

**NİLGÜN KIRKAĞAÇLIOĞLU’NUN PİYANO
METODU-1 KİTABININ BLOOM
TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ**

Afera Eda ÇİLİNGİR

Lisans Tezi

Müzikoloji Bölümü

2026

(Her Hakkı Saklıdır.)

T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
MÜZİKOLJİ BÖLÜMÜ

**NİLGÜN KIRKAĞAÇLIOĞLU’NUN PİYANO METODU-1 KİTABININ BLOOM
TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ**
(THE ANALYSIS OF NILGÜN KIRKAĞAÇLIOĞLU’S PIANO METHOD-1
BOOK ACCORDING TO BLOOM’S TAXONOMY)

LİSANS TEZİ

Afera Eda ÇİLİNGİR

Danışman: Arş. Gör. Ahmet ALUMUR

Erzurum
Haziran, 2026



Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Müzik Bilimleri Bölümü

KABUL VE ONAY TUTANAĞI

Afera Eda ÇİLİNGİR tarafından hazırlanan “Nilgün KIRKAĞAÇLIOĞLU’nun Piyano Metodu-1 Kitabının Bloom Taksonomisine Göre İncelenmesi ” başlıklı çalışması 19/06/2026 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda başarılı bulunarak jürimiz tarafından Müzik Bilimleri Bölümü Müzikoloji Ana Sanat Dalında, Diploma Çalışması (lisans tezi) olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Arş. Gör. Ahmet ALUMUR
Jüri Üyesi: Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN
Jüri Üyesi: Prof. Dr. Hasan Tahsin SÜMBÜLLÜ
Jüri Üyesi: Prof. Dr. Mehmet Can PELİKOĞLU
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Emrah LEHİMLER
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Koray ÇELENK
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Semih OKCU
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Şevki Özer AKÇAY
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Vefa TERZİOĞLU
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Yavuz ŞEN
Jüri Üyesi: Doç. Dr. Yılmaz KAHYAOĞLU
Jüri Üyesi: Dr. Öğr. Üyesi Tuncay ARAS
Jüri Üyesi: Arş. Gör. Dr. Bahar ÖZŞEN

**6698 sayılı Kişisel Verilerin
Korunması Kanunu uyarınca
ıslak imzalar maskelenmiştir.**

Bu tezin Atatürk Üniversitesi Ön Lisans ve Lisans Eğitim, Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nin ilgili maddelerinde belirtilen şartları yerine getirdiğini onaylarım.

Prof. Dr. Özgür Sadık KARATAŞ
Bölüm Başkanı

ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI

Lisans Tezi olarak sunduğum “Nilgün KIRKAĞAÇLIOĞLU’nun Piyano Metodu-1 Kitabının Bloom Taksonomisine Göre İncelenmesi” başlıklı çalışmanın tarafımdan bilimsel etik ilkelere uyularak yazıldığını ve yararlandığım eserleri kaynakçada gösterdiğimi beyan ederim.

19/06/2026

Afera Eda ÇİLİNGİR

TEŞEKKÜR

Bu çalışmanın planlanması, yürütülmesi ve tamamlanması sürecinde bilgi, deneyim ve yönlendirmeleriyle bana rehberlik eden danışmanım **Arş. Gör. Ahmet ALUMUR'a** içten teşekkürlerimi sunarım.

Lisans hayatımın ve bu çalışmanın tamamlanması sürecinde karşılaştığım güçlükleri aşmamda etkili olan sabır, azim ve kararlılığımı koruyabilmiş olmam nedeniyle, hedeflerim doğrultusunda emek vermekten vazgeçmeyen kendime de teşekkürü borç bilirim.

Afera Eda ÇİLİNGİR

ÖZ

LİSANS TEZİ

NİLGÜN KIRKAĞAÇLIOĞLU’NUN PİYANO METODU-1 KİTABININ BLOOM TAKSONOMİSİNE GÖRE İNCELENMESİ

Afera Eda ÇİLİNGİR

Haziran-2026, 31 sayfa

Amaç: Bu araştırma asıl olarak Nilgün Kırkağaçlıoğlu’nun Piyano Metodu-1 kitabına ilişkin kazanımların belirlenmesini ve belirlenen bu kazanımların Bloom Taksonomisi’ne göre incelenmesini amaçlamaktadır. Bu amaçtan hareketle çalışma, dört ana problem sorusu üzerinde şekillenmiştir.

