varlık-İlişki diyagramları; Veri tabanı tasarım süreci; Mantısal veri tabanı tasarımı; İlişkisel veri tabanı tasarımı; Normalleştirme; VTYS'nin yapısı ve tasarımı; Fiziksel veri tabanı tasarımı; Sorgu ve veri düzenleme dilleri; SQL, Veri tabanı yönetimi.

BBY573	Süreli Yayınlar	Bilgi merkezlerinde önemli bir yeri olan süreli yayınlar, özellikle elektronik yayınların hızla artması ile daha da büyük önem kazanmıştır. İçerik, sağlama, düzenleme ve hizmete sunma açısından diğer kütüphane materyallerinden ayrılan süreli yayınların sağlanması, otomasyonu ve hizmete sunulması konuları ele alınmaktadır.
BBY 574	Bilgi Merkezleri ve Kurumlararası İşbirliği	Bilgi merkezlerinin işbirliği içinde çalışacağı kurumlar, hangi konularda işbirliği yapılacağı, işbirliğinin planlanması ve yürütülmesi, işbirliğinin ilkeleri, işbirliğinin bilgi merkezleri ve kurumlara sağlayacağı yararlar.
BBY61	Dizinleme ve Öz Hazırlama	Öz, indeks ve indeksleme kavramları ve kuramı. Öz, indeks ve indeksleme türleri, konu analizlemesi ve indeksleme konuları işlenmektedir.
BBY62	Halk ve Çocuk Kütüphaneleri	Halk kütüphaneleri bağlamında tanımı, amaçları, görevleri, halk kütüphanesi sistemleri ve organizasyonu, halk kütüphanesi standartları, halk kütüphaneleri ile ilgili yasal yapı ve mali kaynaklar, halk kütüphanelerinde personel ve derme ve halk kütüphanesi hizmetleri; Çocuk kütüphaneleri bağlamında ise çeşitli yaşlardaki çocukların farklı ilgi ve ruhsal gereksinimleri doğrultusunda kitap seçimini ve çocuk kütüphanelerinin yapı ve donanım özelliklerini öğretmektir. Dersin kapsamında kullanıcı olarak çocukların değişik yaş gruplarına göre özellikleri; ruhsal gereksinimleri; çocuk kitaplarının türlere göre farklılıkları; çocuk kütüphaneleri, çocuk kütüphaneleri ile ilgili standartlar ve yönetmelikler ele alınmaktadır.
BBY63	Temel ve Uygulamalı Bilimlerde Bilgiye Erişim	Temel ve uygulamalı bilim dallarının her birine yönelik danışma kaynakları basılı dizin ve öz dergileri, özellikle elektronik bibliyografik veritabanları, erişim özellikleri ve özgün nitelikleri yönünden örnekler üzerinden değerlendirilmektedir. Uygulamalı çalışmaların da yer aldığı dersin amacı, bu alanlardaki bilgi erişim kaynaklarının ne şekilde değerlendirilebileceğinin ipuçlarını vermek, gelecekte karşılaşılabilecek kaynakların değerlendirilip doğru bir şekilde kullanılması için bilgi ve beceri kazandırmaktır.
BBY64	Bilgi Merkezleri ve Otomasyon	Bilgi merkezlerinde yapılmakta olan işlemler ve verilmekte olan hizmetler tek tek ele alınarak, bunların hangilerinin, hangi ölçüde bilgisayarlar yardımıyla gerçekleşebileceği; kütüphane otomasyon sistemlerinin genel özellikleri tartışılmaktadır.
BBY65	Bilgi Merkezlerinde Danışma Hizmetleri	Bu derste bilgi merkezlerinde kullanıcılara yönelik danışma hizmetlerinin türleri, bu hizmetlerin planlanması ve yürütülmesi, hizmetlerin daha iyi verilebilmesi amacıyla kullanıcı araştırmalarının nasıl yapılacağı ve değerlendirileceği, kullanıcı grupları ve bilgi gereksinimleri (tıp, ekonomi, mühendislik v.b), bu kullanıcılara özel hizmetlerin tasarlanması ve bu hizmetlerin pazarlanması konuları ele alınmaktadır.
BBY66	Osmanlıca Yazı Türleri ve Transliterasyon	Kültürel mirasımızın önemli varlıklarından olan yazma ve nadir eserlerin bugünkü alfabe ile okunabilmesini sağlamak amacı ile Türkçeye uyarlanması gerekmektedir. Arapça ve Farsça daki alfabelerin Türkçe okunmasında yardımcı olacak bu işaretlerin ve yazı çeviriminin öğretildiği bir derstir.
BBY67 Staj		Ders çeşitli bilgi merkezlerinde yapılan staj ve uygulamaları kapsamaktadır. Bu dersin sonunda öğrencilerin bilgi merkezlerinde planlama yapabilir; verilen hizmetleri değerlendirebilir; Türkiye'deki mevcut durum, kullanılan sistemler ve sorunları ile son gelişmeleri tartışabilir duruma

		gelmesi hedeflenmektedir.
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY681	Yönetim Bilişim Sistemleri	Yönetim bilişim sistemlerinin tanımı, yapısı, türleri yönetim fonksiyonundaki işlevleri ve katkıları ele alınmaktadır. Amaç, YBS'lerin işletmelerde yönetim kademelerinin karar verme süreçlerine olan etkileri ve işletmeye sağladığı yarar konusunda öğrenciyi bilgilendirmektir.
BBY682	Bilgi Merkezleri Kurma ve Geliştirme	Ders kapsamında öğrencilere edinmiş oldukları bilgi ve deneyimler ışığında herhangi bir ortamda bilgi merkezi kurma ve geliştirme konusunda izlemeleri gereken yaklaşımların ve uygulanması gereken tekniklerin neler olduğu aktarılmaktadır. Bu bağlamda bilgi merkezlerine ziyaretlerde bulunularak mevcut durum ve sorunlar hakkında öğrencilerin yerinde bilgilendirilmesi sağlanmaktadır. Dünya'daki uygulamalar izlenmektedir.
BBY683	Osmanlı Kurumları	Osmanlı kurumlarının tarihsel arka planı, Kuruluş dönemi Osmanlı kurumları, gelişim döneminde Osmanlı kurumları, XVI. yüzyılda Osmanlı Devleti'ndeki çözülme, Osmanlı Devleti'nin temel kurumsal tasnifleri, Kurumların temel işlevleri, XVII-XIX. yüzyılda siyasi, sosyal ve ekonomik faktörlerin kurumlar üzerindeki etkileri
BBY684	Yazma ve Nadir Eserler	Yazma ve nadir eserlerin kavramsal olarak tanımlanmasına, biçimsel özelliklerine nasıl kataloglanacağına, ülkemizdeki yazma eser koleksiyonlarının durumuna ilişkin bilgiler ve bu koleksiyonların denetim ve erşim faaliyetleri dersin içeriğini oluşturmaktadır. Amaç, yazma eser kütüphanelerinde görev yapabilecek nitelikte eleman yetiştirilmesine yardımcı olmaktır.
	4. SINIF	
BBY71	Tıp ve Sağlık Bilimlerinde Bilgiye Erişim	Bu derste tıp ve sağlık bilimleri alanının özellikleri, alt alanları, kullanıcıları, bilgi ihtiyaçları, bilgi kaynakları ve bunlara erişim yöntemleri, koleksiyon oluşturma, hizmet tasarlama, kanıta dayalı tıp ve tıbbi dokümantasyon konuları incelenmektedir.
BBY72	Bilgi Okuryazarlığı I	Dersin amacı, bir bilgi okuryazarlığı eğitim programının geliştirilebilmesi için gerekli bilgi alt yapısını kazandırmaktır. Bu amaçla, bilgi okuryazarlığı ve yaşam boyu öğrenme olguları, bilgi okuryazarlığının temel aşamaları, bilgi okuryazarlığı standartları ve modelleri, bilgi okuryazarlığı eğitim programları, mevcut uygulamalar ve bilgi profesyonellerinin bilgi okuryazarlığı eğitimi alanındaki sorumlulukları ders kapsamında ele alınmaktadır.
BBY73	Okul Kütüphaneleri	Bu derste ilk ve ortaöğretim kademelerinde ilgi duyulan konular, bilgi gereksinimleri, okul kütüphanelerinin tarih boyunca taşıdığı özellikler açıklanmaktadır. Ayrıca derste okul kütüphanelerini türlerine göre değerlendirebilme, standartlara uygun bir okul kütüphanesi oluşturabilme, yönetebilme, okul kütüphanesi ile ilgili sorunları tartışabilme yönünde çalışmalar da yapılmaktadır.
BBY74	Bilgi Mevzuatı	Temel mevzuat ögeleri, Türkiye Cumhuriyeti'nin örgüt yapısı ve temel ilkeleri, bürokrasinin esasları, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu ile bilgi merkezi çalışanlarını ilgilendiren diğer mevzuat.
BBY75	Ulusal Bilgi Politikası ve Bilgi Merkezleri	Bu derste, bilgi politikasının temel kavramları, tarihçesi, kapsamı ve amaçları, bilgi politikasında strateji geliştirme, bilgi politikasında politika geliştirme aşamaları, işletimi ve sorunları işlenmektedir.
BBY76	Seminer	Her yıl mesleki alanda ortaya çıkan yeni sorunlar ve olaylar

		konusunda öğrencilerin bilgilendirilmesi amaçlanmaktadır. Ders mesleki araştırma kavramını, nitel ve nicel araştırma yöntemlerini, etik değerleri ve uygulamalarla ilgili konuları kapsamaktadır.
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY771	Veri İletişimi ve İşbirliği	Bu derste veri iletişimi ve ağlarla ilgili temel kavramlar, ağ mimarileri, veri iletişim donanım ve yazılımı, ağlar (yerel, ulusal, uluslararası), ağ protokolleri (TCP/IP) ve ağ yönetimi ile ilgili konular üzerinde durulmaktadır. Dağıtık bilgi sistemleri, ağların ortaklaşa bilgi hizmetleri geliştirmek için kullanımı ve konsorsiyumlar incelenmekte ve veri iletişim teknolojileriyle ilgili yönetimsel konular (gizlilik, güvenlik, mahremiyet, vd.) gözden geçirilmektedir.
BBY772	Çağdaş Yayıncılık	Basımcılık ve yayıncılık çalışmalarını değerlendirebilmeye yönelik bu derste tarihsel süreçte basımcılık ve yayıncılık, sansür ve telif hakları gibi yasal konularla birlikte birçok güncel konular tartışılmaktadır. Öğrencilerin bilgi merkezlerine yönelik planlama yapabilir, yaygın sorunları tanımlayabilir, dünyadaki ve Türkiye'deki mevcut durumu tartışabilir duruma getirilmesi planlanmaktadır.
BBY773	Türkiye Cumhuriyeti Devlet Teşkilatı	Ders kapsamında anlatılacak konular; Yönetimin Genel Nitelikleri ve Yapısı, Türk Kamu Yönetiminin Özellikleri, Yönetimin İşleyişi, Yönetsel Kuruluşlarla İlgili İlkeler, Türk Kamu Yönetiminin Yönetsel Yapısının Genel Görünümü, Genel Yönetimin Merkez Teşkilatı (Cumhurbaşkanlığı), Başbakanlık ve Bakanlıklar, Merkezdeki Yardımcı Kuruluşlar, Genel Yönetimin Taşra Teşkilatı, Yerel Yönetim Kuruluşları, Hizmet Yerinden Yönetim Kuruluşları, Yönetimin Denetlenmesi
BBY774	Osmanlıca Belge Türleri I	Osmanlı İmparatorluğu döneminde oluşturulmuş belge türlerinin tanıtımı, bu belgelerin özellikleri, yazılma teknikleri, kullanılan yazı türleri ve belgelerin okunmasına ilişkin teknikler.
BBY81	İş Dünyasında Bilgiye Erişim	Dersin amacı; ülkemizde ve dünyada; iş, para piyasaları, ekonomi ve ticaret konularında temel kavramların ve bilgi kaynaklarının öğretilmesidir. Basılı ve elektronik ortam aracılığıyla, ulusal ve uluslararası şirket ve işletmelere ait verilere ulaşabilme becerisi öğrenciye kazandırılmaktadır. Bu alanda çalışan kullanıcının özellikleri ve sunulacak hizmetin özellikleri öğretilerek, bu alandaki belli başlı kaynaklardan uygulama yapılmaktadır.
BBY82	Bilgi Okuryazarlığı II	Dersin amacı, bir bilgi okuryazarlığı eğitim programının geliştirilebilmesi için gerekli bilgi alt yapısını kazandırmaktır. Bu amaçla, bilgi okuryazarlığı ve yaşam boyu öğrenme olguları, bilgi okuryazarlığının temel aşamaları, bilgi okuryazarlığı standartları ve modelleri, bilgi okuryazarlığı eğitim programları, mevcut uygulamalar ve bilgi profesyonellerinin bilgi okuryazarlığı eğitimi alanındaki sorumlulukları ders kapsamında ele alınmaktadır.
BBY83	Bilgi Hizmetlerinin Pazarlanması	Bilgi pazarlaması kararları, tanımlar, pazarlamanın bir süreç olarak incelenmesi, pazarlama fırsatları(kullanıcı pazarları ve bilgi gereksinimi, pazarlama çevresi, Pazar bölünmesi, pazarlama planlaması), merkezlerin tanıtımı için kullanılan araçlar ve merkezlerde yeniden düzenleme konuları ele alınmaktadır.
BBY84	Bilgi Sistemleri Tasarımı	Bilgi sistemlerinin temel bileşenleri; Kullanıcı arayüzleriyle ilgili temel kavramlar; Temel veri yapıları; Dosya düzenleme

		kavramları; Dosya yönetim araçları; Uygulama araçları; Veri dosyaları; Uygulama programları.
BBY85	Bilgi Ekonomisi	Dersin içeriğini, bilgi ve(veya enformasyonun içeriği, bilgi ekonomisinin içeriği ve terminolojisi, bilgi ekonomisinin bağlı bulunduğu değişkenler, işletme bazında bilgi ve/veya enformasyonun yönetimi, bilgi ekonomisinin reddettikleri konuları oluşturmaktadır. Dersin amacı, ekonomide üretim unsuru olan bilginin işlevi ve içeriğini ve nasıl yönetilmesi gerektiğini anlatmak ve kavratmaktır.
BBY86	Toplum ve Mesleki Etik	Bu derste, etik, mesleki etik ve Kütüphanecilik etiği ile ilgili temel kavramlar ve ilkeler, Kütüphanecilik etiği ve düşünce özgürlüğü, telif hakları, ALA, IFLA ve TKD'nin mesleki etik ilkeleri ve bilgi hizmetlerinde etik ilkeler konuları işlenmektedir.
	SEÇMELİ DERSLER	
BBY871	Bilgi Güvenliği	Bilgisayar ağlarına giriş, katmanlar, protokoller ve arayüzler, Akış kontrol mekanizmaları, TCP/IP protokol grubu, Ağlar arası aygıtlar, Kuyruk analizi, TCP/IP adresleme, Temel IP yönlendirme, Yönlendirme algoritmaları, Yönlendirme protokolleri, Asenkron iletim modu, Optik bilgisayar ağları, Evrensel gezgin iletişim sistemleri gibi konular işlenmektedir.
BBY872	Medya ve Bilgi Yönetimi	Dersin amacı; öğrencilere medya sektöründeki bilgi arama ve araştırma yöntemleriyle birlikte ilke ve uygulamaları öğretmektir. Ders kapsamında medya örgütlerinin kurumsal ve ticari yapıları, medya araştırmacıları ve gazetecilerin bilgi gereksinimlerinin analizi, haber veri tabanlarının kullanımı, Internet araç ve kaynaklarının medyada kullanımı, grafik-resim-görüntü ve kupür arşivlerinin düzenlenmesi ve medyayı ilgilendiren mevzuat gibi konular ayrıntılı olarak ele alınmaktadır.
BBY873	Bilgi Kaynaklarının Korunması ve Restorasyonu	El yazması koleksiyonlardan sorumlu kütüphaneci ve arşivcilere el yazmalarının, özellikle arşiv malzemesinin korunması ve restorasyonunda dikkat edilecek hususlar, kullanılacak metot, teknik ve işlemler hakkındaki bilgiler ile malzemeler anlatılmaktadır.
BBY874	Osmanlıca Belge Türleri II	Osmanlı İmparatorluğu döneminde oluşturulmuş belge türlerinin tanıtımı, bu belgelerin özellikleri, yazılma teknikleri, kullanılan yazı türleri ve belgelerin okunmasına ilişkin teknikler.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ COĞRAFYA BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

CR11	Coğrafyaya Giriş I	Coğrafya ilminin tanımı ve konusu, coğrafya ilminin gelişme devreleri, coğrafya ilminin anabilim dalları. Temel coğrafya bilgilerinin verilmesi, coğrafi terminolojinin tanıtılması
CR12	Jeomorfolojiye Giriş I	Yer şekillerinin oluşum ve gelişimi ile çeşitli yer kabuğu hareketlerini detaylı bir şekilde analiz eden bir derstir. Bilindiği üzere, bir bölge veya yörenin jeomorfolojik analizleri yapılmadan, o bölgede meydana gelen doğal ve beşeri olayların nedenlerini çözümlemek mümkün değildir. Tektonik problemleri bir hayli fazla olan ülkemizde, yer bilimleri arasında en fonksiyonel ve çözümsel analiz yapan jeomorfolojinin öğretilmesi bir zorunluluktur
CR13	Genel Klimatoloji I	Klimatoloji doğal çevrenin hava koşullarını tanıtarak, bu koşulların çevrenin şekillenmesinde ve insan yaşamı üzerindeki etkilerini inceler
CR14	Genel Kartografya	Coğrafi araştırmalarda kullanılan çizim teknikler Coğrafi araştırmalarda kullanılan görsel ifade metodlarının kavratılması
CR15	Nüfus Coğrafyası	Nüfusun Yeryüzündeki Dağılışı ve Özellikleri İlgili Planlamalar.
CR16	Beşeri Coğrafyada Teo.	Coğrafyanın İnsanla İlişkisini Ortaya Koymak
CR17	Genel Ekonomik Coğ. I	Nüfus İle Ekonomi ve Kaynaklar Arasındaki İlişkiler ; İnsanların Hayatlarını Kazanmaları Bakımından Yerde Yere Olan Farklılık ve Benzerlilikler; Ekonomik Faaliyetlerin Yer Seçiminde Tercihleri Belirleyen Faktörler.
CR18	Matematik Coğrafya I	Evreni Güneş Sistemini ve onun bir elemanı olan Dünyayı bir bütün olarak ele alan ölçümler yaparak, bunlar üzerinde elde ettiği bulguları sayısal yönden değerlendirip şekilleri , yapı düzen ve ilişkileri ortaya koymaktır.
CR 19	Hidroğrafya I	Yeryüzündeki suların incelenmesi (Yer altı suları, Kaynaklar,Akarsular ve Göller ve Denizler)
	SEÇMELİ DERSLER I	
CR181	Taşlar Bilgisi	Yüzey ve Delikte Yer alan Farklı Oluşum Özelliklerine Sahip Kayaçların Özellikleri ve Dağılışları ve Önemi.
CR182	Türkiye Coğrafyası	Türkiye nin Coğrafi Özelliklerini Bir Bütün Olarak Ele Almak.
	Türk Dili I	Dilin Tanımı ve Türk Dilinin Sorunları, Dil-Kültür İlişkisi, Diller, Ağız-Şive-Lehçe, Türk Yazı Dili, Hece Bilgisi, Yapı Bilgisi, Kelime Bilgisi, Fiil ve Çekimleri Ses Bilgisi.
CR 21	Coğrafya'ya Giriş II	Coğrafya ilminin tanımı ve konusu, coğrafya ilminin gelişme devreleri, coğrafya ilminin anabilim dalları.
CR 22	Jeomorfolojiye Giriş II	Yer şekillerinin oluşum ve gelişimi ile çeşitli yer kabuğu hareketlerini detaylı bir şekilde analiz eden bir derstir. Bilindiği üzere, bir bölge veya yörenin jeomorfolojik analizleri yapılmadan, o bölgede meydana gelen doğal ve beşeri olayların nedenlerini çözümlemek mümkün değildir. Tektonik problemleri bir hayli fazla olan ülkemizde, yer bilimleri arasında en fonksiyonel ve çözümsel analiz yapan jeomorfolojinin öğretilmesi bir zorunluluktur.
CR 23	Genel Klimatoloji II	Klimatoloji doğal çevrenin hava koşullarını tanıtarak, bu koşulların çevrenin şekillenmesinde ve insan yaşamı üzerindeki etkilerini inceler

CR 24	Matematik Coğrafya II	Evreni Güneş Sistemini ve onun bir elemanı olan Dünyayı bir bütün olarak ele alan ölçümler yaparak, bunlar üzerinde elde ettiği bulguları sayısal yönden değerlendirip şekiller, yapı düzen ve ilişkileri ortaya koymaktır.
CR 25	Kır Yerleşmeleri	Kır Meskenleri , Yerleşme Şekilleri ve Çevre ile ilişkilerinin incelenmesi.
CR 26	Hidrografya II	Yeryüzündeki suların incelenmesi (Yer altı suları, Kaynaklar,Akarsular ve Göller ve Denizler)
CR 27	Genel Ekonomik Coğ. II	Nüfus İle Ekonomi ve Kaynaklar Arasındaki İlişkiler ; İnsanların Hayatlarını Kazanmaları Bakımından Yerde Yere Olan Farklılık ve Benzerlilikler; Ekonomik Faaliyetlerin Yer Seçiminde Tercihleri Belirleyen Faktörler.
CR 28	Genel Beşeri Coğrafya	Kültür Coğrafyası (Bölgeler ve Kültürel Farklılık), Nüfus Coğrafyası (Özellikler, Göçler ve Dağılış), Yerleşme Coğrafyası (Kır Yerleşmeleri, Şehirleşme ve Şehir Yerleşmeleri), İnsanın çevre üzerindeki etkileri ve çevre sorunları)
	SEÇMELİ DERSLER II	
CR281	Türkiye İklimi	Türkiye'yi Etkileyen hava kütleleri ile fiziki coğrafya faktörlerinin etkisi altında şekillenen meteorolojik elemanların uzun yıllık ortalama sonuçlarına göre ortaya çıkan Türkiye İklimi.
CR282	Kültür Coğrafyası	Mekânın planlanması ve algılanması bakımından önem taşıyan bir derstir. Dünyadaki karşılıklı etkileşimin bir kültür sorunu olduğu açıktır. Bu nedenle kültürel yapılanmayı esas alan bir derstir.
	Türk Dili II	Zamir, Edat, Bağlaç, Cümle Bilgisi, İmla Kuralları, Kompozisyon Plan ve Yazım Çeşitleri, Makale Türü ve Özellikleri, Fıkra, Sohbet, Hikaye ve Şiir Türleri, Mektup Dilekçe Tutmak, Rapor Yazma Kuralları ve Örnekleri.

CR 31	Ulaşım Coğrafyası	İnsan Yada Eşyanın Bir Yerden Diğer Bir Yere Hareket Etmesi.Çeşitli Yerler, Bölgeler Arasındaki İlişkilerin Bozulmasında, Ölçülebilmesinde ve de Coğrafi Görünümünün Şekillenmesinde Önemli Rol Oynayan Ulaşımın Sebep-Sonuç Dağılış Bağlantılarıyla İncelenmesi.
CR 32	Ziraat Coğrafyası	Tarımsal faaliyetlerin tanıtımı
CR 33	Asya Coğrafyası	Kıtanın Coğrafi Özellikleri Asya Kıtasının Tanıtılması
CR 34	Doğal Kaynaklar	Türkiye ve Dünyadaki Doğal Kaynakların Tanıtımı ve Dağılışları
CR 35	Bitki Coğrafyası	Bitkiler Coğrafyasının Doğuşu ve Gelişimi
CR 36	Genel Jeoloji	Jeoloji, yerküresinin Güneş Sistemi içerisindeki durumundan, onun fiziksel özelliği ve kimyasal bileşiminden, iç ve dış kuvvetlere etkisi ile uğradığı değişikliklerden bahseden "yerbilimi" anlamına gelir.
CR 37	Fiziki Coğrafya Araştırma.	Fiziki Coğrafya Kapsamındaki Fiziki Olguların Jeoloji, Jeomorfoloji, Vejeteryan, Toprak, Bitki, Hidrografya Araştırmalarındaki Yeri.
CR 38	Klimatoloji Tatbikatı	Meteorolojik verilerin değerlendirme yöntemleri, grafikler, haritalar bunların hazırlanma yöntemleri.
CR39	Türkiye Hidroğrafyası	Türkiye'nin denizleri, gölleri ve akarsuları (oluşum, dağılış)
	SEÇMELİ DERSLER III	
CR 381	Türkiye Bitki Coğrafyası	Türkiye Bitki Örtüsünün Ekolojik Özellikleri, Bitki Türleri ve Dağılışı
CR 382	Türkiye Toprak ve Hidr.	Türkiye de Fiziki Ortamın İki Elemanını Ayrıntılı İncelemek
	Yabancı Dil	Tenses, Models, Conditionals, Passives, Reported Speech.
CR 41	Arazi Çalışmaları I	Saha etütlerinde doğal ve beşeri fenomenler
CR 42	Sanayi Coğrafyası	Hammaddelerin Daha Kullanılabilir ve daha kıymetli bir hale getirmek için tabi tutulduğu İmalat Safhalarının Coğrafi Yaklaşımlarla İncelenmesi
CR 43	Afrika Coğrafyası	Kıtaların Bölgesel Coğrafya Yöntemiyle İncelenmesi

CR 44	Çevre Sorunları	Çevre Sorunlarının Karşılıklı İlişiler Sistemi Dahilinde incelenmesi.

CR 45	Toprak Coğrafyası	Toprağın Oluşumu ve Dağılışıyla , Toprağın Verimlilik Parametreleri Üzerine Etkilerinin Tanıtımı.
CR 46	Volkan Jeomorfolojisi	Volkanizma ve volkanik faaliyetler
CR 47	Beşeri ve Ek. Coğ. Arş.	Nüfus, yerleşme ve ekonomik faaliyetlerin belirlenmesi
	SEÇMELİ DERSLER IV	
CR 481	Bilgisayar Kullanımı	Bilgisayar teknolojilerinin temel özelliklerinin incelenmesi
CR 482	Harita Bilgisi	Yeryüzünün Tamamı veya Bir Bölümündeki Çeşitli Olay ve Özelliklerin Bir Ölçek Dahilinde Küçültülmesi ve Bir Düzlem Üzerine Aktarılmasındaki Nicelik ve Niteliklerin Belirlenmesi.
	Yabancı Dil	Tenses, Models, Conditionals, Passives, Reported Speech.

CR 51	Türkiye Jeomorfolojisi	Türkiye'nin Jeolojik ve Jeomorfolojik Gelişimi.
CR 52	Ege ve Marmara Bölgeleri	Türkiye'nin birbiriyle yakın ilişkili iki bölgesini, bilimsel kurallara göre analiz ederek, bütün yönleriyle tanıtmayı, her iki bölgenin çeşitli sosyo-ekonomik sorunlarını irdelemeyi ve Türkiye'ye olan katkılarını belirlemeyi
CR 53	Amerika Coğrafyası	Kıtanın Coğrafi Özellikleri
CR 54	Türkiye Beşeri Coğ.yası I	Nüfus, Nüfus Miktarları, Nüfusun Cinsiyet ve Yaş Yapısı, Sosyal ve Kültürel Özellikleri , Yerleşme ve Yerleşme Özellikleri , Mesken Tipleri gibi Konuların Coğrafi Yaklaşımlarla Fiziki Ortamla Bağlantılı olarak Değerlendirilmesi.
CR 55	Türkiye ekonomik Coğ. I	Türkiye Ekonomisinin Genel Özellikleri (Tarım, Hayvancılık, Balıkçılık, Madenler, Sanayi, Ulaşım, Ticaret, Turizm)
CR 56	Turizm Coğrafyası I	Turizm coğrafyasının genel özellikleri, Turizmin Gelişim Siyasetleri, Dünya Turizminin günümüzde bölgesel kalıbı
CR 57	Enerji Kaynakları	Enerji Kaynaklarının Dağılışı
CR 58	Türkiye Ulaşım Coğrafyası	Türkiye'de deniz, kara, hava ulaşımı ve boru hatları taşımacılığı coğrafyanın mekan, insan, dağılış, etkileşim gibi ilkeleri göz önünde bulundurularak incelenecektir.
	SEÇMELİ DERSLER V	
CR 581	Ortadoğu Ülkeleri	Ortadoğu'nun Fiziki , Beşeri ve İktisadi Coğrafi Özelliklerinin incelenmesi
CR 582	Komşu Ülkeler Coğrafyası	Türkiye'nin komşularını araştıran ve karşılıklı ilişki kuran bir derstir.
CR 583	Mesleki Yabancı dil	Yabancı dilde neşredilmiş yayınları takip edecek düzeyde yabancı dil öğretiminin sağlanması ve en sık kullanılan coğrafî terim ve deyimlerin öğretimi.
	A.İ.İ.T.	Osmanlı ıslahatlarından Türk Bağımsızlık Savaşının sonuna kadar o siyasî, sosyal tarihin incelenmesi.
CR 61	Arazi Çalışmaları II	Saha Etütlerinde doğal ve beşeri fenomenler değerlendirilmesi ve şekillerin hazırlanması
CR 62	Şehir Coğrafyası	Küçük Bir Sahada, Büyük Nüfus kütlelerinin birlikte bulunduğu geçimini temin ettiği , çeşitli fonksiyonel hizmetlere sahip yerleşmeler olarak kısaca açıklanan şehir yerleşmelerinin coğrafi bakış açısıyla incelenmesi .
CR 63	Doğu ve Güneydoğu Anadolu Bölgeleri	Türkiye'nin birbiriyle yakın ilişkili iki bölgesini, bilimsel kurallara göre analiz ederek, bütün yönleriyle tanıtmayı, her iki bölgenin çeşitli sosyo-ekonomik sorunlarını irdelemeyi ve Türkiye'ye olan katkılarını belirlemeyi amaçlayan bir derstir.

