

121. Üniversitelerarası Kurul'a Atatürk Üniversitesi ev sahipliği yaptı

Toplantıya 80 üniversiteden 53'ü rektör, 121 yetkili katıldı

ERZURUM (İFHA) - Üniversitelerarası Kurul Toplantısı'nın 121'incisi, 31 Mayıs günü Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi'nde yapıldı.

Toplantıya katılmak için Erzurum'a gelen, YÖK Başkanı Prof. Dr. Kemal Gürüz ve kurul üyeleri, Atatürk Üniversitesi yerleşkesini gezerek, Rektör Prof. Dr. Yaşar Sütbeyaz'dan bilgi aldılar.

Üniversite Kültür merkezi'nde basına kapalı olarak YÖK Başkanı Prof. Dr. Gürüz başkanlığında yapılan Rektörler Komitesi toplantısının ardından kurul üyeleri Havuzbaşı'nda toplandı.

Havuzbaşı'ndaki törende, Prof. Dr. Gürüz'ün Atatürk Anıtı'na çelenk koymasıyla saygı duruşunda bulunuldu ve İstiklal Marşı okundu.

Heyet daha sonra, Üniversitelerarası Kurul Toplantısı'nın 121'incisinin yapılacağı üniversite Kültür Merkezi'ne geçti.

Üniversitelerarası Kurul Başkanı Prof. Dr. Rıza Ayhan başkanlığında yapılan toplantıda, kurul üyelerinden yaş haddini doldurdukları nedeniyle görev süresi dolacak olan iki üyenin yerine yeni üyelerin seçilmesi maddesi gündeme alındı.

Gündem oylamasından önce kürsüye davet edilen Ahmet Yesevi Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Orazali Sapden, yakında yapılacak olan Türkoloji Kongresi için üniversitelerine Türkiye'den bilim adamlarını davet etmek istediğini söyledi.

Toplantıya 80 üniversiteden 53'ü rektör, 121 yetkili katıldı. Toplantı basına kapalı olarak gerçekleştirildi.

121'nci Üniversiteler-arası Kurul Erzurum Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi'nde yapıldı. Toplantıda eğitim ve Öğretimle ilgili çeşitli konular ele alınarak değerlendirildi.

ERZURUM'U GEZDİLER

Üniversitelerarası Kurul Toplantısına katılan rektörler, başta Erzurum olmak üzere Ağrı bölgesini de içine alan bir gezi gerçekleştirdiler.

Bazı rektörlerin eş ve çocuklarının da katıldığı gezinin Erzurum bölümünde Erzurum Kalesi, Ulu Cami, Çifte Minareli Medrese, Yakutiye Medresesi, Üç Kümbetler, Rüstem Paşa Bedesteni, Lalapaşa Camii, Erzurum Tabyaları, Atatürk Evi, Erzurum Kongre Binası, Erzurum Müzesi ve Atatürk Üniversitesi Halıcılık Enstitüsü gezildi. Heyet, daha sonra Doğubeyazıt'a giderek burada ünlü İshak Paşa Sarayı'nı ziyaret ettiler.

A.Ü. Rektörü Prof. Dr. Yaşar Sütbeyaz ile YÖK Başkanı Prof. Dr. Kemal Gürüz ve konuk rektörler, üniversitenin 'harika' bir çevre düzenlemesine sahip olduğunu, bu özelliğiyle de Türkiye'nin en iyi üniversitelerinden biri olduğunu ifade ettiler. (Fotoğraflar: Abdulhamit Güler)



YÖK Başkanı Prof. Dr. Kemal Gürüz ve Üniversitelerarası Kurul Üyeleri, Havuzbaşı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk koyarak saygı duruşunda bulundular.

'Güzel Sanatlar' çalışmalarını sergiledi

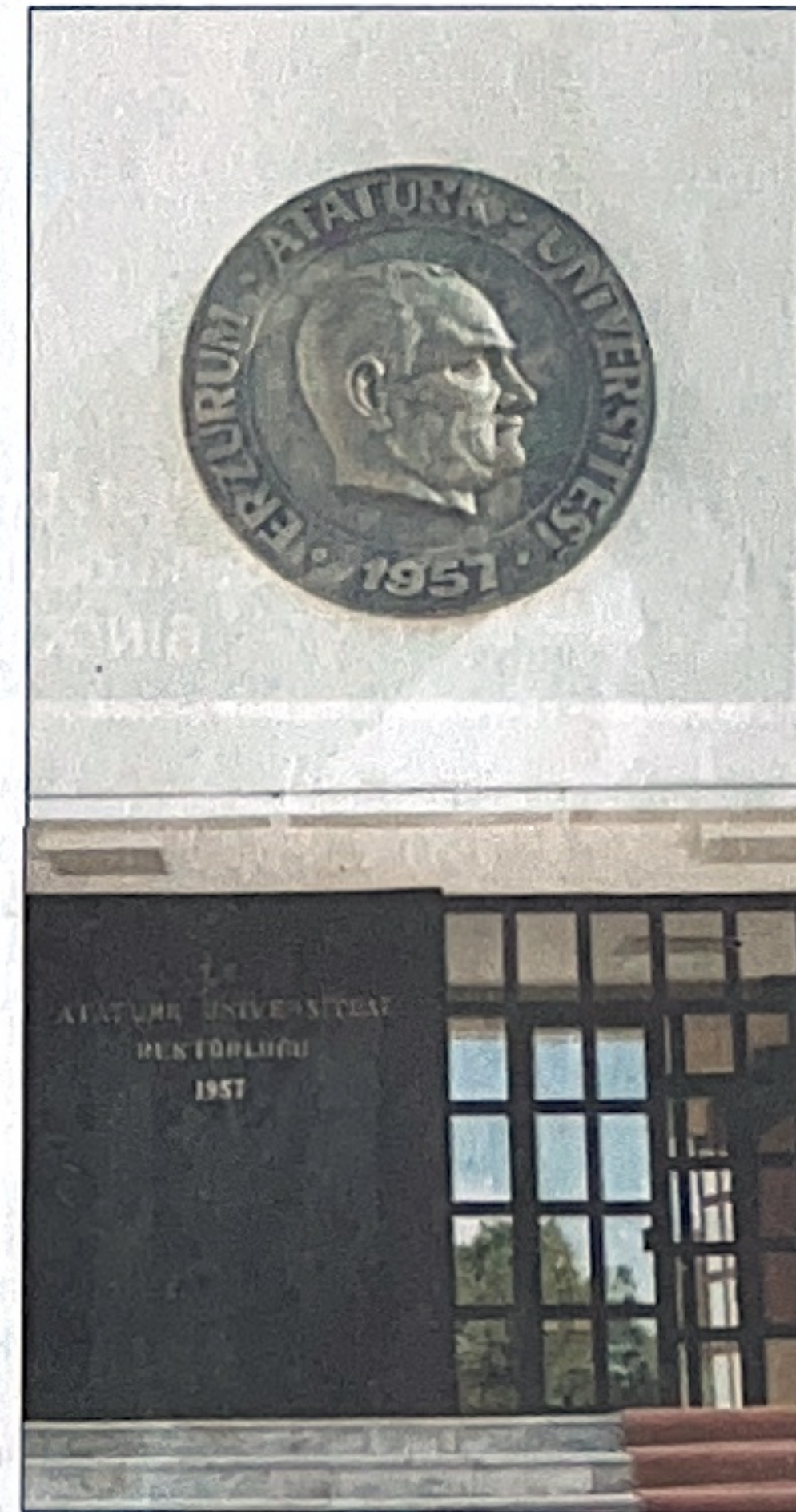
ERZURUM (İFHA)- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2001-2002 Öğretim yılında hazırladığı sanatsal çalışmalarını, düzenlediği sergilerle topluma sundu.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi yetkililerinden edinilen bilgiye göre, bu yıl, ilk olarak Üniversite Sanat Galerisi'nde, Yapı Kredi Bankası'yla işbirliği yapılarak "Atatürk" konulu bir fotoğraf sergisi açıldı.

Daha sonra fakülte öğretim üyeleri Memduha Satır, Ömer Orhun, Doç. Dr. Elmas Mehdioglu, Doç. Dr. Valide Paşayeva ve Öğr. Gör. Latif Akan tarafından Yağlı Boya ve Akrilik, Resim ve Fotoğraf Sergileri gerçekleştirildi.

Nisan ayında açılan sergide yağlı boya, pastel, guaj, lavi ve sulu boyadan oluşan 100 eser yer aldı.

● Devamı Sayfa 7'de



GSF Heykel Bölümü tarafından yapılan ve Rektörlük girişine monte edilen Üniversite'nin bronzdöküm rölyefi.



Üniversite Bahar Şenliği'yle 'şenlendi'

● Haberi 4'te



Erzurumlu'nun üç vazgeçilmezi...

● Haberi 8'de

ETİK
VE
MEDYA
ETİĞİ

Prof. Dr. Abdulkuddûs BİNGÖL

'Medya çalışanları, evrensel ve ulusal prensiplere bağlı kalmalıdır'

Fakültemiz kurucu dekanı ve halen Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Başkanı, Mantıkçı, Felsefeci Prof. Dr. Abdulkuddûs BİNGÖL ile Etik ve Medya Etiği üzerine konuştuk.

ŞAHİN: Hocam, genel olarak etiği tanımlar mısınız?