Yöntem: Bu çalışmada nitel araştırma modellerinde olan doküman incelemesi yöntemi tercih edilmiştir. Araştırma veri kaynağı olan Nilgün Kırkağaçlıoğlu’nun Piyano Metodu-1 kitabı başta olmak üzere konu ile ilgili alan yazın incelenmiştir. İncelenen piyano metoduna ilişkin araştırtmacı tarafından belirlenen kazanımlar Bloom Taksonomisi’ne göre sistematik bir şekilde analiz edilerek gruplara ayrılıp, kategorize edilmiştir.

Bulgular: Araştırmada elde edilen bulgular, kazanımların Bloom Taksonomisi’nin sınıflandırmasına göre çoğunlukla bilişsel alana dahil olduğu yönündedir. Bilişsel alandan sonra en çok kazanıma ise devinişsel alanda rastlanmıştır. Duyuşsal alanda yalnızca bir adet kazanım tespit edilmiştir.

Sonuçlar: Araştırmadan elde edilen sonuçlara göre ilgili piyano metodunun kazanımlarının çoğunlukla bilişsel alanda toplanması metodun başlangıç düzeyindeki öğrencilere hitap ettiğini göstererek bu düzeydeki öğrencilerin ihtiyaçlarına göre dizayn edildiği sonucuna varılmıştır. Piyano Metodu-1 kitabının piyanoya yeni başlayan öğrencilerin sahip olması gereken bilgi ve teknik beceriyle birlikte gerekli uygulamaların kazanılması için yeterli bir kaynak olduğu sonucuna varılmıştır.

Anahtar Kelimeler: Piyano, piyano eğitimi, metot inceleme, Bloom Taksonomisi.

ABSTRACT

BACHELOR'S THESIS

THE ANALYSIS OF NILGÜN KIRKAĞAÇLIOĞLU'S PIANO METHOD-1 BOOK ACCORDING TO BLOOM'S TAXONOMY

Afera Eda ÇİLİNGİR

June-2026, 31 page

Purpose: The primary aim of this study is to identify the learning outcomes associated with Nilgün Kırkağaçlıoğlu's Piano Method-1 and to examine these outcomes in accordance with Bloom's Taxonomy. Based on this objective, the study was structured around four main research questions.

Method: In this study, the document analysis method, one of the qualitative research approaches, was employed. The relevant literature, particularly Nilgün Kırkağaçlıoğlu's Piano Method-1, which constituted the primary data source of the study, was examined in detail. The learning outcomes identified by the researcher from the piano method under investigation were systematically analyzed according to Bloom's Taxonomy, classified into groups, and organized into categories.

Findings: The findings of the study revealed that the identified learning outcomes were predominantly classified within the cognitive domain according to Bloom's Taxonomy. Following the cognitive domain, the psychomotor domain was found to contain the second-highest number of learning outcomes. In contrast, only one learning outcome was identified within the affective domain.

Results: According to the findings of the study, the fact that the majority of the learning outcomes identified in the piano method were concentrated within the cognitive domain suggests that the method is intended for beginner-level students and has been designed in accordance with the needs of learners at this stage. Furthermore, it was concluded that Piano Method-1 constitutes an adequate instructional resource for acquiring the fundamental knowledge, technical skills, and practical competencies required of students who are beginning piano education.

Keywords: Piano, piano education, method analysis, Bloom's Taxonomy.

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY TUTANAĞI	III
ETİK VE BİLDİRİM SAYFASI	IV
TEŞEKKÜR	V
ÖZ	VI
ABSTRACT	VII
İÇİNDEKİLER	VIII
TABLolar DİZİNİ	X
BİRİNCİ BÖLÜM	1
Giriş	1
Araştırmanın Amacı	1
Araştırmanın Önemi ve Gerekçesi	2
Araştırmanın Sınırlılıkları.....	2
Kuramsal Çerçeve ve İlgili Araştırmalar	2
İlgili Araştırmalar	3
Müzik Eğitimi.....	5
Özengen (Amatör) Müzik Eğitimi.....	5
Piyano Eğitimi	5
Bloom Taksonomisi.....	6
İKİNCİ BÖLÜM	9
Yöntem	9
Araştırmanın Modeli.....	9
Çalışma Materyali.....	9
Verilerin Toplanması	9
Verilerin Analizi	9
ÜÇÜNCÜ BÖLÜM	10
Bulgular ve Yorum	10
Piyano metodu-1 kitabının kazanımları, Bloom Taksonomisi alanlarına göre nasıl bir dağılım göstermektedir?	10
Piyano metodu-1 kitabının kazanımları, Bloom Taksonomisi'nin bilişsel alan basamaklarına göre nasıl bir dağılım göstermektedir?	11
Piyano metodu-1 kitabının kazanımları, Bloom Taksonomisi'nin duyuşsal alan basamaklarına göre nasıl bir dağılım göstermektedir?	12

