

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
2026-2027 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ YÜKSEK LİSANS DERS PROGRAMI

Günler	08.00-09.00	09.00-10.00	10.00-11.00	11.00-12.00	12.00-13.00	13.00-14.00	14.00-15.00	15.00-16.00	16.00-17.00
PAZARTESİ									
SALI	MBI561-MBI567-MBI569-MBI571-MBI573 Seslendirme İlgili Öğretim Üyesi						MBI 583 Astro Müzikoloji Doç. Dr. Semih OKÇU		
ÇARŞAMBA		MBI 501 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik dersi Doç. Dr. Yavuz ŞEN				MBI 515 Türk Saz Musikisi Besteleme Teknikleri Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU			
						MBI 519 Müzikal Doğaçlama Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU			
PERŞEMBE	MBI 513 Klasik Türk Musikisi Eserlerinin Beste ve Güfte Analizi Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ			MBI 581 Müzikolojide Bilimsel Yazın Doç. Dr. Emrah LEHİMLER			MBI 501 Yöresel Müziklerimizde Tür, Biçim ve Ritim Prof. Dr. A. Selim DOĞAN		
	MBI 517 Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziğinde Terminolojik Karşılaştırmalar Prof. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU			TUOS Toplumsal Uyarıcı Olarak Sanat ve Sanatçı Prof. Dr. A. Selim DOĞAN			MBI 523 Müzik Araştırmalarında Dijital Araçların Kullanımı: Teori ve Uygulama Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY		
CUMA	MBI 503 Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi Uygulamaları Prof. Dr. H. Tahsin SÜMBÜLLÜ			MBI 503 Etnomüzikoloji Prof. Dr. H. Tahsin SÜMBÜLLÜ			MBI 521 Müzik Teknolojileri Çalışmaları Dr. Öğr. Üyesi Tuncay ARAS		
	MBI 505 Müzik Biliminde Temel İstatistiksel Uygulamalar Doç. Dr. Koray ÇELENK								
		MBI 501 Sanatta Araştırma Yöntemleri ve Etik dersi Doç. Dr. Ş. Özer AKÇAY							

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı