



**Atatürk
Üniversitesi**

**2026-2027
EĞİTİM - ÖĞRETİM
YILI**

**ÖZEL YETENEK
SINAV KILAVUZU***

* Üniversite Senatosunun 03.06.2026 tarihli kararı ile kabul edilmiştir.

1. GENEL ESASLAR	3
1.1. Kontenjanlar.....	3
1.2. Takvim	3
1.3. Başvuru	3
1.3.1. Genel Şartlar	3
1.3.2. Engelli Adaylar	3
1.3.3. Yabancı Uyruklu Adaylar	4
2. SINAVLAR.....	4
2.1. Sınav Kurulu	4
2.1.1. Sınav Kurulunun Görevleri.....	4
2.2. Sınav Kuralları	4
2.3. Sınav Sonucuna İtiraz	4
3. DEĞERLENDİRME	4
4. SONUÇLARIN İLANI.....	5
5. ASIL OLARAK YERLEŞTİRİLEN ADAYLARIN KAYITLARI	5
6. BOŞ KONTENJANLAR VE YEDEK ADAY YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ	5
7. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ.....	7
7.1. Başvurular	7
7.2. Sınavlar	7
7.2.1. Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları	7
7.2.2. Müzikoloji Bölümü Yetenek Sınavları.....	7
7.2.3. Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavları.....	8
8. KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ	9
8.1. Resim-İş Öğretmenliği Programı Sınavları	9
8.2. Müzik Öğretmenliği Programı Sınavları	9
9. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI.....	11
9.1. Sınavlar.....	11
9.1.1. Türk Halk Müziği	11
9.1.2. Türk Sanat Müziği.....	11

1. GENEL ESASLAR

2026 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun 6 ncı maddesi “Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Ancak, yükseköğretim kurumlarının özel yetenek sınavı ile öğrenci alan spor bilimleri programları için (Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Engellilerde Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği, Egzersiz ve Spor Bilimleri, Engellilerde Egzersiz ve Spor Bilimleri, Rekreasyon ile Antrenörlük Eğitimi) Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen üniversitelerde ve tarihlerde özel yetenek sınavı yapılacaktır. Söz konusu programlara başvuru ve yerleştirme işlemleri ÖSYM tarafından yapılacaktır. Bu programlar için ilgili yükseköğretim kurumuna başvuru yapılmayacaktır. Ayrıntılı bilgi, 2026-YKS Yükseköğretim Programları ve Kontenjanları Kılavuzunda ve ÖZYES Kılavuzunda yayımlanacak olup ÖSYM tarafından da başvuru ve yerleştirmeye ilişkin duyuru yapılacaktır. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için (ÖZYES dâhil) 2026-TYT sınav puanının hesaplanmış olması gerekmektedir. Yükseköğretim kurumlarının bünyesindeki spor bilimleri programları dışındaki bu programlara en az kaç puan almış adayların başvurabileceklerine ilgili yükseköğretim kurumunca karar verilerek, ilgili yükseköğretim kurumunca basın-yayın organlarıyla adaylara duyurulacaktır.” hükmünü amirdir.

Bu hüküm kapsamında olmak üzere Atatürk Üniversitesinde 2026-2027 eğitim-öğretim yılı için yapılacak olan özel yetenek sınavları bu kılavuzda yer alan usul ve esaslara bağlı olarak gerçekleştirilecek ve **2026-TYT sınavından en az 150 (Yüzelli) puan almış** adaylar başvuru yapabileceklerdir.

1.1. Kontenjanlar

Özel yetenek sınavıyla öğrenci alınacak birim ve programlar ile bu programların öğrenci kontenjanlarını öğrenmek için lütfen [tıklayınız](#).

1.2. Takvim

Özel yetenek sınavı ile ilgili tüm süreçler aşağıda yer alan takvime göre yürütülecektir.

BİRİM ADI	PROGRAM ADI	BAŞVURU TARİHLERİ	SINAV TARİHLERİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	Plastik Sanatlar *	17-31 Ağustos 2026	1-2 Eylül 2026
	Müzikoloji Sahne Sanatları		2-3 Eylül 2026
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	Müzik Öğretmenliği	10-28 Ağustos 2026	31-Ağustos 2026
	Resim-İş Öğretmenliği		
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	Tüm Programlar	17-31 Ağustos 2026	1-2-3 Eylül 2026

* Plastik Sanatlar: Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim, Tezhip), Grafik Sanatlar, Heykel, Resim, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümleri ile Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı sınavlarını içerir.

1.3. Başvuru

- a) Özel yetenek sınavlarına başvurular online olarak yapılacak olup, elden yapılan başvurular kabul edilmeyecektir. Başvurular, aşağıda yer alan tabloda belirtilen bağlantılar üzerinden online olarak yapılacaktır.

