



Atatürk İletişim

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

AYLIK ÖĞRENCİ UYGULAMA GAZETESİ

Mayıs-Haziran 2003 Yıl: 2 Sayı: 9-10

Bizi asıl
sevindirecek
olan!..

Atatürk Üniversitesi'nin en genç ve dinamik fakültesi olan İletişim Fakültesi 2002-2003 eğitim-öğretim yılını başarıyla tamamlayarak bu yıl ilk mezunlarını verdi. Fakültenin dekanı olarak öğretim kadrolarındaki diğer arkadaşlarımla birlikte bunun sevincini ve gururunu yaşıyoruz. Genç insanlara belirli meslekleri öğretmek, onlara kültürel ve entelektüel bir derinlik kazandırarak sosyal yaşamın içine göndermek kuşkusuz onur verici, fakat daha da önemli olan dört yıl boyunca eğitimini aldıkları meslek dallarında yaptıkları uygulamalarla elde ettikleri bilgi birikimi, beceri ve deneyimle arkadaşlarının yalnızca mesleklerinde değil, yaşam karşısında da hem bireysel hem de toplumsal düzeyde başarılı olmalarını görmektir. Ulus olarak ilerlememizi sağlayacak olan dinamik gücümüzün, gençlerimizin bu bilinçle davranmalarını beklemek sanırım hakkımızdır.

Diplomalarını alarak okulumuzdan ayrılan genç iletişimci arkadaşlarım artık yaşamın gerçekleriyle yüz yüzedirler; yaşam ise baştan sona bir deneyimdir, okullarda verilen kuramsal ve uygulamalı eğitim başarı için asla yetmez.

Devamı Sayfa 12'de

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi ilk mezunlarını verdi



Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 2003 Eğitim-Öğretim yılında ilk mezunları Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden verdi. Polat Renaissance Otelinde düzenlenen baloya katılan öğrenciler mezuniyet sevinçlerini keplerini havaya fırlatarak gösterdiler.

Sevinçliyiz gururluyuz

TUBA IŞIK

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 2002-2003 Eğitim ve Öğretim yılında ilk mezunlarını Radyo Televizyon ve Sinema Bölümünden verdi. Pa-

landöken Kayak merkezindeki Polat otelinde gerçekleştirilen mezuniyet balosunda kep giyen ve diplomalarını alan öğrenciler sevinç ve mutluluklarını keplerini havaya fırlatarak gösterdiler. Baloya katılan Atatürk Üniversi-

tesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Sütbeyaz okul birincisi olan Ozan Tükel'e ödülünü vererek tebrik etti.

Rektör Sütbeyaz, İletişim Fakültesi'nin olanaklarını en iyi şekilde kullanarak kısa sürede

Türkiye'nin en önemli İletişim Fakültelerinden birisi olmayı başardığını söyledi.

Sütbeyaz, İletişim Fakültesi televizyonunun'da en kısa sürede kurulacağı müjdesini verdi.

• Devamı Sayfa 12'de



Prof. Dr. Sevim Akten
Dekan

İğdir'ın Tuzluca ilçesi Gedikli köyündeki toplu mezar Ermeni katliamını bir kez daha belgeledi.

• Sayfa 3'te



Prof. Dr. Enver Konukçu Tanzimat'tan günümüze uzanan çizgide Erzurum basınını değerlendirdi.

• Sayfa 5'te



İletişim Fakültesi'nin ilkinin bu yıl düzenlediği film günleri büyük ilgi gördü.

• Sayfa 11'de



Yaşam ve İletişim Sorunları

Röportaj:

Ali Yaşar Arslan

**Atatürk Üniversitesi
İletişim Fakültesi Radyo
Televizyon ve Sinema
Bölümü
öğretim görevlisi Şenkaya
Ören ile psikolojik iletişim
üzerine görüştük**

ARSLAN: Hocam, sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

ÖREN: 1950'de Erzurum'un Şenkaya ilçesinde dünyaya geldim. Ortaokulu ve liseyi aynı yerde bitirdim. 1976'da Ankara Sosyal Hizmetler Akademisi'nden mezun oldum. Çeşitli kamu kuruluşlarında sosyal hizmet uzmanı olarak görev yaptım. 1991 yılından beri Atatürk Üniversitesinde görev yapmaktayım. Üniversitemizin değişik fakültelerinde eğitim psikolojisi, psikolojiye giriş ve deneysel psikoloji derslerini okuttum. Halen İletişim Fakültesi'nde sosyal psikoloji ve iletişim psikolojisi derslerini okutmaktayım. Eğitimde Psikolojik Hizmetler bilim dalı uzmanıyım.

ARSLAN: Hocam, sizce psikolojik iletişim denince ne anlaşılmalı?

ÖREN: Psikolojik iletişim insanın duygu, düşünce ve davranışlarıyla çevresinin etkilemesi ve bu etkileşimden yeni bilgiler edinmedir. İnsan yalnız dış çevresiyle etkileşim içinde olamaz. İletişimin üç boyutundan söz edebiliriz. Birincisi, insan kendi kendisiyle iletişim kurar ki, bu insanın kendi bedeni duygu ve düşünceleri ile kurduğu iletişimidir.

Bedenle iletişim sağlıklı yürümediği takdirde insan kendini tehdit eden bedensel uyarıları (acı, ağrı veya haz) alamaz ve yaşamını devam ettiremez ya da beden devinimlerini yapamaz, sistemler arasında eşgüdümü sağlayamaz. Ancak, insanın en belirgin özelliği düşünme yetisidir. İnsan duygusal ve düşünsel iletilerde bulunur ve böylece kendini gerçekleştirir.

ARSLAN: Doğal ortamla insan arasında bir iletişim sorunu var mıdır?

ÖREN: İnsan bir boşlukta değil bir çevre içinde varlığını sürdürür. Bu çevre ile sürekli iletişim ve etkileşim halindedir. Bu olgu, insanın canlı bir varlık olarak yaşamını devam ettirmesi için gereklidir. İnsan doğal ortam ile sürekli alış veriş içindedir. Bu doğal koşullar onu etkiler ve oda kendi davranışları ile olumlu veya olumsuz yön-

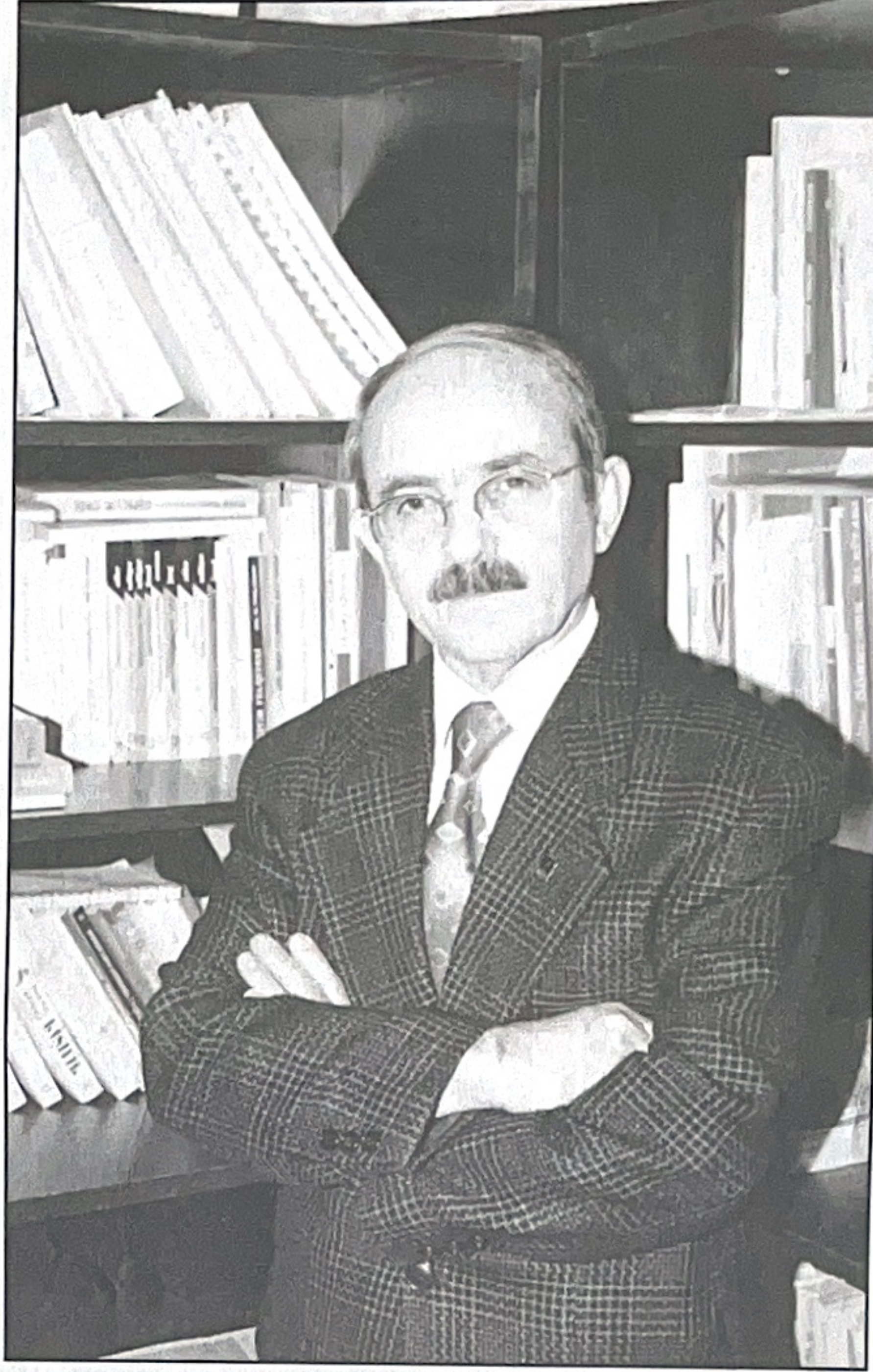
de çevreyi etkiler. Soğuktan korunmak isteyen insan ısınmak için ateş yakar. Yanan bu ateş duman olarak gökyüzünü, kül olarak da yeryüzünü kirleterek çevresel değişikliğe neden olur. İnsanoğlu dünyada varolduğundan beri, daha çok doğanın aleyhine olacak bir iletişim içine girmiştir. Doğa kendini yenileyerek bu olumsuz etkileşimin yıkımını azaltmaya çalışmaktadır. Ancak günümüzde teknolojik atıklar ve doğanın diğer yollarla tahrip edilmesi sonucu, insan ve doğa arasındaki iletişim giderek bozulmuş, bu olumsuz gelişme hem doğal dengeyi hem de insan sağlığını tehdit eder bir duruma gelmiştir.

ARSLAN: İletişim evrendeki tüm varlıklar arasında bir bilgi alış veriş veya etkileşim olayıdır, diyebilir miyiz?

ÖREN: Tam düşündüğünüz gibidir. İletişim yalnızca canlı ile canlı, canlı ile cansız arasında olan bir olgu olmayıp, cansız ile cansız arasında da sürüp giden bir süreçtir. Bundan dolayı evrendeki tüm varlıklar arasında bir iletişimden söz edebiliriz. Kaldı ki günümüzde insan ile evren arasında vazgeçilmez bir iletişim ve etkileşim sürüp gitmektedir. Ancak insan bu iletişimi kendi çıkarları doğrultusunda kullanmakta, az önce belirttiğim gibi, doğal dengeyi git gide bozmaktadır. Yani insan bir anlamda kendi bindiği dalı kesmektedir. Çağımızın iletişimi bencil, sömürücü, geleceği tehlikeye atmak pahasına, faydacı (pragmatik) bir iletişim tarzıdır. Oysaki insanlığın yararına olan iletişim, çevreyle barışık, geleceği düşünen, olumsuz gelişmeleri durduran ve onaran, bilinçli bir iletişim olmalıdır.

ARSLAN: İnsanın toplu yaşamaya başladığından beri doğal çevreyi değiştirmeye devam ettiğini belirttiniz. Bu değişikliklerle beraber doğaya kültür denen, yapay bir boyut da eklenmiştir. Sizce kültürler doğal çevreyi tehdit eden bir unsur mudur? Bu insan uygarlığının gelişiminde kaçınılmaz bir sonuç mudur?

ÖREN: İnsan iklim koşullarından ve doğal tehlikelerden korunmak ve daha rahat yaşamak için doğayı değiştirmiş, kendine yeni olanaklar yaratmıştır. Yani kültürünü oluşturmaya başlamıştır. Bunu yaparken, yukarıda belirttiğim gibi, doğal çevre ile barışık olmayı düşünmeden doğaya rağmen, kendi çıkarları doğrultusunda, doğanın dokusunu bozarak yapay bir çevre yaratmıştır. Bunu daha çok



Öğretim Görevlisi Şenkaya ÖREN

maddi kültür boyutunda yapmıştır. Teknoloji ürünü olan görsel, işitsel iletişim araçları diğer taraftan hızlı ulaşım araçları, sayesinde 'egemen kültürler' kendi sınırlarını aşarak diğer kültürlerin otantik yapısını tehdit eder bir duruma gelmiştir. Bazı toplum bilimcileri bu gelişmeyi evrensel kültürün oluşması için olumlu bir gelişme olarak değerlendirse de, gerçek görüldüğü gibi değildir. Bu iletişim bombardımanı dünyada bazı özgün kültürlerin devamı için bir tehlike oluşturmakta ve toplumları giderek kimliksizleştirmeye doğru sürüklemektedir.

Doğaldır ki teknolojik ilerlemeler kaçınılmazdır ve insanlığın gelişimi için gereklidir. Teknolojik gelişme sonucu kültürel değerlerin değişmesi de kaçınılmazdır. Ancak insanlığın dikkat etmesi gereken nokta, teknoloji ile doğayı barıştırmak ve teknolojiyi doğayı bozan bir kanser olmaktan kurtarmaktır.

ARSLAN: Sizce insanlık tarihinin kültürel renklerinin gelecek kuşaklara iletilmesi için ne yapılmalıdır?

ÖREN: Çağımız aydınlanma çağı olarak da kabul edilmektedir.

Burada kitle iletişim araçlarına büyük görev düşmektedir. Sorumluluk duygusu ile çalışması gereken bu araçlar bazı değerlerin yok olup gittiğinin farkında olmalıdırlar.

Televizyonlardaki belgesel programlar dünyanın hiç bilinmeyen kültürlerini tüm insanlığa tanıtmakta ve bu konuda önemli görevler yapmaktadırlar. Ancak bu iyi niyetli çabalar yetersiz kalmaktadır. Diğer taraftan büyük teknolojik gücü elinde bulunduranlar, binlerce yıllık kültürleri ya yok ediyor ya da doğal ortamından koparak başka yerlere taşıyorlar. (Son örneğini Irak'ta görmekteyiz.) Dünyanın bu olumsuz fotoğrafını seyredirken, kültürel iletişimin pek sağlıklı olduğunu söylemek mümkün değildir. Eğer insanlık mirasını gelecek kuşaklarla paylaşmak istiyorsak, en küçük taşına sahip çıkarak onu korumalı ve saygı duymalıyız.

ARSLAN: Çağımız insanı birbiriyle nasıl iletişim sağlıyor?

ÖREN: Belirttiğim gibi, insan ilk önce doğaya egemen olmaya çalışmıştır. Bu çaba bir dereceye kadar haklı görülebilir; çünkü insan doğa karşısında kendini gü-

venceye almak zorundaydı. Ancak çağımız insanı tehlike görsün veya görmesin hep egemen olmak istemektedir. Bu davranışını haklı göstermek için kendince yeterli nedenlerinin olduğuna inanmaktadır. Çünkü bilişsel kurgusu paylaşımından yana değil çatışmadan yanadır.

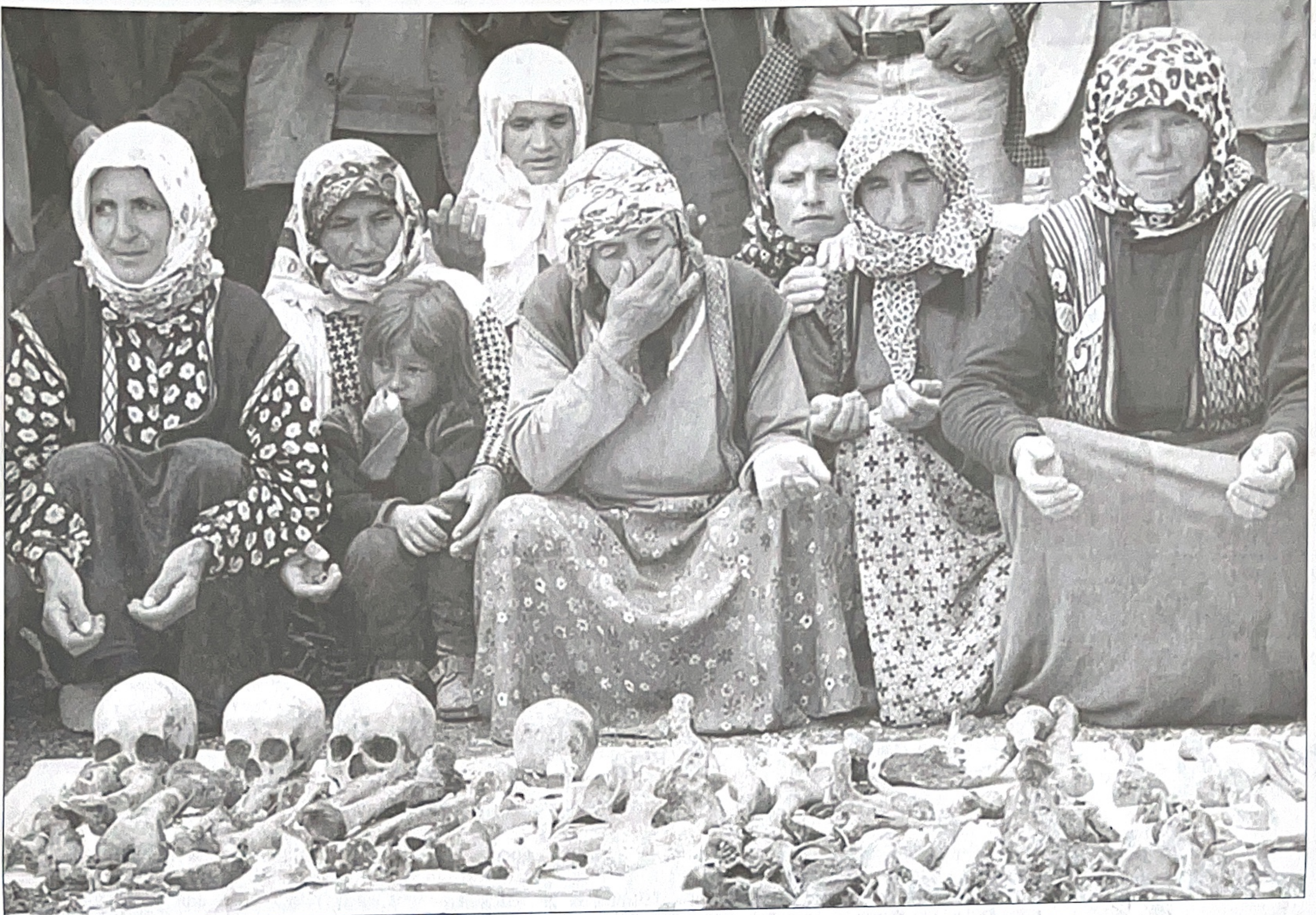
Bu çatışma insanla doğa, insanla kültür ve insanla insan veya toplum arasında sürmektedir. Herhangi boyutta olursa olsun çatışmanın sorumlusu insandır. Biz burada insanla insan arasındaki iletişimsizlik ve çatışmalardan söz edeceğiz. İletişimsizliğin temelinde kendimi anlatamıyorum, anlamıyorlar kısır döngüsü vardır. Bu tür bir konuşma iki tarafın kişilik yapısı, kültürü, eğitimi, günlük yaşam biçimi, birbirlerine gösterdikleri ilgi, sevgi ve saygının düzeyi ölçüsünde olabildiğine sürüp gider ve büyük bir olasılıkla kızgınlıkla, tartışmayla, kavgayla, dargınlıkla sonlanır.

Yukarıdaki iletişim sorununun temel nedeni, benlik kabulünde yatmaktadır. İnsanlar değişik düzeylerde kendini kabul edebilir. Ben dünyanın en zekisiyim diyebilir. Çevresi ile bu kabul ile iletişim kurmak isteyebilir.

Diğer bir kişi 'ben dünyanın en aptalım' görüşü ile kendisini kabul edebilir. Başka insanlarla bu düşünce ve ilişki içinde olabilir. Bir başkası ise 'ben bir insanım, benim kuvvetli yönlerim de var zayıf yönlerimde. Önemli olan zayıf yönlerimi güçlendirmek, var olan yeteneklerimi kullanmak ve sürekli gelişme içinde olmaktır. Karşımdaki insanların benim gibi güçlü ve güçsüz yönleri vardır. Kendimi ve başkalarını olduğu gibi kabul etmem gerekir.' diyen insan hem iç iletişiminde hem de doğa ile diğer insanlarla iletişiminde başarılı olacaktır. Çünkü kendilik bilinci ve kendine saygı ve sevgisi vardır. Başkalarını da olduğu gibi kabul eder, onlarla iletişimi saygı ve sevgi temeline dayanır, kendini olduğundan aşağı veya yukarı gören insanların hem kendi duygu düşünceleriyle iletişimi hem de çevresindeki insanlarla iletişimi sağlıklı değildir.

Bu insanlar kendi iç dünyaları ve çevrelerinde bulunan insanlarla sürekli çatışma içinde olan insanlardır. Aynı şekil toplumlarda demokrasiye gerçekten özümsemişlerse başka ulusların haklarına ve kültürel miraslarına saygı duyarak onu çatışma ve savaşlarla yok etmeye kalkışmazlar.

ARSLAN: Verdiğiniz bilgiler için teşekkür ederiz.



Fotoğraf: AA

İğdır'ın Gedikli Köyü'nde Ermeni çeteleri tarafından katledilen 96 Türk'e ait toplu mezarın ortaya çıkarılması yürekleri bir kez daha yaraladı.

İğdır'ın Tuzluca İlçesi Gedikli Köyü'nde Ermeni çeteciler tarafından 20 Ağustos 1919 tarihinde katledilen 96 Türk'e ait bir toplu mezar daha ortaya çıkarıldı

Ermeni katliamına yeni belge

İğdır'ın Tuzluca İlçesi Gedikli Köyü'nde, Ermeni çeteciler tarafından 20 Ağustos 1919 tarihinde katledilen 96 Türk'e ait toplu mezarın ortaya çıkarılması için başlatılan kazı çalışması tamamlandı. Gedikli Köyü'nde kazı çalışmaları yürüten Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Öğretim Üyesi Dr. Mehmet Kulaz, yapılan kazının amacına ulaştığını, Ermeni katliamının belgelendiğini ifade ederek, kazıda, Türklere ait çok sayıda kafatası ile iskelet kemiklerin çıkarıldığını söyledi.

Diğer iskelet parçalarının çıkarılmasına gerek olmadığını anlatan Kulaz, toplu mezardan insan iskeletinin dışında, balta, dirgen, bıçak gibi kesici ve delici aletlerin de çıkarıldığını kaydederek şunları söyledi: "Yaptığımız kazı çalışması amacına ulaşmıştır. Burada yapılan Ermeni katliamı belgelenmiştir. Ermeniler tarafından katledilen Türklerin cesetlerinin, bu evde üst üste yığıldığını belirledik. Erkeklerin yanı sıra kadın ve çocukların da katledildiğini tespit ettik. Kazıda, kadınların kullandığı bazı süs eşyaları ile giysi parçalarını da çıkardık" Çıkarılan kafa-

tası ve iskelet parçalarından örnekler alındığını, diğer iskelet parçalarının da şehitlik olarak düzenlenmesi planlanan toplu mezara tekrar defnedildiğini belirten Kulaz, çıkan eşyaların ise Kars Müzesi'nde koruma altına alınacağını söyledi.

Ermeni iddiaları çürütüldü

1. Dünya Savaşı'nda katliama uğradığı ileri sürülen 1 milyon 400 binin üzerinde Ermeni'nin, yabancı arşiv belgelerine göre savaş sonrası yaşadıkları belirlendi. Türk Tarih Kurumu (TTK) tarafından ABD, İngiliz, Cenevre, İtalya, Fransa, Almanya, Avusturya ve Rusya arşivlerinden elde edilen belgeler ışığında yapılan "Göç eden Ermeniler" konulu bilimsel çalışmada, Ermeniler'in katliam iddialarının kandırma olduğu bir kez daha gözler önüne seriliyor. TTK Başkanı Prof. Dr. Yusuf Halaçoğlu, sürdürülen bilimsel çalışmada, Ermeni iddialarının tamamen asılsız olduğunu, yabancı arşiv belgeleriyle dünya kamuoyuna sunacaklarını söyledi. Osmanlı topraklarındaki Ermenilerin nerelere

Şehitlere Anıt mezar yapılacak

göç ettiklerinin araştırıldığını ifade etti. Yabancı arşivlerden konuyla ilgili 50-60 bin belgenin mikrofilm ve fotokopilerinin alındığını anımsatan Halaçoğlu, şunları söyledi:

"1. Dünya Savaşı öncesi Osmanlı topraklarında yaşayan Ermeni nüfusu ile savaş sonrası nüfus başta olmak üzere, göç eden Ermeniler'in göç yolları, yolculuk yaptıkları vapurların yolcu listeleri, göçmen kayıt defterleri ve ayrıca Ermeniler tarafından yapılan doktora tezleri elde edildi. Bunlara dayalı olarak yapılan araştırma yıl sonuna kadar kitap haline getirilecek. Bu bilimsel çalışma için ABD, İngiliz, Cenevre, İtalya, Fransa, Almanya, Rusya ve Avusturya arşivlerini objektif ve sıkı bir şekil-

Kazı çalışmalarını takip eden Tuzluca Kaymakamı Orhan Çiftçi de, toplu mezarın bulunduğu alana anıt yaptırılmasının planlandığını bildirdi. Çiftçi, anıtla ilgili henüz bir plan yapılmadığını belirterek "Anıtın planlanması ile ilgili çalışmaların önümüzdeki günlerde başlayacağını belirtti." Bu arada kazı çalışmalarını takip eden Gedikli Köyü sakinleri, dede ve ninelerine ait kemik ve iskeletlerin ortaya çıkmasını üzüntüyle izlediler. Toprağın kazılmasıyla ortaya çıkan vahşet ve dram karşısında etkilenen köylüler "Ermeni vahşetini" lanetlediler.

de taradık."

Tamamen Türkiye dışındaki arşiv belgeleriyle yapılan çalışmada, Ermeniler'in durumunu ortaya koyan bir sonucun çıktığını anlatan Prof. Dr. Halaçoğlu, çalışmada, katliama uğradığı iddia edilen Ermeniler'in 1. Dünya Savaşı sonrası yaşadıklarını belgelendiğini ifade ederek, "Şimdiye kadar yapılan çalışmada ulaşılan rakama göre, öldüğü iddia edilen 1 milyon 400 binin üzerinde Ermeni'nin, katliama uğramadıkları ve yaşadıklarını tespit ettik. Bunu bütün dünyanın gözleri önüne koyacağız" diye konuştu.

1. Dünya Savaşı'nda ölen Ermeniler'in büyük çoğunluğunun ise Milletler Cemiyeti belgelerine göre,

müttefik ordular içinde asker olarak savaşan Ermeniler olduğuna dikkat çeken Halaçoğlu, "Müttefik ordular içinde savaşan Ermenilerden ölenler olmuştur. Bu rakam da yaklaşık 200 bindir. Ermenilerin halkımıza karşı yaptığı katliamlar toplu mezarlar ise gün yüzüne çıkmaya devam ediyor. Haziran ayı içerisinde Kars'ta yeni bir toplu mezar daha açılacaktır."

Buna karşılık katliama uğradıkları iddia edilen Ermeniler ve sözde soykırımı destekleyen devletler, katledildiği ileri sürülen Ermenilere ait tek bir toplu mezar yeri gösterememişlerdir. Bu çerçevede konunun tamamen siyasi bir mahiyet arz ettiği ortaya çıkmaktadır." (AA)

Şükrü Sina Gürel:

'Gümrük Birliği sayesinde AB Türkiye'den ekonomik olarak alacağını aldı'

Dışişleri Eski Bakanı Şükrü Sina Gürel, hükümetin Avrupa Birliği ve Kıbrıs'la ilgili politikalarının kaygı verici olduğunu söyledi.

Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi'nde düzenlenen panelde konuşan Gürel, kayıtsız şartsız AB diyen entellektüelleri, Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ı, CHP Genel Başkanı Deniz Baykal'ı ve Gümrük Birliği antlaşmasını eleştirdi.

Türkiye'nin AB kapısında beklerken neleri kaçırdığının belli olmadığını ifade eden Gürel, Başbakan Erdoğan'ın ve CHP Genel Başkanı Baykal'ın bu konularla ilgili yanlış tutum ve davranış içinde olduklarını iddia etti.

Gürel, Başbakan Erdoğan'ın AB'ye yeni reform paketleri sözü vererek ve Kıbrıs, Avrupa Güvenlik Savunma Mekanizması ile Türkiye'nin tam üyeliğini paket halinde görüşme önerisi yaparak 'Kıbrıs ile Türkiye'nin AB üyeliği arasında bir bağlantı yoktur' önceki kazancını kaybettiğini ifade etti.



Gürel, CHP Genel Başkanı Baykal'ın ise AB'nin oyalama politikalarına inanarak propagandasını yaptığını belirtti. Gürel, Gümrük Birliği sayesinde

AB'nin Türkiye'den ekonomik olarak alacağını aldığını ifade ederken de, Türkiye'nin büyük zararlara uğradığını vurguladı. / Ali Yaşar Arslan



DAPHAN OVASI SULAMASIyla ilgili problemler ve çözüm önerileri konulu panele katılan bilim adamları.

Kuzgun Barajı Sulama Kanalları inşaatının bir an önce tamamlanmaması ekonomik kayıpları büyütüyor

Daphan ovasına suyla bereket yağacak

H. Korcan Yüce

Aşkaleliler Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği ve Aşkale Kaymakamlığı'nın katkılarıyla "Daphan ovası sulamasıyla ilgili problemler ve çözüm önerileri" konulu bir panel düzenlendi.

Aşkale Öğretmen Evi'nde Ziraat Mühendisleri Odası Erzurum Şube Başkanı Yrd. Doç. Dr. Binali Çomaklı Başkanlığında gerçekleştirilen panele Atatürk Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğretim üyeleri Prof. Dr. Gülağa Şimşek, Prof. Dr. Muharrem Güleriyüz, Prof. Dr. Vahap Yağanoğlu, Yrd. Doç. Dr. Özer Ayık, Köy Hizmetleri Araş. Enst.

Müdürü Dr. Zekeriya Sevim ve Zir. Müh. Muharrem Çiğdem konuşmacı olarak katıldılar.

Panelistler, Kuzgun Barajı ve Hidroelektrik Santrali'nden elde edilecek suyla Daphan ve Erzurum ovasında 22 bin 276 hektar alanda sulu tarım yapılacağını ve yöre çiftçisinin tarım ürünleri gelir girdisinin büyük ölçüde artacağını vurguladılar.

Konuşmacılar, DSİ tarafından inşaatı devam eden sulama kanallarının şu ana kadar yüzde 30'luk bir kısmının tamamlandığını belirterek kanal ağının bir an önce tamamlanması gerektiğini ifade ettiler.

Daphan Ovası toprağının çok kaliteli bir

toprak olduğunu anlatan konuşmacılar, şunları ifade ettiler:

'Kuzgun Barajı'ndan sağlanacak suyla sulu tarım yapılacak olan Daphan ovasında başta patates, şeker pancarı, yağlık ayçiçeği ve yaz sebzeleri rahatlıkla yetiştirilebilecektir. Ayrıca Serçeme deresi yatağında kurulan Kuzgun baraj gölünde ve sulama kanallarında yapılacak alabalık üretiminin yöre çiftçisine alternatif bir gelir kaynağı sağlayacaktır. Eğer bu baraj sularının yüzde 70'lik bir kısmı Daphan ovası için aktif olarak kullanılırsa bu ovası elde edilecek gelir yöre çiftçisine, Erzurum'a ve Türkiye'nin sosyo ekonomik kalkınmasına önemli bir ekonomik katkı sağlayacaktır.'

Polise 'Türkiye'nin AB süreci' ve 'Örgütsel iletişim' konulu konferans...

Doç. Dr. Fahrettin Korkmaz:

'Evrensel değerlere önem vermeyen Türkiye bunun bedelini çok ağır ödemektedir'

İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Fahrettin Korkmaz, özgürlük, refah, adalet, barış, uzlaşma, hoşgörü, düzen, bilgi, ahlak ve kalite insanlığın gerçekleştirmek için mücadele etmesi gereken temel evrensel değerler olduğunu belirterek, 'evrensel değerlere önem vermeyen Türkiye bunun bedelini çok ağır ödemektedir' dedi.

Korkmaz, Polis Meslek Yüksekokulunda verdiği 'Türkiye, Avrupa Birliği ve Yeni Dünya Düzeni' konulu konferansta, 21. Yüzyılın global değerleri için şimdiden ve çok geç kalmadan adımlar atmamız gerektiğini savundu.

Türkiye'nin global ekonomiye uyum göstermesinin kaçınılmaz olduğunu, globalleşen dünyada "otarşik devlet" yada "koru-

macı devlet" anlayışlarının süratle terk edildiğini belirterek, şöyle konuştu:

'Uluslararasılaşmaya önem verilmesi gerekir. Açık devlet anlayışından başka seçenek yoktur. Tüm dünyada ülkelerin belirli bir bölgesel ticaret bloğu içerisinde yer almalarında yarar, -dahası zaruret- vardır. Yeni dünya ekonomik düzenin kurallarının dışında yalnız başına mücadele etmek mümkün değildir. Devletin yasal monopol ve fiili monopol konumunda olduğu tüm sektörlerde bu monopolle son verilmesi ve tüm sektörlerde piyasaya giriş önündeki engellerin ve regülasyonların azaltılması gereklidir.'

Bütün KİT'lerin özelleştirilmesini savunan Savuna Korkmaz, konuşmasını şöyle tamamladı:

'Hizmetlerinin sunulmasında alternatif piyasa sunum mekanizmalarından da mutla-

ka yararlanılmalıdır. Savunma hizmetleri içerisinde piyasa mekanizmasına devredilebilecek pek çok alt hizmetler bulunmaktadır. Bugün için çok radikal gibi görünen zorunlu askerlik sisteminin dahi özelleştirilmesi mümkündür. Askeri insan gücü tedarikinde gönüllü askerlik sisteminden yararlanılmalı ve zaman içerisinde bu sistem tamamen zorunlu askerlik sisteminin yerine geçmelidir.' İFHA



Doç. Dr. Fahrettin Korkmaz

Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli:

'İletişim boşluğunu dedikodu doldurur'

A türk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli, bireyler ve kurumlar arasında sağlıklı bir iletişimin zorunlu olduğuna dikkat çekerek, 'İletişim boşluğunu dedikodu doldurur' dedi.

Erzurum Emniyet Müdürlüğü personeline "örgütsel iletişim" konusunda bir konferans veren Gecikli, kurumlarda katı hiyerarşik yapının üstten çıkan emir ve talimatların alt basamaklara ulaşmaya kadar özünden çok şey kaybedebileceğine dikkat çekti.

Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli, sağlıklı örgütsel iletişim için yapılması gerekenleri ise şöyle belirtti: "Yöneticiler, çalışanları bilgilendirmek için bizzat kaleme aldıkları mektupları çalışanların evlerine göndermelidir. Örgüt içerisinde haftalık, on beş günlük ya da aylık yayınlarla çalışanlara bilgi aktarılmalıdır. Çalışanlarla düzenli toplantılar yapılarak sorunlar dinlenmelidir. Kurumun belirli yerlerine dilek ve şikayet konulmalı, çalışanlar fikirlerini

açıklamak için teşvik edilmelidir. Çalışanlara yönelik el kitapları hazırlanmalı, iş ile ilgili bilgi ve genel kuralların anlatıldığı bu kitaplar sürekli güncellenmelidir."

Yöneticilerin iletişim uygulamalarını talep ve teşvik etmesi gerektiğinin altını çizen Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli, "Çalışanlara ne kadar az bilgi verilirse işyerinde memnuniyetsizlik o kadar artar. İletişim boşluğunu dedikodular ve abartılar doldurur. Çalışanların öneri ve sorunlarını özgürce ifade edebileceği ortamın sağlanması gerekir. Bu nedenle yönetici ve çalışanlar için hizmet içi eğitim seminerleri verilmelidir" dedi.

Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli, hizmet içi eğitim seminerlerinde işlenmesi gereken konuları ise şöyle sıraladı: "Çalışanların sosyal becerilerini geliştirmek için Güvenli Girişkenlik Eğitimi, Çalışanların kendileri ve başkaları hakkındaki gerçeği olduğu gibi görebilmeleri ve başkalarının duygularını anlayabilmeleri için Duyarlılık Eğitimi, İletişim yeteneklerinin geliştirilmesi, okuma, konuşma, ikna etme ve dinleme konularında gerekli becerinin kazandırılması için İnsan İlişkileri ve İletişim Eğitimi, Çalışanlar gibi yöneticilerin de iletişim yeteneklerinin üst seviyelere çıkarabilmeleri amacıyla Yöneticilikte İletişim Eğitimi."



Yrd. Doç. Dr. Fatma Gecikli

Zeynep ERKEK

Tarihçi Prof. Dr. Enver Konukçu:

Milli mücadelenin ilk sesi Albayrak gazetesidir

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Enver Konukçu'yla Tanzimat'tan günümüze uzanan çizgide Erzurum basını ve ulusal gazetelerimizi Korcan Yüce konuştu.

Korcan: Öncelikle şunu sormak istiyorum, tarih yazılığının bağlamında basının önemi nedir?

KONUKÇU: Tarihçilerin çokça üzerinde durdukları şeylerden bir tanesi yazılı malzemelerdir, bu malzemeler olmayınca o günleri günümüze taşıyamayız. Tanzimat yıllarında gazeteler günlük veya haftalık olarak çıkıyor, Avrupa ülkelerinde bizden çok daha önce. O tarihlerde önce İstanbul'da çıkıp daha sonra Anadolu'ya yayılmıştır gazeteler. Bir süre sonra her il kendi gazetesini çıkarmıştır. İstanbul'da şahıslar tarafından özel olarak çıkarılan gazeteler kamuoyunu son derece bilgilendirmiştir. Bizim için önemli olan kısım şu: Bir defa zaman olarak o günlerde olan bir hadiseyi anında tespit edebiliyor gazeteciler. Mesela Mahmut Şevket Paşanın İstanbul'da Beyazıt'ta bir suikaste kurban gitmesi ve bunun resmi vesikalarda bulunması bana göre biraz zor! Neden zor? Çünkü Başbakanlık ve Osmanlı arşivlerinde bu kısımlar zaten yeni yeni açılıyor. Ama biz o tarihli bir gazetede bu olayın detaylarını görebiliriz. Tarihçiler için özellikle gazete ve dergiler başta olmak üzere yazılı kaynakların önemi çok büyüktür.

Korcan: İlk gazetelerin ortaya çıkışı nasıl oldu, ilk gazetelerin özellikleri nelerdi?

KONUKÇU: İlk olarak Takvim-i Vakayi adlı bir gazete çıkarıldı; yani olayların takvimi. Bu bizim anladığımız anlamda bir gazete değil, resmi bir gazete. Tayinler, atamalar, padişahın görüşmeleri, meydana gelen resmi bazı hadiseler; mesela Girit'e bir resmi görevli gönderilmiştir, onun haberi vs. Sultan Abdülhamit zamanında telegrafın da gelişmesi ve Anadolu içlerinde yaygınlaşması sonucu haber akışı hızlandı. Bu teknolojik gelişmeye paralel olarak her ilde gazete çıkarılması yaygınlaştı. Erzurum'da çıkan ilk gazete de Doğuyu aydınlatacak anlamında Envar-ı Şarkıye gazetesidir. Bu gazetede iç haberler, dış haberler, varsa eğer makalelere yer almıştır. Bazı önemli konular, mesela sıhhi konular burada anlatılmıştır. Bu arada tabii atamalar çok önemli, vilayete gelip gidenleri Envar-ı Şarkıye'de dile getirmiştir. Envar-ı Şarkıye'nin diğer gazetelerden farklı kısmı ön tarafta verilen haberlerin ikinci sayfada Ermeni harfleriyle tekrar verilmesidir. Buradan şu anlaşılıyor ki o zamanki hükümet, Erzurum'da yaşayan Ermeni vatandaşlarımız da okusunlar diye bu uygulamayı yapmıştır. Bu uygulama son derece önemlidir; dünyanın hiçbir yerinde böyle bir gazete örneğine biz rastlayamıyoruz. Envar-ı Şarkıye'nin yayını uzun yıllar devam etti. İşgal yıllarında Ruslar'ın ve Ermeniler'in Erzurum'da gazete çıkardıklarını biliyoruz. Fakat bu güne kadar bunlara ulaşma imkanımız olmadı. Ancak ismen bunların ne olduğunu biliyoruz. Bu gazetelerin tamamını Marmara Üniversitesi'nden bir arkadaşımız yayımladı, orada daha geniş bilgi var. Ayrıca rahmetli Kemal Alıyanak Milletten Sesi gazetesinin sahibi, Erzu-

rum'da Basın adlı bir kitap yayınladı. Bu kitapta da o dönemde çıkarılan gazetelerden ve isimlerinden bahsedilmektedir.

Erzurum'a sadece Ruslar değil, İngilizler, Amerikalılar daha başka gazeteciler de gelmiştir. Komünist teorisyen Karl Marx Osmanlı-Rus savaşı devam ederken genç bir muhabir olarak, Erzurum ve Kars cephesiyle ilgili kendisine gelen telgrafları Londra'da değerlendirmiş ve TIMES gazetesinde yayınlamıştır. Amerika'nın önde gelen dergilerinden Harbor Dages buraya muhabir göndermiştir. Bu derginin özelliği şu: Fotoğraf kullanmıyorlar, hep çizgi. Elle, gravür şeklinde gayet güzel Erzurum ve diğer savaş alanlarının, fotoğraflarını diyelim, yapmışlar ve gördükleriyle birlikte yayınlamışlardır.

Korcan: Meşrutiyet yıllarındaki Erzurum basınının özellikleri nelerdir?
KONUKÇU: Meşrutiyet'te Erzurum-

makinaları Hınıs'ta Kaymakamlıkça satılığa çıkarılan Ruslar'dan kalan mallar arasındaymış. Buradaki iki vatansever Süleyman Necati Bey ve Ebubekir Cafer Efendi bu makinaları satın alıp o günün koşullarında Erzurum'a getiriyorlar ve diğer malzemelerini de bularak Albayrak'ı yayınlamaya başlıyorlar.