BİNGÖL: En genel anlamıyla etik, ahlâk denilen fenomen üzerine sistemli bir düşünme, ahlâk üzerine felsefe yapmadır. O halde etiğin problem alanı, ahlâk olgusudur. Öyleyse ahlâk nedir? Hayatımızın her yönüyle içinde olduğu için, günlük yaşantımızda her gün defalarca kullandığımız bir kavramın, herkes için geçerli olan tam bir tanımını yapmak, onun anlam sınırını net olarak çizmek, ne yazık ki, mümkün görünmemektedir. Bununla beraber, hangi bağlamda olursa olsun, bir kavramın bütün kullanımlarında hep aynı kalan özellik, ahlâklılık diye bir şeyin kabulünü ve yapılması gerekenlerle yapılmaması gerekenleri içermesidir. İşte bu açıdan bakıldığında ahlâk, iyi ile kötü kavramlarının eksenini etrafında sıralanan bütün değer yargıları, normlar, ilkeler, kurallar... topluluğu olarak görülmektedir. Halbuki, bunlar toplumdan topluma, çağdan çağa, kültürden kültüre değiştikleri için, "iyi" ile "kötü"nün tanımında da bir uzlaşma görülmemektedir. Dolayısıyla ki, ahlâktan söz ettiğimizde hep belli ahlâklardan, falanın, filanın ahlâkından söz etmiş oluruz. İşte bu noktada etik veya ahlâk felsefesi, şu veya bu ahlâkın, şu kültürün, bu inancın, şu çağın, bu çağın, senin veya benim tek tek ahlâk görüşlerimizin ötesinde, onları aşan bir üst ahlâk geliştirme çabası, kişinin eylemlerinde kullanabileceği mutlak bir ölçüt ortaya koyma gayreti olarak karşımıza çıkar. Öyle görülmüyor ki, etik, ahlâk olgusu üzerine inşa edilen kuramsal bilgiler içermekte, ahlâk ise bunların pratik yönünü oluşturmaktadır. Dolayısıyla ahlâk etikten öncedir. Yani filozofların ahlâki olan ile ahlâkdışı olanı belirleyen iyi ve kötü'nün özünde ne olduğu üzerine düşüncelerini ortaya koymadan önce de ahlâk vardı. Ahlâki filozoflar icat etmemiştir. Bilakis ahlâk, insanın yapip-etmelerinde, onun eylemlerinde kendisiyle eşzamanlı olarak ortaya çıkmıştır. İçinde bulunduğumuz çevre, toplum, inanç ve kültür dünyamız, ahlâk normlarının oluşmasında etkili olsa da ve hatta bunlar zaman zaman değişse de hepimizin doğasında ortak olan ahlâk duygusu, iyi ve kötü hissi hep aynı kalmaktadır.

Öte yandan insan toplu halde yaşayan bir varlıktır. Doğduğu günden son gününe kadar hep başkalarıyla ilişki içindedir. Zaten ahlâk da burada ortaya çıkmaktadır. Her ahlâk kurallarının arkasında, yasaların koyduğu kuralların arkasında olan yaptırımlar türünden olmasa da bazen daha da ağır toplumsal yaptırımlar bulunmaktadır.

Kişinin eyleminden sorumlu olması, öncelikle onun herhangi bir eyleme karar verirken, yani "neyi yapabilirim?"in cevabını ararken, çeşitli motifler karşısında bunlardan birini özgürce seçme ve "neyi yapmalıyım?"in cevabını bulduğunda da yine özgürce eylemde bulunma hakkına sahip olması gerekir. Kuşkusuz burada bütün eylemlerden hangisinin yüksek karakterli ve hangisinin

düşük karakterli olduğunu, hangisinin iyi, hangisinin kötü olduğunu bilmek, yönelişleri, amaçları ve sonuçları itibarıyla eylemleri birbirinden ayırt edebilecek bir bilgiye sahip olmak da büyük önem taşımaktadır. Dolayısıyla bilgi bizatihi erdemdir, fazilettir.

Özgürlük bir hak ise, karşılığında bir sorumluluk, bir ödev duygusu kendiliğinden ortaya çıkar. Çünkü her hak bir ödev karşılığıdır ve ahlâki sorumluluk, birinin omuzlarından alınıp bir başkasının omuzlarına verilebilecek bir yük de değildir.

Burada bir noktaya daha dikkat çekmem gerekiyor, o da şudur: Eğer ahlâklılık, bir takım prensiplere uymak, bunlara itaat etmekle mümkün görünüyorsa, itaat özgürlüğü ortadan kaldırmaz mı? Hemen belirtelim ki, buradaki itaat, kör bir itaat, körü kör-

toplumlarda kör itaat öne çıkar. Bu da birilerinin kendilerini özgür sandıkları halde, gerçekte hiç de böyle olmayıp bir başkasının isteğini gözü kapalı olarak, hiçbir sorgulamaya tabi tutmadan yerine getirmektir. Hangi amaçla olursa olsun, insanları köle haline getirmeye kimsenin hakkı yoktur; bu ahlâkın kendisini de ortadan kaldırmak olur.

ŞAHİN: Hocam, öyle anlaşıyor ki, etik ile ahlâk kavramları, zaman zaman birbirlerinin yerlerinde kullanılmış olsalar da, birincinin kuramsal, diğerinin pratik yönü öne çıkmakta, kişi, etik kuramları bilmeden de ahlâkları veya ahlâk-dışı davranışları ayırt edebilmektedir. Bu noktada Medya Etiği hakkındaki düşüncelerinizi öğrenebilir miyiz?

BİNGÖL: Tabii, bu konuda söylenecekleri, etik için çizmeye çalıştığımız genel çerçeveden soyutlamak mümkün değildir. Buna ilave olarak, medya etiği kavramı, medya çalışanlarının oluşturduğu bir meslek grubunun, yaptıkları için özelliğini ve önemini de dikkate alarak, yapip-etmelerinde uymaları gereken ilkeleri ortaya koymayı, yani medya mensuplarının davranışlarını ahlâkları veya ahlâkdışı kılan ölçütü bulma çabası, üst bir meslek ahlâkı oluşturma gayretini de içermektedir. Zira medya çalışanları bir yandan düşünceyi ifade ve yayın özgürlüğü mücadelesini yürütürken ve bunun en doğal hakları olduğunu savunurken, öte yandan bir ödev bilincini, alması-yapılması gerekenlerin bilgisini de evrensel boyutlarıyla belirleme ve böylece bir medya etiği oluşturma çabasını da göstermelidir, göstermektedir de. Avrupa'da 1954 Bordaux, 1971 Münih bildirgeleri, 1993'te Avrupa Konseyi'nce hazırlanan metin; ABD'de 1923'te Gazete Editörleri Cemiyeti'nin yayınladığı "İlkeler dizisi" adlı metin, bu çabaların önemli örnekleridir.

Ülkemizde de 10 Haziran 1946'da kurulan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'nin bu konuda oldukça önemli çalışmaları olduğunu biliyoruz. 24 Temmuz 1960'ta imzalanan "Basın Ahlâk Yasası", 14 şubat 1972'de "Gazetecilerin Basın Ahlâk Kuralları" adıyla kabul edilen Uluslararası Basın Enstitüsü tarafından hazırlanmış olan dokuz maddelik metin, özelde gazete, genelde medya çalışanlarının temel görev ve sorumluluklarını belirleyen çalışmalardır.

Ayrıca uygulamayı denetlemek için de, "Basın Şeref Divanı", "Meslek İlkelerini İzleme Komitesi" oluşturulmuştur. Bugün teknolojinin sunduğu imkanlar ve medyanın toplum üzerindeki etkisi dikkate alındığında bu çabaların çok daha fazla önem kazandığı ortadadır. Bu ilkelere ne kadar uyulduğu ise işin bir başka boyutudur. Sanırım Radyo Televizyon Üst Kurulu'nun sıkça yayınlara müdahil olması, oto-kontrol konusunda medyanın pek de başarılı olmadığını göstermektedir.

ŞAHİN: Hocam, tam yeri gelmişken günümüz kitle iletişim araçlarının yayımlarını etik açıdan baktığınızda nasıl buluyorsunuz? Kısa bir değerlendirme alabilir miyiz?

BİNGÖL: Sanırım burada, kamu adına denetleme, doğru bilgilendirme, kamuoyu oluşturma, hatta kişinin bir çok alanda yönelimlerin, davranışlarına yön verme, karşı fikirler için tarafsız bir tartışma platformu oluşturma gibi önemli işlevleri olan medyanın, yapip-etmelerinin, meslek ahlâkı adına üzerinde uzlaşılacak ulusal ve evrensel ilkeler karşısında nasıl bir görünüm kazandığına bakmak, bu konuda bir fikir verebilir. Öncelikle bu meslek grubu mensupları, yaptıkları işin ne kadar önemli olduğunu farkında mıdır? Alternatifli eylemler sunan konular önlerine çıktığında, bunlardan hangisini tercih edeceklerine dair objektif ölçütlerden haberdar mıdır? Kendi haklarının sınırları kadar, okuyucu, izleyici ve dinleyici kitlesine karşı yükümlü oldukları sorumluluk ve ödevin bilincinde midirler? Örneğin haber alma özgürlüğünün kendileri için bir hak olduğunun yanında özel hayatın korunmasının da kendileri için bir ödev olduğunu da savunabilmekte midirler?

Makalesini yazmak için kalemini oynatırken, yayın için programını hazırlarken hür iradeleriyle mi hareket etmektedirler, yoksa hür olmadığının farkında dahi olmadan, bir başkasının isteğini gözü kapalı yerine mi getirmekte, yani köle mi olmaktadır?

Eylemlerinde iyi ve kötünün ölçütü olarak, meslek ahlâkının öngördüğü objektif ilkeleri mi, yoksa rey-ting kaygısını, siyasi-ticari çıkar ilişkilerini mi tercih etmektedirler? İşte kitle iletişim araçlarının yayımlarını bu ve benzeri açılardan sorguladığımızda, ülkemizdeki durumun pek iç açıcı olduğunu söyleyemeyiz. Kuşkusuz, medyanın sermayenin tekeline girmesinin bu konudaki günahı büyüktür. Bu durum medyanın inandırıcılığını, ona duyulan güveni de zayıflatmaktadır.

