

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ
TEZ YAZIM KURALLARI

1. GİRİŞ

Bu kılavuzun amacı; Atatürk Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi Enstitüsü'nde hazırlanan yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında uyulacak kuralların tanıtılması ve bilimsel sunuş standartlarına uygunluğun sağlanmasıdır. Yüksek lisans veya doktora tezi hazırlayan öğrencilerin, bu kılavuzda verilen biçim ve içerik ile ilgili kurallara uymaları zorunludur.

2. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI

2.1. Kâğıt Özelliği

Tez yazımında kullanılacak kâğıtlar A4 boyutunda (210 x 297 mm) ve en az 80 g birinci hamur beyaz kâğıt olmalıdır.

2.2. Yazı Özelliği

Tez, bilgisayar ortamında yazılmalıdır. Yazı büyüklüğü metin kısmında (başlıklar dahil) 12 punto, dipnotlarda 10 punto, yazı tipi Times New Roman olmalıdır.

2.3. Sayfa Düzeni

Bir sayfadaki metin alanı aşağıdaki şekilde düzenlenmelidir.

Üst: 2,5 cm

Alt: 2,5 cm

Sağ: 2,5 cm

Sol: 3,5 cm

2.4. Yazım Planı

Tezler **EK.1**'de gösterilen yazım planına uygun olarak yazılmalıdır.

Bölüm başlıkları sol boşluk çerçevesi kenarından, alt bölüm başlıkları ve paragraflar 1.5 cm içerden başlamalıdır. Tüm satırlar sağ kenar çerçevesinde aynı hizada bitirilmelidir.

2.5. Yazı Dili

Tez, düzgün, anlaşılır ve akıcı bir dille, dil bilgisi kurallarına uygun olarak yazılmalıdır. Paragraflar birbiriyle bağlantılı ve zaman kipi tutarlı olmalıdır.

2.6. Satır Aralıkları

Satır aralıkları tezin metin kısmında 1,5 (bir buçuk); alıntı, dipnot ve Kaynakça kısmında ise 1 (bir) olmalıdır.

ÖZET, İNGİLİZCE ÖZET (ABSTRACT), İÇİNDEKİLER, KISALTMALAR ve KAYNAKÇA gibi ana başlıklar, bölüm başlıkları ve alt bölüm başlıkları ile bunları izleyen ilk paragraf arasında 2 aralık; bir alt bölümün son satırı ile bir sonraki alt bölüm başlığı arasında da 2 aralık boşluk bırakılmalıdır.

Her bölüm yeni bir sayfada başlamalıdır.

2.7. Sayfa Numaraları

Sayfa numaraları sayfa altında orta kısma yazılmalı, iç kapak dışında tüm sayfalar numaralandırılmalıdır.

ÖNSÖZ, ÖZET, İNGİLİZCE ÖZET (ABSTRACT), KAYNAKÇA, İÇİNDEKİLER, KISALTMALAR ve GİRİŞ gibi tez ön sayfaları, “I, II, III, ,IV, V, VI,...” şeklinde büyük harf Romen rakamları ile; giriş bölümü ile başlayan tez metni ise “1,2,3,...” şeklinde rakamlarla numaralandırılmalıdır.

2.8. Bölüm Düzeni

Tezin bölümleri belirlenirken gereksiz ayrıntıya inilmemeli; bölüm ve alt bölümlerin kronolojik sırasına dikkat edilmelidir. Tez bölümleri ROMA RAKAMI ile belirlenmelidir. Birinci derece bölüm başlıkları BÜYÜK HARF ile olup ORTALANMALI; ikinci derece alt bölüm başlıklarında her kelimenin İLK HARFİ BÜYÜK, diğerleri küçük harflerle yazılmalı ve bu başlıklar A- B- C- şeklinde sıralandırılmalıdır. Alt bölüm başlıklarının alt başlıklarındaki sıralama 1- 2- 3- şeklinde, daha sonraki başlıklar ise a) b) c) şeklinde olmalıdır.

ÖRNEK

I. BÖLÜM

XIX. YÜZYILDA İNGİLTERE’NİN ERMENİ POLİTİKASI

A- İNGİLTERE’NİN YAKIN DOĞU POLİTİKASI VE OSMANLI DEVLETİ

1- Uluslararası Arenada Ermeni Sorunu’nun Ortaya Çıkışı

a) Berlin Kongresi Sürecinde Ermeni Sorunu

aa) Kongrede Ermeni Delegelerin Tutumu

2.9. Dipnotlar

Dipnotlar ait oldukları sayfanın altında ve 10 punto, bir satır aralığıyla yazılmalıdır. Dipnot metinleri 10 punto ve iki yana yaslı olmalıdır.

I. BÖLÜM'den itibaren (bütün bölümler dahil olmak üzere) sayfa ve dipnot numaraları kesintisiz bir şekilde devam eder.

Dipnotlarda kullanılan kitap isimleri koyu olarak yazılmalıdır.

ÖRNEK: S. Esin Dayı, **Elviye-i Selase'de Milli Teşkilatlanma**, Erzurum, 1997, s.55.

Dipnotlarda makalelerin yer aldığı dergi ve gazete isimleri koyu olarak yazılmalıdır. Makalelerin isimleri tırnak içinde verilmelidir.

ÖRNEK: Asuman Demircioğlu, "Birinci İnönü Muharebesi ve Siyasi Sonuçları Üzerine Faik Ahmet Bey'in Düşünceleri", **Atatürk Dergisi**, IV/1, Erzurum, Ocak 2004, s.66.

Dipnotlardaki sempozyum bildirilerinde ise sempozyumun ismi koyu olarak yazılmalı ve bildiriler yine tırnak içerisinde gösterilmelidir.