Gazete, o dönemde altın değeri taşımaktaydı. İlerleyen zamanlarda gazetelerin değeri düşmeye başladı, önce yemek sofralığı olarak kullanıldı, daha sonra kase kağıdı oldu. Albayrak gazetesinin en önemli yanlarından bir tanesi de şuydu: Eleştirilere tam açıktı, yani yeri geldiğinde Mustafa Kemal'i eleştiriyor, yeri geldiğinde Mustafa Kemal gibi oluyordu. Bu dönemde unutulmaması gereken bir konu daha var ajans evleri açılıyor...

Korcan: Cumhuriyetle birlikte Erzurum basını nasıl gelişti? Atatürk'ten günümüze uzanan çizgiyi anlatır mısın?



Prof. Dr. Enver Konukçu

ye'nin çoğulcu demokrasiye geçiş dönemidir. Daha önce yapıldı ama uygulanamadı. Ayrıca Birleşmiş Milletler'e ve Nato'ya bu tarihlerde girildi. 1946'dan önce ve sonra yapılan haberler arasında çok büyük fark var. Örneğin: 46'dan önce Erzurum'a gelen bir bürokrat için yazılan haber şöyleydi. Örneğin 'İsmet Paşa Erzurum'a geldi, halk alkışladı.' şeklindeyken 46'dan sonra sonra, 'İsmet Paşa Erzurum'a geldi, halk tarafından şu şu sebeplerden ötürü tenkit edildi' diye biliyorlardı. Günümüzde gene eskiye dönük gibi geliyor bana. Çünkü partileri nedense tenkit edmiyoruz. Herhalde bürokrasiyle basın iç içe girdiği için böyle bir durumla karşı karşıya kaldık. Tarafsız bir gazeteci olmak bu devirde biraz zor. Çünkü şu andaki medya büyük holdinglerin malı olmuştur ve tekelleşme gibi ciddi bir sorunla karşı karşıya kalmıştır. Holdingler üzerinde siyasetin ağır baskısı olduğundan gazeteci ekmeğini kazanmak için mecburi taraflı hale gelmiştir.

Yalnız son olarak şunu söylemek istiyorum: İletişim fakültelerinde yetişen, kendi etik ilkelerini her ne olursa olsun çiğnetmeyecek genç gazeteci arkadaşlar bu duruma elbette müdahale edeceklerdir.

Korcan: Her ne kadar sözü-nüzü tamamladıysanız da izninizle biraz da ihtilal dönemlerinde basınının tutumundan söz etmenizi isteyeceğim...

KONUKÇU: 27 Mayıs 1960 yılındaki ihtilalden gazeteciler pek ses çıkarmadılar; ihtilalden hemen sonra 27 Mayıs idaresini öven gazeteler ve gazeteciler grubu türedi, Demokrat partiyi tutmakta ısrar eden gazeteciler ise göz altına alındı. Mesela Yassıada'daki DP'lilerin yargılanma haberlerine ve yargılananların açıklamalarına yer verilmedi aksine aleyhlerindeki haberlere geniş yer verildi. 1980 öncesi gazetelerin halk üzerindeki etkisi özellikle anarşist olaylar ve öğrenci ayaklanmalarında çok büyük bir etkisi vardı. Bu dönemde gazetecileri arasında muhafazakarlar, sağcılar, solcular, milliyetçiler vs. adalar altında birtakım ayrımlar ortaya çıktı. Her gazete ve bu gazetelere bağlı olan gazeteciler kendi okuyucu grubu üzerinde etkili oldular. O dönemde Erzurum doğuda sağın kalesi durumundaydı. Erzurum'da tek taraflı gazeteler ortaya çıktı. Mesela, o dönemde Cumhuriyet okuyan kişi ulu orta bu gazeteyi Erzurum'da okuyamazdı. Zaten karşı görüşe ait gazeteler el altından karaborsa olarak belirli kişilere satılırdı. Öğrencilerin üzerinde bunun çok büyük etkisi oldu. Bunlar kötü günlerdi ve kötü gazetecilik örnekleriydi. Ama artık gazetecilik gelişen teknoloji ve açılan iletişim fakülteleri sayesinde devamlı ileriye gidecek ve okur kitlesine doğru ve tarafsız haberi sunacaktır.

Korcan: İletişim öğrencilerine önerileriniz ne olacak Sayın Hocam?...

KONUKÇU: Derslerini çok iyi kavrasınlar; zamanlarını boşa geçirmesinler. Bol bol okusunlar, araştırınsınlar, uygulamalarını yoğunlaştırsınlar. Çünkü onlar gelecekte bu toplumun öncüleri olacaklar. Tabii bir de kendi tarihlerini çok iyi bilsinler; tarih bilinci olmayan toplumlar tarihin karanlık sayfaları arasında yok olup gitmeye mahkum olurlar.

Korcan: Teşekkür ederiz efendim.

nız?

KONUKÇU: Bazı belgelere ulaşamıyoruz, çünkü bu belgeler sekaya yani kağıt fabrikasına gitmiştir. Yalnız şunu söyleyebilirim: Atatürk, Anadolu Ajansı'nı kurduktan sonra haber işlemek, haberi almak daha da kolaylaşmıştır. Atatürk zamanında gazetecilik daha ciddi yapılırken ilerleyen dönemlerde özellikle çok partili hayata geçilmesiyle birlikte, gazetecilikte bir lakaytlıkla görülmüştür. Çünkü bu dönemde gazete sahipleri siyasi iktidara baskı yapmak için cebindeki 3 kuruşa güvenerek gazete satın alıp her hangi bir siyasi partinin sempatisini gibi görünerek, siyasi partilerden maddi çıkar elde etmişlerdir.

Korcan: Atatürk'ten sonraki basını, 1946 öncesi ve 1946 sonrası diye ikiye mi ayırıyor sunuz?

KONUKÇU: Evet. 46'lı yıllar Türki-

da yayın faaliyeti çok fazla. Artık partili hayat başlamıştır. İttihat Terakki, Hürriyet ve İtilaf partilerinin yayın organı veya taraftarı gazeteler görüyoruz. Bu dönemde Erzurum'da İttihat ve Terakki Partisi'nin yayın organı olarak ortaya çıkan Albayrak gazetesi, Süleyman Necati Bey isimli bir aydın tarafından çıkarılmıştır. Atatürk'ün 1919'da Erzurum'a gelmesini ve Türkiye Cumhuriyeti'ni kuran Erzurum Kongresi'nin yapılmasını Albayrak gazetesi en geniş manada desteklemiş ve çok önemli yazılar yayınlamıştır. Milli mücadelenin ilk gür sesi Albayrak gazetesi olmuştur.

Eskiden gazetelerde fotoğraf yoktu. Dizgi elle, harfler tek tek yan yana getirilerek yapılıyordu. O insanları ben kutluyorum; niye kutluyorum? Çünkü son derece zor şartlar altında, yani kağıt yok, mürekkep yok, tesis yok, hurufat yok... bütün bu yoklara rağmen o yıllarda çok güzel gazeteler çıkmıştır. Düşünebiliyor musunuz; Albayrak gazetesinin baskı

Prof. Dr. Canan Özgen'den etik eleştiriler

'Problemimiz var çünkü!..'

Mühendislik Fakültesi'nin konuğu olarak Erzurum'a gelen ve Atatürk Üniversitesi'nde bir konferans veren ODTÜ Kimya Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Canan Özgen, '21. yüzyılda 20. yüzyıl etiğiyle yaşamı sürdürmemiz mümkün değildir' dedi.

Özgen, Türk toplumunun çeşitli kesimlerinin derin bir etik çöküntü içerisinde olduklarını belirterek, 'Problemimiz var çünkü büyük şirketlerin çökmesine yöneticilerinin hırsı ve sahtekarlıkları neden oluyor ve yöneticilerin iş ahlakındaki yozlaşma nedeniyle ortaya çıkan organize skandallar ülkenin ekonomisini olumsuz bir şekilde etkiliyor.

Problemimiz var çünkü politikadaki liderlerin yeminlerine rağmen yalan söyleyebildiklerini ve iflas ederek hapse girdiklerini görüyoruz.

Problemimiz var çünkü bizim oylarımızla seçilenlerin karakterleri, davranışları nedeniyle halkın onlara karşı alaycı tutumunu görüyoruz.

Problemimiz var çünkü bilimsel sahtekarlık yapan rektör veya yargının ceza vermesini bekleyip, birlikte karşı bir tavır göstermiyoruz.

Problemimiz var çünkü bütün bu yalancılar, hırsızlar ve sahtekarlar bizim üniversitemizin mezunu' şeklinde konuştu.

Üniversitede görevli olan insanların bu problemler karşısında, gözlerini kapatıp 'bizim bu işte bir sorumluluğumuz yok, yapacağımız bir şey yok' diyemeyeceklerini savunan Prof. Özgen, şöyle devam etti:

'Yalan söyleyen politikacılar, çalan iş adamları, kopya çeken öğrenciler eskiden de vardı. Ancak yeni olan, bu olayların frekansları, ölçekleri, sosyal, ekonomik ve politik etkileridir.

Üniversiteler bu konuda sorumluluk almaktan, öğrencilerinin, öğretim üyelerinin, idarecilerin ve teknik ve idari personelinin etik davranışlarından, kişisel dürüstlüklerinden ve bu değerlerin önemini kişilere ve ulusa öğretmekten, anlatmaktan kaçamazlar.'

Prof. Dr. Canan Özgen, etik bilinçlenmeye ihtiyacımız olduğunu, 21. yüzyılda 20. yüzyılın etiğiyle yaşamımızı sürdürmemizin mümkün olmadığını vurgulayarak, konuşmasını şöyle tamamladı:

'Modern teknolojinin muazzam gücü global olarak her yere uzanmaktadır. Birçok el bunları kontrol ederken, bir çok karar da bu elleri hareket ettirmektedir. İyi bir karardan milyonlar yararlanabilir. Etik olmayan bazıları ise geleceğimizi tehlikeye atabilir.' / İFHA

Prof. Dr. Canan Özgen, etik bilinçlenmeye ihtiyacımız olduğunu, 21. yüzyılda 20. yüzyılın etiğiyle yaşamımızı sürdürmemizin mümkün olmadığını vurgulayarak, konuşmasını şöyle tamamladı:

'Modern teknolojinin muazzam gücü global olarak her yere uzanmaktadır. Birçok el bunları kontrol ederken, bir çok karar da bu elleri hareket ettirmektedir. İyi bir karardan milyonlar yararlanabilir. Etik olmayan bazıları ise geleceğimizi tehlikeye atabilir.' / İFHA

Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencileri resimlerini sergiledi

Atatürk üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin yıl sonu resim sergisi beğeni topladı.

Kültür Sitesi Galer Salonunda açılan sergide Erol Kılıç Atölyesi öğrencileri Ayça Alper, F. Deniz Korkmaz, Ayfer Karabıyık, Ferihan Uluta, Gülşah Çalbay, Hatice Kalafat, Handan Beran, Hüseyin Bozoğlu, Mahmut Öz, Murat Işık, Meryem Demir, Nermine Özçubukçu, Sevgi Birinci, Üzeyir Yiğit ve Sibel Türkyılmaz'ın hazırladığı çeşitli tarzda üretilmiş 50'ye yakın yağlı boya resim çalışması yer aldı.

Atölye Hocası Kılıç'ın sanat eğitimine bakışı

Yrd. Doç. Dr. Erol Kılıç sergide çalışmalarını yer alan öğrencilerin hepsini, sergiyi gezenler gibi kendisinin de başarılı bulduğunu belirterek, 'Ülkemizde sanatçı yetiştirme olgusu öteden beri tartışılan sorun olma niteliğini devam ettirmektedir. Günümüzde sanat oldukça kompleks kavramları içermektedir. Böyle olunca da sanatçı yetiştirme bir yöntem sorunu haline gelmektedir' dedi.

Sanatçı yetiştirirken eskinin tüm



tiyatrosu



KADINLAR DA SAVAŞI YITIRDI

Ersin ESEN

Erzurum Devlet Tiyatrosu 2002-2003 sezonunu Curzio Malaparte'nin "Kadınlar da Savaşı Yitirdi" adlı oyunu ile kapattı.

Tahsin Saraç ve Turhan Açar'ın çevirdiği, yönetmenliğini Nurşim Demir'in yaptığı oyun Sanatseverler tarafından büyük ilgi gördü.

8-17 Mayıs tarihleri arasında gösterimde kalan oyun, 2. Dünya Savaşı sırasında Avusturya'da işgal altında yaşayan kadınların hayatını konu alıyor.

Avusturya'nın Ruslar tarafından işgal edilmesiyle



Kadınlarda Savaşı Yitirdi oyunundan bir sahne

savaşta evlerinde kalan kadınlardan yiyecek karnesi karşılığında askerlerle birlikte olmaları istenir.

Bu onların onurunu kırmaya yönelik bir saldırıdır. Savaşın insanlar ve toplumlar üzerindeki yıkıcı etkisini anlatan oyun her ne kadar 2. Dünya Savaşı yıllarında da geçse de, savaşın acımasızlığını ve yıkıcılığını göstermesi bakımından günümüzde eleştirmenlerden hala olumlu not alıyor.

2002-2003 sezonunu "Kadınlar da Savaşı Yitirdi" adlı oyunla perdelerini kapatan Erzurum Devlet Tiyatrosu, 2003-2004 dönemini Ekim ayında yine bu oyunla açacak.



Oltu Meslek Yüksekokulu Halı-Kilim ve Kıymetli Taş ve Metal İşlemeciliği Bölümü öğrencilerinin düzenlediği "Yıl Sonu Sergisi" büyük beğeni topladı. Fotoğraf: Mahmut BİLGİÇ

'El emeği göz nuru...'

Akın Yıldırım

Atatürk Üniversitesi Oltu Meslek Yüksekokulu Halı-Kilim ve Kıymetli Taş ve Metal İşlemeciliği Bölümü öğrencilerinin düzenlediği

"Yıl Sonu Sergisi" büyük beğeni topladı.

Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde Mayıs ayı başında açılan sergide, öğrencilerin yıl sonuna kadar hazırladıkları

tecrübelerinden yararlandığını, ancak eskiyi tekrarlamak gibi bir tuzağa düşmemek için de öğrencilerin sanatçı yaratıcılıklarını olabildiğine serbest bıraktıklarını anlatan Kılıç, şunları söyledi:

"Atölyeler bazen atölye hocasının rengine bürünmekte, bazen de yönlendirmelerle tek tip işlerin üretilmesine maruz kalmaktadır. Sanatçı adayı yetiştirmede bu tip yaklaşımların da doğru bir yöntem olduğu savunulabilir. Ancak, özgür yaratımları engelleyecek her türlü yaklaşımdan kaçınmak çağımız sanatçı adaylarının yetiştirilmesinde daha doğru bir yaklaşım olduğu düşüncesindeyim. 'Bir atölyede iki öğrenci benzer şeyi yapıyorsa, birisi fazladır' mantığıyla hareket etmenin, her sanatçı adayını deneysel çalışmalarında kendi form, biçim, renk ve tekniğini oluşturmada daha özgür ve yaratıcı kılabacaktır. Atölyemize gelen öğrencileri bu perspektif doğrultusunda yetiştiriyoruz." / İFHA

bütün sanat eserleri karma olarak ziyaretçilerin beğenisine sunuldu. 200 doğal boya-iplik, 50 halı kilim dokuma, 90 halı-kilim tasarımı yaklaşık 400 parça eser sergiyi gezenler tarafından beğeniyle karşılandı.

Atatürk Üniversitesi Oltu Meslek Yüksekokulu Müdürü Prof. Dr. Yunus Kara her yıl Oltu'da yapılan ancak bu yıl ilk kez Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde organize edilen serginin büyük ilgi gördüğünü söyledi.

Atatürk Üniversitesi Oltu Meslek Yüksekokulu Kıymetli Taş ve Metal İşlemeciliği Bölümü Öğretim Üyesi İbrahim Güney ise öğrencilerin eserleri meydana getirirken takı tasarımı, minyatür, takı örnekleri ve değerli süs taşlarından yararlandıklarını söyledi.





Atatürk Üniversitesi Kayak takımı bu yıl içerisinde 88 madalya ve 2 kupa ile yine Atatürk Üniversitesi'nin gururu oldu.

Kayak takımı şampiyonluğa abone oldu

Atatürk Üniversitesi Spor Kulübü bünyesinde faaliyet gösteren kayak takımı 2003 yılına da damgasını vurdu. Kayak takımı bu yıl içerisinde 88 madalya ve 2 kupa ile yine Atatürk Üniversitesi'nin gururu oldu.

Kayseri Erciyes'te yapılan 2002-2003 Kulüplerarası ve Ferdi Türkiye Şampiyonası'nda Atatürk Üniversitesi Kayak Takımı öğrencileri, büyük bayanlar ve genç bayanlarda birincilik kürsüsüne çıktı.

1997 yılından beri Türkiye Kulüpler Kayak Şampiyonluğu'nu kimseye kaptırmayan kayak takımı bu yıl da şampiyonluğu kolayca el-

de etti. Kayak takımının 2003 yılındaki başarısı bununla da sınırlı kalmadı. Üniversiteler arası Türkiye Şampiyonluğu'nu kazanan kayak takımı, bu kupayı 2001 yılından beri üst üste 3. kez müzesine götürme başarısını gösterdi.

Kayak takımı antrenörü Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi öğretim görevlisi Hüseyin Öz'e göre başarının sırrı "amatör ruh"ta.

Bu yıl İtalya'da yapılan Üniversiteler arası Kış Olimpiyatları'na katılan 3 milli kayakçıdan ikisinin Atatürk Üniversitesi Kayak Takımı'nda yetiştiğini belirten Öz, "Spor ahlakı, sportif bilinç ve sportif er-

dem, amatör ruhla birleşince başarı kendiliğinden ortaya çıkıyor" diye konuştu.



Şampiyon olan Atatürk Üniversitesi Kayak takımı sporcuları bir arada

Ahmet Sivaslı

Evrinsel İnsan Hakları Beyannamesi ikinci maddesi: Herkes; ırk, renk, cinsiyet, dil, din, siyasal yada başka bir görüş, ulusal ve toplumsal köken, doğuş ya da benzeri başka bir statü gibi herhangi bir ayırım gözetilmeksizin bu bildirgede ileri sürülen tüm hak ve özgürlüklere sahiptir. Ayrıca ister bağımsız olsun, ister vesayet altında ya da kendi kendini yönetmeyen bir ülke olsun, ister başka bir egemenlik sınırlaması altında bulunsun, bir kimsenin uyruğunda bulunduğu ülke ya da alanın siyasal, hukuksal ya da uluslararası statüsüne dayanarak hiçbir ayırım gözetilemez.

Yıl 1878. Rusya ile Osmanlı Devleti 93 Harbi'nde karşı karşıya. Savaşı kaybediyoruz. Ruslar doğudan ilerleyip Erzurum'u alırken, batıda bugünkü adı Yeşilköy olan Ayastefanos'a kadar geliyorlar. Ruslar İstanbul'u ele geçirmeye öyle niyetli ki, Çar Ordusunun Başkomutanı Nikola Nikolayevich karargahını Ayastefanos'a kuruyor ve birde bu yetmezmiş gibi Ayastefanos'ta dört katlı görkemli bir zafer anıtı yaptırıyor. Dönemin padişahı Abdülhamit'in otuz üç yıllık saltanatı sırasında bu anıt hep orada kalıyor. II. Meşrutiyetten sonra İttihat Terakki tarafından içine dinamit konularak yıkılıyor. Aklımıza da hemen şu soru geliyor: Peki, Rus Ordusu İstanbul'a bu kadar yaklaşmışken neden ele geçirmedi? Rusların Ayastefanos'a kadar gelmesi üzerine Osmanlı Devleti barış yapmak zorunda kalıyor ve Ayastefanos Antlaşması ile Ruslar bütün kötü emellerini Osmanlı Devleti üzerin-

de kullanıyorlardı. Osmanlı'nın Ruslar tarafından amansızca parçalanmasına izin vermeyen diğer Avrupa devletleri Berlin Konferansı düzenleyerek Osmanlı'yı beraber parçalıyorlardı. Bu sırada Kıbrıs, Osmanlı toprağıdır. Nüfusun yarıdan fazlası Türk'tür. Berlin Konferansı sırasında İngiltere Osmanlı Devleti'nin zayıflığından yararlanarak Rusların Osmanlı Devleti'ne yapacakları muhtemel bir saldırıyı önlemek bahanesiyle adayı işgal ediyor ve Osmanlı Devleti de, toprak mülkiyeti kendisinde kalmak şartıyla adayı geçici olarak İngiltere'ye devrediyor. Kıbrıs uzun süre böyle kalıyor. 1914 yılında Osmanlı İngiltere'ye karşı Almanya ile birlikte I. Dünya Savaşı'na girince İngiltere, Kıbrıs'ı sömürge yapıyor. İngilizlerin kötü ve yanlış yönetimine dayanmayan Türk vatandaşlarımız göç etmeye başlarken, her zaman büyük ülkelerin koruması altında olan Yunanistan ise Kıbrıs'ın Rum nüfusunu sürekli artırıyor. Nihayet nüfusun çoğunluğunun Rumlardan oluşmasının sonucunda ipler Rumların eline geçiyordu.

"Dünyada kendi yakın tarihini bile böylesine az bilen, hatta hiç bilmeyen toplumların başında herhalde biz geliriz. Bize okullarda "tarih" diye yutturulan ders çoğunlukla gerçeğe ezber bilgilerden oluşur. Gerçek tarih öğretilmez. Kıbrıs Türkiye'nin gündeminde. Peki, nedir bu Kıbrıs olayı? Yakın tarihte o adada neler olmuştur?" Emin Çölaşan'ın

BİR KIBRIS VAR UZAKTA

10 Mayıs 2003 tarihli Milliyet Gazetesi'nde yayımlanan köşe yazısında sorduğu bu soruya yalın ve özet bir şekilde cevap vermeye çalıştım. Asıl konumuz olan, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'ndeki (K.K.T.C.) spor aktivitelerine özellikle futbola baktığımızda karşımıza vahim bir görüntü çıkıyor. Kıbrıs'taki Türk-Rum ilişkilerinin gelişmesi Atatürk ve Venizelos'un başlattığı Türk-Yunan dostluk pakıyla başladı. Yoğun çabalardan sonra 23 Eylül 1934'te Kıbrıs Futbol Federasyonu kuruldu. Kıbrıs Futbol Federasyonu'nun (KOP) genel başkanı ve genel sekreteri Rum toplumundan, astbaşkanı ise Türklerden seçiliyordu. Kıbrıs Futbol Ligi'nin ilk senesinde üç Rum, dört karma ve bir Türk (Çetinkaya Spor Kulübü) olmak üzere sekiz futbol takımı yer alıyordu. Ama Atatürk'ün yoğun barış çabalarına rağmen Rumlar her fırsatta Türklere zarar veriyorlardı. Çetinkaya Futbol Kulübü, Rum kulüpleriyle yaptığı her maçta stadyumların önünde Rum misafirperverliğini (!) gösteren bazı çirkin ifadelerin yazıldığı fişlerle karşılaşılıyordu. Yıldırım bu hakaretlerle yetinmeyen Rum Atletik Kuruluşu (TESK), Kıbrıs Rum Terörist Örgütü (EOKA)'nın de etkisiyle aldığı kararla 1955'in Ekim ayında tüm stadyumları Türk kulüplerine ve atletlere kapatıyordu. Kıbrıs futbolundaki bu bölünmeye çare bulmak için zamanın FIFA Başkanı Sir Stanley ROUS araya giriyordu. Her iki toplumunda futbol

federasyonlarını korumaları kaydıyla Dünya Kupası'nda Kıbrıs'ı ortaklaşa temsil etmelerini öneriyordu. İlk önce kabul edilen PAN adlı bu proje Rum halkından gelen yoğun tepki yüzünden suya düşüyor, Rum Futbol Federasyonu Başkanı Nikos STİLYANAKIS bu projeyi kesinlikle reddediyordu. Daha fazla kuru bilgi vermeye gerek kalmadan, Türk-Rum halkının Kıbrıs'taki çekişmesinin dostluk, saygı, sevgi ve kardeşlik anlamına gelen sporu özellikle futbolu ne kadar olumsuz yönde etkilediğini anladık sanırım. Kıbrıs Türk Futbol Federasyonu'nun kurulmasından bugüne kadar geçen 48 yıl içinde Rumlarla hiç maç yapılmadı değil. Yapılan maçlar da Dış İşleri Bakanlığı'ndan zorla alınan özel izinle ve büyük bir güvenlik önlemi altında yapılıyor. Tabii bunların çoğu da gayri resmi maçlardı. 2003 Dünya Atıcılık Şampiyonası Kıbrıs Rum Kesimi'nde düzenlendiği için Kıbrıslı Türk Sporcular şampiyonaya katılamadılar. Neden mi? Tabii ki Ambargo Yüzünden. Rum federasyonların çoğu Türk federasyonlarından sonra kurulmasına rağmen sportmence olmayan davranışlarla ve çeşitli entrikalarla Rum federasyonları uluslararası üyeliklere kabul görürken Türk federasyonlarının üyeliği ya donduruluyor ya da Kıbrıs sorununu politik bir çözüm bulunana kadar erteleniyor. Yazıyı fazla uzatmadan kalemi dönemin Spordan Sorumlu Devlet Bakan'ı Fikret ÜNLÜ'ye bırakıyorum. Fikret Ünlü'nün Birleşmiş Milletler Genel Sekreteri Kofi ANNAN'a yazdığı mektup her şeyi çok iyi vurguluyor: "Kıbrıs Adası'nda Rum ve Türk toplumlarının eşit haklara sahip yaşamaları

konusunda gösterdiğiniz yoğun çabalarınızı Türk spor kamuoyu adına takdirle karşılıyorum. Birleşmiş Milletler Anayasası'nda eşitlik, özgürlük ve eşit girişim hakları ana ilkelere olarak benimsenmekte buna karşın Kıbrıs Türk halkının uluslararası gençlik ve spor temaslarına katılımının engellenmesi evrensel insan haklarıyla bağdaşmamaktadır. Birleşmiş Milletler Anayasası ilkelere ve insan haklarına aykırı olarak Kıbrıs Türk toplumuna uygulanan Kıbrıs Rum Kesimi ve Yunanistan dışında kalan toplumlarda büyük üzüntü yaratan spor ambargosunun acilen kaldırılması için gerekli girişimleri yapmanızı bekliyorum başarılar diliyorum."

Evrinsel İnsan Hakları Beyannamesi ikinci maddesi: Herkes; ırk, renk, cinsiyet, dil, din, siyasal yada başka bir görüş, ulusal ve toplumsal köken, doğuş ya da benzeri başka bir statü gibi herhangi bir ayırım gözetilmeksizin bu bildirgede ileri sürülen tüm hak ve özgürlüklere sahiptir. Ayrıca ister bağımsız olsun, ister vesayet altında ya da kendi kendini yönetmeyen bir ülke olsun, ister başka bir egemenlik sınırlaması altında bulunsun, bir kimsenin uyruğunda bulunduğu ülke ya da alanın siyasal, hukuksal ya da uluslararası statüsüne dayanarak hiçbir ayırım gözetilemez.



Ahmet Sivaslı

NOT: KKTC'de yüz kırk spor kulübü yirmi ulusal spor federasyonunu Milli Olimpiyat Birliği ve on beş bin lisanslı sporcu bulunmaktadır.



Erzurum Valisi Mustafa Malay tabyalarda fidan dikerken.

Çifte Minareli Medrese onarımına alındı

İlhanlılar döneminin önemli eserlerinden Erzurum'daki Çifte Minareli Medrese bu yaz aslına uygun bir tarzda onarılacak

Erzurum Kuruluşları İşbirliği Platformu (EKİP) tarafından geçtiğimiz aylarda kamuoyuna sunulan Çifte Minareli Medrese'nin risk altında olduğuna ilişkin beyanlardan sonra Yıldız Teknik Üniversitesi'nden Erzurum'a gelen 4 kişilik bilim adamı grubu medresede incelemelerde bulundu ve restorasyon çalışmalarının başlatılması yönünde rapor verdi.

Bilim adamlarının medresenin acil onarımına alınması yönündeki raporunu dikkate alan Kültür Bakanlığı yetkilileri ise, Çifte Minareli Medrese'nin bu ay içinde başlatılan çalışmayla restore edileceğini bildirdiler.