ŞAHİN: O halde hocam, kitle iletişim araçlarının yayımlarında etik açıdan nelere dikkat edilmeli ki, medya saygınlığını korusun, güvenilirliğini devam ettirsin?

BİNGÖL: Bu konuda kısaca şunu söyleyebilirim: Ülkemizde medya mensupları, dünyadaki meslektaşlarının elde ettikleri tüm haklara öncelikle kavuşturulmalı, özlük ve sosyal hakları en üst düzeye çıkarılmalı ki, meslekte çalışanlar sermayenin egemenliğinden kurtulup, özgüvenlerine kavuşsunlar. Genel ahlâkın ön gördüğü ilkeler yanında, meslek ahlâkı açısından da öne çıkan evrensel ve ulusal prensiplere her zaman bağlı kalsınlar. Böylece ilgili, özgür ve ödev bilincine sahip, insanlığın ve toplumunun değerlerine saygılı medya mensupları çoğalsın.

Medya da kendisine gönül veren bu erdemli evlatlarının omuzlarında saygınlığına ve güvenilirliğine kavuşsun. Umuyorum ve bekliyorum ki, iletişim öğrenimi gören gençler, daha bu günden bu zor görevi üstlenmenin heyecanını duymaktadırlar.

Röportaj: Bahadır ŞAHİN

Prof. Dr.
Abdulkuddûs
BİNGÖL

Tabyalar yeşile bürünüyor

ER-VAK Başkanı
Av. Necati Bölükbaşı:

- "Tabyalara diktiğimiz ağaçlar bir başlangıç, daha çok ağaç dikeceğiz"

ERZURUM (Sultan KARTOP) - 1877-1878 Osmanlı Rus Savaşı sırasında büyük kahramanlık olaylarının yaşandığı ve şehir halından çok sayıda insanın şehit düştüğü Aziziye ve Mecidiye Tabyaları'nın ağaçlandırılması çalışmaları sürüyor.

Tabyalardaki ağaçlandırma çalışmalarına öncülük eden Erzurum Kalkınma Vakfı (ER-VAK) Başkanı Av. Necati Bölükbaşı, "Mayıs ayı içinde Tabyalara diktiğimiz ağaçlar bir başlangıçtır, Erzurum'a daha çok ağaç dikeceğiz" dedi.

Bölükbaşı, bir sivil toplum kuruluşu olan ER-VAK'ın şehrin sorunlarıyla yakından ilgilendiğini belirterek, tabyalarda yapılan ağaçlandırmanın rakam olarak küçük olmasına karşın, anlamının büyük olduğunu söyledi.

Ağaçlandırma çalışmaları için Orman Bakanlığı adına açılan hesaba diğer sivil toplum kuruluşları ile şahısların ekonomik katkılarının olduğunu ifade eden Av. Necati Bölükbaşı, şöyle devam etti:

"Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği bu ağaçlandırma çalışmasına 100 bin ağaçla katılmak istemektedir. Problem ağaç dikilecek alanı tespit etmek konusunda idi. Ancak; Orman İdaresi ve Atatürk Üniversitesi arasında tanzim edilen bir protokol gereğince kısa süre içerisinde Atatürk Üniversitesi'nin ayırmış olduğu bir sahada 100 bin ağacı dikme mutluluğuna erişeceğiz."

Bölükbaşı, dikilen ağaçların mutlaka sulanması ve bakımının yapılması gerektiğini de ifade ederek bu konuda bazı sorunlar olduğunu, ancak yapılan görüşmeler sonucu sorunların çözüm aşamasına geldiğini belirtti.

Bölükbaşı, "Kazım Karabekir Belediye Başkanlığı, her on beş günde bir olmak üzere bu alanı sulama taahhüdünde bulundu. Ayrıca Orman İşletmesi sulama işini tamamen yüklenmiştir. Bu bölgede bir kuyu açıp su sıkıntısını halletmek için DSİ Bölge Müdürlüğü'nden istekte bulunduk. Topçu Alayı Komutanı, alayın içerisinde eğer su bulurlarsa sulama konusunda yardımcı olacaklarını ve kuyunun koruma görevini üstleneceklerini bize bildirmişlerdir" şeklinde konuştu.

VALİ KADOĞLU:
"Bakım ve sulama önemli"

Ağaçlandırma çalışmalarına katılan ve tabyalara ağaç diken Erzurum Valisi Osman Derya Kadoğlu ise, gazetemize yaptığı açıklamada, ağaç dikmenin tabiatı güzelleştirme, hammad-



Ağaçlandırma çalışmalarına Erzurum Valisi Osman Derya Kadoğlu'da katıldı...

de olarak kullanma, erozyonu önleme ve iklimi düzenleme gibi sayısız faydası olduğunu belirterek, tabyalara kısa sürede çok az ağaç dikilmesine rağmen, önemli olanın ağaç dikme ve onu koruma bilincinin topluma kazandırılması olduğunu anlattı.

Bu tür ağaç dikme organizasyonlarıyla Türkiye genelinde ormanlık alan sayısının çoğaltılmasına devam edilmesi gerektiğini vurgulayan Vali Kadoğlu, "Türkiye'de her yıl bu yolla dikilen yüz binlerce ağaç var, ancak önemli olan konu bunların bakımı ve sulanmasıdır. Bakımının tam yapılması gerekir. Aksi halde bu çalışmalar amacına ulaşamaz." uyarısında bulundu.

Aziziye ve Mecidiye Tabyaları'na 20 bin adet sarıçam, badem, ıgde, kuşburnu ve akasya fidanı dikildi.

ER-VAK üyeleri, diğer vakıf, dernek ve sivil toplum örgütü temsilcileriyle Atatürk Üniversitesi öğrencileri ve halk, ağaçlandırma çalışmalarına katkıda bulundular.

Gazeteci-Yazar Mehmet Şener:

"Erzurum'da Basın güçleniyor"

ERZURUM (İFHA) - Palandöken Gazetesi Genel yayın Yönetmeni Gazeteci-Yazar Mehmet Şener, son yıllarda Anadolu basınında ciddi gelişmeler yaşandığını belirterek, "Bu bağlamda Erzurum'da basın güçleniyor" dedi.

Atatürk Üniversitesi Eğitim Fakültesi tarafından düzenlenen "Basın Toplum İlişkisi" konulu konferansta konuşan Şener, Türkiye'de ilk gazetelerin Tanzimat'la birlikte ortaya çıktığını ve aradan geçen süre içerisinde gerek kurumsallaşma, gerek içerik, gerekse baskı teknikleri bakımından gazeteciliğin çok geliştiğini söyledi.

1950'li yıllara kadar, gazetelerin bir yönüyle 'resmi' yayın politikası sürdürdüklerini anlatan Şener, son 50 yıl içerisinde, Türk medyasının, farklı bakış açılarına sahip bir yapıya kavuştuğunu ve daha demokratik bir görünüm kazandığını söyledi.

Mevcut gelişmelere rağmen, son yıllarda, gazetelerin önemli bir bölümünün asıl işleri ticaret olan holdinglerin eline geçtiğini ve tekelleşme durumunun oluştuğunu anlatan Şener, "Bu, bazı olumsuzluklar ortaya çıkarmıştır. Kartel gazeteleri, basın kuruluşlarını zaman zaman ticari çıkarlarına alet etmektedirler. Bu durum basına olan güveni önemli ölçüde sarsmıştır." dedi.

Türkiye'de, ulusal nitelikte günlük 30 gazete yayımlandığını ve bu gazetelerin toplam günlük tirajlarının 3 milyon 760 bin civarında olduğunu hatırlatan Şener, bu tirajın önemli kısmının promosyonla elde edilen satış olduğunu, gerçek gazete satışının bu rakamın oldukça altında olduğunu vurguladı.

Mevcut gazete tirajlarının, Türk halkının basına güveninin kalmadığı şeklinde okunması gerektiğini anlatan Şener, şöyle devam etti:

"Vatandaşlarımız basına güvenmemekte haksız değiller; gazetelerin ağırlıklı bölümü, ülkede büyük ekonomik kriz olmasına rağmen, pahalı ve gösterişli binalarda, pahalı yazar ve yöneticilerle idare ediliyor ve toplumsal gerçeklerden kopuk yayıncılık anlayışını sürdürüyor. 15 yıl öncesine kadar basın, Tür-



Gazeteci-Yazar Mehmet Şener

kiye'de güvenilirlik bakımından önde gelen kuruluşların arasındaydı, bugüne mevcut görünümü nedeniyle en çok güvenilen kuruluşlar arasında 10'uncu sırada bile yer almıyor."

Genel basındaki bu görünüme rağmen, Anadolu basınına oldukça iyi durumda olduğunu ve Anadolu basınındaki gelişmelerin olumlu yönde devam ettiğini anlatan Şener, "Bugün Erzurum'da 20 civarında gazete, 2 yerel televizyon ve çok sayıda radyo yayın yapılmaktadır. Yüzden fazla sarı basın kartı sahibi gazeteci bu şehirde görev yapıyor."

Yerel medya, yerel düzeyde cereyan eden siyasetin, ekonominin, sosyal ve kültürel yaşamın, spor vb. alanlardaki faaliyetlerin, kamuoyu lehine başarılı takipçisi ve yansıtıcısı durumundadır. Bu durum özellikle Hükümetler tarafından, yerel medyaya reklam aktaran ulusal reklam ajansları ve ulusal medya tarafından çok iyi anlaşılmaktadır" şeklinde konuştu.

Konferanstan sonra Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Semih Bayrakçeken tarafından gazeteci yazar Mehmet Şener'e bir teşekkür plaketi verildi.

Anneler ve bebekleri ölmesin!