CR 64	Türkiye Beşeri Coğ. II	Nüfus, Nüfus Miktarları, Nüfusun Cinsiyet ve Yaş Yapısı, Sosyal ve Kültürel Özellikleri , Yerleşme ve Yerleşme Özellikleri , Mesken Tipleri gibi Konuların Coğrafi Yaklaşımlarla Fiziki Ortamla Bağlantılı olarak Değerlendirilmesi.
CR 65	Türkiye Ekonomik Coğ.	Türkiye Ekonomisinin Genel Özellikleri (Tarım, Hayvancılık, Balıkçılık, Madenler, Sanayi, Ulaşım, Ticaret, Turizm)
CR 66	İç Anadolu Bölgesi	Türkiye'nin İdari merkezini de bünyesinde bulunduran İç Anadolu'yu, bilimsel kurallara göre analiz ederek, bütün yönleriyle tanıtmayı, bölgenin çeşitli sosyo-ekonomik sorunlarını irdelemeyi ve Türkiye'ye olan katkılarını belirlemeyi amaçlayan bir derstir.
CR 67	Yapısal Jeomorfoloji	Yer Şekillerinin Meydana Gelmesinde Yapısal Özelliklerin
	Turizm Coğrafyası II	Turizm coğrafyasının genel özellikleri, Turizmin Gelişim Siyasetleri, Dünya Turizminin günümüzde bölgesel kalıbı
	SEÇMELİ DERSLER VI	
CR 681	Afetler Coğrafyası	Can ve mal kaybına yol açan doğal olaylarla insanların sebep olabileceği büyük yıkımların sebepleri ve etkisinin azaltılması için alınabilecek.
CR 682	Tarihi Coğrafya Arş.	Coğrafi araştırmalarda tarihi kaynak ve belgelerden yararlanma yöntemleri, bilimsel araştırmalarda kullanılabilecek 1. Elden Kaynakların belirlenmesi ve tasnifi ile örnek araştırmaları ele alan bir derstir.
CR 683	Mesleki Yabancı Dil	Yabancı dilde neşredilmiş yayınları takip edecek düzeyde yabancı dil öğretiminin sağlanması ve en sık kullanılan coğrafî terim ve deyimlerin öğretimi.
	A.İ.İ.T. II	Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk İlke ve İnkılaplarının incelenmesi
CR 71	Coğrafi Bilgi Sistemleri	Modern Coğrafya'da Metodoloji Teknolojik gelişmeleri Coğrafyanın inceleme alanlarına adapte etmek
CR 72	Siyasi Coğrafya	Dünya üzerinde tarih boyunca gelişen siyasi bölgelerin oluşumu, siyasi bölgelerin dünya politik ve sosyo-ekonomik gelişimine etkileri, gelişmişlik, az gelişmişlik ve geri kalmışlık gibi olgulara yol açan temel faktörler, iç ve dış dinamiklerin değiştirici etkileri ve Türkiye ile karşılıklı ilişkileri gibi konular irdelenmektedir
CR 73	Akdeniz ve Karadeniz Böl.	Türkiye'nin çeşitli yönleriyle benzerlik gösteren iki bölgesini, bilimsel kurallara göre analiz ederek, bütün yönleriyle tanıtmayı, her iki bölgenin çeşitli sosyo-ekonomik sorunlarını irdelemeyi ve Türkiye'ye olan katkılarını belirlemeyi amaçlayan bir derstir.
CR 74	Türk Ülkeleri Coğrafyası	Türklerin Yeryüzündeki Dağılışı Türk Dünyasının Önce Genel Daha Sonra Ülkeler. Bölgeler, Bölümler ve Yöreler ölçeğinde ele alınması
CR 75	Avrupa Coğrafyası	Avrupa Kıtasının Coğrafi Analizi. Avrupa Kıtasının Fiziki,Beşeri ve İktisadi Coğrafya Özellikleri Bakımından Tanınması.
CR 76	Türkiye Turizm Coğrafyası	Türkiye'nin doğal, beşerî ve tarihî turistik potansiyellerinin kavratılması, Türkiye turizminin tarihî gelişim seyri ve diğer iktisadî sektörlere göre durumunun karşılaştırılması amaçlanmaktadır. Bu konuda imkânlar ve engellerle çözüm önerileri üzerinde durulacaktır.
CR 77	İdari Coğrafya	Yönetim alanlarının belirlenmesinde ve kademelenmesinde etkili olan coğrafi hususlar irdelenecek idari ünitelerin fonksiyonelliği hiyerarşik yapılanma, sorunlar ve çözümlerinin ortaya konulması amaçlanmaktadır.
CR 78	Bitirme Çalışması I	Bir danışman hoca rehberliğinde bir konu tespiti yapılıp, Coğrafi yöntemler kullanılarak bu konuda bir bitirme çalışması hazırlanacaktır.
	SEÇMELİ DERSLER VII	
CR 781	Türkiye Enerji Kaynakları	Türkiye'nin Potansiyel Zenginlik Kaynaklarının Tanıtımı.

CR 782	Türkiye Çevre Sorunları	Doğal,Kültürel Ortam Bozulması:Ülkemizdeki Ortam Bozulmalarının Boyutlarını ve getirilebilecek çözümleri kavramak.
CR 81	Coğrafyada Metodoloji	Coğrafi Araştırmalarda Kullanılan Metodlar ve Analiz Yöntemleri
CR 82	Okyanusya Coğrafyası	Kıtaların Bölgesel Coğrafya Yöntemiyle İncelenmesi.
CR 83	Türkiye Jeopolitiği	Jeopolitik ve jeostratejik bakımdan Türkiye.
CR 84	Jeomorfolojik Yöntemler	Yerküreye Özgü Dinamik Nitelikler ve Uygulamaya Yönelik Jeomorfolojik Yöntem ve Malzemeler.
CR 85	Türkiye'de Şehirleşme ve Şehirsel Fonksiyonlar	Türkiye'deki şehirlerin ortaya çıkışı ve bunu etkileyen faktörler.
CR 86	Kuvaterner Jeomorfolojisi	Kuvaternerde meydana gelen iklimsel değişmelerle yereyde oluşan şekillerin özellikleri
CR 87	Tarihi Coğrafya	Yeryüzünün tamamının veya bir kısmının coğrafi özelliklerini geçmişten günümüze modern coğrafya ilke ve yöntemlerini kullanarak araştırma yapmaktır.
CR 88	Bitirme Çalışması II	Bir danışman hoca rehberliğinde bir konu tespiti yapılıp, Coğrafi yöntemler kullanılarak bu konuda bir bitirme çalışması hazırlanacaktır.
	SEÇMELİ DERSLER	
CR 871	Bölge Ve Şehir Planlaması	Bölge ve şehir planlamasının coğrafi esasları ve mekansal hedeflerinin planlamaya yansıması
CR 872	Deniz ve Kıyı Coğrafyası	Okyanus ve Denizlerin Hidrolojik Özelliklerinin Tanıtılması

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü
DERS İÇERİKLERİ

TLE 101 Türkiye Türkçesi I
Türkiye Türkçesi hakkında bilgi, dünya dilleri arasındaki yeri; Türkiye Türkçesi'nin ünlü ve ünsüzleri dair bilgiler; ünlü ve ünsüz uyumları; ses olayları; Türkiye Türkçesi'nin imlası; Türkiye Türkçesi'nde şekil bilgisine ait genel bilgi ve dil bilgisi terimleri; kelime türleri, adlar, hal ekleri, fiiller, fiil zaman ve kipleri hakkında bilgi verilecek.

TLE 201 Türkiye Türkçesi II
Türkiye Türkçesi'ndeki zamirler, sıfatlar, zarflar, edatlar, bağlaçlar, fiilimsiler ve diğer morfolojik birlikler; Türkiye Türkçesi'nin cümle bilgisi hakkında bilgi; cümlenin öğeleri; kelime grupları, tümleçler; görev bakımından cümleler; basit ve bileşik cümleler; cümle tahlilleri.

TLE 102 Türk Edebiyatı Tarihi I
XVIII. yüzyıla kadar Anadolu ve Orta Asya'da gelişen Türk edebiyatının dönemleri, bu dönemlere ait eserler ve müellifleri.

TLE 202 Türk Edebiyatı Tarihi II
XVIII. yüzyıldan günümüze kadar Anadolu ve Orta Asya'da gelişen Türk edebiyatının dönemleri, bu dönemlere ait eserler ve müellifleri.

TLE 103 Türk Dili Tarihi
Dil, sözlü dil, yazılı dil, dil ve tarih ilişkisi. (dillerin evrimi); yapı ve köken bakımından dillerin sınıflandırılması. Türk Dili'nin durumu, Türk Dili'nin tarihi dönemleri: Altay dönemi, en eski Türkçe dönemi; İlk Türkçe dönemi (Lir Türkçesi ve Şaz Türkçesi); Eski Türkçe (VI.-XI. yy.): Göktürkçe (Orhon Türkçesi) dönemi: tarihçe, alfabe, dil özellikleri; Orhon Yazıtları'nın Türk dili, tarihi, edebiyatı ve kültürü için önemi; Orhon Yazıtları'ndan örnek metin çözümlemeleri; Uygur Türkçesi dönemi: tarihçe, alfabe, dil özellikleri; Uygur Türkçesi'nin Türk dili, tarihi ve kültürü bakımından önemi; Uygurca metin örnekleri; Orta Türkçe (XI.- XVI. yy.) dönemi; Karahanlı Türkçesi (XI. - XIII. yy.); Harezm Türkçesi (XIV. yy.); Çağatay Türkçesi (XIII.-XIX. yy.).

TLE 203 Eski Anadolu Türkçesi
Türkiye Türkçesinin tarihi dönemini oluşturan Esi Anadolu Türkçesinin genel özelliklerinin kavratılması. Bu dönem (13-14-15. yüzyıllar) eserlerinden çeşitli örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenmesi.

TLE 104 Osmanlı Türkçesi I
Osmanlı Türkçesi'nin Türk Dili ve Lehçeleri Arasındaki yeri; Osmanlı Türkçesi Alfabesi; harflerin Lâtin alfabesindeki karşılıkları, birleştirilmesi; sesli ve sessiz harfleri yazma-okuma alıştırmaları; transkliterasyon/transkripsiyon ve harekeler; Türkçe ekler; yapım ekleri; çekim ekleri; harf ve kelimeleri okuma ve yazma alıştırmaları; kelimelerin imlası ve özellikleri; Arapça Farsça ve Türkçenin dil ilişkileri; Osmanlı Türkçesi'nde yabancı kelimeler.

TLE 204 Osmanlı Türkçesi II
Osmanlı Türkçesi Grameri, Osmanlı Türkçesi'nde Arapça ögeler: imla, kelimelerin imlası; kelime çeşitleri, kelimelerin vezinleri; Arapça ögeler: İsim, fiil, sıfat, zarf, zamir ve diğerleri; Osmanlı Türkçesi'nde Farsça ögeler: imla; isim, fiil, sıfat, zarf, zamir ve diğerleri.

TLE 105 Yazılı Sözlü Anlatım I
Yazılı anlatım biçimleri: türler; doğru ve etkileyici yazma kuralları: sesler, heceler, ekler; kelime çeşitleri, cümle yapıları, yazılı-sözlü uygulamalar; noktalama işaretlerinin görevleri ve doğru yerde kullanımları, yazılı-sözlü

uygulamalar; doğru ve etkileyici konuşma kuralları: beden, ses aletleri; doğru yorumlama, doğru konuşmanın öğeleri: açıklık, gerçeklik, akıcılık, güzellik, açıklık, gerçeklik, akıcılık, güzellik, uygulamalar, durak, ton, büküm, tını, boğumlama; konuşma hataları: gevşeklik, atlama, kekeleme, ses bükümü, söz akımı; etkili anlatım: doğallık, açıklık, bağırma, incelik, imge, duygunluk, çeşitlilik, hareket, taklit, jest-mimik, uygulamalar; doğru ve etkileyici okuma-yazma-konuşma uygulamaları.

TLE 205 Yazılı Sözlü Anlatım II

Edebiyat-iletişim-sanat-bilim ilişkisi, sosyal ilişkilerde başarılı uygulamalar; iletişimde başarılı olmanın yolları: beden dili; insan bedeninin ifade biçimleri: yüz ifadeleri (mimikler), yazılı-sözlü uygulamalar; diğer organların konuşturulması (jestler) ve uygulamaları; iletişimde başarılı olmanın yolları: konuşma dili: dil, ağız, şive, lehçe, anadolu ağızları, türk lehçeleri, dünya dilleri, yazılı-sözlü uygulamalar; meslek dilleri: zenaat terimleri, bilim terimleri, sanat terimleri, yazılı-sözlü uygulamalar; yazı dili, yazılı-sözlü uygulamalar.

TLE 106 Türk Dünyası Tarihi I

Türk Dünyasının coğrafi konumu; Türk Cumhuriyetlerinin bulundukları coğrafyada bağımsızlığa kadar kurulan devletler; Türk Cumhuriyetlerinin bulundukları coğrafyada bağımsızlığa kadar kurulan devletler; Azerbaycan'ın kültür profili; Türkmenistan'ın kültür profili; Özbekistan'ın kültür profili; Kırgızistan'ın kültür profili, Kazakistan'ın kültür profili.

TLE 206 Türk Dünyası Tarihi II

Diğer Türk Cumhuriyetlerinin kültürel yapıları; Türk Cumhuriyetlerinin kullandıkları alfabeler; Azerbaycan'ın, Türkmenistan'ın, Özbekistan'ın Kırgızistan'ın, Kazakistan'ın ve diğer Türk Cumhuriyetlerinin politik yapıları; Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kırgızistan, Kazakistan ve diğer Türk Cumhuriyetlerinin ekonomik yapıları.

TLE 107 Temel Bilgi Teknolojisi K. I

Çağdaş teknolojinin tanınması ve teknoloji dünyasında bilgisayar; bilgisayar donanımı: çalışma yapısı, bileşenleri ve donanımı, donanım bileşenleri: ekran, kasa, klavye vd., (donanım bileşenleri) iç donanım bileşenleri, donanım uygulamaları, dış donanım iç donanım bileşenleri: ana kart, ekran kartı, hard disk vd.; iç donanım bileşenleri: ana kart, ekran kartı, hard disk vd., uygulamalar; donanım uygulamaları; Windows uygulamaları; masa üstü: bilgisayarım, geri dönüşüm, belgeler, ağ komşuları, internet explorer, başlat menüsü öğeleri, görev çubuğu, pencereler, masaüstü işlemleri ve uygulamaları.

TLES 207 Temel Bilgi Teknolojisi K II

Masa üstü işlemleri uygulamaları: başlat menüsü, görev çubuğu, pencereler, windows gezgini**,** denetim masası, wordpad : yazılım programları, msword, excel vd., uygulamalar; paint: çizim programları; metin yazılımı, düzenleme ve baskıya hazırlama uygulamaları.

TLE 191 Rusça I

Kiril Alfabesinin tanıtımı, Rusça'nın dünya dilleri içerisindeki yeri; Rusça'da ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Rusça'nın hece yapısı, vurgu ve telafuz özellikleri, ses olayları; Rusça şekil bilgisi terimleri ve kelimelerin öğrenilmesi; Rusça'da kelime türleri; Rusça'da adlar ve onların cinsiyet kategorisi; adların erkek, dişi ve nötr cinste farklı durumları; adlarda sayı kategorisi; Rusça'da fiiller ve fiil çekimleri; Rusça'da karışık zamanlar; diğer kelime ve kelime grupları; Rusça'nın cümle yapısına dair basit bilgiler; cümle kurma çalışmaları; yeni kelimelerin öğrenilmesi

TLE 291 Rusça II

Rusça'da ses olaylarına dair bilgiler. Rusça'nın hece yapısı, vurgunun yeri ve önemi, vurgunun doğru kullanılışı ve doğru telaffuz; önceki dönemin hatırlatılması yeni kelimeler; Rusça'nın kelime varlığı, kelime türleri, yeni kelimeler; Rusça'da adlar ve adlarda cinsiyet kategorileri, özel durumları ve kemiyet ve özel durumları, İsim hal ekleri ve cins adlara göre değişimi, yalın hal ve ilgi hali ve bu hallerle kullanılan edatlar.

TLE 302 Türk Halk Edebiyatı

Halk bilimi (folklor) ve halk edebiyatı kavramları, ilk halk bilimi çalışmaları, halk bilimi kuramları, mit, efsane, masal, destan, halk hikâyesi ve halk şiiri, âşık edebiyatı ile ilgili genel bilgiler.

TLE 402 Eski Türk Edebiyatı
Edebi Bilgiler.Klasik Türk Edebiyatında kullanılan nazım şekilleri ve aruz kalıpları. Nazım şekillerinin ve aruzun tarihi seyri. Bunların Türk Edebiyatı'nın diğer alanlarında ve başka edebiyatlardaki muhtemel karşılıkları. 15.-16. yy. Türk Edebiyatından seçme metinler üzerinde inceleme çalışmaları. Dönemin dil anlayışı, toplumsal durumu ve dünya görüşünü ortaya koyacak çalışmalar. XIV. yüzyıl ve XIX. yüzyıl arası Türk Edebiyatının özellikleri, belirgin şahsiyetleri, eserlerinden örnekler; Anadolu dışından Çağatay Edebiyatının özellikleri ve örnek eserleri

TLE-GB 311 Azerbaycan Türkçesi Ses Bilgisi I
Azerbaycan Türkçesi hakkında genel bilgi; Azerbaycan Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Azerbaycan Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.

TLE- GB 411 Azerbaycan Türkçesi Şekil Bilgisi II
Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

TLE-GB 312 Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı I
18. Yüzyıl Modern Azerbaycan Edebiyatına geçiş devresi siyasi ve kültürel olaylar; Molla Penah Vakıf ve Molla Veli Vidadi'nin Azerbaycan Edebiyatı'na getirdikleri yenilikler, yaşamları ve eserleri; 19. Yüzyıl Azerbaycan Edebiyatı'nın özellikleri ve Azerbaycan'da yenileşme hareketleri; Kasımbey Zakir, Mirza Şefi Vazıh, Abbasgulu Han Bakıhanlı, İsmail Bey Kutkaşınlı, Mirza Fethali Ahundzade yaşamı, eserleri ve Azerbaycan Edebiyatı'na getirdiği yenilikler; Seyyid Azim Şirvani, Habanbey Zerdabi, Necefbey Vezirov yaşamları ve eserleri; Azerbaycan Edebiyatı'nda tiyatronun doğuşu ve gelişimi; 20. Yüzyılda (Sovyet Dönemine Kadar) Azerbaycan Edebiyatı; Molla Nasreddin Dergisi ve onun çevresinde oluşan edebi ekol; Celil Memmedguluzade yaşamı ve eserleri; Mirza Elekber Sabir, Feridunbey Köçerli, Sultan Mecit Ganizade, Neriman Nerimanov yaşamları ve eserleri; Ahmet Cevat ve Hüseyin Cavit'in Azerbaycan Edebiyatı'ndaki yerleri, yaşamları ve eserleri; dönemin diğer önemli şair ve yazarlarının yaşamları ve eserleri hakkında kısa bilgiler; 20. Yüzyıl Güney Azerbaycan Edebiyatı; 19. Yüzyıl Güney Azerbaycan Edebiyatı.

TLE-GB 412 Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı II
Azerbaycan'da Sovyet döneminde edebî gelişmeler ve siyasi olaylar**;** Sovyet Döneminde Azerbaycan Edebiyatı'nda şiir; Sovyet Dönemi Azerbaycan Edebiyatı'nda nesir; Sovyetler Birliği'nin edebiyat ve sanata yaklaşımı; İsmail Şıhlı, İlyas Efendiyev, Mehdi Hüseyin ve Resul Rıza'nın yaşamları ve eserleri; Azerbaycan Edebiyatı'nda Yeni Nesir; Ekrem Eylisli, Mevlüt Süleymanlı, Elçin ve Anar'ın yaşamları ve eserleri; Anar ve Elçin'in Azerbaycan Edebiyatı getirdikleri yenilikler; Elçin Efendiyev'in Ölüm Hükmü romanı; Elçin Efendiyev'in Mahmut ile Meryem ve Ak Deve romanları; Anar Rızayev'in öykücülüğü ve önemli öyküleri; Melüt Süleymanlı'nın Göç romanı; Yusuf Samedoğlu ve İsi Melikzade'nin yaşamları ve eserleri; Rafik Tagı, Sara Oğuz, Sefer Elişanlı, Afag Mesud yaşamları eserleri.

TLE-GB 313 Azerbaycan Türkçesi Metin Aktarma
Metin aktarım teknikleri; şiir aktarım özellikleri; nesir aktarım özellikleri, tiyatro eseri aktarım özellikleri; Azerbaycan Edebiyatı'nın önemli eserlerinden metin aktarımları.

TLE-GB 413 Azerbaycan Türkçesi Metin İnceleme
Sovyet Dönemi Azerbaycan Edebiyatı şiir ve roman örnekleri; İsmail Şıhlı'nın Deli Kür, Mevlüt Süleymanlı'nın Göç eserlerinden metin aktarımı; hikaye aktarımları; Anar'ın Şehidler Dağı, Elçin'in Paris'te Otomobil Kazası eserlerinden metin aktarımı.

TLE-GB 321 Türkmen Türkçesi Ses Bilgisi
Türkmen Türkçesi hakkında genel bilgi; Türkmen Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Türkmen Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.

TLE-GB 421 Türkmen Türkçesi Şekil Bilgisi
Türkmen Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

TLE-GB 322 Çağdaş Türkmen Edebiyatı I
19. yy. sonu 20. başı Sovyet devri Çağdaş Türkmen Edebiyatının genel özellikleri; modern yazar ve şairler öncesi halk şairleri (Durdu Bagşı, Ataniyaz, Kör Molla); Berdi Kerbabayev, Ata Köpekmergen (Hayatı ve eserleri), Ata Govşudov, Hıdır Deryayev, Şalı Kekilev, Nurmırat, Pomma Nurberdiyev, Aman Kekilov, Beki Seytekov, Tovşan Esenova.

TLE-GB 422 Çağdaş Türkmen Edebiyatı II
II. Dünya Savaşı sonrası çağdaş Türkmen Edebiyatı'nın genel özellikleri; Berdinazar Hudaynazarov, Gurbangılıç Hıdırov, Kerim Gurbannepesov, Yazmırat Memmedi, Sapar Öreyev**,** Nuri Bayramov**,** Tirkiş Cumageldiyev, Hocanepes Meleyev, Ahmet Gurbannepesov, Atamırat Atabayev**,** Annaguli Nurmemmdov.

TLE-GB 323 Türkmen Türkçesi Metin Aktarma
Metin aktarım teknikleri; şiir aktarım özellikleri; nesir aktarım özellikleri, tiyatro eseri aktarım özellikleri; Türkmen Edebiyatı'nın önemli eserlerinden metin aktarımları.

TLE-GB 423 Türkmen Türkçesi Metin İnceleme
Kiril alfabesinin verilmesi ve ardından masal, hikâye ve roman türlerinden Türkiye Türkçesine metin aktarımı ve incelemesi yapılacaktır. Bağımsızlık sonrası Türkmenistan'da kullanılan Latin alfabesinin verilmesi ve ardından masal, hikâye ve roman türlerinden Türkiye Türkçesine metin aktarımı ve kelime türleri ile cümle yönünden incelemesi yapılacaktır.

TLE 391 Rusça III
İsim hal ekleri; yönelme hali ve bunlarla kullanılan edatlar; yönelme hali, yükleme hali, "ile" hali, "hakkında" (ya da lokatif) hali ve bunlarla kullanılan edatlar.

TLE 491 Rusça IV
Kelime hazinesinin genişletilmesi; Bu nedir? Bu kimdir? gibi basit cümlelerle cisimlerin ve kişilerin adını öğrenme; varlıkların kime ait olduklarını basit sorularla öğrenme; tanışma için gerekli basit cümleler üzerinde durma kendini tanıtmak için basit cümleler kurma; üniversitede kullanılabilecek basit cümlelerin öğrenilmesi; alışveriş ile ilgili konuşma çalışmaları; tren garı, otobüs terminali, havaalanı ve benzeri yerlerde kullanılabilecek diyalogların öğrenilmesi; saat sorma, yer sorma, gün ve tarih sorma; kitap satış mağazasında kullanılabilecek basit cümleler; restoran ve benzeri yerlerde kullanılabilecek basit cümleler; kendinden bahsetme kendini tanıtmaya dair basit cümleler.

Yabancı Dil I
Greetings, Numbers, Possessiue, Adj. And Pro., What's the time?

Yabancı Dil II
Tenses, Models, Conditionals, Passives, Reported Speech

TLE-GB 512 Azerbaycan Halk Edebiyatı I
Halk Edebiyatı hakkında genel bilgi; Azerbaycan'da halk edebiyatı çalışmaları; merasimler; bayatılar, ninniler, ağıtlar; aşık edebiyatının gelişimi; 18. Ve 19. Yüzyıllar aşık edebiyatı; halk tiyatrosu ve oyunlar; halk tiyatrosu ve oyunlar; Nevruz Bayramı; masallar; latifeler ve Nasreddin Hoca; atasözleri.

TLE-GB 612 Azerbaycan Halk Edebiyatı II
Destanlar hakkında genel bilgi; Dede Korkut; Köroğlu; Kaçak Nebi; halk hikayeleri hakkında genel bilgi; Şah İsmail; Aslı ve Kerem; Abbas ve Gülgez; efsaneler; türlü inanışlar, görenekler, dualar, öğütler; Güney Azerbaycan halk edebiyatı.

TLE-GB 514 Azerbaycan Klasik Edebiyatı
Başlangıcından 14. Yüzyılın sonuna kadar Azerbaycan Edebiyatı; Katran Tebrizi, Hatib Tebrizi, Meşheti Gencevi, Hakani Şirvani'nin yaşamları ve eserleri; Nizami Gencevi yaşamı, eserleri ve sanat özellikleri; Kadı Burhanettin ve tuyuğ edebi türünün özellikleri; 15. Ve 16 yüzyıl Azerbaycan Edebiyatının genel özellikleri; 15. Yüzyılın önemli şairleri ve sanat özellikleri; Şah İsmail Hatai yaşamı, sanatı ve eserleri; 16. Yüzyılın önemli şairleri sanat özellikleri; Fuzuli, yaşamı, sanatı ve eserleri; 17. Yüzyıl Azerbaycan klasik edebiyatı; 18. Yüzyıl Azerbaycan klasik edebiyatı; Mesihi, Saib Tebrizi, Ağa Mesih Şirvani, Habibi'nin yaşamları, sanat özellikleri ve eserleri.

TLE-GB 522 Türkmen Halk Edebiyatı I
16.yy.'a kadar Türkmen Edebiyatı ve özellikleri; Türkmenlerin sözlü edebiyat mahsülleri (halk türküleri, bilmeceler, fıkralar vb.); Türkmen halk masalları, özellikleri ve türleri; Köroğlu Destanı'nın Türkmen varyantı ve diğer varyantlarla mukayesesi; Sahsenem Garip, Huyrlukga Hemra, Sayatlı Hemra, Kerem-Aslı ve Necep Oğlan destanları; Bayram Han, Nurmuhammet Andalıp, Devletmemmet Azadi, Mahtumkulu, Şabende, Şeydayi, Seyitnazar Seydi, Memmetveli Kemine, Kurbandurdı, Zelili Mollanepes.

TLE-GB 622 Türkmen Halk Edebiyatı II
Türkmen Halk Edebiyatında Türler, masal, destan, efsane, mani, bilmece, ninni türler ve örnekleri. Türkmen halk şiiri türleri ve örnekleri, Türkmen âşık şiiri ve temsilcileri.

TLE-GB 624 Türkmen Klasik Edebiyatı
Türkmen Edebiyatında nazım şekilleri, kaside, gazel, rubai, Türkmen Klasik şairlerinden Andalıp ile Kemine hayatı sanatı eserleri.

TLE-GD 531 Özbek Türkçesi Ses Bilgisi
Özbek Türkçesi hakkında genel bilgi; Özbek Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Özbek Türkçesinin ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.

TLE-GD 631 Özbek Türkçesi Şekil Bilgisi
Özbek Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

TLE-GD 532 Çağdaş Özbek Edebiyatı I
Özbek edebiyatının tarihçesi, dönemlerine göre sınıflandırılması, Klasik edebiyattan çağdaş edebiyata geçiş süreci, Çağatay edebiyatının artçıları, edebiyat sahasında yenilikçi faaliyetler; Bolşevik dönemi edebiyatının özellikleri, dönemin önemli isimlerinden Fırkat, Mahmut Hoca Behbudi, Sadriddin Ayni, Avaz Otar, Münevver Kari'nin sanatı ve eserleri; geçiş çağında milli edebiyat.

TLE-GD 632 Çağdaş Özbek Edebiyatı II
Batu ve Elbek'in, Abdülhamit Süleyman Çolpan'ın, A. Fıtrat'ın hayatı, sanatı ve eserleri; Sovyetler dönemi Özbek edebiyatı; Hamza Hakimzade Niyazi'nin, Abdullah Kadiri'nin, Gafur Gulam ile Hamit Alimcan'ın, Musa Taşmuhammedoğlu Aybek'in, Kamil Yaşin'in, Adil Yakubov, Nurali Kabul ve Erkin Vahidov'un hayatı, sanatı ve eserleri; Bağımsızlık dönemi Özbek edebiyatının özellikleri; Millî şair Abdullah Aripov'un hayatı, sanatı ve eserleri.

TLE-GD 533 Özbek Türkçesi Metin Aktarma
Aktarma yaparken dikkat edilecek hususlar. Her iki sahada da kullanılan anlam kaymasına uğramış kelimeler. Özbek Türkçesinden seçilmiş güzel sözler, vecizeler, atasözleri ve kısa cümlelerin, edebi metinlerden alınmış paragrafların, kısa hikayelerin, dörtlükler ve çocuk şiirlerinin, biyografi yazılarının, resmi yazışma metinlerinin, tiyatro metinlerinin, bilimsel yazıların, masalların aktarımı. Çeşitli metinleri aktarmada dikkat edilecek hususların belirlenmesi.

TLE-GD 633 Özbek Türkçesi Metin İnceleme
Sovyet Özbek Kiril alfabesi ve bağımsızlık sonrası Özbek Latin alfabesiyle yazılmış belli dönemlere ait metinlerin okunması, alfabeler arasındaki karşılıkların pekiştirilmesi, metnin yazıldığı döneme ait belli başlı dil özelliklerini, metnin türüyle ilgili özellikler.

TLE-GD 534 Özbek Halk Edebiyatı I
Özbekistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, yar-yar'lar, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri; Harezm türküleri, mihnet türküleri, merasim türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar; fıkralar, laflar, askiyeler, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve destan daireleri.

TLE-GD 634 Özbek Halk Edebiyatı II
Köroğlu, Alpamış, Rüstem Han destanları; konusunu klasik edebiyattan alan destanlar; aşık tarzı halk edebiyatı, bugünkü durumu; tür, şekil ve diğer özellikleri; meşhur bahşıların hayatları, sanatları ve eserlerinden örnekler.

TLE 591 Rusça V
Geçmiş konuların hatırlama tekrarı İsimler ve bunların çekimleri; Rusça'da fiil ve fiil çekimleri; geçmiş zaman ve bu zamanın isim cinsiyetlerine göre çekimlenişi; şimdiki zaman ve şimdiki zamanda fiil çekimi; gelecek zaman ve gelecek zamanda fiil çekimi; fillerde diğer zaman çekimleri.

TLE 691 Rusça VI
Geçen konuların hatırlatılması; Rusçada zamirler ve isim cinsiyetine göre kullanılışları; sıfatlar ve onların isim cinslerine göre kullanılışı; Rusçada edatlar ve onların kullanılış alanları.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I
Osmanlı ıslahatlarından Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II
Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve İnkılâplarının incelenmesi.