Eski Eserleri Koruma Genel Müdürlüğü, Erzurum Anıtlar ve Rolöve Müdürlüğü'ne gönderdiği



Çifte Minareli Medrese

yazıda, Çifte Minareli Medrese'yle ilgili detay projelerin hazırlanması için gerekli keşif ve ihale çalışmalarının başlatılmasını istemişti. Bu

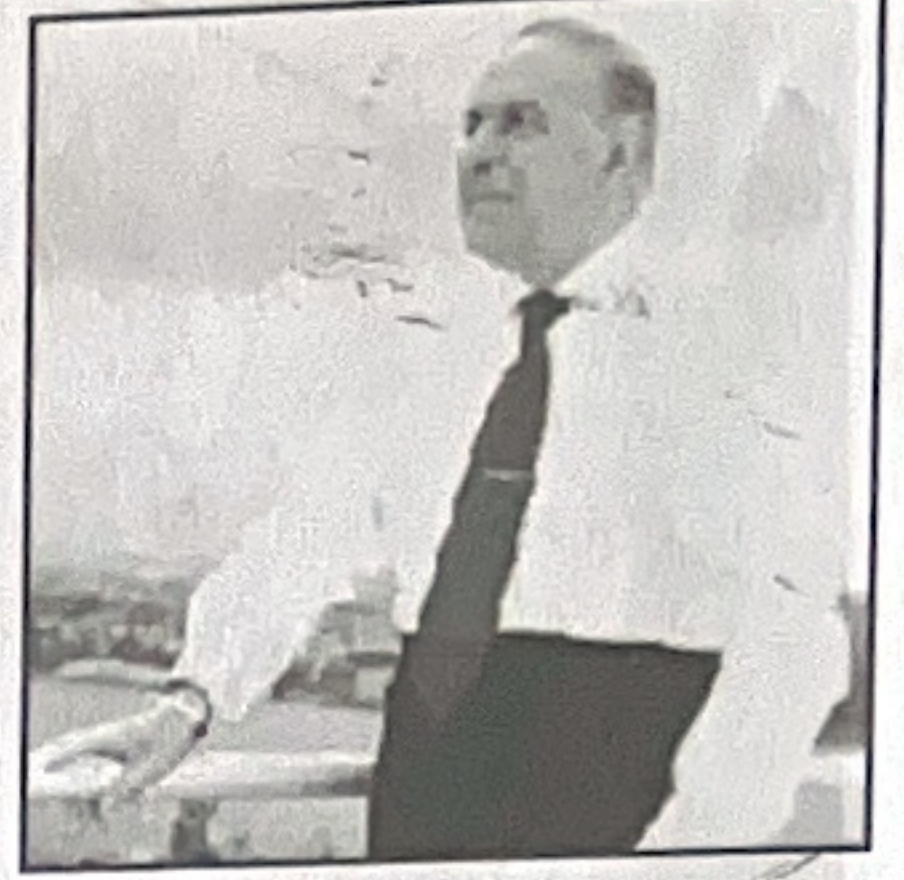
çalışmaların tamamlandığını belirten yetkililer, restorasyon çalışmalarının öncelikle çifte Minareli Medrese'nin mavi çinileriyle ünlü

minarelerinden başlanacağını ve minarelerin aslına uygun bir şekilde onarılabilmesi için hem çinilerin özel olarak hazırlanacağını hem de onarımın konuyla ilgili ustalara yaptırılacağını kaydettiler.

Çifte Minareli Medrese

Tebrizkapı semti'ndeki bu şehrin ismi, çeşitli kaynaklarda Hand Hatun, Hande Hatun, Eski Medrese olarak geçmektedir. Çifte Minareli Medrese'nin İlhanlı Hükümdarı Keyhato'nun karısı Hand Hatun tarafından 13. yüzyılın son çeyreği ile 14. yüzyılın ilk on yılları arasında, Yakutiye Medresesinden önce yaptırıldığı tahmin edilmektedir.

Minarelerindeki muhteşem çinileri ve duvarlarındaki çeşitli taş kabartmalarıyla günümüze kadar ulaşan tarihi medrese, şimdilerde Yakutiye Belediyesi'ne devredilmiştir.



Azerbaycan Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev

Aliyev'in adı Erzurum'da bir parka verildi

Azerbaycan Cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'in ismi Erzurum'daki bir parka verildi.

Erzurum Büyükşehir Belediyesi, Yenişehir'deki 2 bin metrekare alan üzerine kurulan Hanımlar Parkı'nın ismini Haydar Aliyev olarak değiştirme kararı aldı.

Belediye Meclisi, Türkiye'nin aynı zamanda kardeş ülke ilan ettiği Azerbaycan'ın Cumhurbaşkanı Aliyev'in isminin bir parka verilmiş olmasından mutluluk duyduklarını belirttiler.

Türkiye ile Azerbaycan'ın 1 millet 2 devlet olduğunu belirten Büyükşehir Belediye Başkanı mahmut Uykusuz, "Haydar Aliyev komşu ve kardeş ülke Azerbaycan'ın Cumhurbaşkanı'dır. Kendisi son zamanlarda rahatsızdır. Zaman zaman ülkemize de gelerek tedavisini sürdürmektedir. Kendisine sağlık ve uzun ömürler diliyorum. Biz meclis arkadaşlarımızla sayın Aliyev'e moral vermek için ismini bir parka verme kararı aldık."

Nene Hatun'a anıt mezar yapılacak

Erzurum Valisi Mustafa Malay, tarihimize "93 Harbi" adıyla geçen Türk-Rus savaşında Erzurum'un



Nene Hatun (1857-1955)

Aziziye Tabiyası'nda gösterdiği kahramanlıkla adını tarihe yazdıran Türk kadını Nene Hatun'un Aziziye Tabiyasındaki mezarlığının 'şanına yakışır' bir şekilde anıt mezara çevrileceğini söyledi. Malay, Valilik koordinatörlüğünde yapılacak çalışmalara başlandığını bildirdi.

Nene Hatun kimdir?

Nene Hatun 1857 yılında Erzurum'da doğdu. Doksansekiz yıl süren uzun bir yaşamdan sonra 22 Mayıs 1955 yılında öldü ve Aziziye Şehitliğine gömüldü. Nene Hatun, bir kahramanlık sembolü olarak tanındı. Ömrünün son demlerini "Üçüncü Ordu'nun annesi" olarak geçirdi. 1955 yılında ise "Yılın Annesi" seçilmişti.



Dadaşkent belediyesinin açtığı kursta eğitim görerek okur yazarlık belgesi alan yaşları 40-60 arasındaki 20 kadın yılların özlemini giderdiler.

Azmedip okur yazar oldular

Erzurum Dadaşkent Belediyesi tarafından açılan okuma yazma kursuna katılan ve kursu başarıyla tamamlayan yaş ortalamaları 50 olan 20 bayan okuyup yazmayı öğrenerek belge aldı.

Belediyecilikte rutin hizmetlerin yanı sıra, sosyal ve kültürel faaliyetlere de ağırlık verdiklerini söyleyen Dadaşkent Belediye Başkanı Ahmet Ergül, bu çerçevede ilk etapta okuma yazma, biçki-dikiş, nakış, halk oyunları ve Türk Halk Müziği kursları başlattıklarını bildirdi.

3 ay önce Ilıca yolu üzerindeki yeni hizmet binasına taşındıklarını hatırlatan Ergül, "Belde halkını huzurlu görmek bizi de mutlu ediyor. Onların mutluluğu belediyemize

yansıyor" dedi.

Belediye değil, atölye

Okuma yazma kursuna 20 kursiyerin katıldığını belirten Ahmet Ergül, biçki dikiş ve nakış kursuna ise 40 genç kızın katıldığını bildirdi. Toplam 80 kursiyerleri bulunduğu anlatan Ergül, biçki dikiş ve nakış ile okuma yazma kursu hocalarının Halk Eğitim Merkezi'nden gelen hocalar tarafından verildiğini, Halk Müziği ile Halk Oyunları kurslarının ise belediyede çalışan ehliyetli hocalar tarafından verildiğini kaydetti.

Başkan Ergül, ileride halıcılık kursu da açacaklarını belirterek,



Dadaşkent Belediye Başkanı Ahmet ERGÜL

gerekirse belediyenin üst katını tam bir atölye haline dönüştürebileceklerini ifade etti.

Okuma yazma kursuna katılan

20 bayanın yaş ortalamasının 50 olduğuna dikkat çeken Başkan Ergül, "Burada okuma yazma bilmeyen analarımız, bacılarımız okuma yazma öğreniyor. Kursiyelerimiz 40 ile 60 yaş arasında. Beldemizde bu çağda okuma yazma bilmeyen insanların olması bizim ayıbımızdır. Bu insanları eğitmek ise bizim görevimizdir." diye konuştu.

Kursa katılan yaşlı nineler ise, evde canlarının sıkıldığından belediyenin açtığı kursa katılmak istediklerini ifade ederken, ayrıca gazete yahut asker oğul veya torunlarından gelecek mektubu okumak için de güzel bir fırsat olduğunu söylediler.

Atatürk Üniversitesi öğrencilerinden örnek davranış 3 bin öğrenci kampüste çöp topladı

Mustafa Yavuz

Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, geçen mayıs ayı içinde üniversite bünyesinde çevre temizlik kampanyası düzenledi.

Koordinatörlüğünü Üniversite genel sekreteri Yrd. Doç. Dr. Ahmet Aydın'ın yaptığı kampanyaya, üniversite bünyesindeki fakülteler öğrencileri ile katıldı.

'Amacımız çevre bilinci aşılamak'

Böyle bir kampanya düzenlemekteki asıl amaçlarının, geleceğin yöneticileri olacak gençlerin, çevreye karşı daha duyarlı olmayı yaşayarak anlamalarını sağlamak olduğunu ifade eden Atatürk Üniversitesi



Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü'nün, kampusun kullanılan alanlarında başlattığı çevre temizlik kampanyasına, çeşitli fakültelerden 3 binden fazla öğrenci katıldı. Kendilerine bir çöp torbası ve bir eldiven dağıtılan öğrenciler 2 bin torba çöp topladılar.

Genel Sekreteri Yrd. Doç. Dr. Ahmet Aydın, Mayıs ayı içinde gerçekleştirilen kampanyanın haziran

ayında da tekrarlanacağını sözlerine ekledi.

Kampus alanı içinde yaklaşık 6 bin ağaç bulunduğunu, bu ağaçların bakıma ve temizliğe ihtiyaç duyduğunu söyleyen Aydın şunları söyledi:

"Başlattığımız bu kampanyayla hem bu ihtiyacı karşılamış olduk hem de, yaz aylarının da gelmesiyle oluşabilecek yangın ve diğer tehlikelere karşı önlem almış olduk. Bu sayede öğrencilerimize çevre bilinci aşılamaya çalıştık. Bundan sonra da çevre bilinci oluşturmaya yönelik kampanyalarımız devam edecektir."



Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü öğrencileri tarafından hazırlanan Türk Halk Müziği konseri büyük ilgi gördü.

Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Salonu'nda gerçekleştirilen konseri Vali Mustafa Malay, Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Sevim Sağsöz, öğretim üyeleri ve çok sayıda öğrenci izledi.

Yaklaşık 2 saat süren konserde koro, Türkiye'nin çeşitli yörelerine ait türkülerini seslendirdi.

Konser öncesi kısa bir konuşma yapan Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölüm Başkanı Araştırma Görevlisi Yılmaz Kahyaoglu, müziğin en ilkel topluluklarda bile konuşmadan önce insan hayatına girmiş bir unsur olduğunu belirterek, şunları söyledi:

"Biliyoruz ki, insanlar daha konuşmayı öğrenmeden iletişimlerini ritimle, sonraları oldukça basit bile olsa ritme eşlik eden bir takım seslerle yani müzikle yürütmüşlerdir. Günümüzde pek çok türde kendini gösteren müzik sanatı, dünyanın her yerinde aynı dili kullanmasına karşılık, renk ve ifade bakımından milli, yöresel hatta bireysel özellikler gösterir.

Biz de fakülte olarak everenselliğe açık bir perspektiften bakarak kendi müziğimizi de anlama, yorumlama ve geliştirme çabası içerisindeyiz "

Güzel Sanatlar Fakültesi Öğrencilerinden Türk Halk Müziği konseri



Kana acil olarak ihtiyaç duyduğunuz ve size "o kanın" mevcut olmadığı söylenseydi, neler hissederdiniz?

Çizgilerin ayrıldığı gün

'Geleceğin sevgi ve bilgi ağacını dikmek, İşte bütün dileğimiz bu.... Gelecek.. herkesin herkesi tanıdığı, saygı duyduğu Ve... Sahte ışığın son savaşını kaybettiği yerdir.'

(Subcomandante Markos)

Dünyaya gözlerimizi açtığımız günden nefesimizin tükendiği son noktaya kadar insan ömrü öğrenmenin gölgesinde geçiyor. İnsanoğlunun hayat serüveninde sürekli bir öğrenme dürtüsü ile gelecek kaygısı vardır. En duyarlımızdan en duyarsızımıza kadar hepimiz yaşadığımız çevreye tutunma ve onu anlamlandırmanın gayreti içindeyiz.

Ancak zaman bir nehrin yatağında kıvrım kıvrım akarken bizler zamana hükmetmek yerine zamanın altında kalıp eziliyoruz. Yaşadığımız anı değerlendirmekten se, içine düştüğümüz "gelecek karanlığının" korkusuyla günlerimizi heba ediyoruz. Zamanı durdurmayı kimse başaramadı ve başaramayacak. O halde bizlere düşen en önemli görev zamanı lehimize çevirmek olmalıdır.

virme olmalıdır.

Mevsimler içinde baharın nasıl ayrı bir önemi varsa insan ömründe de gençliğin ayrı bir önemi vardır. Bu dönem üretkenliğin zirvede olduğu bir dönemdir. Bahar mevsiminde doğa nasıl yeniden dirilişe geçiyorsa insan da gençliğinde üretkenliğin sınırlarını zorluyor.

Dört yıl önce ilk adımımızı attığımız İletişim Fakültesi'ne şimdi veda ediyoruz. Dile kolay iyisiyle kötüsüyle tam dört yıl. Bu geçen yıllar aynı zamanda ömrümüzden gitmiş oluyor. Geri döndürülmesi mümkün olmayan yıllar.

Elbette mevcut durumumuz, fakülteye başladığımız günden çok ileride. Yeni şeyleri öğrenmenin vermiş olduğu heyecan, zamanın nasıl aktığını hissettirmemekle kalmadı, aynı zamanda bizlere yeni bakış açıları kazandırdı.