ERZURUM (Bahadır ŞAHİN) - Sağlık Bakanlığı'nın yürüttüğü Anne ve Çocuk Ölümlemleri Önleme Programı kapsamında 14 Nisan-16 Mayıs tarihleri arasında Erzurum'da da çeşitli faaliyetler gerçekleştirildi.

A.Ü İletişim Fakültesi 'Radyo İletişim' de, konuyla ilgili olarak hazırlanan programa katılan Endokrinoloji ve Metabolizma Bilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Zerrin Orbak, yapılan uyarılara uyulması ve sağlık bilincinin artması durumunda anne ve çocuk ölümlerinin tamamen ortadan kaldırılmasının mümkün olduğunu söyledi.

Çocuklarımızın sağlıklı büyüyüp gelişebilmeleri için ilk 6 ay sadece anne sütü almalılarının gerektiğini belirten Orbak, hekim arkadaşlarımızın ve ilgili servislerimizin genç annelere çocukların beslenmesiyle ilgili yaptıkları uyarılara uymaları ve zaman zaman beslenme uzmanlarına çocuklarını göstererek, gelişmelerini izlenmesinin çok büyük yararlarını göreceklərini anlattı.

Çocukların aşıyla önlenebilen hastalıklardan korunmaları için aşılarının da ihmal edilmemesini, ağız ve diş sağlığına ise gerekli önem verilmesini isteyen Doç. Orbak, şöyle konuştu:

"Önlenebilen zeka geriliği hastalıkları ihtimaline karşı doğumdan sonra mutlaka toptan iki damla kan alınmalı ve test yaptırılmalıdır. Böylece ömür boyu sürecekt üzüntüler engellenecektir. Sağlıklı çocuklar da düzenli olarak sağlık kontrollerine götürülmelidir."

Sigara ve alkol alınan ortamlardan çocuk-

ları mutlaka uzak tutmak gerekmektedir."

'Çocuklar sadece annelerin çocukları değildir. Babalar da çocuklarına sahip çıkmalıdır' diyen Orbak, babaların gebelik süresince ve doğumda eşlerini yalnız bırakmamaları gerektiğini vurguladı.

Çocuklar açısından en önemli noktanın çocuklara temizliği öğretip uygulamalarına yardımcı olunması olduğunu belirten Orbak, çocukların ailenin sağlığında söz hakkına sahip olduğunun unutulmaması gerektiğini belirtti.



Üniversite Bahar Şenliği'yle 'şenlendi'



Bahar Şenliği'nde öğrenciler, folklor gösterileri ve Teoman'ın şarkılarıyla gönüllerince eğlendiler

ERZURUM (İFHA) - Atatürk Üniversitesi Kültürel Faaliyetleri kapsamında bu yıl ikincisi düzenlenen "Bahar Şenliği", 16-20 Mayıs 2002 tarihleri arasında çeşitli etkinliklerle kutlandı.

Atatürk Gençlik ve Bilim Anıtı'nda düzenlenen şenliklerin açılışında konuşan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Sütbeyaz, Bahar Şenliği'yle, öğrencilerin yılın yorgunluğunu biraz da olsa atma fırsatını elde ettiklerini belirterek, "Bu şenlik gereklidir; çünkü bir yıldır yoğun eğitim ve öğretim içinde derslerle, sınavlarla uğraşan Atatürk Üniversitesi'nin değerli öğrencileri biraz da olsa dinlenmeyi, sınav stresini atmaya, yorgunluklarını gidermeyi hak ediyorlar. Bahar Şenliği'yle kendilerine bu fırsatı ve imkanı sağlamış olmaktan mutluluk duyuyoruz" dedi.

Prof. Dr. Sütbeyaz, Atatürk Üniversitesi Bahar Şenliği'nin geleneksel hale getirileceğini ve daha detaylandırılarak devam ettirileceğini konuşmasına ekledi.

Açılışın ardından Atatürk Üniversitesi Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı Erzurum Erkek Bar ekibi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu Çiftetelli Ekibi oyunlarını sundular. Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileriyse Sokak Tiyatrosu etkinliklerini sahneye koydular. Coşkuyla izlenen bu gösterilerin ardından, öğrencilere döner ve ayrandan oluşan akşam yemeği ücretsiz olarak dağıtıldı.

Şenlikler, aynı gün, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Modern Dans Grubu ile Güzel Sanatlar Fakültesi Fatih Rock Grubu'nun konseriyle gecenin ilerleyen saatlerine kadar devam etti.

SPOR GÖSTERİLERİ VE POP KONSERİ

Bahar Şenliği'nin ikinci günü Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi öğrencilerinin sunduğu müzik programıyla başladı. Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı Halkoyunları Ekipleri'nin sunduğu Artvin ve Gaziantep yöresi folklor gösterileriyle devam etti.

A.Ü. Rektör Yrd. ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Sağsöz'ün de takip ettiği etkinliklerin akşamki bölümünde ise Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin Sokak Tiyatrosu gösterisi ve Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi öğrencilerinin Pop Müzik Konseri yer aldı.



ÖDÜL TÖRENİ VE MÜZİK

Şenliklerin üçüncü gününde A.Ü. Stadyumu'nda Sağlık, Kültür ve Spor Etkinlikleri ödül töreni düzenlendi. Bir yıl boyunca çeşitli spor dallarında dereceye giren sporculara törenle plaket ve ödül verildi. Ödül alan A.Ü'lü sporcuların isimleri şöyle:

Lysistrata adlı oyunu ile kostüm dalında Türkiye birincisi olan Elif Okuyucu, Gülden Coşkun ve Elif Özhaclar;

Aynı oyunda "En iyi yardımcı kadın oyunu" Türkiye birincisi seçilen Ege Can; Fen Edebiyat Fakültesi tarafından düzenlenen Satranç Turnuvası birincisi Metin Burma; ikinci Lütfi Karagöz ve üçüncü Fatih Deniz;

Kayakta Türkiye birincisi olan bayan takımı, ikinci olan erkek takımı; Türkiye birincisi Kros takımı; Üniversitelerarası Voleybol Turnuvası'nda birinci olan erkek takımı; Türkiye birincisi olan Erzurum Bar Ekibi;



Prof. Dr. Sevim Sağsöz başarılı öğrencilere plaket vererek kutladı. (Üste) Şöleni Vali Kadioğlu, 9. Kolordu Komutanı Korgeneral Koçman'da izledi.

Atatürk Üniversitesi Rektörü
Prof. Dr. Yaşar SÜTBELAZ:
"Bahar Şenlikleri'ni geleneksel
hale getiriyoruz"

Üniversitelerarası müsabakalarda grup birincisi olarak Süper Lig'e terfi eden Bayan Hentbol Takımı;

Tesisat Proje Yarışması'nda dereceye giren Makine Mühendisliği Bölümü öğrencileri Yakup Ergün, Fatih Yılmaz ve Ahmet Güney;

Beden Eğitimi Bölümleri arasında düzenlenen müsabakalarda bayan ve erkeklerde birinci olan Beden Eğitimi ve Spor Daire Başkanlığı takımları;

Fakültelerarası Basketbol müsabakalarında bayan ve erkeklerde birinci olan Erzurum Eğitim Fakültesi takımları;

Voleybol müsabakalarında bayanlarda birinci olan Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu takımı;

Voleybol müsabakalarında erkeklerde birinci olan Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi takımı;

Fakülte ve Yüksekokullar arası yapılan voleybol müsabakalarında bayanlarda birinci olan Fen Edebiyat Fakültesi takımı;

Fakülte ve Yüksekokullar arası yapılan voleybol müsabakalarında erkeklerde birinci olan Mühendislik Fakültesi takımı;

Teniste bayanlarda birinci olan Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu takımı; Teniste erkeklerde birinci olan Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi takımı;

İdari Personel Turnuvası'nda dereceye

giren Özel Güvenlik, Yapı İşleri ve Teknikleri ve Ziraat Fakültesi takımları; Akademik Futbol Turnuvası'nda dereceye giren Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ve Fen Edebiyat Fakültesi takımları.

Ödül töreninin ardından Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi ve Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı öğrencilerinin hazırlamış oldukları step, halkoyunları, dağcılık ve vücut geliştirme gösterileriyle bayan futbol takımının gösteri maçı sergilendi.

Üçüncü gün etkinliklerinin akşam ki bölümünde, Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin sunduğu halk müziği konseri, Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu halkoyunları ekibinin gösterileri sunuldu.

AMATÖR SES YARIŞMASI

Bahar Şenliği'nin dördüncü gününün gündüz programında Amatör Ses Yarışması düzenlendi. Türk Halk Müziği, Türk Sanat Müziği, Fantezi-Arabses ve Pop-Rock dallarında gerçekleştirilen yarışmaya katılım oldukça fazlaydı. Hem yarışmacılar hem de izleyenler eğlendi.

Güzel Sanatlar Fakültesi ve Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi öğretim elemanlarından oluşan jürinin değerlendirme yaptığı yarışmada dereceye girenler ise şöyle:

Türk Sanat Müziği: İbrahim Danacı, Murat Kotanoğlu, Özgür Özdemir. Türk Halk Müziği: Altan Çelik, Emrah Odacı, Mine Kultun. Fantezi-Arabses Müzik: Fahri Bayraktar, Osman Arslan, Mutlu Sezgin; Pop-Rock, Temel Karakoç, Uğur Özen, Senem Şener.

Dereceye girenlere ödülleri jüri üyeleri tarafından verilirken, yarışma sonrası çalınan şarkılarla izleyenler dans edip eğlendiler. Etkinliklerin akşam ki bölümünde ise, Güzel Sanatlar Fakültesi Anadolu Rock Grubu bir konser verdi.

TEOMAN SAHNEDE

Bahar Şenliği'nin beşinci ve son gününde ise, pop müziğin sevilen sesi Teoman ve ekibi tarafından bir konser verildi. Üniversite öğrencilerinin yoğun ilgi gösterdiği konseri Erzurum Valisi Osman Derya Kadioğlu, Kolordu Komutanı Korgeneral İsmail Koçman, Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Ömer Kaya, Rektör Yardımcısı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Sağsöz ile İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Akten izledi.