BİRİM ADI	ONLİNE BAŞVURU ADRESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	https://obs.atauni.edu.tr/
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	
Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı	

b) Merkezi yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan programlara başvurabileceklerdir.

c) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durumun tespiti halinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilir ve hakkında kanuni işlem başlatılır.

1.3.1. Genel Şartlar

- a) Türkiye Cumhuriyeti veya KKTC vatandaşı olmak.
b) 2026-TYT puanı en az **150 (yüzelli)** olmak.
c) Öğretmenlik programlarına yapılacak başvurularda 2026-YKS'de Y-TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmak. (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.)

1.3.2. Engelli Adaylar

“Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, zihin yetersizliği/mental retardasyon ile “otizm spektrum bozuklukları/yaygın gelişimsel bozukluk tanısı olanlar (çocukluk otizmi, atipik otizm, Rett sendromu, diğer çocukluk disintegratif bozukluğu (disintegratif psikoz, Heller Sendromu ve benzeri), Asperger sendromu, diğer yaygın gelişimsel bozukluklar, yaygın gelişimsel bozukluk, tanımlanmamış), **hesaplanmış TYT puanı olanlar** (öğretmenlik programları için YTYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) sahip olanlar, özel durumlarını ilgili yükseköğretim kurumuna (spor bilimleri alanında eğitim veren ÖZYES sonuçlarına göre öğrenci alan programlar için ÖSYM'ye) “**engelli sağlık kurulu raporu**” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına kabul edilir.” hükmü kapsamında olmak üzere;

a) Adayların puanları, sınavın yapıldığı yıl dâhil 2 yıl süreyle geçerli olup 2025-YKS’de 100 ve üzeri puanı olanlar bu puanlarını 2026-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilecektir.

b) Durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgeleri kaydıyla özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlara başvurularında TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYM Kılavuzunda yer alan formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınavı sonucuna göre değerlendirilerek, yetenek sınavını kazananların kayıtları yapılır.

c) Özel yetenek sınavıyla öğrenci alan öğretmenlik programlarına başvuruda Y-TYT’de en düşük 800.000’inci başarı sırasına sahip olmaları (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.) şartı aranır.

ç) İlgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının %10’u engelli öğrenciler için ayrılacaktır. (Örneğin 30 kontenjanın 3’ü engelli adaylar için, kalan 27’si ise diğer adaylar için ayrılacaktır. Engelli adaylar için ayrılan ancak kullanılmayan kontenjanlar ilgili birimler tarafından diğer adaylar için kullanılabilir.)

1.3.3. Yabancı Uyruklu Adaylar

Özel yetenek programı ile öğrenci alan programlara kayıt yaptırmak için talepte bulunan ve bu programa yerleştirilen yabancı uyruklu öğrenciler için özel yetenek sınavları, bu öğrencilere ilan edilen Üniversite kayıt tarihleri içerisinde ilgili Dekanlık/Müdürlük tarafından yapılır. Özel yetenek sınavını başarı ile tamamladığı Dekanlık/Müdürlük tarafından bildirilen öğrencilerin Üniversiteye kesin kayıtları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına yapılır.

2. SINAVLAR

2.1. Sınav Kurulu

Özel yetenek sınavları ilgili Dekanlık/Müdürlük sorumluluğunda olmak üzere Dekanlık/Müdürlük tarafından kurulan Sınav Kurulu tarafından yapılır.

Sınav kurulu; Dekan/Müdür Başkanlığında dekan/müdür yardımcıları, özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak bölüm başkanlarından oluşur. Gerek duyulması halinde Dekan/Müdür tarafından uygun görülecek sayıda öğretim elamanı/üyeleri de sınav kurulunda görevlendirilebilir.

2.1.1. Sınav Kurulunun Görevleri

Sınav kurulunun görevleri şunlardır;

- Sınav Programının hazırlanması, ilân edilmesi,
- Sınav jürilerin oluşturulması,
- Sınav görevlilerinin belirlenmesi,
- Sınav güvenliği için alınacak önlemler için gerekli organizasyonun yapılması,
- Sınav ortamının hazırlanması,
- Sınav sürecinde yapılan iş ve işlemlere yönelik taleplerin, itirazların değerlendirilmesi, karara bağlanması,