TLE-GD 732 Özbek Klasik Edebiyatı I
13.-19. yüzyıllar arasında Orta Asya'nın siyasi ve kültürel yapısı; Özbek klasik edebiyatının dönemleri ve genel özellikleri; İlk Çağatay Devri (XIII.-XIV. yüzyıllar): Emir Seyfeddin Barlas ile Arslan Hoca Tarhan; Klasik devrin başlangıcı (XIV. yüzyılın ilk yarısı-XV. yüzyılın ilk yarısı).

TLE-GD 832 Özbek Klasik Edebiyatı II

Hucendî, Sekkâkî, Mevlâna Lütfî, Ataî ile Haydar Tilbe, Hafız-ı Harizmî, Yusuf Emirî, Ahmedî, Yakınî, Seydi Ahmed Mirza ve Gedâyî; Klasik Çağatay devri (XV. yüzyılın ikinci yarısı): Hüseyin Baykara, Hamidî'nin, Ali Şir Nevaî; Klasik Devrin devamı (XVI. yüzyıl): Babür, Şeybani Han, Muhammed Salih Ubeydullah Han, Kâmran Mirza ve Bayram Han; Gerileme ve Çöküş Devri (XVII.-XIX. yüzyıllar): Behbûdî, Gedâ, Fazlî, Muhyî, Mukimî ve Firkat, Ebulgazi Bahadır Han

TLE-KB 741 Kazak Türkçesi

Kazak Türkçesi hakkında bilgi, kullanılan alfabeler, Kazak Türkçesi'nde kullanılan Kiril Alfabesi; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Kazak Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme. Kazak Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

TLE-KB 851 Kırgız Türkçesi

Kırgız Türkçesi hakkında bilgi, kullanılan alfabeler, Kırgız Türkçesi'nde kullanılan Kiril Alfabesi; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Kırgız Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme. Kırgız Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

TLE-KB 742 Kazak Edebiyatı

Kazak edebiyatının ortaya çıkışı ve devreleri, Kazak Türkçesi'nin yazı dili haline gelmesi, İbray Altınsarın, Abay Kunanbayoğlu, Meşhür Jüsip Köpeyoğlu, Şekerim Kudayberdioğlu, 20.yüzyıl başındaki Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcileri: Ahmet Baytursınoğlu, Mirjagıp Duvlatoğlu, Muhametjan Seralin, Spandiyar Köbeyoğlu. 20.yüzyıl başındaki Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcilerine devam: Sultanmahmut Toraygıroğlu, Jisipbek Aymavıtoğlu, Magjan Jumabayoğlu, Sabit Dönentayoğlu, Beyimbet Meylin; Sovyet Devri Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcileri: Muhtar Avezoğlu, Sabit Mukanoğlu, Saken Seyfullin, İlyas Jansügiroğlu, Gabid Müsirepoğlu ve Gali Ormanoğlu.

TLE-KB 852 Kırgız Edebiyatı

Kırgızistan ve Kırgızlar hakkında genel bilgiler. Kırgız Türk Edebiyatının edebi mirasını teşkil eden Eski Türk Edebiyatına giriş. İslâmiyet öncesi Türk Edebiyatı (Orhun Abideleri, Eski Uygur metinleri gibi); İslâmi dönemdeki Türk Edebiyatı (Karahanlı, Harezm, Çağatay Türk Edebiyatı) hakkında bilgi; Kırgız Türk Edebiyatına giriş; Kırgız Türk Edebiyatının ilk döneminin (l920'li yıllar), l930'lu yıllardaki edebiyatın, savaş yıllarındaki edebiyatın ve savaştan sonraki edebiyatın şiir, nesir ve tiyatro türü bakımından değerlendirilmesi. l960-l970'li yıllardaki Kırgız Türk Edebiyatının genel bir değerlendirilmesi; Kırgız Türk Edebiyatını ilk dönemlerde, savaş yıllarında, savaş sonrasında ve yeni dönemde temsil eden önemli şair ve yazarların hayatının, edebi şahsiyetinin ve eserleri; bu şahsiyetlere ait edebi in incelenmesi.

TLE-KB 744 Kazak Halk Edebiyatı

Kazakistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar, fıkralar, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve Kazakistan'da destan icracılık gelenekleri.

TLE-KB 854 Kırgız Halk Edebiyatı

Kırgızistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar, fıkralar, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve Kırgızistan'da destan icracılık gelenekleri, Manas destanı.

TLE-KB 761 Başkurt-Tatar Türkçesi
Başkurt-Tatar Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Başkurt-Tatar Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Başkurt-Tatar Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Başkurt-Tatar Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLE-KB 862 Başkurt-Tatar Edebiyatı
İhtilale kadar Başkurt Edebiyatının genel özellikleri, Başkurt sözlü edebiyatı örnekleri; Modern Başkurt Edebiyatı; M. Taci; ihtilale kadar Kırım Edebiyatının genel özellikleri; İsmail Gaspıralı, Cengiz Dağcı, ihtilale kadar Kazan Türkleri Edebiyatının genel özellikleri; Kazan Türkleri sözlü edebiyatı örnekleri; Ayas İshaki.

TLE 791 Rusça VII
Rusçanın söz dizimi, sözcük öbekleri, cümle cümlenin öğeleri: özne, yüklem, tümleç, tümleç türleri; birleşik ve bileşik tümleçler, karmaşık tümleçler; karışık cümle ve onlarla kullanılan bağlaçlar; yan cümle ile oluşmuş bileşik cümleler; açıklayıcı, niteleyici yan cümleli karmaşık cümle; nesne yan cümleli karmaşık cümle; yer bildiren, zaman bildiren yan cümleli karmaşık cümle; amaç, neden sonuç, durum bildiren yan cümleli karmaşık cümle; ölçü ve basamak bildiren yan cümleli karmaşık cümle; birkaç yan cümleden oluşan cümle; bağlaçsız birleşik cümleler ve noktalama işaretleri; dolaylı ve dolaysız anlatım.

TLE 891 Rusça VIII
Rus atasözleri ve deyimler üzerinde çalışmalar; A. S. Puşkin'in masallarından Türkçeye tercümeler; A. P. Çehov'un eserlerinden Türkçeye tercüme; günlük konuşma dilinden Türkçeye yazılı ve sözlü tercümeler; günlük konuşma dilinden Türkçeye yazılı ve sözlü tercümeler**;** Ömer Seyfettin'in hikâyelerinden Rusçaya çeviri**;** Türkçeden Rusçaya yazılı ve sözlü tercüme.

Seçmeli Dersler
TLES 301 Mitoloji I
Dünyada, mitoloji ile ilgili yapılmış önemli çalışmalar bibliyografyası. Mit nedir? Mit hakkında genel bilgi; mitlerin yapısı ve işlevi; mitler ve hekimlik; menşe mitleri, kozmogonik mitler; kozmogoninin yinelenmesi; eskatoloji ve kozmogoni; yaşayan mitler ve işlevleri; mit ile efsane, masal ve destan; mitolojik metin tahlilleri: Türk ve dünya mitlerinden örnekler.

TLES 401 Mitoloji II
Türkiye'de mitoloji ile ilgili önemli çalışmalar bibliyografyası; Türk mitolojisi ve diğer milletlerin mitolojileri; güneş, ay ve yıldızlar; tanrılar, gök ve yer altı alemi, göklerin katları ve göklerde bulunanlar; insan, insanın yaratılışı ve ruhlar, melekler, şeytanlar, periler, cadılar; ateş, demir, toprak, su, sudan çıkan insan ve yaratıklar ile hayvan kültü; Türklerde din; hanlar, hakanlar, kahramanlar, törenler ve tabular; mitler ile destanlar, masallar ve halk hikayeleri; mitolojik metin tahlilleri : "Altay Yaratılış Miti" ve "Altaylılarda Kutsal Taşlar."; Lebed Tatarlarına göre "Dünyanın Yaratılışı"ve "Bazı Olağanüstü Varlıklar."; Karaorman Tatarlarına göre "Ateşin Bulunması", "İnsan ve Köpek"; Çalışman boyundaki şamanlar tarafından Erlik için okunan mısralar.

TLES 302 Araştırma Yöntemleri I
Araştırma Yöntemleri: çağdaş, klasik yöntemlerin karşılaştırması; araştırma çeşitleri; araştırmacının kaynakları: ansiklopedi, antoloji, arşiv; biyografi, bibliyografya, dergi, edebiyat tarihi; katalog, kütüphane; sözlük, yıllık; yazma eserler, el yazması terimleri; metin üzerinde çalışma yöntemleri: metin tahlili, metin tenkidi, metin neşri, metin şerhi; malzeme ve metin derleme çalışmaları: sahada derleme çalışmaları; sözlü ve yazılı malzemenin değerlendirilmesi: transliterasyon ve transkripsiyon.

TLES 402 Araştırma Yöntemleri II
Bir araştırma eserinin macerası; araştırma eserinde safhalar: (hazırlık) okuma, görüşme, plan tasarlama; (malzeme toplama) bibliyografya fişleri, malzeme toplama, bilgi fişleri, çağdaş yazım malzemesi; (eseri yazma safhası) karalama, içerik, fihrist, kaynakça, dizin vd., asıl bölümün oluşturulması, başlıklandırma vd., dipnot çeşitleri ve dipnot düzenleme vd.; örnek araştırma metni incelemeleri :dil-edebiyat, çağdaş-klâsik-halk edebiyatı metinleri.

TLES 303 Osmanlı Türkçesi Metin İnceleme I
Osmanlı Türkçesinin ilk dönemlerine ait (15-16-17. yüzyıllar) gerek yazma gerek matbu eserlerden örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenerek Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması.

TLES 403 Osmanlı Türkçesi Metin İnceleme II
Osmanlı Türkçesinin son dönem (18-19-20. yüzyıllar) eserlerinden örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenmesi.

TLES 304 Farsça I
Dünya Dilleri ve Farsça; Fars Dili'nin dönemleri: klasik-çağdaş Farsça; Fars alfabesi; Fars Yazısı: kitap yazısı, el yazısı; sesli ve sessiz harfler, harflerin Lâtin alfabesindeki karşılıkları, birleştirilmesi; transkliterasyon, transkripsiyon ve harekeler; Fars Dili'nde ekler: yapım ekleri, çekim ekleri; harf ve kelimeleri okuma ve yazma alıştırmaları; kelimelerin imlası ve özellikleri; Arapça Farsça ve Türkçe'nin dil ilişkileri; Farsça'da yabancı kelimeler; metin okuma ve yazma alıştırmaları.

TLES 404 Farsça II
Arapça, Farsça ve Türkçe'nin dil ilişkileri; metin okuma ve yazma alıştırmaları; Farsça'da yabancı kelimeler, Farsça'da Türkçe-Arapça ögeler; kelimelerin imlası, kelime çeşitleri, Arapça kelimelerin vezinleri, Farsça kelime çeşitleri: isim, fiil, sıfat, zarf, zamir vd.; Farsça metinler: okuma yazma ve anlama ve çeviri alıştırmaları; Türkçe-Arapça ve Farsça metinler arası İlişkiler

TLES 507 Yeni Uygur Türkçesi
Uygur Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Uygur Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Uygur Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Uygur Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 607 Yeni Uygur Edebiyatı
19. yy'a kadar Uygur Edebiyatının genel özellikleri; Uygur sözlü edebiyat örnekleri; Abdurrahim Naziri, Noruzahun Ziyai, Turdi Garibi, Bilal Nazım, 20. yy Uygur Edebiyatı ve özellikleri; Abdulhaluk Uygur**,** Lütfullah Mitallip**;** Doğu Türkistan Edebiyatı'nda Türkçülük; Doğu Türkistan Edebiyatı'nda neşriyat; İsa Yusuf Alptekin ve çalışmaları.

TLES 508 Edebiyat Sosyolojisi I
Sosyolojinin tanımı; Edebiyat Sosyolojisinin doğuşu; Edebiyat Sosyolojisinin kurucuları arasında sayılan önemli yazarlar; Stael ve Taine'nin edebiyat sosyolojisine ilişkin düşünceleri; Robert Escarpit'in Edebiyat Sosyolojisi isimli eseri; toplumsal yapının edebiyatla olan ilişkisi; sanat eserinin toplumsal yapı ile ilişkisi; sanatçının toplumsal yapı ile ilişkisi; sanatçının ve sanat eserinin toplumsal yapıyı etkilemesi; ideoloji ve dünya görüşü; yabancılaşma ve çatışma; sınıflı toplumlarda egemen ideolojinin baskısı.

TLES 608 Edebiyat Sosyolojisi II
Lucien Goldmann'ın yaşamı ve eserleri; oluşumsal yapısalcı eleştiri metodu; Elçin Efendiyev'in Ölüm Hükmü romanının oluşumsal yapısalcı eleştiri metoduyla incelenmesi; Ölüm Hükmü romanının incelenmesi; Ak Deve romanının incelenmesi

TLES 509 Dil Bilimi I

Dilbilim, dilbilimin konuları ve dilbilim tarihi; dil, dilin tanımı, dil-toplum ve kültür ilişkisi, dilin doğuşu, dilin birimleri; dilin türleri: özel diller, argo diller, yapma diller; yeryüzündeki diller, dil sayıları, dil akrabalıkları; dil tipolojisi, dil sınıflamaları; kaynak bakımından diller, Ural-Altay dilleri, Hint-Avrupa dil ailesi, Hami-Sami dilleri; lehçebilim, dil, lehçe, ağız, dil atlasları; sesbilim, dalları, konuları; akustik sesbilim; fizyolojik sesbilim; söyleyiş sesbilimi; dil seslerinde değişmeler ve gelişmeli sesbilim; dinleyiş sesbilimi; görevsel sesbilim; biçimsel sesbilim; biçimbilim; dizimbilim.

TLES 609 Dil Bilimi II

Sözcükbilim, sözvarlığı; Türkçe'nin sözvarlığının kimi nitelikleri, Türkçe'yle yabancı diller arasında sözcük alışverişi; sözlükbilim; adbilim, özel adlar alanı; tür adları alanı; anlambilim, anlambiliminin kısa geçmişi; durgun anlambilim: dildeki birimlerin anlam yönü; Kavram nedir?; gösterge; anlam; anlamın türleri; anlam anlayışımız; gelişmeli anlambilim; anlam değişmeleri; Türkçe'nin anlambilim açısından özellikleri.

TLES 510 Hakas Türkçesi

Hakas Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Hakas Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Hakas Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Hakas Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 610 Nogay Türkçesi

Nogay Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Nogay Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Nogay Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Nogay Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 709 Çuvaş Türkçesi

Çuvaş Türkçesi'nin Türk Dili içerisindeki konumu, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Çuvaş Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Çuvaş Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Çuvaş Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 809 Altay Türkçesi

Altay Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Altay Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Altay Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Altay Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 710 Gagavuz Türkçesi

Gagavuz Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Gagavuz Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Gagavuz Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Gagavuz Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 810 Karakalpak Türkçesi

Karakalpak Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Karakalpak Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Karakalpak Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Karakalpak Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 711 Saha (Yakut) Türkçesi

Saha Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Saha Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Saha Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar,

sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Saha Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

TLES 811 Karaçay-Malkar Türkçesi
Karaçay-Malkar Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Karaçay-Malkar Türkçesi'nde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Karaçay-Malkar Türkçesi'nin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Karaçay-Malkar Türkçesi'nin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
DOĞU DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ
FARS DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI DERS İÇERİKLERİ

BİRİNCİ SINIF

I. YARIYIL

FD11 FARSÇA DİLBİLGİSİ

Farsça alfabe. Harflerin yazımı ve telaffuzu. Kelime türleri hakkında genel bilgiler. İsim. Örnekleriyle isim türleri. Sıfat, sıfat türleri. Zamir ve zamir türleri. Fiiller. Fillerde zaman. Zarf. Edat, Ünlem. Ek fiil. Geçmiş zamanlar. Şimdiki ve gelecek zaman, emir, dua. Bileşik zamanlar. Yapılarına göre fiiller. Ortaçlar.

FD12 FARSÇA OKUMA ÇEVİRİ

Farsça Metinler adlı kitaptan dilbilgisi dersindeki konularla paralel olarak örnek metinlerin okunup Türkçe'ye çevrilmesi. Bunlar, Farsça alfabe harflerinin yazımı ve telaffuzu. İşaret sıfatı ve işaret zamiri în, ân; soru edatı âyâ; der, ez, be, râ, berây-i gibi basit edatlar; isim ve sıfat tamlamalarının yer aldığı basit cümleler; **hesten** ve **bûden** fiillerinin hem dili geçmiş hem de şimdiki zaman (olumlu-olumsuz); **dâşten** fiilinin hem dili geçmiş hem de şimdiki zaman (olumlu-olumsuz) çekimleriyle ilgili örnek cümleler; sayılar (1'den-10'a kadar), belirlilik ve belirsizlik ya'sı; ayrı şahıs zamirleri; ayrıca Farsça'daki mazi (dili geçmiş, mişli geçmiş) ve muzari (şimdiki ve geniş) gibi zamanların (olumlu-olumsuz) öğretildiği örnek cümlelerin ve diyalogların okunup Türkçe'ye çevrilmesi.

FD13 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Fars alfabesinin öğretilmesi. Türkçe kelimelerin çevrilip öğretilmesi. Fiil çekimleri hakkında genel bilgi. Sayıların öğretilmesi. Konularla ilgili alıştırma yapılması. Gün, ay, mevsim isimleri. Saatler ve ilgili kelimeler.

FD14 FARSÇA KONUŞMA

Farsça olarak öğrencilerle tanışma. Çeşitli konularda Farsça basit diyaloglar yapılması.

FD15 İRAN KÜLTÜR VE EDEBİYATINA GİRİŞ

İran kültür ve edebiyatının genel olarak tanıtılıp işlenmesi. İslam öncesi kültür, İslam sonrası kültür ve modern dünya kültürü. İran kültür ve tarihi açısından; din, dil ve ırk fenomenleri ise sosyal açıdan İran kültürünün çeşitliliğini ve çok boyutluluğu gibi konuların işlenmesi.

FD16 FARSÇA DİKTE

Dersin tanımı ve içeriği ile ilgili bilgi verilmesi. Farsça alfabe harflerinin başta, ortada ve sonda yazılışlarının öğretilip uygulanması. Farsça Okuma Çeviri dersinde okutulan *Farsça Metinler* kitabındaki metinlerin dikte ettirilmesi.

FDAE32 ARAPÇA DİLBİLGİSİ

Mastar isimlerin genel yapısı ve işlevi. Mastar türlerinin verilmesi, ismi fail (etken ortaç), ism-i meful (edilgen ortaç, sıfat-ı müşebbehe (sıfat isimler), ism-i tafdil (derecelendirme ve üstünlük sıfatları). ism-i zaman (zaman bildiren isimler), ism-i mekân (yer bildiren isimler), ism-i alet (araç isimleri), ism-i mensub (aitlik ismi), ism-i tasğir (küçültme isimleri) konularının öğretilip alıştırma yapılması.

Seçmeli Dersler I

FDAE381 ARAPÇA METİNLER

Arap alfabesinin tanıtımı. Arap alfabesindeki harflerin fonetik özellikleri. Arap alfabesinde ünlü, ünsüz harf durumu ve bunun Latin alfabesiyle karşılaştırılması. Şemsi, kameri harflerin özellikleri ve okuma şekilleri. Arapça cümle çeşitleri ve özellikleri. Arapça tamlama çeşitleri ve özellikleri. Konularla ilgili parçaların okunması.

FDAE33 ARAPÇA ÇEVİRİ

Alfabenin öğretilmesi. Arap alfabesinde harflere ses veren harekelerin öğretilmesi ve bu sesler üzerinde alıştırma yapılması. Arapça metinlerden seçilmiş harekeli metinlerin okunup tercüme edilmesi. Değişik okuma parçaları üzerinde genel gramer kurallarının ve tercüme tekniklerinin incelenmeye başlanması.

II. YARIYIL

FD21 FARSÇA DİLBİLGİSİ

İlk yarıyılda verilen konuların genel tekrarı ve bu dönemde okutulacak konular hakkında bilgilendirme. Gereklik fiili ve çekimleri. Yeterlik fiili ve çekimleri. Anlamları bakımından tamlamalar. Nesnelerine göre fiiller. Zamanlar. Öznelerine göre fiiller. Edilgen fiil çatısı ve örnekleri. Edatlar. Fiilimsiler. Bağlaçlar. Ünlemler. Cümlenin tanımı, türleri ve örnekler.

FD22 FARSÇA OKUMA ÇEVİRİ

Farsça Metinler adlı kitaptan yine dilbilgisi dersindeki konularla paralel olarak örnek metinlerin okunup Türkçe'ye çevrilmesi. Bunlar, Farsça'daki mazi (mişli geçmiş zamanın hikayesi, şimdiki ve geniş zamanın hikayesi; mazi-yi melmus ve muzari-i melmus gibi zamanların ve emr-i hazır, emr-i gaib gibi emir kiplerinin ayrıca sayılar (10'dan 20'ye kadar), belirlilik ve belirsizlik ya'sı ve bitişik şahıs zamirlerinin öğretildiği örnek cümlelerin ve diyalogların okunup Türkçe'ye çevrilmesi.

FD23 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Önceki dönem konularıyla ilgili konuşma ve alıştırma. Çeşitli mekânlarda geçen konuşmalar ve konularla ilgili alıştırmaların yapılması. Meslek isimlerinin Farsça karşılıkları, konuyla ilgili konuşma ve alıştırmalar.

FD24 FARSÇA KONUŞMA

Farsça olarak isim, yer, saat ve benzeri konularla konuşma yapılması ve birtakım kalıpların öğretilmesi.

FD25 İRAN KÜLTÜR VE EDEBİYATINA GİRİŞ

İran gelenek ve görenekleri, halk edebiyatı, bayramlar ve matem merasimleri gibi unsurlar; Hehamenişiler, Sasaniler ve İslam dönemi İran İslam bilim ve kültürüyle tanışma.

FD26 FARSÇA DİKTE

Farsça Okuma Çeviri dersinde okutulan *Farsça Metinler* kitabındaki metinlerin dikte ettirilmesi.

FDAE42 ARAPÇA DİLBİLGİSİ

İsimlerde marifelik-nekrelik (belirlilik-belirsizlik) durumları. Arapça isimlerde cinsiyet durumu. Arapça isimlerin müfret (tekil), tesniye (ikil) ve çoğul kavramı, çoğul isimlerin yapılarının incelenmesi. Kurallı ve kuralsız çoğullar. Belli başlı Cem-i Mükesser kalıpları.

Seçmeli Dersler II

FDAE481 ARAPÇA METİNLER

Arapça metinlerin okunup tercüme edilmesi. Gramer yönünden inceleme yapılması.

FDAE43 ARAPÇA ÇEVİRİ

Değişik konulu parçaların okunması, tercüme edilmesi, incelenmesi ve parça ile ilgili alıştırmaların yapılması.

İKİNCİ SINIF

III. YARIYIL

FD31 TARİHİ METİNLER

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Târîh-i Bel'amî', Târîh-i Buhârâ, Târîh-i Yemînî, Zeynu'l-ahbâr, Târîh-i Beyhakî, Çahâr Makâle, Cevâmiu'l-hikâyât ve Gülistan gibi tarihi metinlerden seçilmiş parçalar okutularak Türkçe'ye çevrilip üslûplarının anlatılması. Ayrıca açıklanması gereken kişiler, kavramlar ve deyimler üzerinde durulması.

FD32 FARSÇA OKUMA ÇEVİRİ

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler verilip çeviride dikkat edilmesi gereken hususlar anlatıldıktan sonra, *Farsî 4* adlı kitapta mevcut (benâm-i Hudâ, dih, çeşm-i bînâ ve gûş-i şinevâ dâşte bâşîm, gencnâme, ilm- u huner, kûç-i perestûhâ, kitâb u kitâbhâne, nâmeî ez İsfehan, pîşever-i İsfehan, ez men nigehdârî konîd, mîhendûstî, fedâkâri-yi mâder ve azm u irâde-i ferzend 1-2) gibi seçilmiş metinlerin okunup Türkçe'ye çevrilmesi

FD33 FARSÇA DİLBİLGİSİ

Cümle. Cümle öğeleri. Cümlenin türleri. Bileşik cümle. Sıralı bileşik cümle. Sebep ilgili sıralı bileşik cümle. Zaman ilgili sıralı bileşik cümle. Zıtlık ilgili sıralı bileşik cümleler. Eşitlik ilgili sıralı bileşik cümle. Olumlu olumsuzluk ilgili sıralı bileşik cümle ve bu cümlelerle ilgili alıştırma yapılması.

FD34 EDEBİYAT TARİHİ (SAMANİLER-GAZNELİLER)

Sâmânîler ve Gazneliler dönemi edebî durumu, dönemin şair ve yazarlarının hayatları, edebi kişilikleri hakkında bilgi verilip eserlerinden seçme metinlerin okutularak Türkçe'ye çevrilmesi.

FD35 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler ve tercüme tekniğinin öğretilmesi. Cümlenin öğeleri. Yan cümleciklerin fiilimsilerle ifade edilişi. Türkçe'deki belli başlı fiil şekilleri ve Farsça karşılıkları. Türkçe basit cümle örnekleri ve Farsça karşılıkları. Türkçe sıralı cümle örnekleri ve Farsça karşılıkları. Bileşik cümleler. Konuyla ilgili cümle örnekleri ve alıştırma yapılması.

FD36 FARSÇA KONUŞMA

Farsça olarak belirlenen konularda düşünceleri sözlü olarak anlatma yeteneği verme ve bu konuda teknikler gösterme.

FD37 FARSÇA DİKTE

Farsça Okuma Çeviri ve Tarihi Metinler derslerindeki metinlerin dikte ettirilmesi.

FDAE38 ARAPÇA DİLBİLGİSİ

Marifelik-nekrelik, müzekkerlik-müenneslik, mecazi ve hakiki müenneslik; harfi cerler ve değişik anlamlarda kullanışları. Kelimelerin müfred, tensiye,cemi ve cemi müennesin yapılışı. Zamirler ve çeşitleri, ismi işaretler, mebni oluşları. İrab, tanımı, kısımları. İsim tamlaması, kısımları. Sıfat tamlaması, İsim cümlesi, yapılışı, öğeleri ve özellikleri

Seçmeli Dersler III

FDAE53 ARAPÇA KLASİK METİNLER

Arapça klasik metinlerden seçilmiş metinlerin okutulup tercüme edilmesi. Bu esnada yeri geldikçe hem gramer kurallarından hem de tercüme tekniklerinden bahsedilmesi.

FDTD 13 ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Eski Türk Edebiyatına ait özellikle Osmanlı Divan Edebiyatı'na yönelik Türk Edebiyatı'nı tanıma ve anlama, şiir teknikleri ve Farsça ile ilişkisi yönünden incelenmesi.

FD381 BİLGİSAYAR

Bilgisayar donanımının tanıtımı. Klavye ve mouse'un kullanımı. Ms-Dos sisteminin tanıtımı, kurulması ve bu sisteminde uygulamalar. Windows yazılım sisteminin tanıtımı, kurulması ve bu yazılım sisteminde uygulamalar. Office programlarının tanıtımı ve programlarının kurulması. Word yazılımının tanıtımı. Word yazılımı üzerinde uygulamalar F ve Q klavyelerle Word yazılım programında uygulamalar.

IV. YARIYIL

FD41 TARİHİ METİNLER

Siyâsetnâme, Kâbûsnâme, Selçuknâme, Râhatu's-sudûr, Târîh-i Sîstân, Târîh-i Cihânguşâ, Târîh-i Vassâf, Câmi'u't-tevârîh, Ravzatu's-safâ, 'Âlemârâ-yi 'Abbâsî gibi tarihi metinlerden seçilmiş

parçalar okutularak Türkçe'ye çevrilip üslûplarının anlatılması. Ayrıca açıklanması gereken kişiler, kavramlar ve deyimler üzerinde durulması.

FD42 FARSÇA OKUMA ÇEVİRİ

Farsî 4 adlı kitapta mevcut (…Zekeriya-yi Râzî, râh-i âhen, piser-i fedâkâr, ihtirâ-i telefon, Sa'dî, rûz-i şeşom-i behmen, renc u genc, şirket-i teâvunî-yi Racdayl, şîr u hurşîd-i sorh, bihterin mekân-i dunyâ, neft, asr-i fezâ, kûdekî ki ber eser-i irâde ve poştkâr be şohret ve iftihâr resîd, İrân, bihterin ermagan, bârân, çehâr nakkâş-i bozorg 1-2, dâstân-i Kâve-i âhenger) gibi seçilmiş metinlerin okunup Türkçe'ye çevrilmesi.

FD43 FARSÇA DİLBİLGİSİ

Cümle. Cümlenin öğeleri. Cümle türleri. Temel cümle ve yan cümle. Farsça bileşik cümle türleri. Cümleler arasındaki ilgiler ve cümle kuruluşları. Her cümle türüyle ilgili örneklerin çözümlenmesi.

FD44 EDEBİYAT TARİHİ (SELÇUKLULAR)

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Selçuklular Dönemi şiir ve nesirdeki gelişmeler. Dönemin ünlü şairlerinin edebi kişiliği ve şiirlerinin incelenmesi. Bu dönemin mensur eserleri hakkında bilgi verilmesi.

FD45 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Cümle yapısı ve temel cümle-yan cümle çözümlemesinin yapılması. Yan cümleciği zarf tümleci olan, zaman bildiren, sebep bildirenler, maksat bildiren, benzetme bildirenler, karşıtlama bildirenler, durum bildiren cümleler ve konuyla ilgili alıştırmalar.

FD46 FARSÇA KONUŞMA

Farsça olarak belirlenen konularda diyalog yapma, konuşma.

FD47 FARSÇA DİKTE

Farsça Okuma Çeviri ve Tarihi Metinler derslerinde okutulan metinlerin dikte ettirilmesi.

FDAE48 ARAPÇA DİLBİGİSİ

Fiil cümlesi, temel öğeleri, tam ve nakıs fiiller. Geçişli ve geçişsiz fiiller; bir veya daha fazla meful alan fiiller. Fiili mazi ve fiili muzarilerde mebnilik ve mureblik durumu, fiili muzarinin başına gelen nasb edatları. Fiili muzarinin başına gelen cezm edatları. Fiil cümlesinin öğeleri . Fiil Cümlesinin öğeleri. Sayılar: kullanılışları ve temyizleri; sayı kinâyeleri. Kompleks cümleler: İsmi mevsullerle kullanılan cümleler. Meful veya haber olan cümleler, sıfat veya hal olan cümleler, ara cümleler.

Seçmeli Dersler IV

FDAE63 ARAPÇA KLASİK METİNLER

Arapça klasik metinlerden seçilmiş metinlerin okutulup tercüme edilmesi. vea yeri geldikçe hem gramer kurallarından hem de tercüme tekniklerinden bahsedilmesi.

FDTD23 ESKİ TÜRK EDEBİYATI

Eski Türk Edebiyatına ait özellikle Osmanlı Divan Edebiyatı'na yönelik Türk Edebiyatı'nı tanıma ve anlama, şiir teknikleri ve Farsça ile ilişkisi yönünden incelenmesi.