ÖRNEK: Enver Konukçu, "W.Wilson, XII. Madde ve Doğudaki Akisleri", **23 Temmuz Erzurum Kongresi ve Kurtuluşun Günümüze Erzurum 1. Uluslar Arası Sempozyumu (23-25 Temmuz 2002-Erzurum)**, Ankara, 2003, s.1.

Dipnotlarda kitap, makale, bildiri v.s nin tekrar kullanımında **a.g.e**, **a.g.m.** veya **a.g.y.** gibi kısaltmalar yazılmamalıdır.

Kitapların tekrar kullanımında yazarın isminin baş harfi, soy ismi, kitabın ismi (koyu olarak) yazılmalı ve sayfa numarası verilmelidir.

ÖRNEK: S.E. Dayı, **Elviye-i Selase'de Milli Teşkilatlanma**, s.70.

Kitap isimlerinin uzun olması durumunda anlaşılabilir kısaltmalar yapılmalıdır

ÖRNEK: S.E.Dayı, **Elviye-i Selase'de....**, s.70.

Makale ve bildirilerin tekrar kullanımında ise yazarın isminin baş harfi, soy ismi ve tırnak içerisinde makale veya bildirinin ismi yazılmalı ve sayfa numarası verilmelidir.

ÖRNEK: A. Demircioğlu, "Birinci İnönü Muharebesi ve Siyasi Sonuçları Üzerine Faik Ahmet Bey'in Düşünceleri", s.68.

ÖRNEK: E. Konukçu, "W.Wilson, XII. Madde ve Doğudaki Akisleri", s.3.

Makale ve bildiri isimlerinin uzun olması durumunda aynı şekilde anlaşılabilir kısaltmalar yazılmalıdır.

ÖRNEK: A. Demircioğlu, "Birinci İnönü Muharebesi ve ...", s.68.

ÖRNEK: E. Konukçu, “W.Wilson, XII. Madde ve ...”, s.3.

2.10. Kaynakça

Kullanılan kaynaklar, Ek-1’de “TEZ PLANI”nda ifade edilen sıralamadaki yerine göre “Kaynakça” başlığı adı altında verilmelidir. Arşiv belgeleri, süreli yayınlar, kitaplar, makaleler v.s ayrı ayrı başlık altında yazılmalıdır. Kitap ve makalelerde liste, yazar soy ismine göre alfabetik olarak verilmelidir. Aynı yazarın birden fazla eserinin olması durumunda, yayım tarihine göre sıralama yapılmalıdır. Makalelerin, yayımlandığı derginin hangi sayfalarında yer aldığı açık olarak belirtilmelidir.

1. EKLER

Ekler ve fotoğraflar çalışmanın sonunda verilmeli ve altlarına bilimsel ölçütlere uygun kısa bilgilendirme ve tanıtımları yapılmalıdır. Bu tanıtım ve bilgilendirmeler 12 punto ve karartılmış olarak yazılmalıdır.

Ekler kendi içerisinde sıralandırılırken şunlara dikkat edilmelidir:

1- Ekler başlığı kendi içerisinde şu şekilde sıralanmalıdır:

EKLER, BELGELER, FOTOĞRAF VE RESİMLER, HARİTALAR

2- Eklerin alt başlıkları olan **BELGELER, FOTOĞRAF VE RESİMLER, HARİTALAR** kendi içinde sıralanmadan önce ilgili başlık boş bir sayfanın ortasında aynı şekilde 36 punto ile Times New Roman karakterinde bold olarak yazılmalıdır. Her ek başlığı için 1. Maddedeki işlem tekrarlanmalıdır. (BKZ. EK-7)

EK 1.

TEZ PLANI

DIŐ KAPAK SAYFASI

İÇ KAPAK SAYFASI

ONAY SAYFASI

YEMİN METNİ

ÖNSÖZ

ÖZET

ABSTRACT

İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR

KAYNAKÇA

1. GİRİŞ

2. TEZ BÖLÜMLERİ

3. SONUÇ

EKLER

ÖZGEÇMİŐ

EK-2.

DIŐ KAPAK

**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ**

TEZ KONUSU

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

Öğrencinin Adı

Danışman Adı

Erzurum-Yılı

EK-3

İÇ KAPAK

**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ**

TEZ KONUSU

Yüksek Lisans/Doktora Tezi

Öğrencinin Adı

.....

Tez Danışmanı

.....

Erzurum-Yılı

EK-4

ONAY SAYFASI

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ
TEZ KABUL TUTANAĞI

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

..... danışmanlığında, tarafından hazırlanan
bu çalışma 08/07/2011 tarihinde aşağıdaki jüri tarafından. Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
Anabilim Dalı'nda Doktora Tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan :	İmza:
Jüri Üyesi :	İmza:
Jüri Üyesi :	İmza:
Jüri Üyesi :	İmza:
Jüri Üyesi :	İmza:

Yukarıdaki imzalar adı geçen öğretim üyelerine aittir. / /

Enstitü Müdürü

EK-5
TEZ SIRTİ

<p>ÖĞRENCİNİN ADI SOYADI</p>
<p>TEZİN ADI</p>
<p>Yüksek Lisans/Doktora Tezi</p>
<p>Erzurum Yılı</p>

EK-6.

YEMİN METNİ

“Doktora/Yüksek Lisans tezi olarak sunduğum..... adlı çalışmanın, tarafımdan bilimsel ahlâk ve geleneklere aykırı düşecek herhangi bir yöneme başvurulmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğundan, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.”

Tarih

Ad Soyad

İmza

EK-7.

EKLER

BELGELER

FOTOĞRAF VE RESİMLER

HARİTALAR