2.2. Sınav Kuralları

- Sınavlara, ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi zorunludur.
- T.C kimlik kartı veya pasaport ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar.
- Fotoğraflı kimlik belgesi ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar (Soğuk damgası bulunmayan, belirgin olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da fotoğrafı adaya benzemeyen kimliklerle gelen aday sınava alınmaz).
- Adayın sınav salonlarına alındıktan sonra, kimlik ve sınav giriş kartlarının kontrollerinin yapılarak yoklamaları alınır.
- Sınav görevlileri sınav süresince açıklama ve yorum yapamazlar.
- Sınav süreleri ilgili Dekanlık/Müdürlük tarafından belirlenir.
- Sınav başladıktan 15 dakika sonra sınava gelen adaylar sınava alınmazlar. Soruların salonda ilan edilmesinden sonra, ilk 30 dakika içerisinde hiçbir aday sınavı terk edemez.
- Adaylar, ad-soyad, giriş sınavı aday numaralarını sınav kâğıdının sağ üst köşesine yazarlar ve imzalarlar. Bu kısım, sınav sonunda gözetmenler denetiminde aday tarafından kapatılır.
- Sınav kâğıdında soruya verilen cevabın dışında yazılacak her türlü yazı, reklam ve yapılacak işaretler ve çizimler sınavı geçersiz kılar.
- Sınav süresince konuşmak, yer değiştirmek, kalem, silgi vb. malzeme alıp vermek yasaktır.
- Sınav sırasında cep telefonu kullanmak, su ve şeker harici yiyecek, içecek yasaktır.
- Sınavda, adayların yaralanmasından, sakatlanmasından veya herhangi bir özel eşyaya gelebilecek zarardan sınav jürileri ve diğer görevliler sorumlu tutulamazlar.
- Adaylar, sınav esnasında kendi hataları sebebiyle oluşacak zararlara ilişkin hukuki yola başvurmayacaklarını kabul ederler.
- Sınav sırasında gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokan adayların sınavları geçersiz sayılarak durum tutanağa işlenir ve gereğinde bunlar hakkında yasal işlem başlatılır.

2.3. Sınav Sonucuna İtiraz

a) Sınav sonuçlarına itiraz adaylar tarafından sınav sonuçlarının açıklanmasını izleyen ilk iş günü mesai saati bitimine kadar yapılır. Jüri değerlendirmeleri kesindir. Sınav Komisyonu yalnızca maddi hata yapıp yapılmadığını denetler.

3. DEĞERLENDİRME

a) Öğrenci alınacak programlarının özelliklerine göre yapılacak olan yetenek sınavlarının sonuçları toplanarak adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) belirlenecektir.

b) Sınava giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanları (OBP), ÖSYM’nin internet adresinden 2026-YKS sonuçları açıklandıktan sonra Üniversitemiz tarafından servisler aracılığı ile ilgili kurumlardan alınacaktır. 2025-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına merkezi yerleştirme ile yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.

c) Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.

- ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
- Ortaöğretim Başarı Puanı
- 2026-TYT Puanı (TYT-P)

ç) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

i) Aday aynı alandan geliyorsa;

(30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P}) + (0,06 \times \text{OBP})$$

ii) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = (0,55 \times \text{ÖYSP} \times 5) + (0,12 \times \text{OBP}) + (0,45 \times \text{TYT-P})$$

d) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

4. SONUÇLARIN İLANI

Sınav sonuçları Rektörlük (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) tarafından [Özel Yetenek Bilgi Rehberi](#)nde ilan edilecektir.

5. ASIL OLARAK YERLEŞTİRİLEN ADAYLARIN KAYITLARI

a) Asıl listeden kazanan adayların; kesin kayıtları, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca [Özel Yetenek Bilgi Rehberi](#)nde belirtilen tarihlerde yapılacaktır.

b) Belirtilen tarihler arasında mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belirten belge ile kanuni vekilleri kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan adayların mazeretleri kabul edilmez ve kayıtları yapılmaz.

6. BOŞ KONTENJANLAR VE YEDEK ADAY YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ

a) Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına göre programlara kayıt hakkı kazanan asıl adayların kesin kayıt işlemleri yapıldıktan sonra programlarda boş kalan kontenjanlar [Özel Yetenek Bilgi Rehberi](#)nde ilan edilir.

b) Yedek adaylar, boş kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvurularını ilgili Dekanlık/Müdürlüklere yaparlar.

c) Boş kalan kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvurusu kabul edilen ve ilgili programlara ek yerleştirilmeye kayıt hakkı kazanan adaylar İlgili Dekanlık/Müdürlük tarafından başarı durumlarına göre listelenerek Öğrenci İşleri Daire Başkanlığına bildirilir. Kayıt işlemleri Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır.