FD481 BİLGİSAYAR

Word yazılım programında Arapça klavyenin tanıtımı. Word yazılım programında Arapça fontların tanıtımı. Word yazılım programında Arapça yazı uygulamaları. Scannerle eski el yazma metin, resim ve çeşitli görüntüleri tarama. Scannerle taranan belgeler üzerinde bilgisayar aracılığıyla çeşitli uygulamalar yapma. İnternet kullanımı ile ilgili genel bilgiler. İnternet üzerinden dosya ve program indirme. Fars dili ve edebiyatıyla alakalı web sitelerinin tanıtımı. Fars dili ve edebiyatıyla alakalı Internet üzerinden çalışan programların tanıtımı ve uygulamalar

ÜÇÜNCÜ SINIF

V. YARIYIL

FD51 KLASİK METİN VE METİN ŞERHİ (SÂMÂNÎLER-GAZNELİLER)

Samaniler ve Gazneliler döneminde yaşamış Rudekî, Dakîkî, Şehid-i Belhî, Ebu'l-Hasan-i Belhî, Muncîk, Firdevsî, Unsurî, Ferruhî, Menûçihrî, Abdullah-i Ensârî, Mes'ûd-i Sa'd-i Selmân, Ebû'l-Ferec ve Ascedî gibi devrin ünlü şair ve ediplerinden seçme şiir ve nesir parçaları okutulup Türkçeye çevrilmektedir. Yanı sıra izaha muhtaç yerler şerh edilmektedir.

FD52 EDEBİYAT TARİHİ (MOĞOLLAR-TİMURLULAR)

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Moğollar ve Timurlular Dönemlerinde şiir ve nesirdeki gelişmeler. Dönemlerin ünlü şairlerinin edebi kişiliği ve şiirlerinin incelenmesi. Bu dönemlerin mensur eserleri ve Irak üslûbunun anlatılması.

FD53 MODERN METİNLER

Farsça modern metinlerden seçilmiş metinlerin okunup Türkçe'ye çevrilmesi.

FD54 SÖZDİZİMİ

Cümle, genel bilgiler. Yapılarına göre cümle türleri. Sıralı bileşik cümleler. Sıralı bileşik cümleler. Bağımlı bileşik cümleler. Sıfat görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Bedel görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Tümleç görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Nihâd görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Konuyla ilgili alıştırmalar.

FD55 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dilekçe gibi birtakım resmi yazışmaların öğretilip uygulama yapılması.

FD56 FARSÇA KONUŞMA

Herhangi bir konu üzerinde konferans niteliğinde konuşma yapma.

FD57 NAZIM ŞEKİLLERİ

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Fesâhat, belâgat, belâgat ilimleri, söz türleri; nesir ve nesr-i mürsel, nesr-i masnû‘, nesr-i müsecca‘, nesr-i mütekellif, nesr-i şikeste’den müteşekkil nesir türleri; nazım ve beyit, mısra, beyt-i musarra‘, beytü’l-gazel, beytü’l-kasîde, beytü’l-matla‘, beytü’l-makta‘, tek beyit, gazel, kaside, mesnevî, rubâî, dûbeytî, kıta, musammat, müstezâd, terkibibent, tercîibent’ten oluşan klâsik şiir kalıpları ile terkibibent türü, şi’r-i Nîmâî, çeharpâre ve şi’r-i sepîd’den ibaret yeni şiir kalıplarının öğretilip örnek manzumelerin Türkçe’ye çevrilmesi.

Seçmeli Dersler V

FDAE581 ARAPÇA KLASİK METİNLER

Eski eserlerin önemini içeren metinler. Eski eserleri anlamaya yönelik metinler. İlk dönemlere ait ıstılahları içeren metinler ve *En-nusuu’l Muhtara* adlı kitaptan seçilmiş metinlerin okutulması.

FDAE582 ARAPÇA ÇEVİRİ

Arapça cümle yapıları ve Arapça cümle yapısını oluşturan temel öğeler. Arapça basit isim cümlelerinin tahlili. İsmin halleri ve cümleye kazandırdığı anlamlar. Arapça fiil cümlesinin yapısı ve Arapça cümlelerde ismin ve fiilin başına gelen edatlar ve kazandırdığı anlamlar. Yan cümleler. Yan cümlelerin temel cümlelerle anlam bağlantısının kurulması. Arapça’da bağlaçlar.

VI. YARIYIL

FD61 KLASİK METİNLER VE METİN ŞERHİ (SELÇUKLULAR)

Selçuklular döneminde yaşamış Nâsır-i Hüsrev, Enverî, Vatvât, Mu‘izzî, Avfî, Senâî, Attar, Mevlânâ gibi gibi ünlü şair ve ediplerden seçme şiirler ve nesir parçaları okutulup Türkçeye çevrilmekte ve gereken şerhler yapılmaktadır.

FD62 EDEBİYAT TARİHİ (MOĞOLLAR-TİMURLULAR)

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Moğollar ve Timurlular Dönemlerinde şiir ve nesirdeki gelişmeler. Dönemlerin ünlü şairlerinin edebi kişiliği ve şiirlerinin incelenmesi. Bu dönemlerin mensur eserleri ve Irak üslûbunun anlatılması.

FD63 MODERN METİNLER

Farsça modern metinlerden seçilmiş metinlerin okunup Türkçe’ye çevrilmesi.

FD64 SÖZ DİZİMİ

Guzâre, zaman zarfı, yer zarfı, sebep zarfı, maksat zarfı, sonuç zarfı ve miktar zarfı görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Şartlı bileşik cümleler. Zıtlık görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Mukayese görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler ve bu tür cümlelerle oluşturulmuş cümle örnekleri.

FD65 TÜRKÇE'DEN FARSÇA'YA ÇEVİRİ

Dilekçe gibi birtakım resmi yazışmaların öğretilmesi, örnek çalışmaların yapılması.

FD66 FARSÇA KONUŞMA

Resmi makamlarla görüşme ve bilirkişi olma tekniğini öğretme ve uygulama.

FD67 ARÛZ VE KAFİYE

Arûz dersine giriş; sesli ve sessiz harfler, hece ve hece çeşitleri; arûz imlası ve onunla ilgili hakkında bazı hususlar; takti', hecesel takti', tef'ileler; şair tercihleri. Fars şiir vezinleri ve örneklerle açıklama. Kafiye, kafiye harfleri; harf-i revi; revi'den önceki harfler (elif-i te'sis, dahîl, harf-i ridf ve türleri), revi'den sonraki harfler; hâcip, zû kafiyeteyn, redif, kafiye harekeleri ve kafiye kusurlarının örnekler üzerinde uygulama yapılarak anlatılmasıdır.

Seçmeli Dersler VI

FDAE681 ARAPÇA KLASİK METİNLER

En-nusuu'l Muhtara adlı kitaptan seçilmiş metinlerin okutulması

FDAE682 ARAPÇA ÇEVİRİ

Bileşik cümle yapısına geçiş. Bileşik cümlelerde temel öğeler. Bileşik cümlelerde tamamlayıcı unsurlar. Cümlede ismin başına gelen edatlar ve kazandırdığı anlamlar. Cümlede fiilin başına gelen edatlar ve kazandırdığı anlamlar. Vurgu edatları, sıla cümlelerinin Türkçeye çevrilmesi. Arapça şart-cevap cümlelerinin yapısı, gereklilik ve zorunluluk kipleri. Deyimleşmiş kalıplar ve ifadeler; bunların Türkçeye aktarımı.

DÖRDÜNCÜ SINIF

VII. YARIYIL

FD71 KLASİK METİNLER VE METİN ŞERHİ (MOĞOLLAR-TİMURLULAR)

Moğollar ve Timurlular döneminde yaşamış Sa'di-yi Şîrâzî, Emîr Husrev-i Dihlevî, Mevlânâ Celâleddîn, Hâfız-ı Şîrâzî, Evhadî-yi Kirmânî, Selmân-ı Sâvecî, Reşîduddîn-i Fazlullâh, Câmî gibi ünlü şairlerden seçme şiir ve nesir türü parçalar okutulup Türkçeye çevrilerek şerh edilmektedir.

FD72 EDEBİYAT TARİHİ (SAFEVÎLER-KAÇARLAR)

Safevîler ve Kaçarlar döneminin sosyal, siyasal ve edebî gelişmeleri. Şiir ve nesrindeki yenilikler ve dönemin ünlü şairleriyle yazarlarının biyografileri, edebi kişilikleri ve eserlerinden seçmeler. Söz konusu dönemlerin önemli eserleri.

FD73 EDEBÎ SANATLAR

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Lâfzî ve manevî sanatlara giriş. Seci ve türleri, muvâzene, tersî‘, izdivâc, cinas ve türleri, iştikâk, kalb veya maklûb, reddu’s-sadr ale’l-acuz, reddu’l-acuz ale’s-sadr, reddu’l-matla‘, reddu’l-kafiye, înât, hazf, zû-kafiyeteyn, zû-bahreyn, tevşîh, redif, hâcib… gibi lâfzî sanatlar ve türleri ile mürâât-i nazîr, hüsn-i ta‘lîl, mübalağa ve türleri, îhâm, tezâd, mukabele, leff u neşr ve türleri, cem‘, tefrîk, taksîm ve türleri, cem‘ bâ-tefrîk, cem‘ bâ-taksîm, cem‘ ve tefrîk ve taksîm, tecâhül-i ârif,… gibi manevî sanatların örnekler üzerinde uygulama yapılarak anlatılması.

FD74 MODERN METİNLER

Farsça modern metinlerden seçilmiş metinlerin okunup Türkçe’ye çevrilmesi.

FD75 KOMPOZİSYON-KONUŞMA

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Yazım tekniğine giriş. Noktalama işaretleri. Kompozisyon yazma tekniği. Kompozisyon türleri Örnek çalışmalar ve sözlü anlatım. Mektup yazma tekniği. Dilekçe yazma tekniği. Örnek çalışmalar ve sözlü anlatım.

FD76 BASIN DİLİ

Farsça gazete ve dergilerinden örnek metinlerin okutulup okunan olaylar veya haberlerin Farsça olarak anlatılıp yorum yapılması. Gerekli yerlerde ise teknik bilgilerin verilmesi.

FD77 BİTİRME ÇALIŞMASI

Öğrencilere danışmanlar seçilmesi ve bu danışmanlar eşliğinde bitirme çalışma konularının belirlenip çalışılması.

Seçmeli Dersler VII

DTD11 OSMANLICA

Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Türkçe kelimelerin imlâsı. Arapça unsurlar. Farsça unsurlar. Yazı çeşitleri. XX. ve XIX. yüzyıl şair ve yazarlarına ait manzum ve mensur matbu metinlerin okunması.

FDTH85 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI TARİHİ

Öğrencinin kardeş Türk devletlerini tarihsel, coğrafi ve kültürel açılardan tanımasının sağlanması.

VIII. YARIYIL

FD81 KLASİK METİNLER (SAFEVÎLER ve KÂÇÂRLAR)

Safeviler ve Kaçarlar döneminde yaşamış Muhteşem-i Kâşânî, Urfî-i-yi, Şîrâzî, Sâib-i Tebrîzî, Vahşi-yi Bâfıkî, Kelîm-i Hemedânî, Hâtif-i Isfahân,î Neşât-ı Isfahânî, Sabâ-ı Kâşânî, Furûğî, Visâl-i Şîrâzî, Kâimmakâm-ı Ferâhânî, Surûş-i Isfahânî, Rızâ Kulihân Hidâyet gibi ünlü şairler ve ediplerden seçme şiir ve nesir parçalarının okutulması ve Türkçeye çevrilip şerh edilmesi.

FD82 EDEBİYAT TARİHİ (ÇAĞDAŞ DÖNEM)

Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dönemin sosyal, siyasal ve edebî gelişmeleri. Şiir ve nesrindeki yenilikler ve ünlü şairler: Edîbulmemâlik, İrec Mirza, Arif-i Kazvînî, Bahar, Pervîn-i İ‘tisâmî, Furûğ-i Ferruhzâd, Mehdî Ehevân-i Sâlis, Lahutî, Sohrâb-i Sipehrî, Ahmed-i Şâmlû… gibi ünlü kişiliklerin biyografileri ve eselerinden örnekler. Modern edebiyat, şiir ve nesirdeki köklü değişim ve ayrıca dönemle ilgili nesir örnekleri ve yazarlarının tanıtılması.

FD83 EDEBÎ SANATLAR

Tensîku’s-sıfat, iltifat, tecrîd, irsâl-i mesel, telmih, iktibas, tazmin, berâât-i istihlâl, istidrâk ve türleri, suâl ve cevap, husn-i taleb, husn-i makta‘, husn-i tahallus, istitbâ‘ ve türleri, tevcîh, haşv ve türleri, lugaz, muammâ… gibi mânevî sanatlar ile **beyan ilmi**, teşbih ve türleri (teşbîh-i hissî ve gayr-i hissî, teşbih-i vehmî ve hayâlî, teşbih-i müfret ve mürekkep, teşbih-i mutlak, teşbîh-i meşrût, teşbîh-i aks veya maklûb, teşbîh-i tafzîl, teşbîh-i muzmer, teşbihun bi’l-kinâye); mecaz ve mecaz ilgileri (âlâka-i külliyet ve cüz‘iyet, âlâka-i hal ve mahal, âlâka-i lâzimiyet ve melzûmiyet, âlâka-i sebebiyet, âlâka-i umûm ve husûs, âlâka-i mâkân ve mâyekûn, âlâka-i cins, âlâka-i kavm), kinâye ve türleri, istiâre ve türleri (istiâre-i tahkikiye, istiâre-i bi’l-kinâye) gibi beyan sanatlarının örnekler üzerinde uygulama yapılarak anlatılması.

FD 84 MODERN METİNLER

Farsça modern metinlerden seçilmiş metinlerin okunup Türkçe’ye çevrilmesi.

FD 85 KOMPOZİSYON-KONUŞMA

Dönem içerisinde işlenecek konuların kısaca özetlenmesi. Çeşitli konuları içeren kompozisyon çalışmaları ve karşılıklı Farsça konuşma. Örnek yazım çalışmaları ve sözlü anlatım

FD86 BASIN DİLİ

Farsça gazete ve dergilerinden örnek metinlerin okutulup okunan olaylar veya haberlerin Farsça olarak anlatılıp yorum yapılması. Gerekli yerlerde ise teknik bilgilerin verilmesi.

FD87 BİTİRME ÇALIŞMASI

Öğrencilerin çalışmakta oldukları bitirme çalışmalarını danışmanlarıyla okuması.

Seçmeli Dersler VIII

DTD21 OSMANLICA

XVII. , XVI. , XV. ve XIV. yüzyıl şair ve yazarlarına ait manzum ve mensur matbu metinlerin okunması:

FDTH86 ÇAĞDAŞ TÜRK DÜNYASI TARİHİ

Birinci dönemdeki amaçlar doğrultusunda derse devam edilmesi.

TC.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
FELSEFE BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

I. SINIF /I. YARIYIL		
D. Kodu	Dersin Adı	Dersin İçeriği
FL 11	Felsefeye Giriş I	Felsefenin belli başlı alanlarının gözden geçirilmesi. Bilgi Felsefesi, Etik, Varlık, İnsan Felsefesi ve Sanat Felsefesi sorunlarıyla ilgili bazı görüşlerin tartışılması.
FL 12	İlkçağ Felsefe Tarihi ve Metinleri I	Miletli filozoflardan Aristoteles'e kadar felsefi düşünceler kronolojik olarak aktartacak ve tartışılacak, bu düşüncelerin daha sonraki etkileri üzerinde durulacak.
FL 13	Klasik Mantık	Klasik Mantığın tanımı, tarihçesi, Eleştirel Düşünme, Dil, Anlam, Kavram, Önerme ve Kıyas konuları incelenecek. Bu çerçevede sırasıyla Kavram Mantığı; Önerme Mantığı ve Kıyas ayrıntılı olarak incelenecek.
FSY 11	Sosyolojiye Giriş I	Sosyoloji Bölümü Tarafından okutulacak
FL 14	Bilgisayar Kullanımı I	Bilgisayar donanımları, işletim sistemleri, işletim sistemini kurma, ayarların yapılması, klavye kısa yolları, Word, Powerpoint.
	Türk Dili I	Türk Dili ve Edebiyatı Tarafından okutulacak
I. SINIF /II. YARIYIL		
FL 21	Felsefeye Giriş II	"Felsefe Nedir?" sorusuna bazı cevap denemeleri ve temel felsefe sorunlarının giriş düzeyinde incelenmesi.
FL 22	İlkçağ Felsefe Tarihi ve Metinleri II	Aristoteles'ten Plotinus'a kadar olan dönemdeki düşünceler ve düşünce okulları ele alınıp incelenecek.
FL 23	Modern Mantık	Modern mantığın tarihsel gelişimi; sembolik mantık, önermeler mantığı, yüklemler mantığı, sembolleştirme ve denetleme biçimleri incelenecek.
FSY 21	Sosyolojiye Giriş II	Sosyoloji Bölümü Tarafından okutulacak
FL 24	Bilgisayar Kullanımı II	Excel, veri tabanları, Access, internet.
	Türk Dili II	Türk Dili ve Edebiyatı Tarafından okutulacak
II. SINIF /III. YARIYIL		
FL 31	Ortaçağ ve Rönesans Fel. Tar. ve Met. I	Ortaçağ ve Rönesans Felsefesi Tarihi ve Metinleri adlı derste, söz konusu dönemlerdeki filozofların düşünceleri öncelikle birinci el kitaplar olarak kabul edilen kendi yapıtlarından hareketle, aynı zamanda bu yapıtlar üzerinde metin tahlilleri de yapılarak ortaya konulmaya çalışılmaktadır. Filozofların görüşleri ortaya konulurken, bu filozoflarının düşüncelerinin felsefi anlamda temelleri olarak kabul edilen İlkçağ Yunan ve Roma filozoflarının görüşlerine atıflar yapıldığı gibi, Rönesans ve Reform Çağı düşüncelerinin Aydınlanma Felsefesi üzerindeki etkileri de tespit edilmeye çalışılmaktadır. Ayrıca Ortaçağ filozoflarının düşüncelerinin temelinde yer alan Hıristiyan Teolojisinin de temel kaynakları metin çözümlemelerine dayalı olarak ele alınıp incelenmektedir.
FL 32	Türk-İslâm Felsefesi Tarihi I	Türk-İslam Felsefesinin temel kavramları çerçevesinde İslam düşüncesinin kaynakları, doğuşu gelişimi ve İslam Kültür Dünyasında ortaya çıkan düşünce hareketleri ele alınacak.
FL 33	Metodoloji	Yöntem Nedir? Bilimsel araştırma yöntemi ve bilimsel düşünce yöntemi nedir? Bilimsel araştırmada araştırma yöntemlerinin ve veri toplama

		teknikleri, Metot bilgisinin özellikleri ve metodolojik bütünlük, Araştırma çeşitleri, veri toplama yöntemleri ve verilerin değerlendirilmesi.
FL 34	Psikolojiye Giriş I	Psikolojinin konusu ve amaçları, psikoloji bilmenin yararları ve önemi, psikolojinin kullanıldığı alanlar, psikolojinin uzmanlık alanları, psikolojide kullanılan araştırma metot ve yöntemleri, davranışın biyolojik temelleri; gelişimin temel kavramları, dönemleri, özellikleri; güdüler, güdü çeşitleri, duygu ve heyecanların kaynakları, davranışlar üzerinde etkileri; savunma mekanizmaları ve ruh sağlığı açısından değerlendirilmesi; duyumların sınıflandırılması, duyu organlarının yapıları ve özellikleri; algı, algıları etkileyen faktörler, algı yanılmaları, dikkat, derinlik, zaman ve uzay algıları.
FL 35	Osmanlı Türkçesi ve Felsefe Metinleri	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü veya Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü tarafından okutulacak
	Yabancı Dil I	Yabancı Diller Bölümü tarafından okutulacak
II. SINIF /IV. YARIYIL		
FL 41	Ortaçağ ve Rönesans Felsefesi Tarihi ve Metinleri II	Ortaçağ ve Rönesans Felsefesi Tarihi ve Metinleri adlı derste, söz konusu dönemlerdeki filozofların düşünceleri öncelikle birinci el kitaplar olarak kabul edilen kendi yapıtlarından hareketle, aynı zamanda bu yapıtlar üzerinde metin tahlilleri de yapılarak ortaya konulmaya çalışılmaktadır. Filozofların görüşleri ortaya konulurken, bu filozoflarının düşüncelerinin felsefi anlamda temelleri olarak kabul edilen İlkçağ Yunan ve Roma filozoflarının görüşlerine atıflar yapıldığı gibi, Rönesans ve Reform Çağı düşüncelerinin Aydınlanma Felsefesi üzerindeki etkileri de tespit edilmeye çalışılmaktadır. Ayrıca Ortaçağ filozoflarının düşüncelerinin temelinde yer alan Hıristiyan Teolojisinin de temel kaynakları metin çözümlemelerine dayalı olarak ele alınıp incelenmektedir.
FL 42	Türk-İslâm Felsefesi Tarihi II	Türk-İslam Felsefesinin temel kavramları çerçevesinde İslam düşüncesinin kaynakları, doğuşu gelişimi ve İslam Kültür Dünyasında ortaya çıkan düşünce hareketleri ele alınacak.
FL 43	Varlık Felsefesi	Varlığın anlamları, Varlık felsefesinin felsefe disiplinleri içindeki yeri ve önemi, ve düşünce tarihinde ele alınışları incelenecek; varlık felsefesi ile metafizik arasındaki ilişkiler: metafizik olarak varlık felsefesi; ontoloji olarak varlık felsefesi. Metafiziğe yönelik eleştiriler; metafiziğin ele aldığı konular ele alınacak.
FL 44	Psikolojiye Giriş II	Öğrenme, öğrenme çeşitleri, öğrenmenin biyolojik temelleri, güdülenmenin öğrenmeye etkileri; hafıza, unutma, öğrenmede korku ve kaygının etkileri, alışkanlık kazanma, iyi çalışma yolları; düşünme, imgeleme, rüyalar, dilin gelişimi ve fonksiyonları, zeka; soyaçekim ve çevrenin davranışlar üzerine etkileri, ilişkileri; zeka, zekanın gelişimi, yetenekler ve ölçülmeleri, özel yetenekler; kişilik, kişiliğin ölçülmesi, benlik, gelişimi ve önemi; kişi toplum ilişkileri, toplumsal çevrenin insan üzerine etkileri, kişiler arası ilişkiler; psikolojinin gelişimi, bilimsel psikolojinin kurulması, psikolojide ortaya çıkan çeşitli akımlar.
FL 45	Osmanlı Türkçesi ve Felsefe Metinleri	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü veya Doğu Dilleri ve Edebiyatları Bölümü tarafından okutulacak
	Yabancı Dil II	Yabancı Diller Bölümü tarafından okutulacak
III. SINIF /V. YARIYIL		
FL 51	17. yy. Felsefe Tarihi ve Metinleri	Batı felsefesi tarihinin kronolojik çerçevesi içinde 17. Yüzyıl felsefesi tarihinin düşünsel karakterini belirlemek amacıyla Bacon, Hobbes, Descartes ve Kartezyenler, Aranedencilik, Pascal, Spinoza ve Leibniz felsefeleri örnek metinlerle ele alınmakta ve tartışılmaktadır.

FL 52	Bilgi Teorisi	Bilgi ve bilgi çeşitleri; felsefi bilgi; bilgi felsefesinin temel kavramları, bilgi felsefesinin problemleri, felsefî akımlar ve bilgi felsefesinin ilişkisi ile filozofların bilgi kuramları hakkında bilgi vermek.
FL 53	Bilim Tarihi	Bilimin tarihsel gelişim içindeki farklı algılanış biçimleri, eski uygarlıklarda bilim, Greklerde Bilim, Roma'da Bilim, Ortaçağ'da Bilim, İslam Kültür Dünyasında Bilim, 16, 17, 18, 19, 20. yy'larda Bilim ve Günümüzde Bilim ana başlıkları altında incelenecek.
FL 54	Gelişim ve Öğrenme Psikolojisi	Gelişim ve öğrenme psikolojilerinin anlamı, kavramı ve problemleri üzerinde durulacak.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	Tarih Bölümü tarafından okutulacak
	SEÇMELİ DERSLER	
FL 551	Modern Felsefe	Modernliğin anlamı, kaynakları, modern felsefe, modernliğin eleştirisi üzerinde durulacak.
FL 552	Mantık Felsefesi	Mantığın Temel Kavram ve ilkelerinin eleştirileri üzerinde durulacak.
FL 553	Eğitim Felsefesi	Eğitim felsefesinin anlamı, problemleri; klasik ve çağdaş eğitim teorileri üzerinde durulacak.
FL 554	Felsefi Metin Okuma ve Yorumlama	Bir filozofun temel eserlerinden seçilecek metinler açıklanacak.
III. SINIF /VI. YARIYIL		
FL 61	18. yy. Felsefe Tarihi ve Metinleri	Batı felsefesi tarihinin kronolojik çerçevesi içinde 18. yüzyıl felsefesi tarihinin düşünsel karakterini belirlemek amacıyla Locke, Hume, Berkeley, Kant gibi temel düşünürlerin felsefeleri örnek metinlerle ele alınmakta ve tartışılmaktadır. Ayrıca "Aydınlanma"nın karakteristiğinin belirlenmesi ve Aydınlanmaya yönelik güncel eleştiriler üzerinde durulmaktadır.
FL 62	Ahlak Felsefesi	Felsefi bir disiplin olarak ahlak felsefesinin kavramsal çerçevesi çizilecek, belli başlı etik teoriler anlatılacak.
FL 63	Bilim Felsefesi	Bilimin anlamı ve bilimsel yöntemler, bilimsel açıklama, hipotez, bilimsel yasa, öndeyi ve bilimsel yöntem eleştirileri incelenecek. K. Popper, T. Kuhn ve P. Feyarebend'in bilim anlayışları üzerinde durulacak.
FL 64	Sosyal Psikoloji	Sosyal psikolojinin temel kavramları, araştırma yöntemleri, sosyal etki ve uyma, tutumlar ve tutumlara kuramsal yaklaşımlar, tutum değiştirme süreçleri, iletişim, propaganda, sosyal algı, grup yapısı ve dinamiği, sosyalleşme ve sosyal gelişme, kültür ve benlik.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	Tarih Bölümü tarafından okutulacak
	SEÇMELİ DERSLER	
FL 651	Tarih Felsefesi	Tarih kavramının ne anlama geldiği felsefi açıdan değerlendirildikten sonra tarih felsefesinin kavram ve konuları ele alınıp tartışılmaktadır. En genel çerçevede, tarihin doğasını, özünü, anlamını ortaya koyduktan sonra, tarihsel değişme, gelişme ve ilerlemeyi belirleyen temel koşulların neler oldukları belirlenmeye çalışılmaktadır. Ayrıca, tarih yazımının nasıl ve hangi yöntemlerin kullanılmasıyla yapılması gerektiği soruşturularak söz konusu yöntemlerin geçerliliklerinin felsefi açıdan nasıl denetlenebileceği ve bu alanda kullanılabilecek yeni yöntemlerin olup olmayacağı tartışması da dersin içeriğinde yer almaktadır. Diğer taraftan tarih denilen disiplinin diğer disiplinlerle olan ilişkileri de felsefi açıdan ele alınıp çözümlenmeye çalışılmaktadır.
FL 652	Aydınlanma Felsefesi	Genel olarak, insanın kendisini, hayatını ve toplumsal yaşamın

		düzenlenmesini amaç edinen, hem düşüncenin hem de toplumsal yaşamın köklü değişimlere uğrayacağı bir sürecin felsefi temellerinin tartışıldığı bir tarihsel dönemin (genel olarak 18. Yy'ın) ortak aldı olan Aydınlanma döneminin felsefe ve felsefeleri, genel özellikleri ve önemli kişileri ele alınacak.
FL 653	İnsan Hakları ve Hukuk Felsefesi	Günümüz dünyasının şartları çerçevesinde oluşan insan hakları ihlallerinin önlenmesine yönelik genel kavramsal bir çerçeve sunmayı amaçlamaktadır.
FL 654	Felsefi Metin Okuma ve Yorumlama	Bir filozofun temel eserlerinden seçilecek metinler açıklanacak.
IV. SINIF /VII. YARIYIL		
FL 71	Çağdaş Felsefe Tarihi ve Metinleri I	Batı felsefesi tarihinin kronolojik çerçevesi içinde Kant Sonrası felsefe hareketleri ve filozoflar ele alınmaktadır.
FL 72	Siyaset Felsefesi	Siyaset Felsefesi dersinde siyaset, siyaset felsefesi ve adı geçen dersin temel kavramları ortaya konulduktan sonra söz konusu kavramlar felsefi açıdan çözümlemeye tabi tutulup tartışılmaktadır. Ayrıca siyaset felsefesinin temel konuları olarak kabul edilen iktidar-otorite-egemenlik, devlet, adalet, özgürlük, demokrasi ve insan hakları konuları ayrıntılı bir şekilde ele alınıp tartışılmaktadır. Diğer taraftan siyaset felsefesinin, siyasi, felsefi ve ideolojik akımlarla olan ilişkileri belirlendiği gibi siyasi düşünceler tarihi içerisinde yer alan filozofların siyasete ve onun temel konularına ilişkin görüşleri felsefi açıdan ele alınıp izah edilmeğe çalışılmaktadır. Felsefenin pratik bir disiplini olan siyaset felsefesinin güncel siyasi sorunları nasıl ele alacağı ve onlara olan yaklaşımı da dersin içeriğinde değerlendirilmektedir.
FL 73	Çağdaş Türk Düşüncesi Tarihi I	Tanzimat sonrası Türk düşüncesi tarihi, özellikle felsefe ve sosyal bilimlerde modern formasyonların gelişimleri açısından işlenmektedir.
FSY 71	Çağdaş Sosyoloji Kuramları I	Sosyoloji Bölümü tarafından okutulacak
	SEÇMELİ DERSLER	
FL 741	Sosyal Bilimler Felsefesi	19. yy'a kadar geri götürülebilecek bir bilim teorisi olarak, sosyal Bilimleri anlamaya yönelik tartışmalar üzerinden Sosyal Bilimlerin kavramsal yapı ve işleyişi üzerinde durulacak.
FL 742	Din Felsefesi	Bir varlık olarak din fenomeni ve problemleri ele alınacak.
FL 743	İnsan-Kültür ve Dil Felsefesi	Her biri ayrı bir varlık alanının ifadesi olan insan, kültür ve din fenomenlerinden biri üzerinde durulacak.
FL 744	Felsefi Metin Okuma ve Yorumlama	Bir filozofun temel eserlerinden seçilecek metinler açıklanacak.
IV. SINIF /VIII. YARIYIL		
FL 81	Çağdaş Felsefe Tarihi ve Metinleri II	Batı felsefesi tarihinin kronolojik çerçevesi içinde Marx, Nietzsche ve Freud üçlüsünün açtıkları teorik çığırda, Varoluşçuluk, yapısalcılık, post yapısalcılık gibi yirminci yüzyıl düşünce akımları öne çıkan temsilcileriyle ele alınmakta ve tartışılmaktadır.
FL 82	Sanat Felsefesi	Sanatın ne olduğu; Sanat felsefesinin ne olduğu; Varlık alanı olarak sanatın yapısı; Sanatçı kimdir?; Dil-sanat ilişkisi; İfade olarak sanat; Sanat-toplum ilişkisi; Sanatın bilgisinin ayırt edici özellikleri; Sanat Ontolojisi; Sanat eserlerini değerlendirme fenomeni konuları üzerinde durulacak.
FL 83	Çağdaş Türk Düşüncesi Tarihi II	Tanzimat sonrası Türk düşüncesi tarihi, özellikle felsefe ve sosyal bilimlerde modern formasyonların gelişimleri açısından işlenmektedir.
FSY 81	Çağdaş sosyoloji Kuramları II	Sosyoloji Bölümü tarafından okutulacak
	SEÇMELİ DERSLER	

