



**ZİRAAT FAKÜLTESİ**  
Faculty of Agriculture

Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi Lisans  
Mezuniyet Tezi Yazım Kılavuzu

Not: Fakültemiz öğrencilerinin mezuniyet tezlerini hazırlarken bu kılavuzda belirtilen yazım, biçim ve içeriğe uymaları gereklidir.

- A. "Derleme/Literatür" yapısında oluşturulacak tezler için; Dış kapaktan başlamak üzere tezin genel sıralaması aşağıda başlıklar halinde verilmiştir.

<b>Dış Kapak</b>
<b>İç Kapak</b>
<b>ÖZET</b>
<b>NSÖZ</b>
<b>İÇİNDEKİLER</b>
<b>SİMGELER ve KISALTMALAR</b>
<b>ŞEKİLLER DİZİNİ</b>
<b>ÇİZELGELER DİZİNİ</b>
<b>1. GİRİŞ</b>
<b>2. ANA BAŞLIK 1</b>
<b>2.1. Alt Başlık 1 (varsa)</b>
<b>2.2. Alt Başlık 2 (varsa)</b>
<b>2.3. .... (varsa)</b>
<b>3. ANA BAŞLIK 2 (varsa)</b>
<b>3.1. Alt Başlık 1 (varsa)</b>
<b>3.2. .... (varsa) 4. DEĞERLENDİRME</b>
<b>KAYNAKLAR</b>

**B. Araştırma, uygulama, anket, vb. "Deneysel/Teorik" yapıda oluşturulacak tezler için; Dış kapaktan başlamak üzere tezin genel sıralaması, aşağıda başlıklar halinde verilmiştir.**

**Dış Kapak**

**İç Kapak**

**ÖZET**

**ÖNSÖZ**

**İÇİNDEKİLER**

**SİMGELER ve KISALTMALAR**

**ŞEKİLLER DİZİNİ**

**ÇİZELGELER DİZİNİ**

**1. GİRİŞ**

**2. KAYNAK ÖZETLERİ (veya KURAMSAL TEMELLER)**

**2.1. Alt Başlık 1 (varsa)**

**2.2. Alt Başlık 2 (varsa)**

**2.3. .... (varsa)**

**3. MATERYAL VE YÖNTEM**

**3.1. Materyal**

**3.2. Yöntem**

**4. ARAŞTIRMA BULGULARI (veya TARTIŞMA ve SONUÇ)**

**KAYNAKLAR**



**ZİRAAT FAKÜLTESİ**  
Faculty of Agriculture

## **TEZİN BAŞLIĞI**

Danışman Ünvan  
Ad SOYAD

Hazırlayan  
Ad SOYAD  
Fakülte Numarası  
..... Bölümü

**LİSANS MEZUNİYET TEZİ**

ERZURUM-2026

T.C.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ  
ZİRAAT FAKÜLTESİ

## TEZİN BAŞLIĞI

Danışman  
Unvan Ad SOYAD

Hazırlayan Ad SOYAD  
Fakülte Numarası  
..... Bölümü

LİSANS MEZUNİYET TEZİ

ERZURUM-2026

## ÖZET

Özet metni bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Amaç, materyal ve kullanılan metotlar ile birlikte elde edilen sonuçlar veya değerlendirmeleri içermelidir. Görsel unsur, matematik denklemler ya da tablo içermemelidir. Özet, okuyucuların tez içeriğini öğrenmelerine yardımcı olacak şekilde üç veya dört farklı anahtar kelime veya cümle içerecek biçimde oluşturulmalıdır. Aşırı tekrarlı ifadelerden kaçınılmalıdır. Özet, anlaşılır ve mezuniyet çalışma konusunu tam olarak yansıtacak nitelikte hazırlanmalıdır.

**Anahtar Kelimeler:** ..... , ..... , .....

\* (\*En az üç anahtar kelime, alfabetik sırada ve her ifadenin başlangıcı büyük harf olacak şekilde yazılmalıdır)

## ÖNSÖZ

Bu başlık altında; tezi hazırlayan(lar)ın çalışma ile ilgili vurgulamak istediği ek bilgilere yer verilir. Bu bölüm, bir sayfadan fazla olmamalıdır. Gerekliyse, tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişilere ve doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş kişilere teşekkür edilebilir.