Haber ve fotoğraflar:
Abdülhamit Güler
Habib Ağar
Elif Kesekler
Nazmiye Özyanık

Erzurum'da Beyazay başarısı

Beyazay Derneği Başkanı Bayrakçı, Deniz Feneri Programı yapımcısı Uğur Aslan'a plaket verdi.



10-16 Mayıs Dünya özürllüer haftası nedeniyle Erzurum'da da şubesi bulunan Beyazay Derneği Başkanı İsrail BAYRAKÇI'yla engelliler üzerine, arkadaşımız Elif KESEKLER, konuştu.

KESEKLER: Beyazay derneğinin kuruluş amacı nedir?

BAYRAKÇI: Türkiye'de 1950'lerden bu yana özürllüer kendi alanlarında örgütlenmeye başlamış ve sivil toplum örgütlerini kurmuşlardır. Beyazay Derneği ise 1992'de Boğaziçi Üniversitesi'nde okuyan görme özürllü arkadaşlarımızdan 17 kişinin bir araya gelmesiyle kurulmuştur. Beyazay karanlığın simgesidir. Geceyi aydınlatan Ay'dır. Bizim gibi engelli hatta özürllü olmayıp yardıma muhtaç insanların yaşamadaki yolu da karanlıktır. Öyleyse Beyazay simgesiyle onları aydınlatalım diye düşünülmüştür. İlim ışığıyla aydınlanan insanlar kör değildir. Bu kişiler prensiplerini birleştirip üniversite eğitimi görmeleri gerektiğini anlamışlardır. Bu amaçla üniversite sınavlarına hazırlanabilmek amacıyla kasetler hazırlanmış, kütüphaneler oluşturulmuştur. Gelişen teknolojiyi öğrenme ve kullanma yolunda da bilgisayar kursları açılmıştır. Bilgisayar hizmetini insanlara sunmada Beyazay Derneği mahir olmuştur. İşte bu amaçları gerçekleştirmek için Beyazay Derneği kurulmuştur.

KESEKLER: Erzurum'da ne kadar engelli var, bunların kaç üyeniz?

BAYRAKÇI: Türkiye'de resmi rakamlarla 7,5 milyon özürllü olduğu belirtiliyor. Bu istatistikler Birleşmiş Milletler Sağlık Örgütü'nün yayınlamış olduğu "Dünya nüfusunun %10'u engelli" söylemine dayandırılmıştır. BM Sağlık Örgütü kalkınmakta olan ülkeler kategorisine Türkiye'yi de koyarak Türkiye nüfusunun %12'sinin engelli olduğunu söylemiştir. Bunu nüfus yüzdesine vurursak 8 milyon özürllüye tekabül etmektedir. İlçe ve köylerle birlikte 1 milyon nüfusu bulunan Erzurum'da 120 bin özürllü bulunuyor demektir. Halbuki 1985 nüfus sayımında yapılan istatistikte Erzurum'da 9567 özürllü

bulunduğu tespit edilmiştir. Bunun 1965'i görme engelli olduğu belirtiliyor. Fakat 1985'ten bu yana nüfus artışı, hastalıklar, iş kazaları gibi sebeplerle engelli sayısı da artmıştır. Şu anda Erzurum'da 30 bin özürllünün var olduğunu düşünüyoruz. Bunlardan Beyazay'a üye olanların sayısı 250'yi aşmıştır.

"Beyazay karanlığın simgesidir. Geceyi aydınlatan Ay'dır. Bizim gibi engelli hatta özürllü olmayıp yardıma muhtaç insanların yaşamadaki yolu da karanlıktır. Öyleyse Beyazay simgesiyle onları aydınlatalım diye düşünülmüştür."

KESEKLER: Engelliler haftasında ne tür etkinlikler yaptınız?

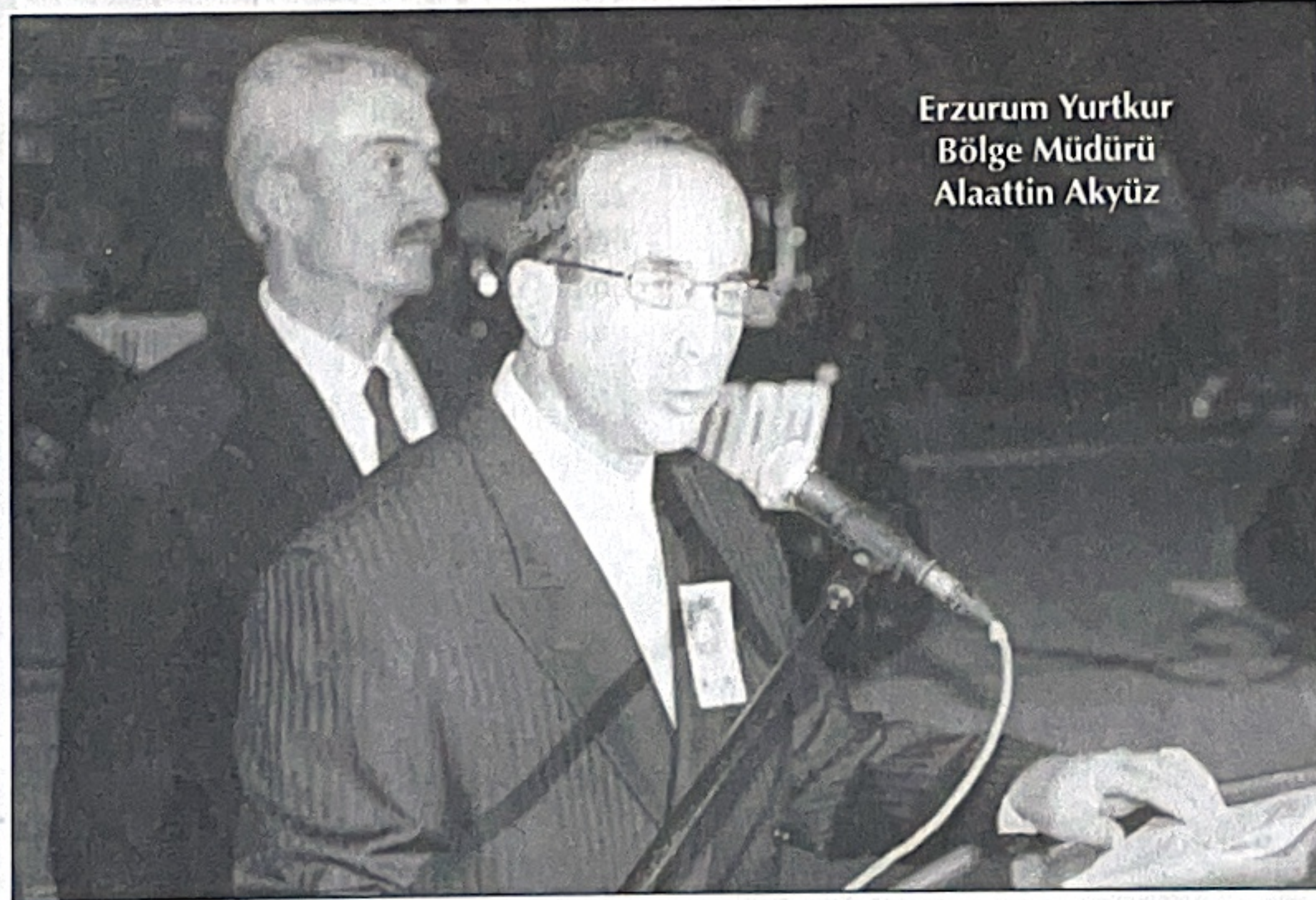
BAYRAKÇI: Engelliler haftasının ilk gününde Vali ve Milli Eğitim Müdürlüğü'nü ziyaret ettik ve görme engelliler okulunun son durumu hakkında bilgi aldık. Daha sonra bir siyasi partinin onuruna düzenlenmiş olduğu yemeğe katıldık. Ayrıca Kazım Karabekir Belediyesi, Uzak Doğu sporuyla ilgilenen üyelerimizden Herkül Hüseyin PEYÇEN onuruna düzenlediği geceye katıldık. 12 Mayıs'ta Cemal Gürsel Kapalı spor salonunda Uğur ASLAN'la Deniz Feneri gecesini düzenledik. Ayrıca kültürel etkinlik olarak her yıl düzenlenen şiir yarışmasını gerçekleştiriyoruz.

KESEKLER: Engellilere yönelik açılmış olan okullardaki gelişmeler hakkında bilgi verir misiniz?

BAYRAKÇI: Erzurum'da 1 görme engelli, 1 zihinsel engelli, 1'de işitme engellilere yönelik okul bulunuyor. Görme engellilere eğitim amacıyla yeni bir okul hizmete açılmıştır. Bunun dışında zihinsel engellilere yeni bir bina yapılmıştır. İşitme engelliler okulunun kapasitesi de genişletilerek eğitime devam edilmektedir.

KESEKLER: Beyazay'ın finansmanı nereden sağlanıyor?

BAYRAKÇI: Şu anda Beyazay'ın bir finansmanı bulunmuyor. Biz, konserler, çay partileri, yemek, kermes gibi çeşitli etkinlikler düzenleyerek gelir elde ediyoruz. Bunun yanı sıra derneğin giderleri (elektrik, sekreter ücreti, telefon vb) ise Erzurum'un muhtelif yerlerine yerleştirilmiş olan 4 tane konuşan basküllerden elde ettiğimiz gelirle karşılıyoruz. Bayramlarda ve Ramazanlarda bazı hayırseverlerin giyecek ve gıda yardımları oluyor. Bu yardımları üyelerimiz arasındaki muhtaçlara dağıtıyoruz. Anlayacağınız az gelirle çok işler yapmaya çalışıyoruz.