Piyano metodu-1 kitabının kazanımları, Bloom Taksonomisi'nin devinişsel alan basamaklarına göre nasıl bir dağılım göstermektedir?	12
DÖRDÜNCÜ BÖLÜM.....	14
Sonuç ve Öneriler	14
Sonuçlar	14
Öneriler	15
KAYNAKÇA.....	16
EKLER	18
EK-1. Nilgün Kırkağaçlıoğlu ile yapılan WhatsApp yazışmalarının dökümü.	18
ÖZGEÇMİŞ	21

TABLÖLAR DİZİNİ

Tablo 1 Bloom'un Bilişsel Alan Sınıflandırılması	7
Tablo 2 Krathwohl'un Duyuşsal Alan Sınıflandırılması	7
Tablo 3 Grobman'ın Devinişsel Alan SınıflandırılmasıGrobman'ın Devinişsel Alan Sınıflandırılması	7
Tablo 4 Araştırmacı Tarafından Belirlenen Kazanımlar	10
Tablo 5 Bilişsel Alana Özgü Kazanımlar	11
Tablo 6 Duyuşsal Alana Özgü Kazanımlar	12
Tablo 7 Devinişsel Alana Özgü Kazanımlar	13

KAYNAKÇA

- Aktaş, M. C. (2019). Nitel veri topalama teknikleri. O. Karamustafaoğlu & H. Özmen (Eds.), *Eğitimde araştırma yöntemleri içinde* (2. baskı, ss. 113-136). Pegem Akademi.
- Altuntaş, D. (2026). *Piyano eğitiminde mikro öğretim tekniğinin öğrenci performans ve tutumları açısından incelenmesi* (Tez No. 1006244) [Doktora tezi, Gazi Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Anderson, L. W., & Krathwohl, D. R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Longman.
- Ercan, N. (2008). *Piyano eğitiminde ilke ve yöntemler*. Sözkese.
- Ertem, Ş. (2011). Orta Düzey Piyano Eğitimi İçin Repertuvar Seçme İlkeleri. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 19(2), 645-652. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/kefdergi/article/625778>
- Hacıoğlu, C. (2026). *Piyano Eşliğinde Kullanılan Tekniklerin Ve Eğitim Programlarının Eşliğin Müzikteki Yeri ve Önemi Bağlamında Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi*. (Tez No. 1005833). [Yüksek Lisans tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Kaynak, T. (2024). *Okulöncesi Çocuklara Yönelik Piyano Metodlarının İncelenerek Kullanılma Durumlarının Saptanması*. (Tez No. 145031) [Yüksek Lisans tezi, Gazi Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Krathwohl, D. R. (2002). A revision of Bloom's taxonomy: An overview. *Theory Into Practice* 41(4), 212-218. http://dx.doi.org/10.1207/s15430421tip4104_2
- Saraç, A. G. (2016). *Müzik Öğretiminde Özel İlke Yöntem Ve Teknikleri İlkeler-Şarkılar-Etkinlikler*. Nobel.
- Say, A. (2006). *Müziğin kitabı*. Müzik Ansiklopedisi.
- Sönmez, P. D. (2015). *Program geliştirmede öğretmen el kitabı içinde* (18. baskı). Anı.
- Şen, M. (2012). *Türkiye'de Müzik Eğitimi Veren Güzel Sanatlar Fakültelerindeki Temel Piyano Dersinde Kullanılan Metotların İncelenmesi*. (Tez No. 328738) [Yüksek Lisans tezi, Atatürk Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.
- Taşgın, A. (2021). *Eğitimde ölçme ve değerlendirme*. Vizetek.
- Turgut, M. F. (1977). *Eğitimde ölçme ve değerlendirme metotları*. Nüve.
- Uçan, A. (1997). *Müzik eğitimi temel kavramlar- ilkeler yaklaşımlar*. Müzik Ansiklopedisi.

Uçan, A. (2018). *Müzik eğitimi* (4. baskı). Arkadaş.

Uçarel, S. (2021). *Türkiye'de Özel Müzik Okullarının Piyano Eğitiminde Başlangıç Metotlarının Karşılaştırmalı Analizi*. (Tez No. 678549). [Yüksek Lisans tezi, Trakya Üniversitesi]. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı Ulusal Tez Merkezi.

Yıldırım, A., & Şimşek, H. (2021). *Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri* (12. baskı). Seçkin.