Ad SOYAD

Yıl-ŞEHİR

## İÇİNDEKİLER

	Sayfa No
ÖZET	i
ÖNSÖZ	ii
İÇİNDEKİLER	iii
SİMGELER VE KISALTMALAR	iv
ŞEKİLLER DİZİNİ	v
ÇİZELGELER DİZİNİ	vi
<b>1. TEZ İÇERİĞİNİN DÜZENLENMESİ</b>	1
1.1. Başlık	1
1.2. Özet ve anahtar kelimeler	1
1.3. Önsöz	2
1.4. Giriş	2
1.5. Kaynak Özetleri (veya Kuramsal Temeller)	2
1.6. Materyal ve Yöntem	2
1.7. Araştırma Bulguları	2
1.8. Tartışma ve Sonuç	3
1.9. Kaynaklar	3
<b>2. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI</b>	3
2.1. Anlatım	4
2.2. Satır Aralıkları	4
2.3. Sayfa Numaraları	4
2.4. Bölüm Başlıkları Düzeni	5
2.5. Simgeler ve Kısaltmalar	5
2.6. Şekil ve Çizelgeler	5
2.7. Dipnotlar	6
2.8. Metin içinde Kaynak Gösterme ve Kaynaklar Listesini	6



## ŞEKİLLER DİZİNİ

<u>Şeki No</u>	<u>Şekil Başlığı</u>	<u>Sayfa No</u>
Şekil 1.1.	. .....	...
Şekil 1.2.	.....	...
....	.....	...
Şekil 2.1.	.....	...
Şekil 2.2.	.....	...
....	.....	...
Şekil 3.1.	.....	...
....	.....	...
Şekil 4.1.	.....	...

## ÇİZELGELER DİZİNİ

<u>Çizelge No</u>	<u>Çizelge Başlığı</u>	<u>Sayfa No</u>
Çizelge 1.1.	.....	...
Çizelge 1.2.	.....	...
....	.....	...
Çizelge 2.1.	.....	...
Çizelge 2.2.	.....	...
....	.....	...
Çizelge 3.1.	.....	...
....	.....	...
Çizelge 4.1.	.....	...

## LİSANS MEZUNİYET TEZİ HAZIRLAMA BİLGİLERİ

### **1. TEZ İÇERİĞİNİN DÜZENLENMESİ**

Tez çalışmalarında genel olarak; Giriş, Kaynak Özetleri (veya Kuramsal Temeller), Materyal ve Yöntem, Araştırma Bulguları (veya Tartışma ve Sonuç), Kaynaklar başlıkları yer almaktadır. Mezuniyet tez çalışmaları derleme/literatür araştırması yapısında yada bir araştırmanın veya bir uygulamanın denenerek sonuçlarının sunulacağı veya teorik bir kavramın izah edileceği yapıda planlanabilir. Hangi yapıda planlanan bir çalışma ise, o formata sahip bir içerikte tezler hazırlanmalıdır (Bu kılavuzun başlangıcında iki farklı tez sıralama örneği mevcuttur). Dış kapak ve iç kapak örnekleri başlangıçta verilmiş olup bu örneklerdeki yazı büyüklükleri ve satır aralıkları (Ek1 ve Ek2) esas alınmalıdır. Ayrıca, dış kapakta Ziraat Fakültesi logosu uygun boyutta (4,5x8 cm) yerleştirilmiş olup anormal boyutlarda büyük/küçük hale getirilmemesi ya da yassı/dik gibi başka formlara çevrilmemesi gerekmektedir.

#### **1.1. Başlık**

Mezuniyet tez çalışması başlığı büyük harfler kullanılarak yazılmalıdır. Başlıkta Latince isim yer alacaksa italik ve doğru şekliyle yazılmalıdır (Ör; *Homo sapiens*).

#### **1.2. Özet ve anahtar kelimeler**

Özet metni bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanmalıdır. Amaç, materyal ve kullanılan metotlar ile elde edilen sonuçlar veya değerlendirmeleri içermelidir. Görsel unsur, matematik denklemler ya da tablo içermemelidir. Özet, okuyucuların tez içeriğini öğrenmelerine yardımcı olacak şekilde üç veya dört farklı anahtar kelime veya cümle içerecek biçimde oluşturulmalıdır. Aşırı tekrarlı ifadelerden kaçınılmalıdır. Özet, anlaşılır ve mezuniyet çalışma konusunu tam olarak yansıtacak nitelikte hazırlanmalıdır. Anahtar kelimeler, mezuniyet tez çalışmasını tam olarak yansıtmalıdır. En az üç anahtar kelime, alfabetik sırada ve her ifadenin başlangıcı büyük harf olacak şekilde yazılmalıdır.

### **1.3. Önsöz**

Bu kısımda; tezi hazırlayan tarafından, çalışma ile ilgili vurgulanmak istenilen ek bilgilere yer verilir. Bu bölüm, bir sayfadan fazla olmamalıdır.

Gerekliyse, tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişilere ve doğrudan ilgili olmadığı halde olağan görevi dışında katkıda bulunmuş olan kişilere teşekkür edilebilir.

### **1.4. Giriş**

Bu başlık altında, tez konusu ile ilgili hazırlayıcı bilgilere verilir. Araştırmanın amacı ve kapsamı açıkça belirtilir. Şayet, tez konusu ile ilgili olarak söz edilmek istenen önceki çalışmalar varsa, bunlar da sıralanabilir.

### **1.5. Kaynak Özetleri (veya Kuramsal Temeller)**

Daha önce yapılmış olan benzer çalışmalardan (çalışılan konu ile ilgili olarak) kısa özetler şeklinde anlatım yapılır. İsteğe bağlı olarak kaynak özetleri giriş bölümü kapsamında verilebilir ve bu bölümde ise yalnızca çalışma konusuyla ilgili kuramsal kavramlar ve açıklamalar sunulur.

### **1.6. Materyal ve Yöntem**

Üzerinde çalışılan veya çalışmada kullanılan materyal ve bu materyalin özellikleri konusunda bilgiler sıralanır. Araştırmanın amacına ulaşmasında kullanılan teknik(ler) ise yöntem olarak sunulmalıdır. Şayet, çalışmada standart bir yöntem kullanılmışsa, bu yöntemin ismi kaynak gösterilerek ifade edilmelidir. Herhangi bir değişiklik yapılmış standart yöntem kullanılmışsa ayrıntılı olarak gerekli açıklamalar verilmelidir.

### **1.7. Araştırma Bulguları**

Uygulamalı bir çalışmada, elde edilen bulgular net ve anlaşılır bir nitelikte yazılmalıdır. Şayet, çalışma sonucunda elde edilen bulgular ile tartışma birlikte sunulacaksa bölüm başlığı “Araştırma Bulguları ve Tartışma” olarak ifade edilmelidir.

## **1.8. Tartışma ve Sonuç**

Çalışmadan elde edilen sonuçlar/bulgular, literatürdeki çalışmalar ile karşılaştırılarak yazılır. Şayet, bir önceki bölümde tartışma yapılmış ise bu bölüm başlığı sadece “Sonuç” şeklinde ifade edilmelidir. Eğer, sonuçlarla birlikte öneriler de yapılacak ise bu bölümün başlığı “Sonuç ve Öneriler” olarak belirtilmelidir.

## **1.9. Kaynaklar**

Tez alışması içerisinde kullanılan tüm kaynaklar yazar soyadına göre alfabetik olarak sıralanmalıdır. Aynı yazar/yazarlardan farklı yıllardaki yayınları kullanılacaksa yayın yılına göre sıralama yapılmalıdır. Aynı yıldaki aynı yazar/yazarların yayınları söz konusu ise yayın yılının yanına konulan küçük harflere göre alfabetik olarak sıralanmalıdır. Metin içerisinde "vd" ile kısaltılan yazar adları kaynak listesinde tam olarak verilmelidir.