FL 841	Analitik Felsefe	20. yy felsefesinin bir yönelimi olarak analitik düşünme ve temsilcileri üzerinde durulacak.
FL 842	Zihin Felsefesi	Zihin-beden ilişkisi sorunu ile bu soruna tarihsel süreç içinde çözüm önerileri geliştirmiş geleneksel zihin felsefesi yaklaşımları olan etkileşimcilik, koşutçuluk, aranedencilik, gölgeolguculuk, içebakışçılık, davranışçılık, özdeşçilik ve kişi kuramları ile çağdaş zihin felsefesi kavramsallaştırmaları ve anlayışları üzerinde durulacak.
FL 843	Eleştirel Düşünme	Eleştirel düşünme tanımı, eleştirel düşünmeyle, eleştirel olmayan düşünme arasındaki ayrım üzerinde durulacak.
FL 844	Güncel Sorunlar ve Felsefe	Toplumumuzun güncel soruları öncelikli olmak üzere, içinde bulunduğumuz dönemin önemli problemleri üzerinde durulacak. Zamanın tini; eleştirel/yaratıcı düşünce; siyasal problemler; ahlaki problemler; eğitimle ilgili problemler; bilim ve teknoloji; insan hakları; küresel problemler; kültürel diyalog; küresellik/yerellik; kimlik/farklılık; ırkçılık/ayrımcılık; terör/şiddet; insani değerler; doğa-insan ilişkisi; uygarlık; tüketim kültürü; popüler kültür, vd.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ FRANSIZ DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ (İNGİLİZCELİ)		
1.	**SINIF**	
FR11	Sözlü Anlatım I	Öğrencilerin yabancı dilde eşik düzeyde kendilerini anlatabilmelerini sağlamak amacıyla okuma, anlama, dinleme ve konuşma alıştırmaları yaptırılır. Çeşitli iletişim durumlarını yansıtan örnek karşılıklı konuşmalar yardımıyla, Fransızca sözlü anlatım edimleri kazandırılır.
FR12	Yazılı Anlatım I	Öğrencinin duygu ve düşüncelerini Fransızca yazılı olarak anlatma yeteneğini geliştirecek yazma çalışmaları yaptırılır. Fransızcanın doğru yazım kuralları çeşitli yazdırma etkinlikleriyle gösterilir.
FR13	Dilbilgisi (yapıbilim)I	Fransız dilinin temel işleyiş kurallarının kavratılması amacıyla dilbilgisi çalışmaları yapılır. Yalın tümce öğelerinin özellikleri, bu öğelerin birbirleriyle ilişkileri, temel ve bağlı tümce yapıları, eylem zamanları, zamanların kullanımı konusu örneklerle işlenir.
FR14	Temel Sözlük Bilgisi I	Tümce içerisindeki sözcük türlerini yapıları ve işlevleriyle tanıtma, yazılı ve sözlü ifadelerde doğru sözcük seçimini sağlama ve sözcük dağarcığını geliştirme çalışmaları yapılır. Sözcüklerin yapıları, türetme ekleri, eş ve karşıt anlamlı sözcük kavramları tanıtılır
FR15	Açıklamalı Metin Okuma	Fransız dilinde yazılmış düzeyli ve ilginç konulu metinlerle okuma ve anlama çalışmaları yapılır. Özellikle yazılı basından ve çağdaş Fransız yazarlarından seçilmiş parçaların dilbilgisel özellikleri, anlatım düzeyleri, söz ve sözcük dağarcıkları ilgili çözümlemeler yapılarak öğrencilerin yazılı metinleri okuyup anlayabilme ve anladıklarını Fransızca anlatabilme yetenekleri geliştirilir.
FR16	İngilizce Konuşma I	Öğrencilerin anadili İngilizce olan kişilerle ya da İngilizce konuşulan ortamlarda iyi bir iletişim kurmalarını sağlamak için gereken formasyonu kazandırmak
FR17	İngilizce Dilbilgisi I	İngilizce dilbilgisi kurallarının öğretilmesi ve bunların doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak
	Türk Dili I	Türkçenin genel özellikleri, Türkçede ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları, Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.
FR21	Sözlü Anlatım II	Öğrencilerin yabancı dilde eşik düzeyde kendilerini anlatabilmelerini sağlamak amacıyla okuma, anlama, dinleme ve konuşma alıştırmaları yaptırılır. Çeşitli iletişim durumlarını yansıtan örnek karşılıklı konuşmalar yardımıyla, Fransızca sözlü anlatım edimleri kazandırılır.
FR22	Yazılı Anlatım II	Öğrencinin duygu ve düşüncelerini Fransızca yazılı olarak anlatma yeteneğini geliştirecek yazma çalışmaları yaptırılır. Fransızcanın doğru yazım kuralları çeşitli yazdırma etkinlikleriyle gösterilir.
FR23	Dilbilgisi (yapıbilim)II	Fransız dilinin temel işleyiş kurallarının kavratılması amacıyla dilbilgisi çalışmaları yapılır. Yalın tümce öğelerinin özellikleri, bu öğelerin birbirleriyle ilişkileri, temel ve bağlı tümce yapıları, eylem zamanları, zamanların kullanımı konusu örneklerle işlenir.
FR24	Temel Sözlük Bilgisi II	Tümce içerisindeki sözcük türlerini yapıları ve işlevleriyle tanıtma, yazılı ve sözlü ifadelerde doğru sözcük seçimini sağlama ve sözcük dağarcığını geliştirme çalışmaları yapılır. Sözcüklerin yapıları, türetme ekleri, eş ve karşıt anlamlı sözcük kavramları tanıtılır.
FR25	Açıklamalı Metin Okuma II	Fransız dilinde yazılmış düzeyli ve ilginç konulu metinlerle okuma ve anlama çalışmaları yapılır. Özellikle yazılı basından ve çağdaş Fransız yazarlarından seçilmiş parçaların dilbilgisel özellikleri, anlatım düzeyleri, söz ve sözcük dağarcıkları ilgili çözümlemeler yapılarak öğrencilerin yazılı metinleri okuyup anlayabilme ve anladıklarını Fransızca anlatabilme yetenekleri geliştirilir.
FR26	İngilizce Konuşma II	Öğrencilerin katılacakları etkinliklerde rahat konuşabilmelerini sağlamak için kullanılan dil yapılarını kullanma ve anlamalarını sağlamak
FR27	İngilizce Dilbilgisi II	İngilizce dilbilgisi kurallarının öğretilmesi ve bunların doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak
	Türk Dili II	Türkçenin genel özellikleri, Türkçede ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları, Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.
2.	**SINIF**	
FR31	Sözlü Anlatım III	Öğrencilerin önceki yarıyıllarda edindikleri konuşma becerilerinin daha çok geliştirilmesi amaçlanır. Bu derslerde öğrencilerin çeşitli konular üzerinde kendilerini rahat bir biçimde anlatabilmeleri amacıyla, seçilecek konular üzerinde *rol oyunlar*ı düzenlenir. Bu oyunlarda öğrencilerin kullanabilecekleri söz örnekleri ve sözcükler önceden hazırlanarak öğrenilmeleri sağlanır.
FR32	Genel Çeviri Fransızcadan/Türkçeye I	Çeviri kuramları ve yöntemleri tanıtılarak, Fransızca ikinci düzey metinlerle, çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile yabancı dilden anadile çeviriye giriş yapılır.
FR33	Genel Çeviri Türkçeden/Fransızcaya I	Orta düzey metinlerle çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile anadilden yabancı dile çeviri çalışmaları yapılır.
FR34	Dilbilgisi(sözdizim) III	Fransızcanın karmaşık tümce yapısı, kurucu öğelerin ve tümceler arasında anlam ilişkisi kuran sözcüklerin özellikleri çözümlemeli yöntemlerle gösterilir. Eylem zamanlarının işlevsel özellikleri, tümce dönüştürüm biçimleri örnek çalışmalarla kavratılır.
FR35	Metin Yorumlama I	Yazılı metinlerin içerdikleri iletilerin doğru algılanmasını ve yorumlanmasını sağlayacak çalışmalar yapılır. Çeşitli alanlardan seçilmiş metinlerin oluşturulma süreçleri ve amaçları çözümlemelerle gösterilir. Metinlerin iç dinamiklerini ve dilsel öğeleriyle olan ilişkileri üzerinde uygulamalı çalışmalar yapılır. Yönlendirici sorularla, bir metni oluşturan ana öğelerin nasıl bulunması gerektiği gösterilerek, metnin anlaşılmasını ve temel iletisinin yorumlanmasını kolaylaştıracak yaklaşımlar kavratılır
FR36	Metin Yazımı I	Dilbilgisi ve yazım kurallarını doğru kullanarak, duygu ve düşünceleri tutarlı bir metin oluşturacak biçimde anlatma becerisini kazandıracak yazı çalışmaları yapılır. Seçilmiş çeşitli konularda düzgün ve planlı yazılar oluşturma örnekleri gösterilir.
FR37	İngilizce Konuşma III	Telefonda ya da sözlü iletişim kurma becerilerinin kazandırılması
FR38	İngilizce Dilbilgisi III	İngilizce dilbilgisi kurallarının öğretilmesi ve bunların doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak
	Yabancı Dil (İngilizce-Almanca) I	Öğrencilere ikinci yabancı dil öğretmeyi amaçlar.

FR41	Sözlü Anlatım IV	Öğrencilerin önceki yarıyıllarda edindikleri konuşma becerilerinin daha çok geliştirilmesi amaçlanır. Bu derslerde öğrencilerin çeşitli konular üzerinde kendilerini rahat bir biçimde anlatabilmeleri amacıyla, seçilecek konular üzerinde *rol oyunları* düzenlenir. Bu oyunlarda öğrencilerin kullanabilecekleri söz örnekleri ve sözcükler önceden hazırlanarak öğrenilmeleri sağlanır.
FR42	Genel Çeviri Fransızcadan/Türkçeye II	Çeviri kuramları ve yöntemleri tanıtılarak, Fransızca ikinci düzey metinlerle, çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile yabancı dilden anadile çeviriye giriş yapılır.
FR43	Genel Çeviri Türkçeden/Fransızcaya I	Orta düzey metinlerle çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile anadilden yabancı dile çeviri çalışmaları yapılır.
FR44	Dilbilgisi(sözdizim) IV	Fransızcanın karmaşık tümce yapısı, kurucu öğelerin ve tümceler arasında anlam ilişkisi kuran sözcüklerin özellikleri çözümlemeli yöntemlerle gösterilir. Eylem zamanlarının işlevsel özellikleri, tümce dönüştürüm biçimleri örnek çalışmalarla kavratılır.
FR45	Metin Yorumlama II	Yazılı metinlerin içerdikleri iletilerin doğru algılanmasını ve yorumlanmasını sağlayacak çalışmalar yapılır. Çeşitli alanlardan seçilmiş metinlerin oluşturulma süreçleri ve amaçları çözümlemelerle gösterilir. Metinlerin iç dinamiklerini ve dilsel öğeleriyle olan ilişkileri üzerinde uygulamalı çalışmalar yapılır. Yönlendirici sorularla, bir metni oluşturan ana öğelerin nasıl bulunması gerektiği gösterilerek, metnin anlaşılmasını ve temel iletisinin yorumlanmasını kolaylaştıracak yaklaşımlar kavratılır
FR46	Metin Yazımı II	Dilbilgisi ve yazım kurallarını doğru kullanarak, duygu ve düşünceleri tutarlı bir metin oluşturacak biçimde anlatma becerisini kazandıracak yazı çalışmaları yapılır. Seçilmiş çeşitli konularda düzgün ve planlı yazılar oluşturma örnekleri gösterilir.
FR47	İngilizce Konuşma IV	Herhangi bir konuda sunum hazırlamaları ve bunları etkileyici ve akıcı bir şekilde sunmalarını sağlamak
FR48	İngilizce Dilbilgisi IV	İngilizce dilbilgisi kurallarının öğretilmesi ve bunların doğru bir şekilde kullanılmasını sağlamak
	Yabancı Dil (İngilizce-Almanca)II	Öğrencilere ikinci yabancı dil öğretmeyi amaçlar.
FR51	Yazınsal Metin Çevirisi Fran./Türkçe I	Bir önceki yarıyıllarda yapılan çeviri çalışmaları daha ileri düzeyde roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinlerle sürdürülür. Bu aşamada düzanlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin ana dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır.
FR52	Yazınsal Metin Çev. Türkçe/Frans. I	Türkçeden Fransızcaya çevirinin bu aşamasında, yabancı dilin karmaşık anlatım biçimlerini yeniden kullanabilmek amacıyla, içinde bu biçimlere eşdeğer olabilecek anlatımlar içeren Türkçe roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinler üzerinde çeviri çalışmaları yapılır. Bu aşamada düzanlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin yabancı dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır**.**
FR53	Dilbilimine Giriş I	İnsanların temel ve tek iletişim aracı olan dili bilimsel olarak tanımlama, dil kuramları, tarihsel dil kuramı, geleneksel dilbilgisi, karşılaştırmalı dilbilim ilkeleri gibi temel konular Fransız dili ve Türk dili temel alınarak kavratılır. Dilbilimin temel terimlerinin açıklanmasına önem verilerek çağdaş dilbilime giriş yapılır.
FR54	Fransız Yazın Tarihi I	17. Yüzyıl Fransız yazınının önemli akımları, yazarları ve yazınsal özellikleri irdelenir. İlgili yüzyıllarda tarihsel olayların, toplumsal, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin yazınsal olaylara yansımaları, aynı biçimde yazarların toplumsal gelişmelere olan katkıları bilimsel yaklaşımlarla incelenir.
FR55	Yazınsal Metin Yorumlama I (17.yy.)	17. Yüzyıl Fransız yazınının önemli yazarlarının düşünceleri, yapıtlarından hareketle çözümlenir ve seçilen yazarların yapıtlarının yapısal, yazınsal ve dilsel özellikleri irdelenir. Yazınsal yapıtların okunma süreçleri eleştirel yöntemlerle gösterilerek, öğrencilerin yazınsal yapıtları okuyup yorumlama ve içerdikleri iletileri algılama yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır.
FR56	İngilizce Yazılı Anlatım I	Öğrencinin duygu ve düşüncelerini Fransızca yazılı olarak anlatma yeteneğini geliştirecek yazma çalışmaları yaptırılır. İngilizcenin doğru yazım kuralları çeşitli yazdırma etkinlikleriyle gösterilir.
FR57	İngilizce Metin Okuma	Öğrencilerin seviyelerine uygun farklı konulardaki metinleri anlamalarını ve anladıklarını yazılı olarak ifade etmelerini, okudukları metinle ilgili soru sorabilmeleri ve kendilerine sorulan soruları cevaplayabilmelerini sağlamak
	SEÇMELİ DERSLER I	
FR561	Turizm Dili	Bu derslerde turizm sektöründe kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, sektörün çeşitli alanlarında yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin bu alanda kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
FR562	Ticaret Pazarlama Dili	Bu derslerde ticaret sektöründe kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, sektörün çeşitli alanlarında yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin bu alanda kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
	Atatürk İlkeleri ve Inkilap Tarihi I	Osmanlı ıslahatlarının Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihinin incelenmesi. Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve inkılaplarının incelenmesi.

3.	**SINIF**	

FR61	Yazınsal Metin Çevirisi Fran./Türkçe II	Bir önceki yarıyıllarda yapılan çeviri çalışmaları daha ileri düzeyde roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinlerle sürdürülür. Bu aşamada düzanlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin ana dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır.
FR62	Yazınsal Metin Çev. Türkçe/Frans. II	Türkçeden Fransızcaya çevirinin bu aşamasında, yabancı dilin karmaşık anlatım biçimlerini yeniden kullanabilmek amacıyla, içinde bu biçimlere eşdeğer olabilecek anlatımlar içeren Türkçe roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinler üzerinde çeviri çalışmaları yapılır. Bu aşamada düzanlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin yabancı dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır.
FR63	Dilbilimine Giriş II	İnsanların temel ve tek iletişim aracı olan dili bilimsel olarak tanımlama, dil kuramları, tarihsel dil kuramı, geleneksel dilbilgisi, karşılaştırmalı dilbilim ilkeleri gibi temel konular Fransız dili ve Türk dili temel alınarak kavratılır. Dilbilimin temel terimlerinin açıklanmasına önem verilerek çağdaş dilbilime giriş yapılır**.**
FR64	Fransız Yazın Tarihi II	18. Yüzyıl Fransız yazınının önemli akımları, yazarları ve yazınsal özellikleri irdelenir. İlgili yüzyıllarda tarihsel olayların, toplumsal, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin yazınsal olaylara yansımaları, aynı biçimde yazarların toplumsal gelişmelere olan katkıları bilimsel yaklaşımlarla incelenir.
FR65	Yazınsal Metin Yorumlama II (18.yy.)	18. Yüzyıl Fransız yazınının önemli yazarlarının düşünceleri, yapıtlarından hareketle çözümlenir ve seçilen yazarların yapıtlarının yapısal, yazınsal ve dilsel özellikleri irdelenir. Yazınsal yapıtların okunma süreçleri eleştirel yöntemlerle gösterilerek, öğrencilerin yazınsal yapıtları okuyup yorumlama ve içerdikleri iletileri algılama yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır.
FR66	İngilizce Yazılı Anlatım II	Öğrencinin duygu ve düşüncelerini Fransızca yazılı olarak anlatma yeteneğini geliştirecek yazma çalışmaları yaptırılır. İngilizcenin doğru yazım kuralları çeşitli yazdırma etkinlikleriyle gösterilir.
FR67	İngilizce Metin Yorumlama	Dilbilgisi ve yazım kurallarını doğru kullanarak, duygu ve düşünceleri tutarlı bir metin oluşturacak biçimde anlatma becerisini kazandıracak yazı çalışmaları yapılır. Seçilmiş çeşitli konularda düzgün ve planlı yazılar oluşturma örnekleri gösterilir.
	SEÇMELİ DERSLER II	
FR661	Bankacılık Finans Dili	Bu derslerde bankacılık-finans sektöründe kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, sektörün çeşitli alanlarında yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin bu alanda kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
FR662	Yönetim Dili	Bu derslerde yönetim alanında kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, bu alanda yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin yönetim alanında kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır
	Atatürk İlkeleri ve Inkilap Tarihi I	Osmanlı ıslahatlarının Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihinin incelenmesi. Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve inkılaplarının incelenmesi.
4.	**SINIF**	
FR71	Uzmanlık Alanları Çevirisi F/T I	Fransızca yazılmış değişik uzmanlık alanlarına özgü metinlerin Türkçeye çevrilmesinde izlenecek yaklaşımlar kavratılır. Çevrilecek metinlerin seçiminde kısıtlayıcı ölçütlere yer verilmeyerek, her düzeyde Fransızca yazılmış uzmanlık alanları metinlerinin içerdikleri terimlerin Türkçede kullanılan karşılıkları bulunarak Türkçeye aktarımı yapılır. Öğrencilerin ortak dile göre değişiklik gösteren uzmanlık alanlarında çeviri yapma yetenekleri geliştirilir.
FR72	Uzmanlık Alanları Çevirisi T/F I	Türkçe yazılmış değişik uzmanlık alanlarına özgü metinlerin Fransızcaya çevrilmesinde izlenecek yaklaşımlar kavratılır. Çevrilecek metinlerin seçiminde kısıtlayıcı ölçütlere yer verilmeyerek, her düzeyde Türkçe yazılmış uzmanlık alanları metinlerinin içerdikleri terimlerin Fransızcada kullanılan karşılıkları bulunarak Türkçeye aktarımı yapılır. Öğrencilerin ortak dile göre değişiklik gösteren uzmanlık alanlarında çeviri yapma yetenekleri geliştirilir
FR73	Çağdaş Dilbilim	Dilbilimine giriş derslerinde kavratılan dilbilim çalışmaları uygulamalar yönünde geliştirilerek, dil ile yapılan her türlü iletişimde bunların kullanım biçimlerinin çözümlemesi yapılır. Modern dilbilim açılımlarının ve uygulama alanlarının genel ilkeleri kavratılır. Günümüz dünyasında dilsel iletişimin düzenlenmesine yönelik uygulamalar Fransızca ve Türkçe karşılaştırmalarla gösterilir.
FR74	Fransız Yazın Tarihi III (19.yy.)	19. Yüzyıl Fransız yazınının önemli akımları, yazarları ve yazınsal özellikleri irdelenir. İlgili yüzyıllarda tarihsel olayların, toplumsal, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin yazınsal olaylara yansımaları, aynı biçimde yazarların toplumsal gelişmelere olan katkıları bilimsel yaklaşımlarla incelenir.
FR75	Yazınsal Metin Yorumlama III (19.yy.)	19. Yüzyıl Fransız yazınının önemli yazarlarının düşünceleri, yapıtlarından hareketle çözümlenir ve seçilen yazarların yapıtlarının yapısal, yazınsal ve dilsel özellikleri irdelenir. Yazınsal yapıtların okunma süreçleri eleştirel yöntemlerle gösterilerek, öğrencilerin yazınsal yapıtları okuyup yorumlama ve içerdikleri iletileri algılama yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır.
FR76	İngilizce Çeviri (İ-T) I	Çeviri kuramları ve yöntemleri tanıtılarak, İngilizce ikinci düzey metinlerle, çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile yabancı dilden anadile çeviriye giriş yapılır.
FR77	İngilizce Çeviri (T-I) I	Orta düzey metinlerle çeviri çalışmaları yaptırılır. Her iki dildeki ekinsel anlatım farklılıklarını kavratarak, yabancı dildeki anlatımların, Türkçenin sözdizimine göre nasıl aktarılması gerektiği anlatılır. Bu aşamanın dil düzeyine uygun seçilmiş çeşitli metinler aracılığı ile anadilden yabancı dile çeviri çalışmaları yapılır.

	SEÇMELİ DERSLER III	
FR761	Bilişim Dili	Bu derslerde bilişim alanında kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, bu alanda yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin bilişim alanında kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
FR762	Avrupa Birliği Yasaları Dili	Bu derslerde Avrupa Birliği kuruluş ve işleyiş yasalarının Fransız dili yönünden tanıtılması yapılarak, bu yasalarda yer alan kavramların ve anlatımların ortak dile göre değişiklik gösteren özellikleri, Birlik içinde Fransız dilinde yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin Avrupa Birliğinin yapısı konusunda kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
FR81	Uzmanlık Alanları Çevirisi F/T II	Fransızca yazılmış değişik uzmanlık alanlarına özgü metinlerin Türkçeye çevrilmesinde izlenecek yaklaşımlar kavratılır. Çevrilecek metinlerin seçiminde kısıtlayıcı ölçütlere yer verilmeyerek, her düzeyde Fransızca yazılmış uzmanlık alanları metinlerinin içerdikleri terimlerin Türkçede kullanılan karşılıkları bulunarak Türkçeye aktarımı yapılır. Öğrencilerin ortak dile göre değişiklik gösteren uzmanlık alanlarında çeviri yapma yetenekleri geliştirilir.
FR82	Uzmanlık Alanları Çevirisi T/F II	Türkçe yazılmış değişik uzmanlık alanlarına özgü metinlerin Fransızcaya çevrilmesinde izlenecek yaklaşımlar kavratılır. Çevrilecek metinlerin seçiminde kısıtlayıcı ölçütlere yer verilmeyerek, her düzeyde Türkçe yazılmış uzmanlık alanları metinlerinin içerdikleri terimlerin Fransızcada kullanılan karşılıkları bulunarak Türkçeye aktarımı yapılır. Öğrencilerin ortak dile göre değişiklik gösteren uzmanlık alanlarında çeviri yapma yetenekleri geliştirilir
FR83	Sözcükbilim-Anlambilim	Fransız dilinin sözcükleri yapıları yönünden incelenerek, sözcük çeşitleri, söz zinciri içindeki yerleri, birbirleriyle ilişkileri ve türetilme süreçleri uygulamalı çalışmalarla gösterilir. Sözcüklerin anlamları kuramsal olarak incelenerek, düzanlam, gönderge, çokanlamlılık, anlam belirsizliği, eşanlamlılık gibi olgular kavratılır.
FR84	Fransız Yazın Tarihi IV (20.yy.)	20. Yüzyıl Fransız yazınının önemli akımları, yazarları ve yazınsal özellikleri irdelenir. İlgili yüzyıllarda tarihsel olayların, toplumsal, bilimsel ve teknolojik gelişmelerin yazınsal olaylara yansımaları, aynı biçimde yazarların toplumsal gelişmelere olan katkıları bilimsel yaklaşımlarla incelenir.
FR85	Yazınsal Metin Yorumlama IV (20.yy.)	20. Yüzyıl Fransız yazınının önemli yazarlarının düşünceleri, yapıtlarından hareketle çözümlenir ve seçilen yazarların yapıtlarının yapısal, yazınsal ve dilsel özellikleri irdelenir. Yazınsal yapıtların okunma süreçleri eleştirel yöntemlerle gösterilerek, öğrencilerin yazınsal yapıtları okuyup yorumlama ve içerdikleri iletileri algılama yeteneklerini geliştirmeleri amaçlanır.
FR86	İngilizce Çeviri (İ-T) II	Bir önceki yarıyıllarda yapılan çeviri çalışmaları daha ileri düzeyde roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinlerle sürdürülür. Bu aşamada düz anlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin ana dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır.
FR87	İngilizce Çeviri (T-İ) II	Türkçeden İngilizceye çevirinin bu aşamasında, yabancı dilin karmaşık anlatım biçimlerini yeniden kullanabilmek amacıyla, içinde bu biçimlere eşdeğer olabilecek anlatımlar içeren Türkçe roman, öykü, deneme, oyun gibi yazınsal metinler üzerinde çeviri çalışmaları yapılır. Bu aşamada düz anlamsal aktarım düzeyinden daha serbest ve yorumlamaya dayalı bir aktarım düzeyine ulaşma amaçlanır. Bu çalışmalarda eğretilemeli dilin yabancı dile aktarılmasında karşılaşılan sorunlar giderilmeye çalışılır.
	SEÇMELİ DERSLER IV	
FR861	Hukuk Dili	Bu derslerde hukuk alanında kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, bu alanda yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin hukuk alanında kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.
FR862	Toplumsal Güvence Dili	Bu derslerde toplumsal güvence alanında kullanılan Fransızcanın tanıtılması yapılarak, ortak dile göre değişiklik gösteren anlatım biçimleri, özel terimlerden oluşan sözcük dağarcığı, bu alanda yapılan sözlü ve yazılı iletişim örnekleri uygulamalı olarak gösterilir. Öğrencilerin toplumsal güvence alanında kendilerini geliştirmeleri ve Fransız dilini etkili olarak kullanmaları amaçlanır.

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ – İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI
DERS İÇERİKLERİ

	1.SINIF	
ID 11	Edebiyat Kavramları	Dünya Edebiyatında yer alan kavramların tanımlanması ve kullanımının anlatılması
ID 12	İngiliz Edebiyatına Giriş I	İngiliz Edebiyatının başlangıcından Romantizme geçişe kadar geçirdiği evrelere çeşitli yazınsal türlerden (şiir, drama, düzyazı) örneklerle incelenmektedir; ayrıca her dönemin sosyal ve tarihsel konumu irdelenmektedir.
ID 13	Mitoloji I	Klasik dönemden günümüze edebiyat kaynaklarını öğretmeyi amaçlar.
ID 14	İleri Yazma Becerileri I	Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yazılı Anlatım teknikleri sözcük seçimi anlatımın türüne göre plan yapmak resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.
ID 15	Metin İncelemeleri I	Çeşitli yazın türelerinde yazılmış İngilizce yapıtlardan alınan kısa parçalar sözcük, dil yapısı ve üslup özellikleri açısından incelenir. Ayrıca öğrencilerin ele alınan parçayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik soruları ingilizce olarak yanıtlamaları konuyla ilgili görüşlerini sözlü ve/veya yazılı olarak ifade etmeleri gerekirse tartışmaları istenir.
ID 21	Araştırma ve Çalışma Teknikleri	Sunumlar, anlatımlar ve oturumlar yoluyla öğrencinin nasıl ödev hazırlaması, araştırma yapması ve çalışmalarını sunması gerektiği anlatılır.
ID 22	İngiliz Edebiyatına Giriş II	Bir önceki dönemin İngiliz Edebiyatı Anahatları dersinin devamı olarak verilen bu derste İngiliz Edebiyatının Neo-Klasizm'den Romantizm'e geçiş döneminden başlayarak günümüze kadar geçirdiği evreler şiir, drama ve düzyazı (özellikle roman) örnekleriyle incelenmektedir.
ID 23	Klasik Edebiyat	Edebiyat kaynaklarının çeşitli örneklerle öğrenciye öğretilmesi amaçlanmaktadır.
ID 24	İleri Yazma Becerileri II	Bir önceki dönemin devamı şeklindeki bu derste anlatım teknikleri üzerinde durulmaktadır.
ID 25	Metin İncelemeleri II	Bu ders, bir önceki dönemin Metin Okuma ve İnceleme dersinin müfredatı ve öğretim yöntemi doğrultusunda sürdürülür.
	Türk Dili I - II	Türkçenin genel özellikleri, Türkçede ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları, Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.
	Seçmeli Dersler	
	Amerikan Kültür Tarihi	Amerika'nın kuruluşundan itibaren önemli kültürel olayları ve bunların edebiyat ve sanata yansımasını içerecek olan bu ders, son dönem Amerika'nın özgün ve etnik mozaiği bağlamında ön plana çıkan minör kültürleri ele almak üzere oluşturulacaktır.
	İleri Konuşma Becerileri	Dil öğretimi-öğrenimi ile ilgili önemli bu temel beceri hakkında yapılan çalışmalar tarihi gelişimi içerisinde ele alınacak, yaklaşım, kuram ve yöntemler tek tek ele alınarak incelenecek ve uygulamalar gösterilecektir.