Erzurum Yurtkur Bölge Müdürü Alaattin Akyüz

Kredi Yurtlar Kurumu Bölge Müdürü Akyüz:

"14 Bin öğrenci yurtlarımızda barınıyor"

ERZURUM (İFHA) - Erzurum Yurtkur Bölge Müdürü Alaattin Akyüz, on bir yurt müdürlüğünde, 14 bin öğrencinin barındığını söyledi.

İletişim Fakültesi Haber Ajansı'na bir açıklama yapan Akyüz, son yıllarda Yurtkur'a olan rağbetin hızla arttığını, yurt çapında 20 bölge müdürlüğü bulunduğunu ve bu bölge müdürlüklerine bağlı 74 il, 56 ilçede, 190 yurt müdürlüğü bulunduğunu belirtti.

Yurtlarda, toplam 182 bin 62 öğrencinin barındığını anlatan Akyüz, "Bu öğrencilerin 98 bin 705'i kız, 83 bin 357'si de erkek öğrencidir. Yurt binalarının 42'si kız, 29'u ise erkek öğrenci yurdudur. 119 karma yurt binamız var. Böylece toplam 190 yurt binasının

da Türk gençlerine hizmet vermekteyiz" şeklinde konuştu.

Kız öğrencilerin yurtları daha çok tercih ettiklerini ifade eden Akyüz, şöyle devam etti:

"Bunun iki ana sebebi var. Birincisi kız öğrencilerimizin yoğun talebi, ikincisi ise kurumumuzun ön bilgisindeki ve yönetimindeki asıl gaye olan kurumumuza müracaat eden hiçbir kız öğrencinin dışarıda bırakılmamasıdır. Bu nedenle kız öğrenciler yurtlarımızı erkek öğrencilere nazaran daha fazla tercih etmektedirler."

ERZURUM'DAKİ HİZMETLER

Erzurum Yurtkur Bölge Müdürü Alaattin Akyüz, Erzurum'da ilk defa şehir merkezindeki, o günkü ismiyle 'Korga' ve 'Temelli Palas' otellerinde, daha sonra da Atatürk üniversitesi içinde ilk yurt binasının açıldığını anlattı. Akyüz, 1979 yılından itibaren ise, bölge müdürlüğü statüsüne kavuştuklarını söyledi.

Erzurum Bölge Müdürlüğü'nün Türkiye'deki 20 bölge müdürlüğü içerisinde, Ankara Bölge Müdürlüğü'nden sonra, 2. sırada yer aldığını hatırlatan Akyüz, şöyle devam etti:

"Bölge müdürlüğümüze bağlı 11 yurt müdürlüğü mevcuttur. Toplam 14 bin 45 öğrenci barındırılmaktadır. Atatürk Üniversitesi içinde Aziziye kız ve Palandöken erkek yurt müdürlükleri bulunmakta, bunların toplam kapasitesi 7 bin 713'tür. Bu yurtlarımız Türkiye'de en büyük yurt kampüsünü oluşturmaktadır. Ayrıca Kars, Ardahan, Ağrı, Erzurum, Bayburt, Iğdır, Aşkale, Pasinler, Terzican yurt müdürlüklerimiz bulunmaktadır."

SOSYAL FAALİYETLER

Erzurum Yurtkur Bölge Müdürlüğünde, öğrencilerin boş zamanlarını yapıcı ve yararlı şekilde doldurmaları için öğrencilere yönelik çalışmalar yaptıklarını belirten Akyüz, açıklamasını şöyle tamamladı: "Kampüsümüzde yapımı devam eden 3 yurt binamızla birlikte merkezi lokanta, kantin, kafe-terya, İnternet kafe ve spor salonu, ayrıca 12 dükkanlı bir çarşı da bu yıl sonunda öğrenci arkadaşlarımızın hizmetine açılacaktır. Bunların dışında öğrencilere yönelik kültürel ve sportif faaliyetlerde bulunuyoruz. Bunlar futbol, basketbol, folklor, bilardo, tiyatro, gezi ve şenliklerdir. Ayrıca Adana'da yapılan folklor yarışmasında Erzurum Bar Ekibi birinci, Edirne'de yapılan basketbol turnuvasında ise, Türkiye üçüncülüğü kazanmıştır."



İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Akten ve Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Fahrettin Korkmaz, konuşmacı Nur Sima Demirci'yi kutlayarak, iletişim eğitimi yapması tavsiyesinde bulundular.

“Yarının iletişimcileri” Fakültemiz’de buluştu

ERZURUM (Habib AĞAR)- Özel Aziziye Eğitim Kurumları İlköğretim Okulu İletişim Kulübü öğrencileri, fakültemizi ziyaret etti.

28 Mayıs, Perşembe günü gerçekleşen ve İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Akten, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Fahrettin Korkmaz ve İletişim Fakültesi öğrencilerinin hazır bulunduğu ziyarette İlköğretim 5. sınıf öğrencisi Nur Sima Demirci hazır olduğu “Bireylerle iyi ilişkiler kurabilme becerileri” konulu bir konuşma yaptı.

Bireylerle iyi ilişkiler kurabilmenin 5 altın kuralını açıklamalı olarak anlatan Demirci, “İnsanları tenkit etmek yerine takdir etmeliyiz. Çevremize karşı güler yüzlü olmalıyız. İnsanlara karşı cömert davranmalı ve selam vermeli-

yiz.” dedi.

Zaman zaman İletişim Fakültesi öğrencilerine sorular soran Nur Sima Demirci, kendisine, “Siz, bu kuralları uyguluyor musunuz?” diye sorulması üzerine “Evet uyguluyorum. Ve çok işe yarıyor.” cevabını verdi. Yapılan konuşma sonrası birlikte çay içilerek sohbet edildi.

Ziyaretten çok memnun kaldıklarını söyleyen İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Akten, küçük iletişimcileri, İletişim Fakültesi bünyesindeki Radyo Üniversite’de aynı konuyu anlatmaya davet etti.

Daveti kabul eden küçük iletişimciler, tıpkı genç iletişimci ağabeyleri ve abaları gibi ziyaretten oldukça memnun ayrıldılar.



Yardım kampanyasına gönüllü olarak katılan Atatürk Üniversitesi Tıp Fakültesi öğrencileri, topladıkları yardımla muhtaç öğrencileri sevindirdiler.

“Siz yiyin, çocuklar doysun!”

ERZURUM (Mustafa Şirin) - Dünya Sağlık Örgütü (WHO) tarafından desteklenen ve Atatürk Üniversitesi’nde okuyan Türk MSIC derneği üyesi bir grup öğrencinin, “Siz yiyin, çocuklar doysun” sloganı altında yürüttükleri yardım toplama çalışması takdir topladı.

Tıp Fakültesi’nde okuyan öğrenciler tarafından hazırlanan çeşitli yiyecekler, Atatürk Üniversitesi’nde okuyan öğrencilerin futbol turnuvası sırasında, futbol sahası kenarında açıl-

an stantta, ucuz bir fiyata satıldı.

Gelir olarak toplanan paranın, Erzurum Milli Eğitim Müdürlüğü’nün önerdiği bir ilk öğretim okuluna verildiğini ifade eden öğrenciler, topladıkları maddi yardımla, ilk öğretimde okuyan, sosya-ekonomik düzeyleri düşük öğrencilere yüksek protein içerikli besin temin edileceğini bildirdiler.

Öğrenciler, çalışmalarını önümüzdeki yıl daha da geliştireceklerini ifade ettiler.

Çocuk Hakları, Çalışan Çocuklar ve Eğitim Sorunları

Azize Usta

Sağlıklı toplum; bedensel, zihinsel ve ruhsal yönden sağlıklı yetişen bireylerle oluşur. Bireylerin tüm yönleriyle sağlıklı olması ise, onların çocukluktan itibaren çok yönlü gelişimine ve eğitimine gerekli olan önemi ve kaynağı ayırmaları mümkündür.

Belki de üzerinde durulması gereken en önemli konulardan biri de budur.

Yani her yönden sağlıklı yetişmiş çocuk, gelecekte yaratıcı, üretici, çok yönlü düşünebilen, etkili iletişim kurabilen, çevresi ve en önemlisi kendisiyle barış içinde yaşayabilen, kısacası kendini gerçekleştirebilen, hak ve sorumluluklarının bilincinde birey olacaktır.

Ancak günümüzde, gerek Türkiye gibi gelişmekte olan ülkelerde, gerekse gelişmiş ülkelerde orta borç yükü, ekonomik durgunluk, ekonomik küçülme, hızlı nüfus artışı, ekonomik eşitsizliklerin artması, savaşlar, sivil çekişmeler, çevresel bozulmanın yaygınlaşması nedeniyle çocukları erken yaşlarda çalışma hayatına atılmak durumunda bırakmıştır.

Biliyoruz ki, erken yaşlarda çocuğun içinde bulunduğu çevre şartları, çocuğa sağlanan eğitimin niteliği, onun gelecekteki başarılarını ve başlı başına yaşamını büyük ölçüde belirleyecektir.

“Yapılan araştırmalar ilk çocukluk yıllarındaki uyarıcı ortam ve yaşantı yeterliliğinin daha sonraki yıllarda öğrenme ve gelişim düzeyini sınırlandırdığını; zengin uyarıcı çevrenin ise, okul öğrenmelerinin temelini oluşturan kullanma yeterliliğini, sayısal uzaysal yeteneklerini, başarı güdüsünü, alışkanlıklarını, sonuç olarak öğrenme düzeyini artırdığını göstermektedir (Bloom 1976).”