## 2. GENEL BİÇİM VE YAZIM PLANI

- Kağıt Özelliği ve Tezin Boyutu: Kullanılacak kağıtlar A4 boyutunda ve birinci hamur beyaz kağıt olmalıdır.
- Kenar Boşlukları: Sayfa kenar boşlukları üst, alt ve sağdan 2 cm, soldan 3 cm olmalıdır.
- Yazı Özelliği; Tezin tamamında **Times New Roman** yazı tipi kullanılmalı, aksi belirtilmedikçe bütün yazılar **12 punto** olmalıdır. Zorunlu durumlarda çizelgelerde veya formüllerde okunabilir boyutta olmak koşulu ile daha küçük veya büyük punto kullanılabilir. Şekil altı yazıları, çizelge başlıkları, dipnotlar ve kaynakların yazımında 1 tam aralık kullanılmalıdır.
- Normal metinler; ilk satır soldan 1,25 cm girintili, 1,5 satır aralığı, paragraf öncesi 0 nk sonrasında 6 nk boşluk bırakılmalı ve her iki yana yaslı olarak yazılmalıdır. Satır sonlarında eğer gerekli ise sözcükler Türkçe dilbilgisi kurallarına uygun olarak bölünebilir.
- **Bölümler** daima **yeni bir sayfa** ile başlamalıdır.
- Latince kelimeler *italik* yazılmalı altı çizilmemelidir.
- Sayılar yazılırken, ondalık ayıraç olarak **virgül kullanılmalı**, virgül anlamında nokta kullanılmamalıdır.
- Büyük sayılar yazılırken, sayının son rakamından itibaren üçerli gruplandırma yapılarak gruplar arasında nokta kullanılmalıdır (Ör: 1.000 adet), (Ör: 12.000,55 TL), (Ör: 3,14)
- Doğrudan alıntı olan metinler ilk satır girintisi verilmeden soldan 1,25 cm ve sağdan 1 cm girintili ve tek satır aralıklı olarak biçimlendirilmediir.
- Tezler kâğıdın tek yüzüne basılmalıdır.

## 2.1. Anlatım

Tez, kolay anlaşılır akıcı bir dille ve imla kurallarına uygun olarak günümüz Türkçe'si ile yazılmalıdır. Anlatım üçüncü şahıs ağzından yapılmalı, tümceler kısa ve özlü olmalıdır

## 2.2. Satır Aralıkları

Tez metninde kullanılması gereken satır aralıkları Çizelge 2.1'de ifade edilmiştir.

Çizelge 2.1. Tezin farklı kısımlarında satır aralıklarının kullanımı

	Satır aralığı
Tez metni yazımı satır aralığı (paragraflar ve paragraflar arası)	1,5 tam aralık
Özet, İçindekiler ve Bölüm başlıkları gibi başlıklarda ve devam eden paragraf arasındaki satır aralığı; Şekil altı yazıları ve Çizelge başlıkları ile şekiller ve çizelgeler arasında	1 tam aralık
Bir bölüm veya alt bölümün son satırı ile bir sonraki alt bölüm arasında,	2 tam aralık

## 2.3. Sayfa Numaraları

Tezin farklı kısımlarında sayfa numaralarının kullanımı Çizelge 2.2'de verilmiştir. Sayfa numaraları sayfa altında ve ortada olmalıdır. Numaranın büyüklüğü Times New Roman-10 punto olmalı ve alttan 2 cm yukarıya yazılmalıdır.

Çizelge 2.2. Tezin farklı kısımlarında sayfa numaralarının kullanımı

	Numaralandırma şekli
Özet, Önsöz, İçindekiler, Simgeler ve Kısaltmalar Dizini, Şekiller Dizini ve Çizelgeler Dizini gibi tez ön sayfaları	i, ii, iii, iv, v, vi, ...
Giriş bölümü ile başlayan tez metni bütünü, Ekler kısmı (varsa)	1, 2, 3, ...