Kısa bir süre zarfında radyo ve gazetenin faaliyete geçmesi, bilgisayar laboratuvarının açılması, kameralar ve fotoğraf makinelerini kullanma bilme imkanı yeni kurulan bir fakültede okuyan bizler için büyük bir şanstı. Yakın bir zamanda da televizyonun kurulacak ol-

ması, fakültemizin iyi bir yolda olduğunun göstergesidir.

Fakülteye kayıt yaptırmaya geldiğim gün, panoya asılı olan bir araştırmanın sonuçları ilgimi çekmişti. Yapılan araştırmada; Türkiye'deki fakülteler içinde iletişimsizliğin en çok görüldüğü yerin iletişim fakülteleri olduğu ortaya çıkmıştı.

İlk zamanlar araştırmanın sonuçları bana oldukça garip gelmişti. Fakat zamanla okuduğum gördüğüm manzara bana bu araştırmanın sonuçlarının ne kadar doğru olduğunu gösterdi. Eğitim, aslında bir iletişimin sonucudur. Elbette iletişimsiz bir eğitim düşünülemez. Bir şeyler öğrenmek istiyorsanız mutlaka birileriyle iletişim kurmak zorundasınız; nitekim dört yıl içerisinde gerçekleştirdiğimiz de artısıyla eksisiyle bir iletişim süreciydi. Ne var ki zaman zaman öğrencilerin kendi psikolojilerinden, bazen de eğitim ortamından kaynaklanan bir iletişim sorunu yaşadığımızı itiraf temek isterim. Farkındayım; bu sorun aslında çağdaş bir sorun, hatta en gelişmiş toplumlardaki bireylerin de iletişimsizlikten söz ettiklerini düşünürsek bunu modern bir yazgı

olarak kabul etmek durumunda bile kalabiliriz!

Bu noktada durup kendim ve arkadaşlarım için de şunu söylemek istiyorum: Bireyler olarak asıl görevin bize düştüğünü artık anlamalıyız; Subcomandante Markos'un sözünü kendimizce yorumlayarak 'Sahte ışığın son savaşını kaybettiği yerlerin' okullar olduğunu varsayarak bile şunu asla aklımızdan çıkarmamalıyız: Okulların bizim karanlıklarımıza tuttuğu kuşkusuz bi-limin ışığıdır, ancak o ışıkta yürümek bize, evet sadece bize düşüyor; kendisiyle iletişim kurmamız için kocaman bir dünya bizi bekliyor!



Emrullah Bayrak



Güldal Akşit, Atatürk Üniversitesi'nde Turizm İşletmeciliği Eğitim Seminerini bitirenlere sertifika verdi

Bakan Akşit Atatürk Üniversitesi'nde sertifika programına katıldı

Turizm Bakanı olarak geldiği Erzurum'da Devlet Bakanlığı'na atanan Güldal Akşit, Atatürk Üniversitesi'nde Turizm İşletmeciliği Eğitim Semineri'ni bitirenlere sertifika verdi, Atatürk Üniversitesi Halıcılık Eğitim Merkezi'nde halı dokuyan kızlarla ilmi attı

Yeni görevinde kadın ve aileden sorumlu olan Bakan Akşit, kadının emek ve üretimine önem verileceğini söyledi. Erzurum Evleri'ne geçerek semaver çayı içen Bakan Akşit, birleştirilen bakanlıklar hakkında görüşlerini belirtti. İki farklı yapının birleştirilmesinin zor olduğuna dikkat çeken Bakan Akşit, gazetecilerin 'Birleşmeye karşı mısınız?' şeklindeki sorusu üzerine, "Karşı değilim ama geçmişteki birleşme ve ayrılmaları gö-

rünce daha temkinli yaklaşılması gerektiğini düşünüyorum. İnşallah bu sefer başarılı olur. Çünkü her birleşme ve ayrılma her iki yapıdan da bir şeyler götürüyor, yıpratıyor, hırpalıyor. Turizmin daha dinamik olması gerekir." şeklinde konuştu.

Akşit Bindallı giydi

Devlet Bakanı Güldal Akşit onuruna verilen resepsiyonda Erzurum milletvekili eşleri tarafından hediye edilen kadife üzerine altın sim işlemeli 'Bindallı'yı giyerek basına poz verdi. 'Bindallı'nın kendisine yakıştığını ifade eden Bakan Akşit, içindeki gençlik özlemini dile getirerek, "Şimdi 15 yaşında olmak vardı." diye duygularını dile getirdi. /İFHA

OKULA VEDA EDERKEN / EMRULLAH BAYRAK



Ziraat Fakültesi Gıda Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Gürbüz Kotancılar, Gıda Bölümü öğrencilerine 'bilimsel ekmek üretimini' kendisi de uygulamalara katılarak anlatırken.

Ekmek kalitesi artıyor

Prof. Dr. Mükerrrem Kaya



■ Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mükerrrem Kaya, Gıda Bölümü'nde okuyan öğrencilere kaliteli ekmek pişirmeyi uygulama yaptırarak öğrettiklerini, bunun yanı sıra şehirdeki fırınlarda ve ekmek fabrikalarında çalışanlara, fırını olan askeri birlikler ile açık ceza evindeki ekmek pişiren mahkumlara, ekmeğin geleneksel yöntemler yerine bilimsel yöntemle üretilmesi ve bu yolla kalitesinin artırılması için kurslar verdiklerini belirtti.

Ekmeğin imalatı ve uzun süre nasıl korunması gerektiği konusunda görüştüğümüz Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mükerrrem Kaya, günümüzde ekmek israfının çok fazla olduğunu ve bunun bir an önce önlenmesi gerektiğini söyledi. Ekmeklerin mümkün olduğu kadar uzun raf ömrüne sahip olması gerektiğine dikkat çeken Prof. Dr. Kaya, değişik ambalajlama yöntemiyle ekmeğin çabuk bayatlamasının önlenilebileceğini ifade etti.

Modern yöntemler kullanarak temiz ve hijyenik ekmek üretiminin sağlanmasının günümüzde çok kolay olduğunu belirten Prof. Dr. Kaya, özellikle birinci derece kaliteli unun, kaliteli ekmek üzerinde daha fazla etkisi olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Kaya, bunun yanında, kullanılan katkıların sağlık açısından güvenilir olması gerektiğini ifade ederek, ekmeğin içerisinde bulunan tuz ve maya gibi maddelerin, teknolojinin gerektirdiği miktarda kullanılması gerektiğine dikkat çekti. Ekmek satış yerlerinin hijyenik olmaması ve ekmeğin tüketiciler tarafından el ile kontrol edilerek alınmasının son derece riskli olduğunu belirten Prof. Dr. Kaya, tüketicilerin el temasıyla ekmeklere dokunuşunun çeşitli

mikroorganizmalar taşıyabileceğini söyledi. Prof. Dr. Kaya, ekmek arabalarının kapalı, kasaların ise yine kolay temizlenebilir malzemelerle yapılması gerektiğine dikkat çekerek, sözlerine şöyle devam etti; "Açıkta ekmek taşınması çok sık rastlanılan problemler arasında bulunmaktadır. Diğer taraftan fırınlarda çalışan işçilerin sık sık muayeneden geçi-rilmesi ve ekmek fabrikalarında saatlik, haftalık ve günlük temizlik yapılması gerekmektedir. Özellikle bu konuya fazla dikkat edilmelidir. Çünkü çalışan yerin temiz ve hijyenik olması önemli bir meseledir" dedi.

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mükerrrem Kaya, üniversitenin içinde öğretim amaçlı bir fırına sahip olduklarını söyleyerek, bu fırının modern bir yapıya sahip oldu-

ğunu ve hijyenik kurallara uygun bir şekilde üretim yapıldığını belirtti. Üniversitenin içindeki hastanenin ve öğrencilerin yemek yedikleri Mediko Sosyal Tesislerinin ekmek ihtiyacını karşıladıklarını belirten Prof. Dr. Mükerrrem Kaya, üniversitenin satış noktasında satış yapıldığını ve hafta sonu da kepekli ekmek üretildiğini söyledi. Geçmiş yıllarda ilimizdeki fırıncılara 2 kez kurs düzenlendiğini hatırlatan Prof. Dr. Kaya, askerlere, açık ceza evindeki mahkumlara, bilimsel ekmek üretimi konusunda uygulamalı kurslar verildiğini belirtti.

Ekmeğin bayatlamadan korunabilmesi için iyi muhafaza edilmesi ve uygun ambalajlama yöntemiyle korunması gerektiğini söyleyen Ziraat Fakültesi Dekanı, ekmek sıcak halde değil, 30 derece civarında soğutulduktan sonra ambalajlanması gerektiğine dikkat çekti. Prof.

Dr. Kaya, ekmeğin sıcak ambalajlandığı takdirde paketi içinde yoğunlaşma görülebileceğini belirterek, diğer yandan ekmeğin çok soğuk paketlenildiği takdirde saklanma kalitesinin de o ölçüde azalacağını söyledi. Ekmeğin fiziksel ve duyuşsal özellikleri 60 derecenin üzerinde ve -18 derecenin altındaki derecelerde en uzun süre, 0-4 derece en kısa ve 20 derece ise biraz uzun korunabileceğini anlatan Prof. Dr. Kaya, ekmeğin buzdolabına konulması halinde ömrünün daha az, ancak derin dondurucuda ömrünün daha uzun olacağını uyarısında bulundu.

Son olarak geçmişte uygulanan ancak büyük fiyaskoya uğrayan poşetleme sistemi üzerinde duran Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mükerrrem Kaya, bu sistemin ekstra bir masraf getirdiğini fakat şu aşamada en azından süper marketlerde özel ekmek satış birimleri oluşturulması gerektiğini belirtti.

Ekmeğin üreticiler tarafından elle temasının engellenmesi gerektiği uyarısını yapan Prof. Dr. Kaya, satış noktasındaki elemanların eldiven ile tüketiciye ekmeği sunması gerektiğini, ancak en ideal olanının ekmeğin uygun bir ambalajlama materyali ile piyasaya sunulması gerektiğini söyledi.

Haber / Elif KESEKLER



Atatürk Üniversitesi'nde bahar coşkusu yaşandı

Ersin Esen

Atatürk Üniversitesi'nin geleneksel olarak düzenlediği "Bahar Şenliği" bu yıl 26-30 Mayıs tarihleri arasında coşkuyla kutlandı.

Şenliklerin ilk günü Rektörlük önünden hareket eden öğrenciler kortej eşliğinde havuz başına geçerek Atatürk Anıtı'na çelenk koydular.

Akşam, kampus içerisindeki Gençlik ve Bilim Anıtı'nda saygı duruşu ve istiklal marşıyla start alan

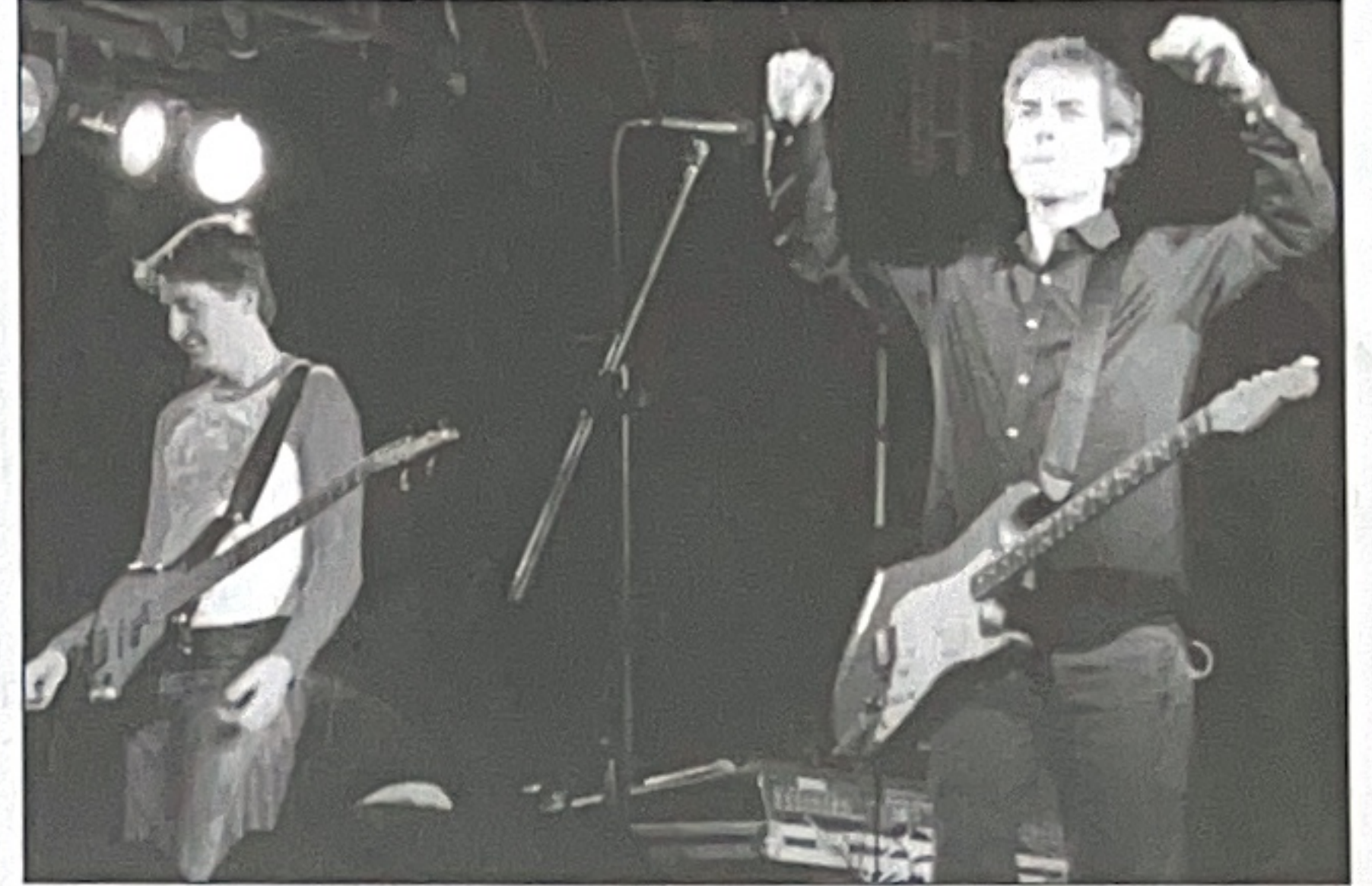
şenliklerin ana sponsoru olan Fanta'nın düzenlediği, "Genç Yetenekler" yarışması organizasyona renk kattı. Yarışmada, "Yüksek Rock'm" adlı müzik grubu birinciliği elde ederken, "Cenk ve Erdem Show" adlı stand-up gösterisi büyük beğeni topladı. Gençler, "Mor ve Ötesi" grubunun verdiği muhteşem konserle eğlendi.