	2.SINIF	
ID 31	Dilbilime Giriş I	Öğrencilere dilbilim konularında temel bilgiler vermek amacıyla dil ile ilişkili konular, temel kavram ve kuramlar tartışılmaktadır. Ayrıca dil bilimin ses bilgisi, söz bilgisi ve anlambilim gibi alt alanları hakkında tanıtıcı bilgiler verilmekte, bu konularla ilgili örnekler ele alınmaktadır. Ayrıca diğer alt alanlara kısa bir giriş yapılmaktadır.
ID 32	İngiliz Kültür Tarihi I	Bu derste öncelikle Büyük Britanya adasının Avrupa kıtasındaki yeri ve önemi gündeme getirilmekte; adanın coğrafi, tarihsel ve kültürel yapısına da değinilerek ülkenin genel bir tanıtımı yapılmaktadır. Daha sonra ülkenin etnik ve dinsel yapısı incelenerek günümüz İngiliz ulusu ve İngilizce'nin kronolojik gelişimi ortaya koyulmaktadır.
ID 33	Amerikan Edebiyatına Giriş I	Bu ders Koloni döneminden Amerikan Edebiyatı, Amerika'da kurulan ilk kolonilerle toplusal yaşam, kültürel etkinlikler, yazınsal gelişim gibi konuları içermektedir. Puritanizm ve Puritan kültürünün ön plana çıktığı mektuplar denemeler üzerimde durulmakta; John Smith, John Winthrop, William Bradford gibi yazar ve şairler genel özellikleri ile incelenmektedir. Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelerek Amerika'da yerleşik yaşama geçiş yapan insanların yeni bir Amerikalı kimlik oluşturmasında edebiyatın rolü ve önemine değinilmektedir. Bu arada yazar ve şairlerin Avrupa Edebiyatından Amerika'ya getirdikleri yenilikler ve yazınsal zenginlik üzerinde durulmakta, kolonilerin birbirleri ile ilişkileri ekonomik ve sosyal boyutlarıyla da irdelenmektedir.
ID 34	İngiliz Romanına Giriş I	Bir roman incelemesi için gerekli olan teorik bilginin verildiği bu derste ayrıca İngiliz romanının tarihsel gelişimi gözden geçirilmekte, 18.yy. romanlarından örnekler incelenmektedir.
ID 35	Anlatım Teknikleri I	Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yazılı Anlatım teknikleri sözcük seçimi anlatımın türüne göre plan yapmak resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.
ID 36	Çeviri I	Bu derste çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra kısa parçaların çevirilerine geçilmektedir.
ID 41	Dilbilime Giriş II	Alt alanlardan Ruh dilbilim, Toplum dilbilim, ve Söylem Çözümlemesi ayrıntılı bir şekilde incelenmektedir. Dil-toplum ilişkisi, farklı konuşma ve yazım tarzları, cinsiyet farkları, dilin algılanması ve kullanılması, dil değişimi gibi konular irdelenmektedir. Bu arada, ele alınan alt alanlardan önemli kuram ve ilkeleri ortaya süren dil araştırmacıları ve kuramcılar da tanıtılmaktadır.
ID 42	İngiliz Kültür Tarihi II	Birinci dönemdeki tanıtımın ışığında daha geniş kapsamlı ve daha özel konulara değinilen bu derste Britanya'da eğitim sistemi, sağlık politikası, ekonomik ve siyasal oluşum gibi konular ele alınmakta; daha sonra ülkenin sanayileşme süreci, geleneksel yerleşim, ulaşım, spor, müzik ve eğlence gibi konular irdelenmektedir.
ID 43	Amerikan Edebiyatına Giriş II	Amerika'da Bağımsızlık ve Refermasyon Dönemi'ni içeren bu derste Benjamin Franklin ile başlayıp Transcendental (Aşkıncı) İdealizme kadar uzanan konular ele alınmakta; İrwing, Cooper, Freneau, Bryant, Poe, Hawthorne, Emerson ve Thoreau gibi ön plana çıkan yazarlar, yapıtlardan örneklerle incelenmektedir. Bu Amerikalı yazarlar Avrupalı çağdaşları ile kıyaslanmakta ve edebiyata getirilen yeni renkler, üslup ve biçim üzerinde durulmaktadır. 19. yüzyılın başlarına kadar uzanan dönemde gazetecilik, basın ve yayın etkinliklerini de içeren kültürel toplusal yaşam incelenmekte, böylece Amerikan edebiyatının genel bir panoraması çizilmektedir.
ID 44	İngiliz Romanına Giriş II	İngiliz Romanının 19. Yüzyıldaki gelişimi incelenmekte, bu döneme ait çeşitli romanlar irdelenmektedir.
ID 45	Anlatım Teknikleri II	Bir önceki dönemin devamı şeklindeki bu derste çeşitli anlatım teknikleri üzerinde durulmaktadır.
ID 46	Çeviri II	Bir önceki dönemde yapılan metinsel çevirilerin devamı şeklindeki bu derste alanın zorluğu göz önünde bulundurularak zaman zaman kuramsal çeviri öğretilerine de değinilmektedir.
	Yabancı Dil (Almanca-Fransızca)	Öğrencilere ikinci yabancı dil öğretmeyi amaçlar.
	Seçmeli Dersler	
	İleri Sözcük Bilgisi	Yabancı dil öğreniminin ayrılmaz bir parçası olan kelime bilgisinin hem anlam hem de yapı ve biçim olarak öğrencilere kazandırılması amaçlanmaktadır.
	Sunum Teknikleri	Sunumla ilgili belli başlı tekniklerin anlatılıp uygulamalı gösteriminin yapılması.
	Düşünce Tarihi	Eleştirel düşüncenin tarihi ile ilgili bilgi verilmesi ve bunun felsefe ile olan bağlantısının irdelenmesi.

	3.Sınıf	
ID 51	Çeviri III	Bu derste çeviri ile ilgili belli başlı unsur ve ilkelere değinildikten sonra edebi parçaların çevirilerine geçilmektedir. Bunu yaparken seçilen parçaların farklı alanlardan alınmasına özen gösterilmektedir. Sağlam bir altyapı oluşturmak amacı güdülmektedir.
ID 52	Tiyatroya Giriş I	Tiyatronun tarihsel değişimine değinen bu derste dönemlerin karakteristik özelliklerini taşıyan belli başlı oyunlar olay örgüsü, karakter, dil ve tema gibi yazınsal özellikleri, ayrıca yazıldıkları dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınarak incelenir.
ID 53	Modern İngiliz Romanı I	İngiliz Romanının 20.yüzyıldaki gelişimi gözden geçirilmekte ve bu dönemin romanlarından örnekler incelenmektedir.
ID 54	Amerikan Romanı I	Amerikan Romanın ortaya çıkışından itibaren tarihsel gelişimi ile birlikte o dönemlere ait bazı romanların örnek olarak ele alınması.
ID 55	İngiliz Şiirine Giriş I	Şiir kavramı ele alınacak ve şiir dilinde kullanılan çeşitli sanatlar, kuramsal açıklamalar ve türler çeşitlyi örneklerle incelenecektir.
ID 56	Uygulamalı Dilbilim I	Farklı metin türlerinden alınan ifade, cümle ve paragraf örneklerinin kullanılan dilsel öğeler açısından incelenmesini amaçlayan uygulamalı bu derste, yapılan analizlerde gramer, kelime bilgisi ve türe özgü yazım özellikleri gözden geçirelecektir.
ID 61	Çeviri IV	Bir önceki dönemde yapılan metinsel çevirilerin devamı şeklindeki bu derste alanın zorluğu göz önünde bulundurularak zaman zaman kuramsal çeviri öğretilerine de değinilmektedir
ID 62	Shakespeare	Shakespeare'in yetiştiği Elizabeth döneminin sosyal, politik, tarihsel ve ekonomik özellikleri verilecek ve bu koşulların Shakespeare'in hayatı ve sanatına nasıl etkide bulunduğu irdelenecek ve oyunları genel olarak tanıtılarak, birkaç oyun incelenecektir.
ID 63	Modern İngiliz Romanı II	Çağdaş belli başlı İngiliz romanları metin içi çözümlemeyle incelenmekte, çeşitli akım ve teknikler hakkında bilgi verilmektedir.
ID 64	Amerikan Romanı II	Çağdaş Amerikan romanlarından örnekler incelenemsi ve bu örnekler içerisinde yer alan teknikler ve akımlar hakkında bilgi verilmesi.
ID 65	İngiliz Şiirine Giriş II	18. Yüzyıl şiirinin incelendiği bu derste Neo-Klasik anlayışın egemen olduğu çağın toplumsal, siyasal ve edebi özellikleri açıklanır. Neo-Klasik düşüncenin edebiyata ve şiire yansımasını takiben, dönemin en ünlü ismi Alexander Pope ve şiirleri irdelenir. Ayrıca Dr. Samuel Johnson ve James Thomson da ele alınan şairler arasındadır. Yüzyılın ikinci yarısında başlayan Neo-Klasik karşıtı anlayışlarla birlikte Romantizm ve 1850'lere dek uzanan dönemde romantik şairler ve şiirler ayrıntılı olarak incelenir. Bu şairler arasında Blake, Wordsworth, Colleridge, Byron, Keats ve Shelley bulunmaktadır.
ID 66	Uygulamalı Dilbilim II	Farklı metin türlerinden alınan ifade, cümle ve paragraf örneklerinin kullanılan dilsel öğeler açısından incelenmesini amaçlayan uygulamalı bu derste, yapılan analizlerde gramer, kelime bilgisi ve türe özgü yazım özellikleri gözden geçirelecektir.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi	Osmanlı ıslahatlarının Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihinin incelenmesi. Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve inkılaplarının incelenmesi.

	4. Sınıf	
ID 71	Çağdaş İngiliz Şiiri I	Romantizmin son bulmasıyla edebi bir tür olarak şiire olan ilginin azalmaya başlamasının nedenlerinin araştırıldığı bu derste, Viktorya dönemi şairlerinden E. B. Browning, A. Tennyson ve M. Arnold gibi şairler incelenir.
ID 72	Çeviri V	Bu derste amaç, ana dilde yazılmış bir metni hedef dil olan İngilizce'ye aktarmada öğrencilere yardımcı olmaktır. Çeviri yaparken çevirinin nasıl kültürel ve dilsel bir olgu olduğunun, dilbilgisel öğelerin ve kültürel farklılıkların dikkate alınması gerektiğinin önemi üzerinde durulur.
ID 73	Edebiyat Eleştirisi I	Bu dönemde eleştiri kuram ve uygulamalarının tarihsel süreci incelenmektedir; diğer bir deyişle, klasik dönemden başlayarak 20. Yüzyıla kadar ki eleştiri süreci ele alınmaktadır. Ayrıca kilometre taşı niteliğindeki bir veya iki yazınsal yapıt eleştirel ölçüler ışığında incelenmektedir. Bu yapıtların başında S. Crane'in The Red Badge of courage ve T. Dreiser'ın Sister Carrie adlı romanları gelmektedir.
ID 74	Çağdaş İngiliz Romanı I	21. Yüzyıl romanlarından örnekler sunularak bu örneklerin okutulup incelenmesi.
ID 75	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu I	İngiliz tiyatrosunun tarihsel değişimine değinen bu derste dönemlerin karakteristik özelliklerini taşıyan belli başlı oyunlar olay örgüsü, karakter, dil ve tema gibi yazınsal özellikleri, ayrıca yazıldıkları dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınarak incelenir.
ID 76	Amerikan Tiyatrosu I	1900'lü yıllarda amatör ve yan amatör gruplarının incelenmesi ile başlayan ders, İngilizce olarak yazılıp ilk kez Amerika'da sahnelenen oyunları ele almaktadır. Bu oyunlarda vurgulanan toplumsal, siyasal, ekonomik ve kültürel gelişmeler irdelenirken, Amerikan ve Avrupa Tiyatroları birbirleriyle karşılaştırılmakta ve Amerika'da gelişmeye başlayan tiyatral yenilikler üzerinde durulmaktadır. Böylece 1920'lere kadar Amerikan tiyatro tarihinin bir panoraması ortaya çıkarılmaktadır.
ID 81	Çağdaş İngiliz Şiiri II	20. Yüzyıl İngiliz şiirinin seçkin ve önde gelen şairleri, yapıtlarından örneklerle incelenip ele alınır. Bunların arasında J. Joyce, T. Hardy ve W. B. Yeats bulunmaktadır. Bu derste özellikle üzerinde durulan şair ise T. S. Eliot'tır.
ID 82	Çeviri VI	Bir önceki dönemin Çeviri dersi için belirtilen amaç ve yöntemler doğrultusunda İngilizce'den Türkçe'ye yazınsal metinlerin çevirisi yapılır.
ID 83	Edebiyat Eleştirisi II	Bu dönemde 20. Yüzyılda başlayan modern eleştirinin gelişimi sorgulanmakta ve bu süreç günümüz postmodern döneme kadar uzatılarak geniş bir eleştiri perspektifi çizilmektedir. Birinci dönemde olduğu gibi, bu dönemde de birkaç Anglo-Amerikan yazınsal yapıt örnek seçilerek derinlemesine eleştirilmektedir. Bunların başında, R. Kipling'in Kim, S. Plath'ın The Bell Jarr ve S. Bellow'un Herzog'u gelmektedir.
ID 84	Çağdaş İngiliz Romanı II	Postmodernism tekniği ile ilgili bilgiler verildikten sonra çağdaş İngiliz Romanından örnekler incelenip bu örnekler içerisinde hangi tekniklerin ve hangi akımların bulunduğuna değinilir ve postmodernismin romanlar içerisinde nasıl uygulandığı anlatılır.
ID 85	Çağdaş İngiliz Tiyatrosu II	İngiliz tiyatrosunda 2. Dünya Savaşı sonrası dönemde oyun yazarlığına başlayan ve adlarını duyuran John Osborne, John Arden, Harold Pinter, Edward Bond ve Caryl Churchill gibi çağdaş oyun yazarları üzerinde yoğunlaşan bu ders, öğrencilere bu dönemin toplumsal ve siyasal alt yapısını vererek, bu yazarlara ait oyunları çok yönlü olarak incelemeyi amaçlar. Dersler öğretmen merkezli olarak işlense de öğrencilere kaynak araştırıp bulma, kendi ifade ve yorumlarını yazma konusunda fırsatlar verilmekte ve dersler tartışma havası içinde geçmektedir.
ID 86	Amerikan Tiyatrosu II	1920'lerden itibaren Amerikan tiyatrosunda Eugene O'Neil'in öncülüğü ile yeni bir dönem başlamaktadır. 1930'larda ekonomik kriz, 1940'larda 2. Dünya Savaşı, 1650 ve 60'lı yılların siyasal kargaşaları oyunlarda sosyal, ekonomik ve kültürel boyutlarıyla tartışılmakta ve değerlendirilmektedir. Her on yılda gelişen olaylar, bu dönemin ön plana çıkardığı yazarlar ve yapıtlar incelenmektedir. Tiyatroda gelişen yeni yöntem ve teknikler tanıtılmakta, yeni akımların yazarlar üzerindeki etkileri irdelenmektedir. Çağdaş Amerikan tiyatrosuna kadar uzanan dönem içinde yer alan E. O'Neil, C. Odets, T. Williams, A. Miller, E. Albee, D. Mamet ve S. Shephard gibi yazarlar yapıtlarıyla birlikte inceleme konusu yapılmaktadır
	Seçmeli Dersler	
	Program Geliştirme	Program geliştirmeyle ilgili tanım, temel kavram ve kuramlar ele alınacak, program türlerinin irdelenmesi, bunlara ilişkin kuramlar, program geliştirme fikirleri ve süreçleri değerlendirilecektir.
	Medya Araştırmaları	Öncelikle medya kavramı, radyo, televizyon, sinema, basın gibi alt unsurlarıyla çalışılacaktır. Daha sonra medyanın özellikle Anglo-Amed-ritan bağlamında gelişimi ve işlevi ele alınacak, imaj yaratmadaki gücüne değinilecektir.

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
RUS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

DERS KODU	1.SINIF	İÇERİK
GK 101	Türk Dili I	Öğrenciye dili kullanma becerisi kazandırmak
İNG 101	İngilizce (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde İngilizce dilbilgisi kazandırmak ve kendilerini bu dilde ifade etmelerini sağlamak
AL 101	Almanca (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde Almanca dilbilgisi kazandırmak ve kendilerini bu dilde ifade etmelerini sağlamak
FL 101	Felsefeye Giriş I (Seçmeli)	Öğrencilerin felsefenin sorunları ve kavramları tanıması
RU 101	Edebiyat Bilimine Giriş I	Edebiyatın görev ve içeriği, temel edebi terimler ve kavramlar hakkında bir fikir edinmek.
RU 103	Rusça Türkçe Çeviri I	Bu derste temel düzeyde güncel konularla ilgili metinler okutulmakta, bilinmeyen yeni sözcükler açıklanmakta, öğrenciler tarafından yapılan çeviriler sınıfta tartışılmaktadır.
RU 105	Gramere Giriş I	Rusça sesbilim ve biçimbilim özelliklerinin tanıtıldığı bu derste sözcük türleri, yapıları ve çekimleri anlatılmakta ve tümce içinde kullanımları uygulamalı olarak alıştırmalarla desteklenmektedir.
RU 107	Sözlü Anlatım I	Günlük konuşma kalıpları temel düzeyde öğrencilere verilerek, düzgün okuma ve anlama alışkanlığının kazandırılmasıdır.
RU 109	Ses Bilgisi	Sözcükteki vurgular, isim ve sıfatların çekimi sırasında vurguların değişimi, seslerin kullanımı.
RU 111	Rusya Tarihi I	Bu ders eskiden günümüze dek evrensel tarihi süreç bağlamında tabii ve temel etapları öğretir.
RU 113	Rus-Türk Kültürü Sentezlemesi I	Öğrencilerin Rus halk edebiyatıyla, türleriyle ve kültürleriyle tanışmaları ve bunları Türk kültürü ile kıyaslayarak ve çözümleyerek analiz yapmaları.
GK 102	Türk Dili II	Öğrenciye dili kullanma becerisi kazandırmak
İNG 102	İngilizce (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde İngilizce dilbilgisi kazandırmak ve kendilerini bu dilde ifade etmelerini sağlamak
AL 102	Almanca (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde İngilizce dilbilgisi kazandırmak ve kendilerini bu dilde ifade etmelerini sağlamak
FL12	Felsefeye Giriş II	Öğrencilerin felsefenin sorunları ve kavramları tanıması
RU 102	Edebiyat Bilimine Giriş II (Seçmeli)	Çağdaş edebiyat tarihinin alfabesini kazandırmak; edebi eserlerin metot ve yolu hakkında bilgi edinmektir.

RU 104	Rusça Türkçe Çeviri II	Bu derste temel düzeyde güncel konularla ilgili metinlerin çevirileri yapılmakta ve bilinmeyen kelimeler açıklanmaktadır.
RU 106	Gramere Giriş II	Sıfatların, zamirlerin ve sayı
RU 108	Sözlü Anlatım II	Metinler veya diyaloglar okunduktan sonra sözcük dağarcığını geliştirecek çalışmalar yapılmaktadır.
RU 110	Kelime Bilgisi	Kelime hazinesini geliştirmeye yönelik farklı konularla ilgili metinlerde yer alan sözcüklerin ezberlenmesi, birden fazla anlama sahip olan sözcüklerin kullanım biçimi.
RU 112	Rusya Tarihi II	Bu dersin temel amacı Rusya'nın tabii tarihi gelişmelerinin özel ve genel etapları, dünyadaki yeri ve rolü, beşeri medeniyetin maddi-manevi kültürünün gelişimine katkısı hakkında öğrencilerin farklı bilgiler edinmesidir.
RU 114	Rus Türk Kültürü Sentezlemesi II	Türk ve Rus kültüründe ve halk edebiyatında öne çıkan şahsiyetler hakkında araştırmalar yapmak
	2. SINIF	
GK 203	Yabancı Dil (İngilizce) I	Öğrencileri İngilizce dilbilgisi ve telaffuz konusunda geliştirmek
İNG 201	İngiliz Dili (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde dilbilgisi vermek ve temel düzeyde kompozisyon yazmalarını sağlamak
AL 201	Almanca (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde dilbilgisi vermek ve temel düzeyde kompozisyon yazmalarını sağlamak
TDE 201	Türk Dünyası Edebiyatı I (Seçmeli)	Türkçe konuşan milletlerin Edebiyatının gelişim etapları ve temel problemleri hakkında bilgiler sunmak
RU 201	Morfoloji I	Konuşma ve onun biçimlerinden parçaları öğreten dil hakkındaki bilimin bir parçasıdır. Rus morfolojisi bu on söz bölüğünden oluşmaktadır: isim, sıfat, sayı sıfatı, zamir, fiil, zarf (bilinen söz öbekleri) ve de, edat, bağlaç, edat (fazla bilinmeyen söz öbekleri) ve ünlem
RU 203	18.Y.y. Rus Edebiyatı	Bir ortaçağ tipi olarak antik edebiyatta yeni Rus edebiyat arasındaki temel farklılıkların aydınlatılması: sanat edebiyatının sosyo-kültürel durumunun değişmesi, yeni tip yazarların oluşması, tarz sisteminin oluşumu ve evrimi, Batı Avrupa'da gelişen edebiyat deneyimine odaklanma
RU 205	Türkçe Rusça Çeviri I	Gramer özelliklerini taşıyan tümcelerle edebi metinleri Rusça 'ya çevirmeye başlamak.
RU 207	Rusça Türkçe Çeviri III	Gramer özelliklerini taşıyan tümcelerle edebi metinleri Türkçe 'ye çevirmeye başlamak.
RU 209	Çeviri Yöntemleri	
RU 211	Dil Bilimine Giriş I	Bu dersin amacı: öğrencileri dilin görev ve amaçları, çağdaş dilbiliminin yapısıyla, dilbiliminin temel bölümleriyle tanıştırmaktır.
RU 213	Rusça Sözlü Anlatım I	Değişik konularda metin okutma ve okutulan

		metinlere uygun diyaloglar yapma.
GK 206	Yabancı Dil (İngilizce) II	Öğrencileri İngilizce dilbilgisi ve telaffuz konusunda geliştirmek
İNG 202	İngiliz Dili (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde dilbilgisi vermek ve temel düzeyde kompozisyon yazmalarını sağlamak
AL 202	Almanca (Seçmeli)	Öğrencilere temel düzeyde dilbilgisi vermek ve temel düzeyde kompozisyon yazmalarını sağlamak
TDE 202	Türk Dünyası Edebiyatı II (Seçmeli)	Türkçe konuşan milletlerin Edebiyatının gelişim etapları ve temel problemleri hakkında bilgiler sunmak
RU 202	Morfoloji II	Dildeki kelime değişimi, çekimi ve kelime değişim türleri hakkındaki bilimdir. Kelime yapısı hakkındaki bilimdir(morfemik veya dar anlamda morfoloji).
RU 204	19. Yy. Rus Edebiyatı I	Tarihsel ve kültürel bağlamda XIX yüzyılın Rus Edebiyatının yanı sıra edebi süreci, tür ve tür formların hareketi, yazar kişilikleri, sorunları ve edebi eserlerin şiir sanatına has özellikleri hakkında öğrencilerin fikirlerini bir sistem çerçevesinde biçimlendirmek.
RU 206	Türkçe Rusça Çağdaş Metin Çevirisi	Türkçe metinleri önceden kazandırılmış bilgi ile günümüz Rus dilinde yaygın olan sözcük, deyim ve anlatım kalıplarıyla Rusça ‘ya çevirisi yapılmaktadır.
RU 208	Rusça Türkçe Çağdaş Metin Çevirisi	19. yy Rus yazarlarının kısa öyküleri; şiirleri, gazete ve dergilerden seçilen güncel makale ve röportajların dilimize çevirisi yapılmaktadır.
RU 212	Dil Bilimine Giriş II	Temel dil kavramları ve temel dilsel terminoloji hakkında bir fikir oluşturmak; dilbiliminin farklı bölümleriyle ilgili derslerin daha derinlemesine öğretilmesi için dil hakkında gerekli olan temel bilgileri verir.
RU 214	Rusça Sözlü Anlatım II	Bu derste Rusça konuşma becerisini geliştirmek amacıyla günlük dilde kullanılan basit kalıplar öğretilecek, bu kalıpların öğrenci tarafından kullanılmasını sağlanacak ve bu konularla ilgili alıştırmalar yapılacaktır.
	3.SINIF	
115GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi I	Atatürk’ün gerçekleştirdiği ilke ve inkılapların öğrencilere aktarılması
İNG 301	İngiliz Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde İngilizce dilbilgisi ve kompozisyon yazma becerileri
AL 301	Almanca (Seçmeli)	Orta düzeyde Almanca dilbilgisi ve kompozisyon yazma becerileri
RU 301	Kompozisyon I (Seçmeli)	Kompozisyon yazma ve ileri kompozisyon yazma teknikleri
RU 301	Sentaks I	Rusça basit ve bileşik cümle modelleri ve bağlaçlarla ilgili teorik bilgiler verilecek ve bu konularla ilgili alıştırmalar yapılacaktır.

RU 303	19.Yy Rus Edebiyatı II	XIX yüzyıl Rus edebiyatı dersi, A.S.Griboyedov'un, A.S.Pushkin'in,M.IU.Lermantov'un,I.S.Turgenev'in, F.M.Dostoyevskov'un, L.N.Tolstoy'un ve diğer ünlü yazarlarını ve dönemin şairlerini içeriyor.
RU 305	Türkçe Rusça Metin Çeviri I	Dergi, gazete, kitaplardan güncel konular içeren makalelerin Rusça' ya çevrilmesi
RU 307	Rusça Türkçe Metin Çeviri I	Dergi, gazete, kitaplardan güncel konular içeren makalelerin Türkçe' ye çevrilmesi
RU 309	Çağdaş Anlatım Yöntemleri I	Güncel metinler incelenerek, öğrencilerin sözlü anlatımda Rusça' ya hâkimiyeti geliştirmektir.
RU 311	Antik Edebiyat	Antik edebiyatın sanatsal özgünlüğü ve oluşma, gelişme şartları hakkında bir fikir edinmek, daha sonraki yüzyılların kültürel sürecini anlamak için bir temel oluşturmak, antik kültürün öz-değer sanatsal bilincinin, edebiyatının ve toplumun gelişmesinin bugünkü aşamasında bunun öneminin bilincini teşvik etmek.
RU 313	Yazılım Kuralları I	Öğrencilerin okuma-yazma ve noktalama kurallarının biçimlendirilmesi.
116GK	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları Tarihi II	Atatürk'ün gerçekleştirdiği ilke ve inkılapların öğrencilere aktarılması
İNG 302	İngiliz Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde İngilizce dilbilgisi ve kompozisyon yazma becerileri
AL 302	Almanca (Seçmeli)	Orta düzeyde Almanca dilbilgisi ve kompozisyon yazma becerileri
RU 302	Kompozisyon II (Seçmeli)	Kompozisyon yazma ve ileri kompozisyon yazma teknikleri
RU 302	Sentaks II	Rusça bileşik cümle modelleri üzerinde çalışmak ve cümle öğelerini ayırtabilme alıştırmaları uygulamaktadır.
RU 304	20. Yy Rus Edebiyatı I	Öğrencileri Rusya'daki, eski Sovyetler sınırlarındaki edebi sürecin özellikleriyle ve de 20 yy yurtdışındaki Rus şairler ve yazarların eserleriyle tanıştırmak. 20 yy Rus edebiyatının öğretilmesi
RU 306	Türkçe Rusça Metin Çeviri II	Türk edebiyatından seçilmiş eserler üzerinde çeviri yapmak
RU 308	Rusça Türkçe Metin Çeviri II	Rus klasik metinler, üslup özellikleri, anlatım yöntemleri dikkate alınarak Türkçe' ye çevrilmesi
RU 310	Çağdaş Anlatım Yöntemleri II	Öğrencilerin çağdaş Rus dilini daha etkin kullanabilmeleri için diyaloglar yapmak ve öğrencilere anlatım becerileri kazandırmak
RU 312	Batı Edebiyatı (18-19 Y.y)	Öğrencilere tarihi gelişmelerle, felsefi fikirlerle ve toplumsal bilinçle ilintili olarak 18-19.yüzyıl yabancı edebiyat olayları ve temel akımları hakkında(Rusya hariç) bir fikir vermektir.
RU 314	Yazım Kuralları II	Doğrulanabilir, fonetik, geleneksel, sözcüksel ve söz

		dizimsel, türemiş ve dilbilgisi yazım kurallarını öğretmek
	4. SINIF	
İNG 401	İngiliz Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde İngilizce konuşmak ve kompozisyon yazabilme
AL 401	Alman Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde Almanca konuşmak ve kompozisyon yazabilme
RU 401	Retorik (Güzel Konuşma Sanatı) I (Seçmeli)	Bu derste güzel konuşma sanatıyla ilgili temel bilgiler verilecek. Bunun yanı sıra konu verilen örnekler üzerinde pekiştirilecektir.
RU 401	Stilistik (Üslup Kurallarına Giriş) I	Öğrencilere bir dilbilim dersi olarak Rus dilinin temel üsluplarını anlatmak. Stilistliğin görevleri ve amaçları. Stilistlik ve diğer dilbilimsel derslerin ilişkileri
RU 403	Türkçe Rusça Edebi Çeviri I	Bu derste Türk edebiyatındaki farklı dönemlere ait edebi metinlerden bazı kesitleri Rusça' ya çevirmek ve çeviride çıkan problemlere değinilir.
RU 405	Rusça Türkçe Edebi Çeviri I	Bu derste Rus edebiyatındaki son dönem eserlerinde çeviri çalışmaları yapılır.
RU 407	Edebiyat Teorisi	Rusça' da metin analizine yardımcı olması amacıyla benzetme, ad aktarması, deyim aktarması gibi anlatım teknikleri öğrencilerin katılımıyla incelenmektedir.
RU 409	Edebi Metin Analizi I	Rus kültürü ve edebiyatı ile ilgili edebi eleştiri metinlerin incelenmesi ve bu metinlerde geçen edebi terimlerin açıklanması
RU 411	Rusça Deyimler I	Konuşma ve edebi dilde kullanılan deyimler ve kullanım alanları detaylı olarak incelenmektedir.
RU 413	20 Yy. Rus Edebiyatı II	20 yy Rus edebiyatının öğretilmesi ve bu zamanın Rus edebiyatının gelişimi şu üç temel hat altında gelişir: 1. Sovyet Rus Edebiyatı; 2. İç Göçün Edebiyatı; 3. Yurtdışındaki Rus Edebiyatı
RU 415	Bitirme Tezi I	Öğrencilerin danışman hoca eşliğinde tez yazmaları
İNG 402	İngiliz Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde İngilizce konuşmak ve kompozisyon yazabilme
AL 402	Alman Dili (Seçmeli)	Orta düzeyde Almanca konuşmak ve kompozisyon yazabilme
RU 402	Retorik (Güzel Konuşma Sanatı) II (Seçmeli)	Öğrencilere hitabet sanatın klasik ve çağdaş parçalarında güzel konuşmanın belirli kurallarının etkinliğini örneklerle göstermek ve onlara hitabet sanatının pratikte farklı kurallarını öğretmektir.
RU 402	Stilistik (Üslup	Öğrencilere dilin üslupbilim sistemi kavramı,