## 2.4. Bölüm Başlıkları Düzeni

Bölüm başlıkları sol sayfa boşluğundan başlayarak numaralandırılmalı ve yazılmalıdır. Birinci derece bölüm başlıkları tümüyle büyük harflerle yazılmalıdır. İkinci ve üçüncü derece başlıklar ile alt bölüm başlıklarında her kelimenin ilk harfi büyük, diğerleri küçük harflerle yazılmalıdır. Birinci ve ikinci dereceden başlıklarda "ve/veya/ile" gibi bağlaçlar varsa, bunlar küçük harflerle yazılmalıdır. Üçüncü dereceden daha ileri derecede bölüm başlığı olabildiğince kullanılmamalıdır. Kullanılacaksa, harflendirme şeklinde ifade edilmelidir.

## 2.5. Simgeler ve Kısaltmalar

Ana metinde geçen simgeler ve kısaltmalar varsa, bu başlık altında alfabetik sırada hazırlanmalıdır.

## 2.6. Şekil ve Çizelgeler

Şekiller ve çizelgeler, tez içinde anlatıma yardımcı olacak biçimde konmalıdır. Şekiller ve çizelgeler, metinde ilk değinildikleri sayfada veya bir sonrakinde yer almalıdır. Bunların yerleştirilmelerinde sayfa kenarlarında bırakılması gerekli boşluklar kesinlikle aşılmamalıdır. Taşma durumunda olanlar küçültülmeli veya Ek olarak sunulmalıdır. Şekiller ve şekil olarak resimler anormal boyutlarda büyütülmemeli ve sayfa hizalamaya çalışılırken şeklin/resmin orijinaliği bozulmamalıdır. Bir sayfadan uzun olan çizelgeler tez metni içinde bulunmak zorunda ise bir sayfa boyutunda (uygun bir yerden) bölünmelidir. Çizelgenin devamı bir sonraki sayfada aynı çizelge numarası ve (devam) ile verilmelidir.

Şekiller ve başlıkları metin içerisinde ortalanmalıdır (Şekil 2.1). Şekil isimleri şekillerin altına ve çizelge isimleri ise çizelgelerin üstüne yazılmalıdır. Bir başka kaynaktan aynen alınan şekillerde/çizelgelerde, şekil/çizelge isimlerinin sonunda parantez içinde kaynak gösterilmelidir. Şekil/Çizelge ile açıklama arasında 1 tam aralık boşluk bırakılmalıdır. Tüm şekil ve çizelgelerin kendine ait bir numarası olmalıdır. Numaralar her bölüm içinde kendi aralarında birbirinden bağımsız olarak ayrı ayrı olmalıdır.

Örneğin; Şekil 1.1. , Şekil 1.2. , ..... , Şekil 2.1. , Şekil 2.2. , ..... ,

Örneğin; Çizelge 1.1. , Çizelge 1.2. , ..... , Çizelge 2.1. , Çizelge 2.2.



Şekil 2.1. Atatürk Üniversitesi kurumsal kimlik resimlerinden birisi (Anonim 2017)

## 2.7. Dipnotlar

Tezin herhangi bir sayfasında metnin içinde yazılması halinde konuyu dağıtıcı ve okumada sürekliliği engelleyici nitelikteki çok kısa ve öz açıklamalar birkaç satır halinde aynı sayfanın altına dipnot olarak verilebilir. Dipnotlar sayfa içindeki ana metinden sonra 2 tam aralık bırakıldıktan sonra, soldan sağa sayfanın ortasına kadar çizilen sürekli bir çizgi ile ayrılmalıdır. Sayfanın alt kenarında bırakılması gereken boşluk kullanılmamalıdır. Dipnot çizgisi ile dipnot numarası arasında 1 (bir) tam aralık boşluk bırakılmalıdır. Dipnot numarası ile dipnotun ilk satırı arasında bir karakter boşluk bulunmalıdır. Dipnotun açıklaması, kullanılan aralığın yarısı kadar bir aralıkla yazılmalı ve daha küçük bir punto kullanılmalıdır.<sup>1</sup>

## 2.8. Metin içinde Kaynak Gösterme ve Kaynaklar Listesini Oluşturma

Araştırma planlanırken ve/veya yazılırken daha önce yapılmış çalışmalardaki (yayınlardaki) fikir ve yorumlardan yararlanılır. Yararlanılan kaynakları belirtmeye kaynak gösterme (atıfta bulunma) denir. Kaynak gösterme ile; başkalarının emeğine saygı, intihalden (aşırma) kaçınma ve kaynakların başkalarınca kontrol edilebilmesi sağlanır. Kullanılan kaynaklar çalışmaya gerçekten katkıda bulunmalı ve güvenilir olmalıdır.

<sup>1</sup>Dipnotlar mutlaka değinmenin geçtiği sayfada yer almalıdır.

Gereksiz yere fazla kaynak kullanmaktan kaçınılmalıdır. Kaynak gösterirken ya doğrudan alıntı yapılır (tırnak işareti arasında) ya da başkasının fikrinden/bulgularından yararlanır. Kaynaktaki metin birebir kopya edilmemelidir. Metin içinde bilgisinden yararlanılmayan, bu nedenle kullanılmayan kaynaklar “Kaynaklar listesine” alınmamalıdır. Kaynak gösterme başka bir kaynaktan alınan çizelge, şekil, denklemler ve fotoğraflar için de yapılmalıdır. Tez çalışmasında faydalanılan kaynaklar, yazar soyadlarına göre alfabetik sırayla sıralanmalıdır.

Yazar(lar)ın metin kısmında ifade edilme şekillerinin örnekler halinde sunumu Çizelge 2.3'de verilmiştir. Çizelge 2.4'de ise tez sonunda belirtilecek olan kaynakların yazımı ile ilgili örnekler sunulmuştur.

**Çizelge 2.3.** Metin içerisinde kaynak gösterme ve yazar(lar)ın ifade edilme şekillerinin örnekler halinde sunumu

Metinde yazar(lar)ın ifadesi	Örnek
<i>Yazar adı cümlelerin doğal bir parçası olarak kullanılmışsa yayın yılı parantez içinde belirtilir.</i>	Dharmananda (2004), dut meyvesinin içerdiğini belirtmiştir.
<i>Yazar adı cümlelerin doğal bir parçası olarak kullanılmamışsa yazar adı ve basım yılı parantez içinde verilir</i>	Antakya ve civar köylerde yapılan bir çalışmada, ortaya çıkmıştır (Polat 2004).
<i>İki yazarın bulunması durumunda her iki yazarın soyadı da kullanılır (arada "ve" bağlacı kullanımı).</i>	Bhattacharya ve Ranade (2001), ..... profillerinden faydalanmışlardır. Bugün moleküler markörler ..... etkin olarak kullanılmaktadır (Gülşen ve Mutlu 2005).
<i>İkiden fazla yazar olması durumunda ilk yazarın soyadını "vd" ifadesi takip eder.</i>	İslam vd (2006), Şebinkarahisar'da yetiştirilen ..... arasında bir çalışma yürütmüşlerdir.
	Bu nedenle, hassasiyet gerektiren durumlarda ..... arttırılabilmektedir (Yu vd 2000).
<i>Eğer aynı yazarın aynı yılda basılmış birden fazla yayını kullanılmışsa basım yıllarının sonuna alfabetik bir karakter ilave edilir</i>	Vijayan vd (2004a), Çin, Japonya ve Hindistan'dan elde ettikleri 5 farklı ..... amacıyla kullanılmışlardır. Hindistan'ın farklı iklim bölgelerinden temin edilen ..... üzere toplam 71 bant elde edilmiştir (Vijayan vd 2004b).
<i>Eğer anonim bir kaynak kullanılmışsa "Anonim" ifadesi kullanılır.</i>	Üzümsü meyve türlerinin ..... oluşturmaktadır (Anonim 2007).