Şenliğin ikinci gününde, folklor gösterilerinin yoğunlukta olduğu bir program hazırlandı. Erzurum Erkek Barları ve Ağrı Halk Oyunları Eki-bi'nin sahne aldığı gecede, öğrenciler Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlemiş olduğu sokak tiyatrosuyla keyifli dakikalar yaşadı.

Nokia ve Atatürk Üniversitesi Spor Kulübü tarafından organize edilen streetball turnuvasının final ayağı da şenliklerde yapıldı. Fanatik Gazetesi'nin spor yazarı İsmet Badem'in konuk olarak katıldığı turnuvada, Bigkapak adlı takım birinciliği elde etti. Dereceye giren sporculara ödülleri İsmet Badem tarafından verildi.

Şenliğin son gününde Spor Bilimleri Enstitüsü öğrencilerinin hazırladığı step gösterisi büyük beğeni toplarken, Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi tarafından hazırlanan Halk Müziği Solistler Geçidi programı ilgiyle izlendi. Binlerce öğrencinin katıldığı şenlikler, çeşitli dallarda düzenlenen yarışmalarda dereceye giren öğrencilere ödülleri verilmesiyle sona erdi. /İFHA

Bahar şenliğinden görüntüler



Gençlik Şöleni'nde çeşitli sosyal ve kültürel etkinlikler gerçekleştirildi. Gençler, "Mor ve Ötesi" grubunun verdiği konserle eğlendiler.



'Film Günleri' film gibi geçti!

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Amatör Kare Sinema Kulübü'nce düzenlenen Geleneksel Film günlerinde gösterilen filmler büyük ilgi gördü.

Üç gün süren Geleneksel Film Günleri Atatürk Üniversitesi Kültür Sitesi'nde gerçekleştirildi ve ücretsiz izlendi.

Her gün 3 filmin gösterildiği Film Günlerinde yönetmenler Robert Zemeckis'in Forrest Gump, Jay Rocah'ın Zor Baba'sı, Milos Forman'ın Guguk Kuşu, Karwai Wong'un Aşk Zamanı, Alejandro Gonzales'in Paramparça Aşklar ve Köpekler, Emir Kusturica'nın Çingeneler Zamanı, Stanley Kubrick'in Full Metal Jacket'i, Lasse Hallstrom'un Çikolata filmleriyle Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin kısa metrajlı filmleri izlendi. /İFHA



Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi öğretim elemanlarından resim sergisi

İşmaların uygulandığı eserleriyle katıldılar.

Serginin açılışında KKEF Müzik Bölümü öğrencilerinin verdiği Türk ve Batı müziğinden örnek eserlerin yer aldığı dinleti de ilgiyle karşılandı. /İFHA

Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü öğretim elemanları, karma resim sergisi düzenlediler. Çeşitli tekniklerin kullanılarak üretilen 49 eser, sanatseverlerin beğenisini topladı.

Atatürk Üniversitesi Sanat galerisinde açılan sergiye Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümü öğretim elemanlarından Ebru Amil, Memduha Satır, Çağatay Karahan, M.Emin Kayserili, Yılmaz Helvacı, Oğuz Dilmaç, Harun Şahin, Ahmet Sobacı ve Tuncay Keçelioğlu, Suluboya, yağlı boya ve karışık teknik ça-



Ermeni vahşeti mağdurlarına anıt

Erzurum'un Ortahacı (Cinis) Köyü'nde 1918 yılında Ermeni çeteciler tarafından katledilen 587 Türk için yaptırılan anıt törenle açıldı.

Atatürk Üniversitesi (A.Ü) Türk-Ermeni İlişkileri Araştırma Merkezi tarafından yaptırılan anıtın açılışı Erzurum Valisi Mustafa Malay, 9. Kolordu Komutanı Korgeneral Recai Öztürk, Büyükşehir Belediye Başkanı Mahmut Uykusuz ve A.Ü Rektörü Prof. Dr. Yaşar Sütbeyaz tarafından gerçekleştirildi.

A.Ü Türk Ermeni İlişkileri Araştırma Merkezi Müdürü Yrd. Doç. Dr. Erol Kürkçüoğlu, açılışa yaptığı konuşmada, tarihte en büyük "Türk Soykırımı"nı yaşayan kentin Erzurum olduğunu ifade etti.

Ermenistan Devlet Başkanı Koçaryan'ın bugün bütün dünyayı aldatmak suretiyle bölgedeki Türk Soykırımı'nı tarihi yanlışlıkla Ermeni Soykırımı haline getirmeye çalıştığını ifade eden Kürkçüoğlu, şunları kaydetti:

"Bazı ülke parlamentoları tarafından gündeme getirilen sözde Ermeni soykırımı iddialarının arkasında maalesef Ermenistan hükümeti yer almaktadır. Bugün Avrupa ve ABD'de de Ermeni zenginleri tarafından bir Soykırım Endüstrisi kurulmuştur. Avrupa ve ABD'deki Ermeni lobileri, para karşılığında belgeye dayanmayan, gerçekleri yansıtmayan binlerce ciltlik kitap ve makale yazdırmışlardır.

Ermeni diasporası ABD içinde yılda en az 50 milyon dolar lobi faaliyetlerine para harcamaktadır. Erme-



Erzurum'un Ortahacı (Cinis) Köyü'nde 1918 yılında Ermeni çeteciler tarafından katledilen 587 Türk için yaptırılan anıt törenle açıldı.

nelerin hayali diaspora propagandalarına karşı, Türk lobisinin çalışmaları yetersizdir. Bu milli sorunumuzu dünya kamuoyuna anlatmak ve aydınlatmak için her Türk insanı, aydını üzerine düşen tarihi ve milli sorumluluğu yerine getirmesi kaçınılmaz bir görevdir."

ANITTAKİ YAZI...

Bu arada, anıtın üzerinde o dönem 1. Kafkas Kolorusu'nda Asteğmen olarak görev yapan yazar Şevket Süreyya Aydemir'in 1 Mart 1918 tarihinde kaleme aldığı şu yazı da yer alıyor:

"Cinis'te bütün köy halkını ayakta ve köyün girişinde bekliyor olarak gördük. Fakat bunlar bir ölü kabile idi. Köye gireceğimiz yol üstünde süngülenirken birbirlerine sokulan ve yapışan kadın, erkek, soğuk altında kaskatı donmuşlar ve öylece kalmışlardı..." / İFHA

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi İlk mezunlarını verdi



Dekan Prof.Dr. Sevim Akten, Radyo-Televizyon Sinema Bölüm Başkanı Prof.Dr. A. Kuddus Bingöl, mezun olan öğrencilerle birlikte...

Sevinçliyiz gururluyuz

Sayfa 1'den devam

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin çok büyük bir istikbal vadettiğinin altını çizen Prof.Dr. Yaşar Sütbeyaz şöyle konuştu;

"Bu bizim için büyük bir mutluluk; Yokluklar içerisinde gelecekte bugün ülkemizin çok önemli fakültelerinden birisi oldu. Emegi geçen herkese çok teşekkür ederim. İletişim Fakültesi artık üniversitemizin önemli ünitelerinden birtanesidir. İletişim Fakülteleri çağımızın olmazsa olmaz eğitim yuvalarıdır. Cumhuriyetin kazanımlarına sahip çıkarken bunları birde bütün yurda biz bunun sahibiyiz diye ilan ediyoruz. Ben mutlu oldum. Herkese teşekkür ediyorum. Birkaç eksikimiz var: Televizyonumuzu kuracağız. Sanırım en kısa sürede yetişir. Daha sonra da İletişim Fakültemizin kendi binasının temelini atacağız."

Buradan ülkemizin dört bir yanına göndereceğimiz genç iletişimci arkadaşlarımız bizi unutmasınlar. Fakültelerini unutmasınlar. Hele hele ilk mezunlar olduklarını hiç unutmasınlar."

İletişim Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Sevim Akten ise konuşmasında mezun olan öğrencilere hitap ederek, "Sizler dört yıl boyunca çok çalıştınız, ürettiniz, emek verdiniz ve bizlere başarılarınızdan gelen mutluluğu yaşattınız. Çalışırken hep birlikte olduk ve güçlükleri beraber aştık" dedi.

"İletişim Eğitimi dayanışmanın en iyi örneğidir" diyen Akten, konuşmasını şöyle tamamladı:

Sektörde mutlaka çok iyi yerlere geleceksiniz. Eğitim anlamında hiçbir eksikliğiniz kalmadı. İlerleyeceğiniz yol ne olursa olsun, meslek etiğinden ayrılmayın. Olaylara eleştirel bakın, kendinizi sorgulayın. Başarınızın kalıcı olmasını diliyorum."

Bizi asıl sevindirecek olan!..

Sayfa 1'den devam

Yaşam karşısında yenik düşmemek, karamsarlığa kapılmamak için her zaman girişimci olmalıyız; öğrenmeyi sürekli hale getirmeli ve öğrendiklerimize işlerlik kazandırmalıyız.

Bu fakültede pek çoğunuz bunun farkına vardınız; ancak daha sağlam bir bilgi olarak yaşamın size öğreteceği pek çok dersten birisi de şudur: Kendimiz ve yeteneklerimizle ilgili gerçekleri genellikle eylem, tartışma, düşünme gibi deneyimlerimiz yoluyla fark eder ve öğreniriz. Herhangi bir şeyi yaparak,

deneyerek nasıl bir şey olduğunu, bize neler hissettirdiğini, bizim için neleri ifade ettiğini keşfederiz. Bunun sağladığı deneyim bizim öz güvenimizi artırır, ki yaşam karşısında güçlü ve başarılı olmak da budur.

Aldığınız eğitim doğrultusunda yeni bir yaşama başlarken size önerim meslek etiğinden şaşmayın, mutlaka kendi ilkeleriniz olsun, insanlara ön yargısız, sevgi, saygı ve hoş görüyle yaklaşın, olaylara eleştirel bakın, özellikle ve öncelikle başkalarından daha çok kendinizi sorgulayın.

Bu bilinçle davranmanız umudunuzla hepinize başarılı bir gelecek diliyorum.

Prof. Dr. Sevim Akten
Dekan



Rektör Sütbeyaz, Fakülte birincisi Ozan Tükel'e ödülünü verirken



Rektör Yrd.Doç.Dr.Sevim Sağsöz Duygu Özsoy'a plaketi verirken



Rektör Yrd.Prof.Dr. Ömer Kaya Elif Aslankılıç'a ödülünü verirken



Rektör Yrd.Prof.Dr. Nihat Akbulut Elif Kesekler'e ödülünü verirken



Çağ Otomotiv sahibi Nevzat Cakır Ercan Erdemir'e ödülünü verirken



TRT Erzurum Bölge Müdürü Adnan Vangölü Emrullah Bayrak'a ödülünü verirken



Mezun olan öğrencilerimizden gecenin sunucusu Galip Eraydın arkadaşıyla



Mezun olan öğrencilerimizden Erhan Hancıoğlu ve Ülhan Çimen



Mezun olan öğrencilerimizden Abdulhamit Güler

İletişim'den çocuk fotoğrafları sergisi

2002-2003 Eğitim-Öğretim Yılında ilk mezunlarını veren Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi mezuniyet etkinliği olarak bir fotoğraf sergisi açtı.

'Çocuk' konulu sergide İletişim Fakültesi son sınıf öğrencileri Emrullah Bayrak, Abdulhamit Güler ve Kamuran Yüzbaşı'nın fotoğrafları sergilendi.

İletişim Fakültesi mezuniyet balosu öncesinde kurdelaştı Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof.Dr. Sevim Sağsöz ve İletişim Fakültesi Dekanı, Prof.Dr. Sevim Akten tarafından kesilen sergi daha sonra İletişim Fakültesi dekanlık binasında devam etti. Ziyaretçiler tarafından tam not alan sergide fotoğraflarına 'Güneşin ev sahipleri' adını veren Abdulhamit Güler'in 15, 'Küçük Yüreklere ya da Kocaman bir dünya' diyen Emrullah Bayrak'ın 12, 'Renklerde yaşamak' diyen Kamuran Yüzbaşı'nın ise 13 fotoğrafı yer aldı.

Atatürk Üniversitesi'nde 'Kariyer Günleri'

Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Yönetim Kulübü tarafından bu yıl ilk kez 'Kariyer Günleri' adı altında bir dizi konferans düzenlendi.

Atatürk Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (İİBF)'nde düzenlenen Kariyer Günleri'nin ilk gününde, Erçim-san Aşkale Çimento yöneticileri konuk oldu. Aşkale Çimento Genel Müdürü Nihat Kılıç ile danışmanı Prof. Dr. Nurullah Genç, zarar eden bir kuruluşken özelleştirildikten sonra kâra geçen Aşkale Çimento'nun başarısının sırrını ve karşılaştıkları güçlükleri nasıl aştıklarını öğrencilerle paylaştı.

Kariyer Günleri'nde, Aydın Doğan Holding, İbrahim Polat Holding, KOSGEB Erzurum Küçük Sanayi Bölgesi, Kulaçoğlu Şirketler Grubu, Erzurum Genç İş Adamları Derneği (ERGİAD), Kar Tekstil, Hedef Holding, Türk Telekom, NT Kırtasiye ve son olarak da Uğur Kariyer Merkezi temsilcileri katılarak kuruluşlarıyla ilgili bilgi verecekler.

Atatürk İletişim Gazetesi

Atatürk Üniversitesi Adına Sahibi Dekan
Prof.Dr. Sevim AKTEN

Genel Yayın Yönetmeni
Yrd.Doç.Dr.Necla MORA

Haber Editörleri
Okt.Talat GEYİK
Arş. Gör. Haldun NARMANLIOĞLU

Sayfa Düzenleme
Elif KESEKLER

Dağıtım Sorumlusu
Gonca AKSU

İletişim: Atatürk Üniversitesi İletişim
Fakültesi ERZURUM
Tlf ve Fax: 0442 236 09 63 - 231 24 04 -
236 09 64
Baskı: Ufuk 2000 Gazete ve Matbaacılık
Tel: 235 48 35 ERZURUM