Konunun önemini gören dünya ulusları, yarım yüzyıldan beri, İnsan Hakları Evrensel Beyannamesiyle, “Eğitim hakkının herkes için geçerli” olduğunu kabul etmişlerdir.

0-18 yaş dönemini benimsemiş olan Birleşmiş Milletler ayrıca, 20 Kasım 1989 tarihinde yürürlüğe koyduğu çocuk haklarına dair sözleşmenin 1. maddesinde “Bu

anlaşma uyarınca çocuğa uygulanacak kanuna göre erken yaşta reşit olmak durumu hariç, 18 yaşına kadar kişi çocuk sayılır.”

Bu sözleşmeyi imzalamış olan Türkiye’de yaşa bağlılık tanımını yasal olarak onaylamıştır.

24. maddenin 1. bendinde “Taraflar devletler her çocuğun bedensel, zihinsel, ruhsal, ahlaksal ve toplumsal gelişmesini sağlayacak yeterli bir hayat seviyesine hakkı olduğunu kabul ederler.

2. bendinde çocuğun gelişmesi için gerekli hayat şartlarının sağlanması sorumluluğuna sahip olduğu imkanlar ve mali güçler çerçevesinde öncelikle çocuğun ana-babasına veya çocuğun bakımını üstlenen diğer kişilere düşer.

3. bendinde ise, “Taraflar devletler, ulusal durumlarına göre ve olanakları ölçüsünde ana- babaya ve çocuğun bakımını üstlenen diğer kişilere çocuğun bu hakkının uygulanmasında yardımcı olmak amacıyla gerekli önlemleri alır ve gereksinim olduğu takdirde, özellikle beslenme, giyim ve barınma konularında maddi yardım ve destek programı uygulatır.”

Ancak tüm bu anlaşma koşullarına ve bu konudaki hizmetleri yaygınlaştırmaya çabalarına rağmen yüz milyonu aşkın çocuk eğitimden yoksundur (Herkes için eğitim kampanyası 1990).

Çocuklar gelişme yaşına girmeden gerek sokakta, gerekse sektörel işlerde, hatta maden ocaklarında ucuz emek karşılığında sigortasız ve çoğu kez fiziksel şiddete maruz kalarak, zor koşullar altında çalışmaktadırlar.

Çocuğun uzun süreli, ayakta, soğukta, havasız ortamda, tehlikeli makinelerle, korumasız olarak çalışması beden sağlığını olumsuz olarak etkilediği gibi, ruh sağlığının da bozulmasına neden olmaktadır.

Köyden kente göç, hızlı nüfus artışı gibi nedenlerle, aile, köyde barınabilmek için çocuğunu çalışma hayatına itmek durumunda kalmıştır.

Nedenler her ne olursa olsun, geleceğin büyükleri çocuklar, içinde yaşadığımız dünyayı şekillendireceklerdir. Bu şekillenme sağlıklı bireylerin yetişmesi ve toplumların gelişimiyle orantılı olacaktır.

Sonuç olarak dünyayı bir inşaata benzetirsek; temelinde çocuklar vardır ve inşaatın sürekliliği ancak iyi bir temelin varlığıyla mümkündür.

Çocukların çalışmaya mecbur olmadığı bir dünya dileğiyle...



Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi
Adına İmtiyaz Sahibi Fakülte Dekanı
Prof. Dr. Sevim AKTEN

Genel Yayın Yönetmeni
Yrd. Doç. Dr. Necla MORA

Redaksiyon:
Arş. Gör. Elif KÜÇÜK



Haber Sorumlusu:
Okt. Talat GEYİK

Sayfa Tasarımı:
Elif KESEKLER

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 25240 ERZURUM
Telefon & Faks: 0442 2360963-2312404 2360964
Baskı: Bakanlar Medya Tel & Faks: 2354835 (pbx)



Prof. Dr. Sevim Sağsöz, bir serginin açılışında

“Güzel Sanatlar” çalışmalarını sergiledi

● Baştarafı sayfa 1’de

Doç. Dr. Görüş Babayev’in çalışmalarının yer aldığı 'Heykel-Resim Tasarım Sergisi' ise nisan ayındaki bir diğer etkinlikti.

Yine aynı ay içerisinde Resim İş Eğitimi Anabilim Dalı tarafından bronz, ahşap, alçı, heykel, yağlıboya, lavi tarzı çalışmaların yer aldığı 80 eser daha sergilendi.

Mayıs ve Haziran ayı içerisinde ise Resim Bölümü öğrencileri, Grafik Bölümü öğrencileri ve Resim İş Eğitimi Anabilim dalı öğrencileri mezuniyet sergileri gerçekleştirdiler.

Bu öğretim yılında gerçekleştirilen önemli sanat ve kültür çalışmalarından biri de Heykel Bölümü'nden Doç. Dr. Görüş Babayev ile Bölüm Başkanı Yar. Doç. Dr. Mustafa Bulat tarafından yapılan Atatürk Üniversitesi'nin bronz döküm amblemleri rölyef çalışması oldu. Bu çalışma Rektörlük binası girişine konuldu.

Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi müzik ve tiyatro bölümü öğrencileri başarılı kültür ve sanat etkinlikleri gerçekleştirdiler.

Palandöken Kış Turizm Merkezi'nde yapılan ve geleneksel hale getirilen "Kardan Heykeller" çalışması da büyük ilgi gördü.

Atatürk Üniversitesi'nin yanı sıra Erzurum Valiliği, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın da destek verdiği etkinliklerde güzel sanatlar öğrencileri tarafından yapılan kardan heykel çalışmalarından 7 heykel tasarımı ödüle layık görüldü.

Birincilik ödülünü 'Çığ' adlı çalışmasıyla İbrahim Algüney ve Zülküf Sümbül, ikincilik ödülüne, Muhammed Tatar, İ. Ethem Şenli ve Ebru Erentürk adlı öğrencilerin 'Yedi Tepeden' adlı çalışması layık görüldü.

Üçüncülük ödülünü ise, "Atlı Melek" adlı çalışmalarıyla Alparslan Budak, Kürşat Budak, Tekin Bayrak ve Ersin Eryılmaz adlı öğrenciler.

Hepimizin yaşamında birtakım problemler, her gün istemesek de katlanmak zorunda olduğumuz anlar, insanlar vardır. İşte, yaşamak istemediğimiz ancak çoğu kez karşı karşıya geldiğimiz bu anlar, zorluklardır.

Gerçekleşmesini istemediğimiz şeylerin gerçekleşmesi, gerçekleşmesini istediğimiz şeylerin gerçekleşmemesi;

Yanlış zaman ve yerde ifade ettiğimiz düşüncelerimiz ve harekete geçirdiğimiz duygularımızdan ileri gelen hatalarımız;

Beklenmeyen durum ve olaylar karşısında içimizde uyanan korku, sıkıntı ve telaş gibi hisleri yaşamak zorunda oluşumuz;

Hayatta çekilmez olarak nitelendirdiğimiz şeylerle karşı karşıya gelişimiz;

Başkalarının beklentileri doğrultusunda yaşadığımızı farketmediğimiz halde, kendimiz için yaşama noktasına gelmiş olmayışımızdan kaynaklanan sorunlar;

Kendi ilke ve değerlerimizi bulmak, kendi varlığımızın farkına varmak, kendimizi yeniden keşfetmek adına içinde bulunduğumuz ikilemler;

Cevremizde olup biten olumsuz nitelikteki olay ve durumların bizde bıraktığı izler;

Yanlış anlaşıldığımız anlar ve sonrası...

Evet, her gün daha zor koşulların bizi beklediği ve ister istemez hepimizi karamsarlığa iten bir dünyada yaşıyoruz. Pekî, bu koşullar altında istediğimiz hayatı nasıl yaşayabiliriz? Zorlukları aşmak adına verdiğimiz mücadelelerin istenilen noktaya gelmesi için öncelikle şu soruyu kendimize sormalıyız: Acaba yaşamda var olan koşullar mı hayatımızı zor-

Yaşam ve Biz



laştırıyor; yoksa hayatımızı zorlaştıran biz miyiz? İşte bu sorularla, bir nevi yaşamı ve hayatımızı sorgulamalıyız, yaşanması gereken anları yaşamak adına...

Bize verilene razı olmak... Bir kenarda oturup hedeflerimizin elimizden kayıp git-

mesini seyretmek... Dış etkenler karşısında boyun eğmek, çizdiğimiz yoldan sapmak ve böylece hayallerimizden vazgeçmek... Bunlar istediğimiz hayatı yaşayabilmenin, bireysel hedeflerimiz için mücadele etmenin önündeki engellerimizdir. Pekî, bu zorluklar karşısında aslında neyin bizi mutlu edeceğini hiç düşündük mü? Yaşamdan neyi neden istediğimizin farkında olduk mu? Bu amaçla, her zaman kendimizi tanımaya ve yaşadıklarımızla birlikte kendimizi anlamaya çalışalım.

Evet, her ne olursa olsun, hayatımızın zorluğuyla bizi bekleyen mücadeleyi ancak kendi düşüncelerimizi gerçekleştirme gücüyle kazanacağımızı unutmayalım. Yinelenen hayatımızla birlikte yenilenen hayatımıza "merhaba" demek adına...

Enginlik, mutlulukla çevrili
Mutluluk, amaçlarla
Amaçlar, hedeflerle
Hedefler, engellerle
Engeller, onları aşma çabasıyla
Çabalar, yenilmezliği simgeleyen umutlarla

Umutlar, onları yaratan hayallerle
Hayaller, gerçekleşmesini amaçlayan güvenle

Güven, onu disiplinli kulan azimle
Azim, var olmasını sağlayan istekle
İstek, hayatı yönlendiren inanç ile
İnanç, her şeyin başlangıcı olan düşünce ile çevrili...

Sultan Kartop

Gazeteciler ödülleri ald

İletişim öğrencisi Emrullah Bayrak da ödül alan gazeteciler arasında yer aldı.