#### **Çizelge 2.4.** Tez sonunda belirtilecek olan **kaynakça ve atıf yazımı** ile ilgili örnekler

Kaynaklar sol kenar boşluğundan başlanarak yazılmalı, bir satırdan daha uzun kaynakların yazımında ikinci ve daha sonraki satırlar, birinci satıra göre 1,25 cm içeriden başlamalıdır.

Kaynakların yazımında satır aralığı 1 tam aralık olmalıdır.

Tez içerisinde kullanılan tüm kaynaklar alfabetik olarak sıralanmış halde bu dizinde yer almalıdır.

Aynı yazar(lar)ın; farklı yıllardaki yayınları önce yaptığı yayından başlanarak yıllara göre, aynı yıldaki yayınları yayın yılının yanına konulan küçük harflere göre alfabetik olarak sıralanmalıdır.

Metin içerisinde "**vd**" ya da "*et al.* " ile kısaltılan yazar adları kaynak listesinde tam olarak verilmelidir.

Aşağıda çeşitli kaynakların yazımı ile ilgili kalıplar ve örnekler verilmiştir.

#### **Kitap referansı için gösterim**

Soyad, Ad başharfi., Yayın yılı. Kitap adı (baskı sayısı), Yayınevi, Yayın no, Basım Yeri.

Kaçar, B., Katkat, V., Öztürk, Ş., 2006. Bitki Fizyolojisi (2.Baskı), Nobel Yayın, No: 848, Ankara.

#### **Ulusal/Uluslararası dergilerdeki makaleler için gösterim**

Soyad, Ad başharfi., Yayın yılı. Makalenin adı. Derginin Adı, Cilt no(sayı no):Sayfa aralıkları.

Can, M.İ., Aslan, A., 2016. Epigenetik Mekanizmalar ve Bazı Güncel Çalışmalar. Karaelmas Fen ve Mühendislik Dergisi, 6(2):445-452. Johnson, S.S., Phillips, R.L., Rines, H.W., 1987. Possible role of heterochromatin in chromosome breakage induced by tissue culture in oats (*Avena sativa* L), Genome, 29:439-446. Karaçay, B. 2009. Kalıtımın yeni boyutu: Epigenetik. Bilim ve Teknik Dergisi, 505: 32-37.

Kaya, M. D., Kaya, G., Kolsarıcı, Ö., 2005. Bazı *Brassica* Türlerinin Çimlenme ve Çıkışı Üzerine NaCl Konsantrasyonlarının Etkileri. Tarım Bilimleri Dergisi, 11(4). Vijayan, K., P.P. Srivastava and A.K. Awasthi, 2004a. Analysis of Phylogenetic Relationship Among Five Mulberry (*Morus*) Species Using Molecular Markers. Genome 47:439-448. Vijayan, K., A.K. Awasthi, P.P. Srivastava and B.

Saratchandra, 2004b. Genetic

Analysis of Indian Mulberry Varieties Through Molecular Markers. Hereditas, 141:1-7

### **Konferans/kongre/sempozyum vb bildiriler için gösterim**

Soyad, Ad başharfi., Yayın yılı. Bildiri Adı. Konferans Kitapçığının Adı (Konferans tarihi ve yeri), Sayfa: Sayfa aralıkları.

İslam, A., Turan, A., Şişman, T., Kurt, H. ve A., Aygün, 2006. Giresun-Şebinkarahisar’da Dut Seleksiyonu. II. Ulusal Üzümsü Meyveler Sempozyumu. (14-16 Eylül 2006, Tokat), Sayfa: 185-188. Çizelge 2.4 (devam). Tez sonunda belirtilecek olan kaynakların yazımı ile ilgili örnekler

### **Tezler için gösterim**

Soyad, Ad başharfi., Tez basım yılı. Tezin Adı. Üniversite ismi, Enstitü ismi, Yüksek Lisans/Doktora Tezi, Sayfa sayısı.