	Kurallarına Giriş) II	üslupbilim sistemi ve edebi dil hakkında bilgi vermek.
RU 404	Türkçe Rusça Edebi Çeviri II	Bu derste Türk edebiyatındaki farklı dönemlere ait edebi metinlerden bazı kesitleri Rusça' ya çevirmek ve çeviride çıkan problemlere daha detaylı bir şekilde değinilir.
RU 406	Rusça Türkçe Edebi Çeviri II	Bu derste Rus edebiyatında farklı dönemlere ait eserlerin bazı kısımları çevrilir ve çeviride ortaya çıkan problemler değerlendirilir.
RU 408	İleri Kompozisyon	Verilen edebi ya da kültürel konuda kompozisyon yazma uygulamaları.
RU 410	Edebi Metin Analizi II	20 yy Rus Edebiyatının önde gelen yazar ve şairlerinin yapıtlarından örneklerin öğrenciler tarafından incelenmekte ve dilimize aktarılmaktadır.
RU 412	Rusça Deyimler II	Öğrencilere çağdaş Rus dilinin deyimsel sistemi hakkında fikir vermek, onları günlük konuşmalarda ve mesleki faaliyetlerde kullanmayı öğrenmek.
RU 414	20 Yy. Rus Edebiyatı III	20 yy son dönem Rus Edebiyatının incelenmesi- Altın çağ edebiyatı ve Gümüş çağ edebiyatı yazarları
RU 416	Bitirme Tezi II	Öğrencilerin bitirme tezi çalışmaları

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

	1.SINIF	
ST 11	Sanat Tarihine Giriş I	Sanat Tarihi terminolojisi-plan-kesit, üstörev, kemer cami, minaret taşkapı, medrese mezar yapıları terminolojisi ve tanımı.
ST 12	İslam Öncesi Türk Sanatı I	Türk Sanatının kaynakları.Orta Asya da tarih öncesi dönemlerden itibaren ortaya çıkan sanat unsurları. Hun Dönemi dini inanışlar. buna bağlı olarak kurganlar ve buluntu eserleri, çadırlar, hayvan uslubu ve özellikleri.
ST 13	Anadolu Selçuklu Sanatı I	Anadolu Selçuklu Dönemi tarihçesi ile birlikte, kurulan Saltuklu, Mengücekli, Danişmentli ve Artuklu Devletleri'nin tanıtımı. Camiler hakkında genel bilgiden sonra camilerin, mescitlerin kronolojik olarak tanıtımı ve incelenmesi.
ST 14	Türk Halı Sanatı I	Halının Tanımı.dokuma için gerekli araç-gereçler, teknikleri renk ve kompozisyon özellikleri, ilk halılar, Selçuklu halıları, özellikleri, teknikleri.
ST 15	Erken İslam Sanatı I	Emevi Dönemi Dini Mimari örnekleri.
ST 16	Osmanlı Sanatı I	Osmanlı Hükümdarlarının Saltanat yıllarına göre yaptırdıkları yapılar. Yapıların genel tanımı. Ertuğrul Osman, Orhan Gazi Dönemi yapıları.
ST 17	Bizans Mimarisi I	Bizans Sanatına Giriş, Erken Bizans Dönemi mimarisi, Bazilikalar.
ST 18	Müzeoloji I	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STD 11	Osmanlıca I	Sülasi ve Mezidünfih Mastarlar, İsm-I Fâil ve İsm-I Mefalleri, Sıfatı Müşebbeke, İsm-I Tafdil, Metin Okuma.
	Türk Dili I	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri
ST 21	Sanat Tarihine Giriş II	Kervansaray-Kale-Suni mimarisi-Köprü-l Hamam-Kilise-Çini-Minyatür-Hat sanatı Küçük el sanatları Terminolojisi.
ST 22	İslam Öncesi Türk Sanatı II	Hun Sanatının Türk Sanat ve arkeolojisine katkıları. Göktürk Sanatı mezar anıtları heykel kabartma maden eserleri. Uygur Sanatı, şehircilik, manastır ve tapınaklar, resim sanatı, Orta Asya da Türk Sanatını etkileyen diğer devletler ve sanatlar.
ST 23	Anadolu Selçuklu Sanatı II	Anadolu Selçuklu Dönemi tarihçesi ile birlikte, kurulan Saltuklu, Mengücekli, Danişmentli ve Artuklu Devletleri'nin tanıtımı. Camiler hakkında genel bilgiden sonra camilerin, mescitlerin kronolojik olarak tanıtımı ve incelenmesine devam edilmektedir.
ST 24	Türk Halı Sanatı II	Hayvan figürleri ve Holbein halıları Geometrik motifi Türk Halılarının 3,4 grup örnekleri. Uşak Halıları, Madalyonlu Yıldızlı Uşak Halıları, Osmanlı Saray Halılar Bölge Seccadeleri, Saray Sedcadeleri.
ST 25	Erken İslam Sanatı II	Emevi Dönemi. Sivil Mimari örnekleri. Endülüs Emevi devre Mimari Özellikleri.
ST 26	Osmanlı Sanatı II	Bursa'daki Hüdavendigar Külliyeesi. İznik Yerel Külliyesi. Camillller Türbeler, Mescitler Hanlar. Medreseler, Bedestenler. Darüşşifalar, Hamamlar, Yıldırım Beyazıt Devri Eserler Fetret Devri Eserleri.
ST 27	Bizans Mimarisi II	Kubbeli bazilikalar, İkonoların dönemi.
ST 28	Müzeoloji II	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
STD 21	Osmanlıca II	Osmanli Türbesinde kullanılan Arapça çoğul şekilleri. Edatlar.İsm-i Mekan, Izafet. Matbu ve El yazısı metin okuma.
	Türk Dili II	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri

	2.SINIF	
ST 31	Ortaçağ İslam Sanatı I	Muvahhitler. Murabitlar. Meriniler.Nasiriler vc Abbasiler Devri Dönemi.
ST 32	Anadolu Selçuklu Sanatı III	Anadolu Selçuklu ve diğer Anadolu Devletleri'nin medrese yapıları detaylı bir şekilde, kronolojik olarak incelenmektedir.
ST 33	Osmanlı Sanatı III	Çelebi Mehmet ve II. Mural Devri Osmanlı Yapıları Külliyeler.Camiler.Mescitler, Medreseler. İmaretler. Hanlar Türbeler Bursa Ederine İstanabul yapıları.
ST 34	Anadolu Beylikleri Sanatı I	Anadolu Selçukluları sonrası Anadolu Beylikleri devrinin genel bir tarihi sosyo ekonomik durum ve beyliklerin tarihçaleri. konunun kapsamı. Literatur tanıtımıBeyliklerden günümüze mimari eseri ulaşmış olan Çobanoğulları, Menteşe ğulları, Karamanoğulları, Sahipataoğulları, Eşrefoğulları ve Candaroğullarına ait yapıların tanıtımı değerlendirilimesi.
ST 35	Bizans Mimarisi III	Orta Bizans Dönemi.
ST 36	Avrupa Sanatı I	Karanlik Dönem.Karolenj Dönem Otto Sanatı. Romantik Dönem sanatlar.mimari resim ve heykel başlıkları altında işlenmektedir.
ST 37	Teknik Resim I	Sanat Tarihi Bölümünün 3.4 5. yarıyıl ogrencilerine Mimari yapıların basit rölövesini çıkarabilme plan, kesit görünüşlerini çizebilme ve bu verileri rapido ile sunuya hazır hale getirible bilgi ve becerisi kazandırılmasını içermektedir.
ST 38	Müzeoloji III	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
	Erken İslam Dönemi Süsleme ve El Sanatları	Erken İslam Döneminden itibaren oluşturulan süslemenin malzeme, teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi yapılmaktadır.
	Yabancı Dil I	Greetings, Numbers, Possessiue, Adj.And Pro., What's the time?
ST41	Ortaçağ İslam Sanatı II	Abbasi, Fatimi ve Karahanı Devri Eserleri.
ST42	Anadolu Selçuklu Sanatı IV	Anadolu Selçuklu ve diğer Anadolu Devletleri'nin medrese yapıları detaylı bir şekilde, kronolojik olarak incelenmesine devam edilmektedir.
ST43	Osmanlı Sanatı IV	Fatih dervi yapıları. İstanbul ve Çevresinde Fatih Devrine ait Eserler.
ST44	Anadolu Beylikleri Sanatı II	Aydınoğulları, Taceettinoğulları, Germiyanoğulları, Saruhanoğulları, Tekeoğulları, Dulkadiroğulları ve Ramazanoğullarına ait yapıların tanıtımı Beylikler devrinin Türk Sanatındaki yerinin değerlenedirilmesi. Devrin Mimari Sanatı haricindeki sanat ortamı hakkında bilinenlerin değerlendirilmesi.
ST45	Bizans Mimarisi IV	Orta Bizans Dönemi ve Latin Istilası
ST46	Avrupa Sanatı II	Romanik donem sanatına devam edilip. bu dönem sanatı incelendikten sonra Gotik Sanat. ortaya çıkışı mimari. resim ve heykel başlıkları altında islenmektedir.
ST47	Türk Çini Sanatı	Erken Klasik dönem sonrası Osmanlı dönemi Çini Teknikleri renk, desen, kompozisyon özellikleri. Osmanlı Dönemi Seramik Sanatı.
ST48	Müzeoloji IV	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.

	Erken İslam Dönemi Süsleme ve El Sanatları	Erken İslam Döneminden itibaren oluşturulan süslemenin malzeme, teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi yapılmaktadır.
	Yabancı Dil II	Greetings, Numbers, Possessiue, Adj.And Pro., What's the time?
	3.SINIF	
ST51	Ortaçağ İslam Sanatı III	Karahanlı. Gazneli Mimari Eserleri.
ST52	Anadolu Selçuklu Sanatı V	Anadolu Selçuklu ve diğer çağdaşı devletlerin hanları ve kervansarayları işlenmektedir. Başlangıçta hanların ortaya çıkışı, kervan yolları, plan türleri hakkında bilgi verilmekte ve yapılar ayrıntılı olarak işlenmektedir.
ST53	Osmanlı Sanatı V	Fatih Devri Yapılarna devam. II. Beyazıt Devri İstanbul ve Taşra Yapıları Camiler, Mescitler, İmaretler. Darüşşifalar. Medreseler. Türbeler. Hanlar.
ST54	Bizans Mimarisi IV	Son Devir Bizans Mimarisi.
ST55	Avrupa Sanatı III	Rönesans'ın ortaya çıkışı. Rönesans mimarisi ve Rönesans Resim Sanatı işlenmektedir.
ST56	Türk Minyatür Sanatı I	Türk İslam minyatür sanatının kaynakharı İslam başlangıcı ve ilk miniyatürlü yazmalar edebi konulu yazmaların minyatürleri 13-14 y yılın diğer öemli minyatürlü yazmaları.
ST57	Müzeoloji V	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
ST 581	Arkeoloji I	Erken dönem Anadolu kültürleri, Yunan ve Roma Mimarisi, heykel ve diğer sanat eserleri tanıtılmaktadır.
ST 582	Epigrafi I	
	Selçuklu ve Beylikler Dönemi Süsleme ve El Sanatları	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Döneminde yapılmış olan çini, seramik ve ahşap süsleme örneklerini teknik ve estetik açıdan tarihsel gelişimiyle tanıtımı yapılmaktadır.
	Fotoğrafçılık	Fotoğrafçılığın tarihsel gelişimi ve tarihi eserlerin fotoğraf çekimi ile ilgili teknik bilgiler.
ST 583	Mesleki Yabancı Dil I	
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	
ST 61	Ortaçağ İslam Sanatı IV	Büyük Selçuklu Devri Mimari Eserleri.
ST 62	Anadolu Selçuklu Sanatı VI	Anadolu Selçuklu ve diğer çağdaşı devletlerin hanları ve kervansarayları işlenmektedir. Başlangıçta hanların ortaya çıkışı, kervan yolları, plan türleri hakkında bilgi verilmekte ve yapılar ayrıntılı olarak işlenmesine devam edilecektir.
ST 63	Osmanlı Sanatı VI	Yavuz Selim ve Kanuni Devri Yapıları Külliyeler ve tek tek yapılar ayrı ayrı ele alınıp incelenecek.
ST 64	Bizans Mimarisi VI	Protan Mimarisi
ST 65	Avrupa Sanatı IV	Rönesans Heykel Sanatı Maniyerizim Barok Sanatının ortaya çıkışı ve Barok Dönemi Mimarisi işlenemiştir.
ST 66	Türk Minyatür Sanatı II	Erken Osmanlı dönemi minyatür sanatı özellikleri ve uslubu Klasik dönem minyatürlü yazmalar ve özellikleri 17 ve 18. yy. da minyatürlü yazmalar.
ST 67	Müzeoloji VI	Müze nedir? Müze'nin kuruluş ve kavramı, gelişimi Çeşitleri ve Termonolojisi üzerinde durulmaktadır. Envanter fişleri ile ilgili uygulama yapılmaktadır. Müzeler gezilerek gerekli bilgiler verilecektir.
	Seçmeli Dersler	
ST 681	Arkeoloji II	Erken dönem Anadolu kültürleri, Yunan ve Roma Mimarisi, heykel ve diğer sanat eserleri tanıtımına devam edilecektir.
ST 682	Epigrafi II	
	Selçuklu ve Beylikler Dönemi Süsleme ve El Sanatları	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Döneminde yapılmış olan çini, seramik ve ahşap süsleme örneklerini teknik ve estetik açıdan tarihsel gelişimiyle tanıtımı yapılmaktadır.
	Fotoğrafçılık	Fotoğrafçılığın tarihsel gelişimi ve tarihi eserlerin fotoğraf çekimi ile ilgili teknik bilgiler.
ST 683	Mesleki Yabancı Dil II	
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	

	4.SINIF	
ST 71	Ortaçağ İslam Sanatı V	Atabekler Devri. Harzemşahlar. Zengiler Devri Mimari Eserleri.
ST 72	Anadolu Selçuklu Sanatı VII	Anadolu Selçuklu ve çağdaşı devletlerin mezar yapıları genel tanıtımları ile birlikte kronolojik olarak yapıların tanıtımı yapılmaktadır.
ST 73	Osmanlı Sanatı VII	Kanuni ve II. Selim devri külliyeleri camiler, mescitler, medreseler, türbelir vb.
ST 74	Bizans Resim Sanatı I	Bizans Mozaikleri.
ST 75	Avrupa Sanatı V	Barok Heykel ve Barok Resim saatları işlendikten sonra Rokoko Uslübu mimari resim ve heykel başlıkları altında incelenmektedir.
ST 76	Bitirme Tez Çalışması I	Tez çalışması hakkında genel bilgi verilmekte. Seçilen çeşitli konulardaki (Özellikle Anadolu Selçuklu Dönemi) tezlerin hazırlanmasında öğrencilerle çalışma yapılması. Ülkenin değişik yörelerinde bulunan türihi yapılarla ilgili knular tez düzeni içinde tanıtılacak.
ST 77	Müzeloji VII	Müzeciliğin Tanımı ve Dünya da Müzecilik Uygulamaları.
	Seçmeli Dersler III	
ST781	XX.Türk İslam Sanatı I	19.yy. Osmanlı migmarisi elektrik uslupları. 20. yy.başlarında mimari. I. Ulusal mimarlık Dönemi örneklerle Ulusal mimari uslubu ve özellikleri.
ST782	Dünya Sanatları I	Sanatların ortaya çıkışı ile değişik bölgelerde oluşan kültürler V-XV. Yüzyıllar arasında tanıtılacak.
	Bizans Dönemi Süslemesi ve El Sanatları	Erken, Orta ve Son Bizans Döneminde resim, ikona, diptikon, kumaş, metal, mozaik, minyatür, taş, ahşap süslemelerin teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi yapılır.
	Osmanlı Dönemi Süslemesi ve El Sanatları	Erken, Klasik ve Batılılaşma Dönemi taş, ahşap, çini, seramik, cam, kumaş, cilt, hat, tezhip, ebru, kalemişi, dokuma, sedef süsleme sanatlarının malzeme, teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi.
ST 81	Ortaçağ İslam Sanatı VI	İldenizliler. Eyyubiler. Memluklu Devri Mimari Esereleri.
ST 82	Anadolu Selçuklu Sanatı VIII	Anadolu Selçuklu ve çağdaşı devletlerin mezar yapıları genel tanıtımları ile birlikte kronolojik olarak yapıların tanıtımının yapılmasına devam edilecektir.
ST 83	Osmanlı Sanatı VIII	III. Murat, III. Mehmet, I. Ahmet Devri yapıları, camiler,medreseler ve mescitler türbeler, hanlar vb. Barok mimariye geçiş.
ST 84	Bizans Resim Sanatı II	Bizans Kiliselerindeki Fresklalar
ST 85	Avrupa Sanatı VI	Ampir üslup,mimari, resim ve heykel başlıkları altında işlenir.Bu dönem sanatı bitirildikiten sonra. Batı sanatının Türk sanatına etkileri. Bunu hazırlayan sebeplerden başlanarak batı etkisinde yapılmış örnekler tek tek incelenek tespit edilir.
ST 86	Bitirme Tez Çalışması II	Tez çalışmalarının denetlenmesi ve sonuçlandırılması. Türkiye ve sınırlarımızın dışındaki tarihi eserlerle ilgili çalışmalar tez düzeni içinde hazırlanacak.
ST87	Müzeloji VIII	Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti'nde Müzecilik Uygulamaları.
	Seçmeli Dersler IV	
ST 881	XX.Türk İslam Sanatı II	I. Ulusal Mimarlık Dönemi ve sonrası gelişmeler. II. Ulusal Mimarlık Dönemi. II. Ulusal Mimarlık Dönemi ve sonrası gelişmeler.
ST 882	Dünya Sanatları II	Sanatların ortaya çıkışından itibaren XV-XX. Yüzyıl sanatları ana başlıklarla tanıtılıacak.
	Bizans Dönemi Süslemesi ve El Sanatları	Erken, Orta ve Son Bizans Döneminde resim, ikona, diptikon, kumaş, metal, mozaik, minyatür, taş, ahşap süslemelerin teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi yapılır.
	Osmanlı Dönemi Süslemesi ve El Sanatları	Erken, Klasik ve Batılılaşma Dönemi taş, ahşap, çini, seramik, cam, kumaş, cilt, hat, tezhip, ebru, kalemişi, dokuma, sedef süsleme sanatlarının malzeme, teknik ve üslup açısından değerlendirilmesi.

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyoloji Bölümü Ders İçerikleri

	I. YARIYIL	
SY 11	Sosyolojiye Giriş I	Sosyolojinin tanımı ve gelişimi, sosyolojik kavramlar, sosyolojinin önemi ve öteki sosyal bilimlerle ilişkisi.
SY 12	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri I	Bilimsel yöntem nedir? Bilimsel yöntemin aşamaları, Avrupa ve Amerika sosyolojilerinde yöntem, sorun, kaynak gösterimi, bir araştırma metninin yazım aşamaları.
SY 13	Psikolojiye Giriş I	Psikolojinin tanımı, alanı, yöntemleri, tarihsel gelişimi, bedensel büyüme ve gelişme, duygusal yaşam, sosyal gelişim.
SY 14	Sosyal Antropolojiye Giriş I	Antropolojinin tanımı ve tarihsel gelişimi, antropoloji ve sosyoloji ilişkisi, antropolojinin önemi.
SFL 11	Felsefeye Giriş I	Felsefe nedir? Felsefenin disiplinlerinin (Bilgi, Sanat, Din, Varlık, Devlet, Eğitim vs.) anlatımı.
	SEÇMELİ DERSLER I	
SAE 11	Osmalıca I	Osmanlı Alfabesinin tanıtımı. Osmanlı Alfabesinin yazım kuralları. Sesli ve sessiz harfleri okuma ve yazma kuralları. Türkçe, Arapça ve Farsça unsurların özellikleri. Arapça kelimelerin başlıca kalıpları (vezin) ve kullanışları. Arapça ve Farsça terkipler ve özellikleri. Hikâye ve roman türü Osmanlıca matbu metinler; okuma ve transkripsiyon. Tarihi Osmanlıca matbu metinler. Kynk: Osmanlı Türkçesi Grameri, Faruk Kemal Timurtaş, İstanbul, 1980; Osmanlı Türkçesi Metinleri, Faruk Kemal Timurtaş, İstanbul, 1980; Osmanlıca Dilbilgisi, Muharrem Ergin, İstanbul, 1981; Ders Notları.
	Türk Dili I	Dil ve kültür, dilin tanımı, sosyal bir kurum olarak dilin millet hayatındaki yeri ve önemi. Kültürün tanımı ve kültürün özellikleri, dil-kültür münasebeti. Dillerin doğuşu, yeryüzündeki diller ve Türk Dili'nin dünya dilleri arasındaki yeri, Türk Dili'nin gelişimi ve tarihi devirleri, Türk Dili'nin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türklerin kullandıkları yazı sistemleri, Türk Dili'nin ilk şaheserleri. Ses bilgisi, Türkçe'deki sesler ve sınıflandırılması, Türkçe'de ses olayları ve Türkçe kelimelerin ses özellikleri, ses bilgisi ile ilgili kurallar. Hece bilgisi, Türkçe'nin ekleri; kök gövde ve ek kavramları. Biçim bilgisi, isim ve isim çekimleri, ek fiil (bildirme). İmla kuralları ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, anlam bilgisi.

	II. YARIYIL	
SY 21	Sosyolojiye Giriş II	Sosyolojinin ilgilendiği konular: Kültür, kültürel çeşitlilik, toplumsallaşma, kuşaklararası ardışıklık.
SY 22	Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri II	Yöntem ve teknik farklılığı, örnekleme, anket-mülakat teknikleri, Türkiye'de yöntem problemleri.
SY 23	Psikolojiye Giriş II	Zihin dünyamız, zeka testleri, algı, dikkat, öğrenme, düşünce ve yaratıcı düşünce, öğretim, motivasyon, öğrenme ilkeleri vs.
SY 24	Kurumlar Sosyolojisi	Toplumsal kurum kavramı ile ilgili sorunsal, toplumsal kurum nedir? Kurumlaştırma ve kurumsalcılık, kurumlar sosyolojisinin alanı, tanımı, ve yeni kurumlarla ilgili görüşler.
SFL 21	Felsefeye Giriş II	Disiplinler çerçevesinde öğrencinin eşliğinde yorum yapabilme yeteneğinin geliştirilmesi.
	SEÇMELİ DERSLER II	
SAE 21	Osmalıca II	Hikâye, roman türü ve süreli yayınlar Osmanlıca matbu metinler; okuma ve transkripsiyon. Tarihi Osmanlıca matbu metinler. Matbu rika yazısı ve örnek metinler okuma. : Sülüs, nesih, icâzet vs. açık el yazıları, özellikleri, örnek metin okuma. Kynk: Osmanlı Arşivi Rehberi, Ankara, 1992; Osmanlı Devleti ile Kafkasya, Türkistan ve Kırım Hanlıkları Arasındaki Münasebetlere Dair Arşiv Belgeleri, Ankara, 1992; Ders Notları ve Arşiv Belgeleri; Osmanlıca bilimsel dergiler.
	Türk Dili II	Biçim bilgisi; sıfatlar, zamirler, zarflar ve kullanışları, edatlar ve kullanışları, fiil ve fiil çekileri. Cümle bilgisi; cümlenin öğeleri ve uygulaması, cümle çeşitleri ve uygulaması, tam ve doğru bir cümlede bulunması gereken hususlar ve uygulaması. Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, kompozisyonda plan ve uygulaması, anlatım şekilleri. Yazılı anlatım türleri ve uygulaması, sözlü anlatım türleri ve uygulaması, ilmi yazıların hazırlanmasında uygulanacak kurallar, başarılı bir yazı yazmak için uyulması gereken kurallar, Güzel konuşma kuralları. Türk ve dünya edebiyatlarından ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlere dayalı olarak öğrencilerin doğru ve güzel yazma ve konuşma yeteneklerinin geliştirilmesi ve bunlarla ilgili retorik uygulamaları.

	III. YARIYIL	
SY 31	Sosyoloji Tarihi I	Sosyolojinin bir bilim olarak tarihsel gelişimi ve bu bilim dalına katkı yapan sosyologlar
SY 32	Yerleşim Sosyolojisi	Türkiye'de ve dünyada yerleşim gelişimi ve toplumsal hayata etkileri.
SY33	Türkiye'nin Toplumsal Gelişimi I	Toplumsal yapının tanımı. Türk toplusal yapısının özelliklerinin tarihsel kesit içerisinde ele alınarak incelenmesi.
SY34	İstatistiğe Giriş I	İstatistiğin tanımı ve tarihsel gelişimi, İstatistikte kullanılan önemli kavramlar semboller, istatistiksel verileri tasnif etme. Vasat ölçüleri; Aritmetik ortalama, ortanca, yüzdelikler.
	SEÇMELİ DERSLER III	
SY 351	Türk Eğitim Tarihinin Sosyolojisi	Türk eğitim tarihinin dönemsel gelişimi ile ilgili bilgiler, eğitimin amacı, eğitimde yöntem sorunu, eğitici bir kurum olarak aile ve bu disipline katkı yapan düşünürler.
SY 352	İletişim Sosyolojisi	İletişim sosyolojisinin tanımı ve alanı, kuramsal ve epistemolojik temelleri, tarihsel gelişimi.
	Yabancı Dil I	Greetings, Numbers, Possessive, Adj. Pro., Time

	IV. YARIYIL	
SY 41	Sosyoloji Tarihi II	Sosyolojik kuramların gelişimi, sosyolojik düşüncenin evreleri, sosyolojik çözümlerin tanımı.
SY 42	Deneysel Psikoloji	Deneysel psikolojinin tarihsel gelişimi, yaklaşımlar, E. Fromm, Frencel, Yung ve Psikanaliz.
SY 43	Türkiye'nin toplumsal Yapısı II	Tanzimat dönemi batılılaşma hareketleri, Cumhuriyet dönemi, Kemalizm. 1923-50 arası ve1950-80 arası Türkiye'nin toplumsal yapısındaki değişimlerin ortaya konulması.
SY44	İstatistiğe Giriş II	Değişim ölçüleri; Rons, ortalama, standart sapma, korelasyon, olasılık hesaplamaları. Permütasyon, kombinasyon, binom dağılım, poisson dağılımı.
	SEÇMELİ DERSLER IV	
SY 451	Sağlık Sosyolojisi	Sağlık ve toplum arasındaki ilişkilerin bütünü, toplumun sağlığa verdiği önem ve karşılıklı etkileşimleri.
SY 452	Çevre Sosyolojisi	Çevre Problemi, postmodernizm ve çevrebilimi, ideoloji ve ekoloji ilişkisi.
	Yabancı Dil II	Tenses, Modals, Conditionals, Passives, Reported Speech

	V. YARIYIL	
SY 51	İşlem Analizi I	Modern teknolojilerin toplum bilime katkıları, veri analiz yöntemleri.
SY 52	Siyaset Sosyolojisi	Siyaset ve devlet, iktidar düzeni (hükümet geleneği), siyaset- sosyoloji ilişkisi. Siyasal rejimlerin toplum üzerindeki etkileri.
SY 53	Sanat Sosyolojisi	Sanat ve toplum arasındaki etkileşim, toplumun sanatı, sanatın toplumu belirleyiciliği.
SY 54	Çağdaş Toplumsal Süreçler ve Yapılar I	Sanayi toplumu ve sanayi sonrası toplumların yapıcı özelliklerini ve farklılıklarını ortaya koymak. Postmodernizmin tanımı, gelişim ve etkileri.
SFL 13	Klasik Mantık	Klasik mantığın felsefe ile olan ilişkisinin yorumlanması. Önerme, kıyas, kavram, terim vb. konuların anlatımı.
	SEÇMELİ DERSLER V	
SY 551	Sosyoloji ve Tarih	Sosyoloji ve tarih arasındaki ilişki. Her iki bilimin incelediği konular. Tarihin sosyolojiye katkısı.
SY 552	Sosyal Yapı ve Makro Ekonomi	Anglo-sakson yaklaşımla II. Dünya Savaşı sonrası Amerikan toplumunun toplumsal çözümlemesi .
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	Osmanlı ıslahatlarından Türk Bağımsızlık Savaşı'nın sonuna kadar olan siyasi ve sosyal tarihin incelenmesi.

	VI. YARIYIL	
SY 61	İşlem Analizi II	Bilgisayar kullanımı, SPSS programının kullanımı.
SY 62	Hukuk ve Suç Sosyolojisi	Sistemler, Osmanlı anayasal gelişmeleri (I. Meşrutiyet, II. Meşrutiyet, 1921-24, 1961-82 Anayasaları ve bunların topluma yansıması.
SY 63	Çağdaş Sosyoloji Kuramları	Fonksiyonalizmin açıklanması, yapısalcılık ve bu kurama katkıda bulunan sosyologlar, diyalektik modeller ve bunlara katkıda bulunan sosyologlar.
SY64	Çağdaş Toplumsal Süreçler ve Yapılar II	Yeni sosyolojik akımlar, bunların dönemselleştirilmesi ve toplumsal yaşam üzerindeki etkilerinin tartışılması .
SFL 23	Modern Mantık	Modern mantık ve matematik ilişkisi vurgulanarak yüklemler ve önermeler mantığı, çizelgeler vb. konuların anlatımı.
	SEÇMELİ DERSLER VI	
SY 651	Türkiye'de Göç Sorunu	Türkiye'de toplumsal hareketlilik, dönemsel olarak Türkiye'deki göç hareketleri ve yaşanan problemler.
SY 652	Yönetim Bilimine Giriş	Yönetim ve organizasyon, bürokrasi ve ilkeleri, kurumsal yapılar ve bu yapılarda gözlenen yönetim biçimleri ve ilişkileri.

	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	Modern Türkiye Cumhuriyeti'nin temelini oluşturan Atatürk ilke ve inkılâplarının incelenmesi.

	VII. YARIYIL	
SY 71	Sosyal Psikoloji	Sosyal psikolojinin alanı, tanımı ve psikoloji disiplinleri arasındaki yeri, toplumsal etki ve uyma davranışı, tutumlar ve tutum değişimleri.
SY 72	Türk Sosyologları	Türk sosyolojisinin doğuşu, temel problem ve kavram alanları, Ziya Gökalp, Prens Sabahattin, Cumhuriyet dönemi.
SY 73	Ekonomik Sosyoloji	İktisat-sosyoloji ilişkisi, iktisat teorilerinin toplum üzerindeki etkilerinin incelenmesi.
SFL 71	Çağdaş Felsefe Tarihi ve Metotları	Çağdaş felsefe akımlarının incelenmesi, Kant, Fichte, Schopenhauer, Hegel, Nietzsche gibi filozofların düşünce öğretileri ve metotları.
	SEÇMELİ DERSLER VII	
SY 741	Organizasyon Sosyolojisi	19. y.y.2da örgüt incelemeleri, organizasyonlara genel bir yaklaşım çerçevesi (örgüt, örgüt türleri, teknoloji ve organizasyon ilişkisi).
SY 742	Endüstri Sosyolojisi	Endüstrileşmenin toplum üzerindeki etkileri, yeni toplumsal sınıfların doğuşu, endüstrileşmenin ortaya çıkardığı toplumsal sorunlar.