ERZURUM- (İFHA) - DAGC (Doğu Anadolu Gazeteciler Cemiyeti) geleneksel olarak düzenlediği 'Yılın Başarılı Gazeteciler Yarışması' bu yıl 2001 yılının başarılı gazeteciler değerlendirmesi sonuçlandı.

Yazılı, görsel, sözlü basın jürileri kendi aralarında toplanarak yarışmaya katılan eserleri değerlendirdi.

Bu yıl ki yarışmaya toplam 97 eser katılırken 39 eser ödül aldı.

ödül aldı.

Yerel fotoğraf dalında 'Ufuk 2000' ödül aldı.



Gazetesi'nden Emrullah Bayrak (Bir köpeğin ezilişi), Anadolu Ajansı'ndan Kubilay Çelik (20 derecede oryantal), İHA'dan İhsan Senir (Gölgesine sığındılar) eserleriyle ödüle layık görüldüler.

Yaygın fotoğraf dalında Zaman Gazetesi'nden Abdullah Özyurt (Küçük Ayşe'nin büyük görevi), Anadolu Ajansı'ndan Ömer Çetrez (Vali oruç olduğunu unuttu), Star Gazetesi'nden Erhan Akpınar (Devleti bekliyorlar) eserleriyle ödül aldılar.

Spor fotoğrafı dalında Zaman Gazetesi'nden Mahir İnanç (Oltu'nun meşhurları), DHA'dan Cem Bakırcı (Polat'tan yumruk) eserleriyle ödül aldılar.

Yerel spor haberinde DHA'dan Turgay İpek (İşte kızlarımız) alırken, yaygında Zaman Gazetesi'nden Mahir İnanç (Şampiyon işportacı) haberleriyle ödül aldı.

Yerel spor yazısında Ufuk 2000 Gazetesi'nden Nurullah Pala (Tuhaf bir kulüp), yaygında Zaman Gazetesi'nden Enis Öznük (Alkışlar Koraç'a) ödül aldı.

Güncel yazılarda Palandöken Gazetesi'nden Mehmet Şener 'Bir çetenin çöküşü' ile makale dalında 'Bir Kürtçü çetenin defteri' yazılarıyla ödül alırken; yaygın makale

alanında Zaman Gazetesi'nden Esalettin Gül, 'Tarım nasıl katledildi' yazısıyla ödüle layık görüldü.

Fıkra dalında Palandöken Gazetesi'nden Yusuf Ziya Eraslan, 'Hepimiz birer Yusufuz' yazısıyla ödül aldı. Sayfa düzeninde Ekspres Gazetesi'nden Sadrettin Akkemik ve Zaman Gazetesi'nden İlhami Dumlu ödül aldılar.

Sözlü basın yaygın radyo programcılığında TRT'den İbrahim Murat Al-



● Güzel Sanatlar öğrencilerinin ödül alan bir reklam çalışması

BOLL

Vişne Suyu

200 ml

Erzurumlu'nun üç vazgeçilmezi

Çaşır, Eşgin ve Çiriş...

- Erzurum'da bahar yüzünü gösterirken, üç çeşit yeşil yiyecek gözde olur. İşte bugünlerde bu üç çeşit yeşillik, yine Erzurumlu'nun her yerde aradığı yiyecek oldu. Yerel tabirle; Çaşır, Eşgin ve Çiriş şehrin dört bir tarafından adeta kapışılıyor. Genellikle dağlardan toplanan bu yeşilliklerden eşgin 'Doğu'nun muz'u' olarak nitelendiriliyor.



Erzurum' lunun damak keyfi arasında Çaşır ön sıralarda geliyor



Bahar aylarının gelmesiyle birlikte Erzurum'da en çok tüketilen maddelerden biri olan Eşgin ve Çiriş, ıspanak ve pırasa tarzı pişirilerek tüketiliyor

ERZURUM - (Emrullah BAYRAK) Erzurumlu olmayan ya da Erzurum'a gelen yabancılar, bahar aylarında ortaya çıkan üç yeşillığe hayretle bakıyorlar. Baharın başlamasıyla birlikte Erzurum'daki sebze satıcılarının vitrinlerini süsleyen üç yeşillik, aynı zamanda Erzurumlu'nun vazgeçilmezi. Dağlardaki karların erimesiyle birlikte ortaya çıkan bu üç yeşillik, şehrin dört bir yanında insanlar tarafından kapışılıyor. Bu üç meşhur Erzurum yeşillığı yerel ifadelerle; çağır, eşgin ve çiriş olarak nitelendiriliyor. Çaşır ve çiriş pişirilerek farklı şekillerde kullanılırken, eşgin meyve gibi tüketiliyor.

DOĞU'NUN EKŞİ MUZU

Çaşır ve çiriş pişirilerek yenirken, eşgin diye ifade edilen yeşillik üzerindeki kabuk soyularak yeniliyor. Mayhoş bir tadı olan ve cadde üzerlerinde yaklaşık bir ay boyunca sa-

tilan eşgin, Erzurumlu'nun vazgeçemediği bir ürün. Teknolojinin ve çağdaşlığın hakim olduğu toplumda, yıllar boyunca eşgin diye anılan yeşillığe bu günlerde 'Doğu'nun muz'u' adı takıldı. Tabi eşginin muzdan önemli bir farkı var; eşgin, muzun aksine tatlı değil, mayhoş bir tada sahip.

TANITIM EKSİKLİĞİ VAR

Genel anlamda Erzurum ve çevresindeki illerde yaygın bir şekilde tüketilen bu üç yiyecek, tanıtım ve pazarlama noktasında sıkıntı yaşıyor. Bölgedeki illerin hepsinde doğal ortamda yetişen bu üç ürünün desteklenmesi ve pazar imkanı bulması, Erzurum'un ekonomisine küçükte olsa bir katkı yapacaktır. Bu üç üründen özellikle çağır ve çirişin sağlık açısından bir çok faydası olduğu, dile getiriliyor.

Anneleri yalnız bırakmayın!..

ERZURUM - (İlkay BİRİNCİ-Nazmiye ÖZYANIK) - Erzurum Bakımevi'nde 'Anneler Günü' kutlandı.

İletişim Gazetesi olarak Anneler Günü'nde Erzurum Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı 'Bakımevi' ni ziyaret ettik. Yoncalık Mahallesi'ndeki eski binasında hizmet veren Bakımevi'nin Müdürü Kerim Kavaz, bakım evinde 18'i bayan toplam 25 kişinin kaldığını söyledi.

Erzurum Büyükşehir Belediyesi'ne ait olan Bakımevi'nin şehirdeki tek bakımevi olduğuna dikkat çeken Kerim Kavaz, Erzurum'un yeni ve modern bir Bakımevi'ne ihtiyacı olduğunu, belediyenin bu ihtiyacı karşılamak üzere harekete geçtiğini ifade etti.

Kavaz, yakın bir gelecekte yeni bir bakımevi yapılması için çalışmalar başlatıldığını belirterek, şöyle dedi:

"Şu anda hizmet veren, tek katlı binamız ihtiyaçlara tam olarak cevap vermekten uzaktır. Huzurevi'nde yaşayan insanların bazılarında çeşitli ruhsal ve fiziki sorunlar da var. Bu durum yer problemini ağırlaştırıyor. Yapılacak yeni binada, bu ihtiyaçlar dikkate alınarak, sorun çözümlenecektir."

Yaşlı ve kimsesiz insanlara sahip çıkmanın sosyal devletin görevleri arasında

olduğunu, ayrıca Türk kültüründe yaşlı insanlara karşı her zaman sevgi ve saygının esas olduğunu ifade eden Kavaz, "Ne var ki, bazen, haksız eleştirilere uğruyoruz. Burada yıllardır, hizmet veriliyor ancak, basın mensubu arkadaşlarımız buradaki küçük bazı aksaklıkları, ulusal medyaya yansıtarak, yapılan hizmeti ve girişimleri bir bakıma olumsuz etkilemektedirler" diye konuştu.

ANNELER YALNIZ!

Erzurum Büyükşehir Belediyesi Bakımevi'nde kalan 18 yaşlı annenin ortak duygusu 'yalnızlık ve hatırlanmamak!...' Kendisini ziyaret ettiğimiz Mine isimli yaşlı kadın, oğlu olmasına rağmen dört yıldır kendisini ziyarete gelmediğini, yaşlı gözlerle anlattı.

'Mine Teyze' insanların yaşamları süresince çeşitli olaylarla karşılaşabileceklerini belirterek, duygularını şöyle ifade etti:

"Benim de, bir zamanlar evim, eşim ve çocuklarım vardı. Ancak, hayat insana pek çok şeyi yaşıyor ve gösteriyor. Her insan rahatsızlanabilir ben de sinirsel bir rahatsızlık geçirdim. Bunun üzerine eşim



"Ana başa tac imiş, her derde ilaç imiş!"

benden ayrıldı. Oğlum ise vatani görevini yapmak üzere askere gitti. Ancak, askerlikten sonra ortadan kayboldu. Nerede ve kiminle yaşıyor bilmiyorum. Ben ortada kaldım. Allah'tan bu bakımevi var. Gelip buraya sığındım. Oğlum çok özledim. Onu arıyorum ve aratıyorum. Ölemeden önce son kez oğlumu görmek istiyorum."

Bu arada yaşlı dedeler ve ninelerin bir de ortak isteği var. Her ne kadar bazılarının yakınları olsa da toplum kendilerine bir 'yakınlarıymış gibi' sahip çıkmasını ve ilgi göstermesini istiyorlar.

Bu bağlamda, öğrencilerin, şehirden insanların zaman zaman kendilerini ziyarete gelmelerinden büyük bir mutluluk ve sevinç duyduklarını ifade ediyorlar.