Temel A., 2011. Arpa Doku Kültürlerinde Genetik ve Epigenetik Varyasyonlar. İstanbul Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Moleküler Biyoloji ve Genetik Anabilim Dalı, Doktora Tezi, 90 sayfa. Temiz, M.G., 2009. Nar (*Punica granatum*)’da Farklı Büyüme Düzenleyicilerinin ve Farklı Eksplant Kaynaklarının Somatik Embriyogenesis Üzerine Etkileri. Çukurova Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 51 sayfa.

### **İnternet Kaynağı için gösterim**

Yazarı olmayan web kaynağı da kullanılabilir. O zaman bu kaynaklar “Anonim” yabancı ise “Anonymous” ve yıl olarak verilmelidir.

Anonim 2017. Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, Kurumsal Kimlik. Erişim: <https://atauni.edu.tr/kurumsal-kimlik-1> (12.10.2017)

Soyad, Ad başharfi., Yayın yılı. Başlık (online). Dergi ismi ve bilgisi (varsa), Web adresi: URL (Erişim tarihi).

Kurt, H., Şahin, G. 2026. Bir Ziraat Coğrafyası Çalışması: Türkiye’de Nar (*Punica granatum* L.) Tarımı. Marmara Coğrafya Dergisi, (27 Ocak 2013), İSTANBUL, ISSN:1303-2429:s.551-574, Erişim: <http://jlmilas.dergipark.gov.tr/download/article-file/3337> (05.05.2026)

### **Sözlü Görüşme**

Soyad, Ad başharfı., Yayın yılı. Sözlü görüşme kurum ismi, Yer ismi (Görüşme tarihi).

Kahraman, Z.A., 2004. Karayolları Genel Müdürlüğü, Ankara (20.04.2004).

### **Rapor**

Soyad, Ad başharfı., Yayın yılı. Sözlü görüşme kurum ismi, Yer ismi (Görüşme tarihi).

Saner, E., Alpan-Atamer S., Bahçeli G., Bayazıt S., Arat G. ve Ersan O., 2002.  
Çevre Bilgi Sistemleri Ön Rapor. Vizyon 2023. Bilim ve Teknoloji Stratejileri  
Teknoloji Öngörü Projesi, Çevre ve  
Sürdürülebilir Kalkınma Paneli, Ankara.

Ek1: Dış kapak ölçülendirme bilgisi



## ZİRAAT FAKÜLTESİ

Faculty of Agriculture

(Kurumsal Kimlik: 12 cm x 3,5 cm)

(14 punto-açık-5/6 tam aralık)

### TEZİN BAŞLIĞI (20 Punto-koyu)

(14 punto -açık-Başlık uzunluğuna göre 5/6 tam aralık)

Hazırlayan (lar) (12 Punto -açık)

Ad SOYAD (12 Punto -koyu)

Fakülte Numarası (12 Punto -koyu)

.....Bölümü (12 Punto -koyu)

(14 punto -açık-3 tam aralık)

Danışman (12 Punto -açık)

Unvan Ad SOYAD (12 Punto -koyu)

(14 punto -açık-3 tam aralık)

LİSANS MEZUNİYET TEZİ (14 Punto -koyu)

(14 punto -açık-1 tam aralık)

ERZURUM- (Yıl) (12 Punto -açık)

T.C.  
ATATÖRK ÜNİVERSİTESİ  
ZİRAAT FAKÖLTESİ (14-açık)

(14-açık-7/8 tam aralık) }

TEZİN BAŞLIĞI (20-koyu)

} (14-açık-Başlık uzunluğuna göre  
5/6 tam aralık)

Hazırlayan (lar) (12-açık)

Ad SOYAD (12-koyu)

Fakölte Numarası (12-koyu)

.....Bölümü (12-koyu)

} (14-açık-3 tam aralık)

Danışman (12-açık)

Unvan Ad SOYAD (12-koyu)

} (14-açık-3 tam aralık)

LİSANS MEZUNİYET TEZİ (14-koyu)

} (14-açık-1 tam aralık)

ERZURUM- (Yıl) (12-açık)