	VIII. YARIYIL	
SY 81	Çağdaş Psikoloji Akımları	İletişim ve propaganda, iletişimin kaynakları, vasıtaları, yöntemleri, araç ve gereçleri, hedef kitle ve özellikleri, propaganda çeşitleri ve reklamcılık.
SY 82	Bilgi ve Bilim Sosyolojisi	Bilgi sosyolojisinin bir disiplin olarak ortaya çıkışı ve gelişimi, bu disipline katkıda bulunan sosyologlar.
SY 83	Çağdaş Sosyoloji Metotları	Sosyolojik kuram nedir? Klasik / Çağdaş sosyolojik kuramlar; yorumcu sosyoloji, natüralistik sosyoloji vb.
SY 84	Demokrasi ve İnsan Hakları	Demokrasinin tarihsel gelişimi, demokrasinin insan haklarının gelişimi üzerindeki etkisi vs.
SY 85	Sosyal Tabakalaşma ve Değişim	Tabaka Kavramı, sınıf kavramı, tabakalar arası geçişler ve geçişkenlik, tabakalaşma teorileri.
	SEÇMELİ DERSLER VIII	
SY 861	Eğitim Sosyolojisi	Eğitim ve toplum, eğitim sosyolojisinin alanı ve tarihi gelişimi, sosyal değişme ve eğitim.
SY 862	Sosyal Kontrol ve Sapma	Fonksiyonalist yaklaşım, fonksiyonalizmde sapma, sembolik etkileşim yaklaşımı ve başlıca temsilcileri.

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARİH BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

	1.SINIF	
TH11	Eskiçağ Tarihine Giriş ve Mezopotamya Tarihi-I	Tarih Tasnifi, Çağ Kavramı, İnsan Türleri, Eskiçağ Tarihinin Kaynakları ve Metodolojisi gibi gerekli temel bilgiler, Mezopotamya Coğrafyası, Mezopotamya Tarihinin Kaynakları, Kronolojisi
TH12	İslamiyet Öncesi Türk Tarihi I	Asya ve Avrupa Hunlarının Siyasi Tarihi
TH13	Selçuklu Tarihi I	Büyük Selçukluların Siyasi Tarihi ve Teşkilatı
TH14	Yeniçağ Tarihi I	Ortaçağın Sonunda Avrupa'da Rönesans'ı Hazırlayan Sosyal, Ekonomik ve Siyasi Olgular. Rönesans ve Etkileri.
TH15	Yakınçağ Osmanlı Tarihine Giriş I	1789-1861 yılları arasında Osmanlı Devletinde yaşanan Siyasi olaylar
TH16	Türk Düşünce Tarihi I	Türk İnkılabının fikir temellerinin daha iyi anlaşılabilmesi, ancak Türk yenileşme Tarihinin daha iyi bilinmesi ve kavranması ile mümkündür. Dolayısıyla 18. Yüzyıldan itibaren başlayan yenileşme hareketleri arasında bir bütünlük sağlamak için; Tanzimat, 1. Meşrutiyet ve özellikle II. Meşrutiyet (İttihat ve Terakki Dönemi) dönemlerinin her yönüyle ele alınması, bu dönemlerde oluşan Türk Düşünce Tarihinin kavratılması
TH17	Tarih Metodolojisi ve Bibliyografya I	Tarih bilimini tanıtmak, tarihi araştırma ve yazma metot ve tekniklerini öğretmek
TH18	Osmanlı Tarih Metinleri I	Öğrencileri Osmanlıca Tarih Metinlerini Okuyup Değerlendirecek Bir Seviyeye Getirmek.
TH19	Bilgisayarlı Araştırma Tek.	Windows, Office, İnternet Explorer gibi Temel Bilgisayar Programlarını Kullanabilme.
TTD11	Osmanlıca I	Osmanlı Devleti'nin Asırlarca Resmi Dili Olan Osmanlı Türkçe'si Gramerinin Öğretilmek Ecdat Tarihinin Okunup Değerlendirilmesini Sağlamak.
	Türk Dili-I	Türkçenin genel özellikleri, Türkçe'de ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları
TH21	Eskiçağ Tarihine Giriş ve Mezopotamya Tarihi-II	Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik Çağ Kültürleri ve Uruk, Cemdet-Nasr-Meşilim, Lagaş, Akad, Gutiler, III.Ur, Gudea Devri, Sümer, İsin, Larsa, Eski Asur, I.Babil, Kas, Deniz Ülkesi, Assur Devletleri Siyasi ve Kültürleri
TH22	İslamiyet Öncesi Türk Tarihi II	Göktürk ve Uygurların Siyasi Tarihleri
TH23	Selçuklu Tarihi II	Kirman, Irak ve Suriye Selçukluları Siyasi Tarihi ve Teşkilatı
TH24	Yeniçağ Tarihi II	Reform, Coğrafi Keşifler, Aydınlanma Çağı, Akdeniz Dünyası'nda İdari ve Sosyo-Ekonomik İlişkiler.
TH25	Yakınçağ Osmanlı Tarihine Giriş II	1789-1861 yılları arasında Osmanlı Devletinde yaşanan Siyasi olaylar
TH26	Türk Düşünce Tarihi II	Türk İnkılaplarının fikir temellerinin daha iyi anlaşılabilmesi, ancak Türk yenileşme Tarihinin daha iyi bilinmesi ve kavranması ile mümkündür. Dolayısıyla 18. Yüzyıldan itibaren başlayan yenileşme hareketleri arasında bir bütünlük sağlamak için; Tanzimat, 1. Meşrutiyet ve özellikle II. Meşrutiyet (İttihat ve Terakki Dönemi) dönemlerinin her yönüyle ele alınması, bu dönemlerde oluşan Türk Düşünce Tarihinin kavratılması
TH27	Tarih Metodolojisi ve Bibliyografya II	Tarih kaynakları ve bibliyografyanın araştırılması ve öğretilmesi
TH28	Osmanlı Tarih Metinleri II	Öğrencileri Osmanlıca Tarih Metinlerini Okuyup Değerlendirecek Bir Seviyeye Getirmek.
TTD21	Osmanlıca II	Osmanlı Devleti'nin Asırlarca Resmi Dili Olan Osmanlı Türkçe'si Gramerinin Öğretilmek Ecdat Tarihinin Okunup Değerlendirilmesini Sağlamak.
	Türk Dil-II	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapısı ve çekimleri

	2.SINIF	
TH31	Orta Asya Eskiçağ Tarihi ve Uygarlığı I	Orta Asya Coğrafyası, Orta Asya prehistoryası ve kültürleri
TH32	İslam Tarihi I	Cahiliye Devri Arapları, İslamiyet'in doğuşu, Hz. Muhammet ve 4 Halife Devri
TH33	Selçuklu Devri Türkiye Tarihi I	Anadolu Selçukluları Siyasi Tarihi ve Teşkilatı
TH34	Osmanlı Tarihi. I	Osmanlı Tarihi Metodolojisi, Kuruluş, Osman ve Orhan Bey Devri Siyasal ve İdari Durum .
TH35	Yakınçağ Osmanlı Tarihi I	1861-1922 yılları arasındaki Siyasi Olaylar
TH36	Osmanlı Paleografyası I	Bölüm Öğrencilerine Eski Osmanlı Yazılarını Tanıtmak.
TH37	Milli Mücadele Tarihi I	Türk Bağımsızlık Savaşı'nı Bütün Yönleriyle İnceleyerek, Yeni Türk Devletinin Ortaya Çıkış Sürecini Bilimsel Metotlarla, Belgelere Dayanarak öğrencilere öğretmek.
TH38	Yakınçağ Avrupa Tarihi I	1789 Fransız İhtilali ve İhtilalin getirdiği fikirler ve yaşanan olaylar
TH39	Akdeniz Uygarlıkları I	Iyon, Helen Devletleri Tarihi (Eski Yunan Tarihi)
	Seçmeli Dersler	
TH301	Yakınçağ Osmanlı İktisat Tarihi I	19. yüzyıl Osmanlı Devletinin ekonomik yapısı
TH302	XX. YY. Siyasi Tarihi I	XX. yy.'da Meydana Gelen Siyasi Olaylar ve Sonuçları.
	Yabancı Dil-I	Greetings, Numbers, Possessive, Adj. Pro., Time
TH41	Orta Asya Eskiçağ Tarihi ve Uygarlığı II	İskit, Kimmer ve Sarmatlar'ın siyasi ve kültür tarihleri
TH42	İslam Tarihi II	Emeviler, Abbasiler Devri Siyasi Tarihi, İslam Kültür ve Medeniyeti
TH43	Selçuklu Devri Türkiye Tarihi II	Anadolu Beylikleri Siyasi Tarihi ve Teşkilatı
TH44	Osmanlı Tarihi. II	Orhan Bey - Çelebi Mehmed Devri Siyasal Olayları.
TH45	Yakınçağ Osmanlı Tarihi II	1861-1922 yılları arasındaki Siyasi Olaylar
TH46	Osmanlı Paleografyası II	Bölüm Öğrencilerine Eski Osmanlı Yazılarını Tanıtmak.
TH47	Milli Mücadele Tarihi II	Türk Bağımsızlık Savaşı'nı Bütün Yönleriyle İnceleyerek, Yeni Türk Devletinin Ortaya Çıkış Sürecini Bilimsel Metotlarla, Belgelere Dayanarak öğrencilere öğretmek.
TH48	Yakınçağ Avrupa Tarihi II	1789 Fransız İhtilali ve İhtilalin getirdiği fikirler ve yaşanan olaylar
TH49	Akdeniz Uygarlıkları II	Hellenizm ve Eski Roma Tarihi
	Seçmeli Dersler	
TH401	Yakınçağ Osmanlı İktisat Tarihi II	19. yüzyıl Osmanlı Devletinin ekonomik yapısı
TH402	XX. YY. Siyasi Tarihi II	XX. yy.'da Meydana Gelen Siyasi Olaylar ve Sonuçları.
	Yabancı Dil-II	Tenses, Modals, Conditionals, Passives, Reported Speech

	3.SINIF	
TH51	Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları I	Genel Hatları ile Anadolu Coğrafyası Anadolu Prehistoryası, Paleolitik, Neolitik Kalkolitik Çağ'da Anadolu
TH52	Türk Kültür ve Medeniyeti Tarihi-I	İslamiyet'ten Önce Türk Toplumları ve devletlerinin Kültür ve Medeniyeti
TH53	Osmanlı Tarihi III	Çelebi Mehmed -I. Ahmed Devirleri Osmanlı Devleti'nin Siyasi ve İdari Durumu.
TH54	Osmanlı Teşkilat Tarihi-I	Osmanlı Merkez Teşkilatı'na Ait Ekonomik, Sosyal ve İdari Kurumlar.
TH55	Yakınçağ Sömürgecilik Tarihi-I	Sanayi inkılabının getirdiği sorunlar ve yaşanan sömürgecilik olayları
TH56	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi-I	Yeni Türk Devleti'nin Kuruluşunu, Sosyal, Siyasi, Hukuki ve Ekonomik Alanlardaki Gelişmeleri, devletin Temel İlkelerini Benimsetmek, 1923-1938 Dönemi Olaylarını İşleyerek, Türkiye Cumhuriyeti Tarihini Öğretmek ve Kavratmak
TH57	Epigrafi-I	XV-XVI. Yüzyıla Ait Osmanlı Devletine Ait Vesikaların Öğretilmesi.
TH58	Mısır Tarihi ve Uygarlıkları I	Mısır Coğrafyası, Eski Mısır Araştırmaları, Mısır Kralları, Güney Yukarı Mısır, Orta Mısır, Aşağı Mısır Bölgeleri
	Seçmeli Dersler	
TH501	Yeniçağ Osmanlı Yenileşme Tarihi-I	XVII. ve XVIII.'da Osmanlı Devleti'nde Yapılan Reform ve Yenileşme Faaliyetleri ve Sonuçları.
TH502	İlk Müslüman Türk Devletleri Tarihi I	Karahanlıların Siyasi Tarihi ve Teşkilatı
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-I	Osmanlı Islahatlarından Türk bağımsızlık Savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi
TH61	Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları II	Anadolu Kültürleri ve özellikle Hitit Devleti siyasi ve kültür tarihi
TH62	Türk Kültür ve Medeniyeti Tarihi-II	İslamiyet'ten Sonra Türk Toplumları ve Devletlerinin Kültür ve Medeniyeti
TH63	Osmanlı Tarihi IV	I.Ahmed - IV. Murad Devirleri Osmanlı Devleti'nin Siyasi ve İdari Durumu.
TH64	Osmanlı Teşkilat Tarihi-II	Osmanlı Taşra Teşkilatı'na Ait Ekonomik, Sosyal ve İdari Kurumlar
TH65	Yakınçağ Sömürgecilik Tarihi-II	Sanayi inkılabının getirdiği sorunlar ve yaşanan sömürgecilik olayları
TH66	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi-II	Yeni Türk Devleti'nin Kuruluşunu, Sosyal, Siyasi, Hukuki ve Ekonomik Alanlardaki Gelişmeleri, devletin Temel İlkelerini Benimsetmek, 1923-1938 Dönemi Olaylarını İşleyerek, Türkiye Cumhuriyeti Tarihini Öğretmek ve Kavratmak
TH67	Epigrafi-II	XVII-XVIII. Yüzyıla Ait Osmanlı Devletine Ait Vesikalarının Öğretilmesi.
TH68	Mısır Tarihi ve Uygarlıkları II	Şehir Devletleri, Mısır Ölü Gömme Gelenekleri, İnanış, El Sanatları, Mimari, Keramik vb.
	Seçmeli Dersler	
TH601	Yeniçağ Osmanlı Yenileşme Tarihi-II	XVII. ve XVIII.'da Osmanlı Devleti'nde Yapılan Reform ve Yenileşme Faaliyetleri ve Sonuçları.
TH602	İlk Müslüman Türk Devletleri Tarihi II	Gazneliler, Tolunoğlulları ve İhşidilerin Siyasi Tarihi ve Teşkilatları
	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-II	Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk İlke ve İnkılaplarının incelenmesi

	4.SINIF	
TH71	Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları-III	Anadolu'da Demir Çağı ve Urartu Kültür ve Sanatı
TH72	Osmanlı Tarihi-V	Sultan İbrahim - III. Ahmed Devirleri Osmanlı Devleti'nin Siyasi ve İdari Durumu.
TH73	Osmanlı Sosyo-İktisat Tarihi-I	Osmanlı Devleti'nde Mevcut Soyo-Ekonomik Kurum ve Müesseselerin İşleyişleri ve Etkileri.
TH74	XIX. yy. İslam Dünyası Tarihi-I	19. yüzyılda İslam Devletleri Sosyal ve Ekonomik yapıları
TH75	Çağdaş Türk Dünyası Tarihi-I	Tarih Bölümü öğrencilerine Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikası. Türk Cumhuriyetlerinin oluşumu ve günümüzdeki siyasi, iktisadi ekonomik konuları hakkında bilgi vermek. Ayrıca Dünyanın çeşitli bölgelerindeki bağımsız olmayan Türk topluluklarının konumlarını ve problemlerini tartışmak bir şekilde incelemektir.
TH76	XIV. ve XV. yy. Genel Türk Tarihi-I	Moğollar, İlhanlılar ve Karakoyunluların Siyasi Tarihi ve Teşkilatları
TH77	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi-III	İlgili Dönemin Kurum, Kuruluş, Olay ve Olgularını Analitik Şekilde Ele Alıp Bilimsel Esaslara Uygun Olarak Anlaşılmasını Sağlamak.
TH78	Lisans tamamlama Çalışması I	Araştırmacı yetiştiren bölümümüzde mezuniyet öncesi öğrencilerimize bilimsel bir çalışmanın nasıl olduğunu benimsetebilmek (Öndeğerlendirme, literatür taraması, giriş)
	Seçmeli Dersler	
TH701	Tarih Felsefesi I	Tarih felsefesinin Kaynakları,Dini İlahiyatçı Tarih Felsefesi, Rasyonalist Tarih Felsefesi, İdealist Tarih Felsefesi, Maddeci Tarih Felsefesi.,Biyolojik Materyalist Tarih, İktisadi Materyalist Tarih, Pozitivist Tarih felsefesi, Çağdaş Tarih Anlayışlar, Sanayi Öncesi Toplumların Özellikle,sanayi Öncesi Toplumların Araçları, Sanayi İnkılabı ve Toplumların Özellikleri
TH702	Yakınçağ Dönemi Müesseseleri-I	Yakınçağ Dönemi Müessesleri ve Günümüze Yansımaları
TH81	Eskiçağ Anadolu Uygarlıkları-IV	Lidya, Frig Devletleri ve Anadolu'daki Pers Egemenliği
TH82	Osmanlı Tarihi-VI	III.Ahmed-I. Abdulhamid Devirleri Osmanlı Devleti'nin Siyasi ve İdari Durumu.
TH83	Osmanlı Sosyo-İktisat Tarihi-II	Osmanlı Devleti'nde Mevcut Sosyo-Ekonomik Kurum ve Müesseselerin İşleyişleri ve Etkileri.
TH84	XIX. yy. İslam Dünyası Tarihi-II	19. yüzyılda İslam Devletleri Sosyal ve Ekonomik yapıları
TH85	Çağdaş Türk Dünyası Tarihi-I I	Tarih Bölümü öğrencilerine Türkiye Cumhuriyeti'nin dış politikası. Türk Cumhuriyetlerinin oluşumu ve günümüzdeki siyasi, iktisadi ekonomik konuları hakkında bilgi vermek. Ayrıca Dünyanın çeşitli bölgelerindeki bağımsız olmayan Türk topluluklarının konumlarını ve problemlerini tartışmak bir şekilde incelemektir.
TH86	XIV. ve XV. yy. Genel Türk Tarihi-II	Akkoyunlular ve Timurluların Siyasi Tarihi ve Teşkilatları
TH87	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi-IV	İlgili Dönemin Kurum, Kuruluş, Olay Ve Olgularını Analitik Şekilde Ele Alıp Bilimsel Esaslara Uygun Olarak Anlaşılmasını Sağlamak.
TH88	Lisans tamamlama Çalışması II	Araştırmacı yetiştiren bölümümüzde mezuniyet öncesi öğrencilerimize bilimsel bir çalışmanın nasıl olduğunu benimsetebilmek (Gelişme, Sonuç, Referans gösterme, kaynak yazımı vs.)
	Seçmeli Dersler	
TH801	Tarih Felsefesi II	Tarih felsefesinin Kaynakları,Dini İlahiyatçı Tarih Felsefesi, Rasyonalist Tarih Felsefesi, İdealist Tarih Felsefesi, Maddeci Tarih Felsefesi.,Biyolojik Materyalist Tarih, İktisadi Materyalist Tarih, Pozitivist Tarih felsefesi, Çağdaş Tarih Anlayışlar, Sanayi Öncesi Toplumların Özellikle,sanayi Öncesi Toplumların Araçları, Sanayi İnkılabı ve Toplumların Özellikleri.
TH802	Yakınçağ Dönemi Müesseseleri-II	Yakınçağ Dönemi Müessesleri ve Günümüze Yansımaları

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
DERS İÇERİKLERİ

	1.SINIF	
TD11	Osmanlıca I	Eski harflerin tanıtılması, öğretilmesi ve yazma kabiliyetinin kazandırılması, Türkçe eklerin öğretilmesi, okuma alıştırmaları
TD12	Türkiye Türkçesi I	Türkçe'nin genel özellikleri, Türkçe'de ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları.
TD13	Eski Türk Edebiyatı I	Eski Türk edebiyatında tün ve şekil bilgisi, aruz öğretimi, uygulama.
TD14	Halk Edebiyatı I	Halk biliminin tarihçesi, içeriği, kültür ve edebiyat alanındaki önemi, derleme yöntemleri.
TD15	Yeni Türk edebiyatı I	Şiir sanatı, Cumhuriyet devri Türk şiirinde poetikası olan şairler ve şiirlerinin incelenmesi (Orhan Veli, Ahmet Haşim, Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Hamdi Tanpınar)
TD16	Kompozisyon I	Kompozisyon, dil ve kültür, Türkçe'de ses olayları, imla kuralları, Türkçe'nin zenginleri.
TD21	Osmanlıca II	Sülasi, semai masdarlar, Arapça, Farsça unsurlar, Okuma yazma uygulaması.
TD22	Türkiye Türkçesi II	Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.
TD23	Eski Türk Edebiyatı II	Ahmed Yesevi, Divan-ı Hikmet ve Yunus Emre Divanı'ndan metinlerin incelenmesi
TD24	Halk Edebiyatı II	Türk halk şiirinin ortaya çıkışı, gelişmesi ve yayılması, 13.20.yüzyılda halk şiiri.
TD25	Yeni Türk edebiyatı II	Roman sanatı ve romanın unsurları, Cumhuriyet devri romanından örneklerle roman incelemeleri (Peyami Safa. A.H.Tanpınar)
TD26	Kompozisyon II	Kompozisyon türleri, portre, makale, fıkra, deneme.

	2.SINIF	
TD31	Osmanlıca III	Arapça ve Farsça unsurlar, vezinler, okuma-yazma uygulamaları
TD32	Eski Türkçe	Eski Türkçe: Köktürk, Uygur ve Karahanlı Türkçeleri: ses, şekil özellikleri ve örnek metinler.
TD33	Eski Türk Edebiyatı III	14.yüzyıl Türk Edebiyatının Umumi özellikleri, Nesimi'nin hayatı ve şiirleri.
TD34	Halk Edebiyatı III	Türk ve Dünya masallarının ve mitlerinin açıklanması
TD35	Yeni Türk edebiyatı III	Meşrutiyet dönemi Türk şiiri, Ahmet Haşim, Yahya Kemal Beyatlı ve Mehmet Akif'in şiir anlayışları ve şiirlerinin incelenmesi, Genç kalemler çevresi, yeni lisan ve hececiler
YTD36	Farsça I	Farsça gramerinin ana hatlarıyla özellikleri, basit metinlerin okunması
YTD37	Edebiyat Teorileri I	Çağdaş Edebiyat Kavramları, Yansıtma Kavramı, Yapısal eleştiri ve örnek metinler.
	SEÇMELİ DERSLER	
TD371	Çağatay Türkçesi I	Çağatay Türkçesi'nin ses ve şekil özellikleri ve örnek metinler.
TD372	Sözlü Yazılı Anlatım Teknikleri I	Sohbet, inceleme, hatıra, gezi yazıları.
TD373	Karşılaştırmalı Edebiyat I	Karşılaştırmalı Edebiyat Metodu, Özellikleri, Örnek Metinler.
TD374	Tenkitli Metin Yön. I	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış metinlerin nüshalarını karşılaştırma yöntemlerinin tanıtılması.
TD375	Sözcük Türleri ve Metin Çözümlemeleri I	Sözcük Türleri, sıfat, zamir, edat vb, işlevleri ve birbirleriyle olan ilişkileri.
	Yabancı Dil. (İNG.)	Greetings, Numbers, Possessiue, Adj. And Pro., What's the time ?
TD41	Osmanlıca IV	Osmanlıca'da Arapça ve farsça unsurlar, yapılar; 16., 17. ve 18. yy. metinlerinden örnekler.
TD42	Eski Anadolu Türkçesi	Eski Anadolu Türkçesi: ses, şekil özellikleri, örnek metinler.
TD43	Eski Türk Edebiyatı IV	15.yy. Türk Edebiyatının umumi özellikleri, Ahmed Paşa hayatı ve şiirleri
TD44	Halk Edebiyatı IV	Orta Asya Ve Anadolu'da teşekkül eden destanlar ve efsaneler.
TD45	Yeni Türk Edebiyatı IV	Meşrutiyet dönemi roman ve hikayesi, Ömer Seyfettin ve Refik Halit Karay'ın hikayeciliği, Yakup Kadri ve Halide Edip Adıvar'ın romancılığı ve romanlarının incelenmesi
TD46	Farsça II	Farsça metin okumaları.
TD47	Edebiyat Teorileri II	Anlatımcılık, Yapısalcılık, Yeni eleştiri, Rus biçimciliği, Feminist kuram ve örnekler.

	SEÇMELİ DERSLER	
TD461	Çağatay Türkçesi II	Çağatay Türkçesinin söz varlığı; şiir ve nesir örnekleri
TD462	Sözlü Yazılı Anlatım Teknikleri II	Mülakat, şiir ve türleri, sözlü kompozisyon türleri
TD463	Karşılaştırmalı Edebiyat II	Türk ve Batı Edebiyatından Seçme Metinler ve bu metinlerin karşılaştırılması
TD464	Tenkitli Metin Yön. II	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış örnek metinlerin nüshalarının karşılaştırılması.
TD465	Sözcük Türleri ve Metin Çözümlemeleri II	Metin Uygulamaları ve Anlambilim
	Yabancı dil (İNG.)	Tenses, Models, Conditionals, Passives, Reported Speech.

	3.SINIF	
TD51	Osmanlıca	Osmanlı Türkçesi metin okuma ve yazma
TD52	Orta Türkçe	Orta Türkçe: Kıpçak ve Harezm Türkçelerinin gramer özellikleri, örnek metinler.
TD53	Eski Türk Edebiyatı V	Azeri Edebiyatının umumi özellikleri, Fuzuli'nin hayatı, eserleri
TD54	Halk Edebiyatı V	Türk Halk hikâyelerinin oluşumu ve gelişimi, örnekleriyle tanıtma.
TD55	Yeni Türk edebiyatı V	Servet-i Fünun şiiri, topluluğun oluşumu, genel özellikler, ve Tevfik Fikret ile Cenap Şehabettin'in şiirlerinin özellikleri ve örnek incelemeler.
TD56	Türk Dünyası edebiyatı I	XIX. yüzyıl ve XV. Yüzyıl Türk Dünyasında sosyal ve siyasal durum, Kültür hareketleri, Ceditçilik ve yenileşme hareketleri
	SEÇMELİ DERSLER	
TD561	Dilbilim I	Dilbilime Giriş, dilbilimin dalları ve diğer bilim alanlarıyla ilişkisi, dillerarası ilişkiler.
TD562	Folklor ve Eğitim I	Türk toplumunun yapısının genel özelliklerini □xcel□ünde bulundurarak folklordan nasıl yararlanılacağını ortaya çıkarma.
TD563	Batı Edebiyatı I	Eski Yunan, Latin, İtalyan, İspanyol, Fransız edebiyatları ve örnek metinler
TD564	Bilgisayar I	Bilgisayarın ana parçalarının, klavyenin ve işletim sisteminin tanıtılyması, Word uygulamaları.
	Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi	Osmanlı ıslahatlarından Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi.
TD61	Osmanlıca VI	Osmanlı Türkçesi metin okuma ve yazma
TD62	Türk Dili Tarihi	Türk Dilinin tarihi gelişimi, devreleri ve özellikleri, örnek metinler
TD63	Eski Türk Edebiyatı VI	16.yy. Türk Edebiyatının umumi özellikleri, Baki, Hayatı, şiirleri.
TD64	Halk Edebiyatı VI	İslamiyetten sonraki Türk destanları, destan ve hikaye geleneğinin temsilcisi Dede Korkut Kitabı.
TD65	Yeni Türk Edebiyatı VI	Serveti Fünun romanı, mensur şiir, hikaye türlerinde görülen gelişmeler, Romanın öncülerinden Halid Ziya'nın Mai ve Siyah, Aşk-ı Memnu ve Mehmet Rauf'un Eylül romanlarının incelenmesi
TD66	Türk Dünyası Edebiyatı II	Azeri, Kazak, Kırgız, Özbek, Kıbrıs, Türkmen, Tatar, Kırım, Yugoslavya, Trakya Türkleri edebiyatlarından örnekler
	SEÇMELİ DERSLER IV	
TD661	Dilbilim II	Sözcük Bilimi, anlambilimi, adbilimi, anlam gelişmesi, olayları
TD662	Folklor ve Eğitim II	Türk Halk edebiyatının genel özelliklerini göz önünde bulundurarak folklordan nasıl yararlanılacağını ortaya koymak, yöntemi örneklerle desteklemek.
TD663	Batı Edebiyatı II	Alman, İngiliz, Amerikan, Rus, İsveç, Danimarka, Norveç, edebiyatlarından örnekler.
TD664	Bilgisayar II	Office paketinin diğer programlarının tanıtılması, Word ve □xcel uygulamaları.
	Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi	Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve İnkılâplarının incelenmesi.

	4.SINIF	
TD71	Cümle Bilgisi	Türkçenin cümle yapısı, cümlenin öğeleri, cümle çeşitleri.
TD72	Eski Türk Edebiyatı VII	17.yy. Türk edebiyatının umumi özellikleri, Naili Hayatı, Sanatı , şiirleri.
TD73	Halk Edebiyatı VII	Halk inançları- Geleneksel Türk tiyatrosu, Meddah, Karagöz, Ortaoyunu vs.
TD74	Yeni Türk Edebiyatı VII	Tanzimat Devri şiiri, Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, Abdülhak Hamid, Recaizade Mahmud Ekrem'den örnekler.
TD75	Bitirme Tezi I	Tez yazım kuralları, bilimsel yöntemlerin tanıtılması.
	SEÇMELİ DERSLER	
TD751	Mensur Eser Türleri I	Mensur eserlerin özellikleri ve çeşitleri, mensur eser özelliklerin tanıtılması.
TD752	Halk Kültürü I	Temelinde ulusal Halk kültürünün fonksiyonel olarak yer aldığı yüksek kültür ürünlerinin tanıtmak.

TD753	Çağdaş Türk Şiiri	Çağdaş Türk şiirinden örnek metinler; Atilla İlhan, Behçet Necatigil, Sezai Karakoç, İsmet Özel, İkinci Yeni şiiri.
TD754	Mesleki İngilizce I	Türk dili ve edebiyatı için faydalı olabilecek metinleri aslından okuyup anlama.
TD81	Çağdaş Türk Lehçeleri	Çağdaş Türk lehçelerinden örnekler, Azeri, Türkmen, Özbek, v.b.
TD82	Eski Türk Edebiyatı VIII	18.yüzyıl Türk edebiyatının umumi özellikleri; Şeyh Galip, hayatı, sanatı, eserleri
TD83	Halk edebiyatı VIII	Tekke edebiyatı; XI. Ve XX. Yy arasındaki temsilcileri.
TD84	Yeni Türk edebiyatı VII	Tanzimat Devri, hikâye ve romanları, Ahmed Mithat Efendi, Namık Kemal, Sezai Bey, Şemseddin Sami'den örnekler.
TD85	Bitirme Tezi II	Özgün bir konuda bitirme tezi hazırlatılması.

	SEÇMELİ DERSLER	
TD851	Mensur Eser Türleri II	Türk Edebiyatından devirlere göre seçilmiş mensur eserlerin incelenmesi .
TD852	Halk Kültürü II	Ulusaldan evrensele geçişte yer alan halk kültürü örnekleri
TD853	Çağdaş Türk Romanı	Çağdaş Türk Romanından örnek incelemeler; Kemal Tahir, Yaşar Kemal, Tarık Buğra, Atilla İlhan, Sabahattin Ali.
TD854	Mesleki İngilizce II	Türk dili ve edebiyatı için faydalı olabilecek metinleri aslandan okuyup anlama.