**BİRİMLERE GÖRE
ÖZEL YETENEK
SINAV
UYGULAMALARI**

7. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

7.1. Başvurular

- Adaylar sınav formatı farklı olan Plastik Sanatlar Grubu (Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim, Tezhip), Grafik Sanatlar, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı), Müzikoloji Bölümü ile Oyunculuk Ana Sanat Dalı ve Yazarlık Ana Sanat Dalı arasında en fazla 5 (beş) tercihte bulunabilirler.
- Ön kayıt formunda yapılan tercihler kayıt işleminden sonra değiştirilmez.
- Engelli kontenjanından başvuran adayların ön kayıt aşamasında engel durumlarını belirtmeleri ve engel durumlarını belgeleyen raporlarını da sınav öncesinde Dekanlığa teslim etmeleri gerekir.

7.2. Sınavlar

Güzel Sanatlar Fakültesi'nde farklı yetenekler gerektiren bölümler için farklı sınav formatları uygulanmaktadır.

- Çizim ve üç boyutlu biçimlendirmeye dayalı Plastik Sanatlar Grubu (Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim, Tezhip), Grafik Sanatlar, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı)
- Müzikal becerilere dayalı Müzikoloji
- Oyunculuk yeteneklerine dayalı Oyunculuk
- Yazılı anlatım yeteneklerine dayalı Yazarlık

7.2.1. Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları

- Plastik sanatlar grubu, Geleneksel Türk Sanatları (Halı-Kilim, Tezhip), Grafik Sanatlar, Heykel, Resim, Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı alanlarından oluşur.
- Plastik sanatlar grubu sınavı iki aşamalı olup birinci aşama genel (çizim) yetenek sınavı şeklinde ortak yapılacaktır.
- Adaylar ikinci aşama sınavına tercih ettikleri bölümlerde gireceklerdir. İkinci aşama sınavı birinci aşama sınavının yapıldığı günün öğleden sonrasında yapılır, aday yoğunluğuna göre ertesi gün de devam edebilir.
- Sınav sorusu sınav jürisi tarafından belirlenecektir.
- Sınav kâğıtlarındaki aday bilgileri sınav esnasında kapatılacaktır.

I. Aşama (Seçme Sınavı)

- Canlı modelden ya da objelerden kurulu bir kompozisyon ve/veya hayalden bir veya birkaç aşamalı “desen” sınavı biçiminde yapılan sınava katılan adayların sınav kâğıtları jüri tarafından aday kimlik bilgileri açılmadan değerlendirilir.
- Sınav kâğıtları değerlendirme işleminden sonra sınav komisyonu tarafından açılarak sınav sonuçları kayıt altına alınır.
- Adayların sınavda getirmesi gereken malzemeler:
 - Yumuşak kurşun kalem.
 - Silgi ve kalem açacağı.
 - İki adet kışkaç.
 - Duralit ile mühürlü sınav kâğıtları.(Aday bu materyalleri Fakülte kantininde de ücretli olarak temin edebilir.)
- Sınava cep telefonu, resim çantası, kaydedici cihaz ve fotoğraf makinesi ile girmek kesinlikle yasaktır.

II. Aşama (Yerleştirme Sınavı)

- Adaylar tercih ettikleri bölümlerde ikinci aşama sınavına gireceklerdir.
- Çoklu tercih yapan adaylar tercih ettikleri her bölümün sınavına ayrı ayrı gireceklerdir. (Sınav zamanlarında herhangi bir çıkışma olması halinde adayların sınavlara giriş zamanları hak kaybı oluşmayacak şekilde düzenlenecektir.)
- İkinci aşama sınavı adayların, varsa alana dair çalışmalarını içeren dosya incelemesi ile genel kültürünü ve tercih ettiği bölüme dair temel bilgi birikimini değerlendiren bir sözlü sınavdan oluşur. (Sözlü sınavda adaylar Bölüm sınav komisyonu tarafından hazırlanan, kapalı şekilde tutulan sınav sorularından en az iki soruyu seçip cevaplandırmak durumundadır.) Adaylar Sınav Komisyonunun ihtiyaç duyması halinde çizim ve yazılı sınava da tabi tutulabilirler.
- Yerleştirme Sınavında değerlendirme 100 (yüz) puan üzerinden yapılır.
- 50 puanın altında puan alan adaylar BAŞARISIZ sayılarak yerleştirme değerlendirmesine alınmazlar.
- 50 ve üzeri puan alan adayların sonuç puanları ÖYSP Standart Puanı, Ortaöğretim Başarı Puanı ve 2026-TYT Puanının başlık 3'te verilen formül ile hesaplanarak sonuçlar ilan edilir.

7.2.2. Müzikoloji Bölümü Yetenek Sınavları

Müzikoloji Bölümünde aday seçmeye yönelik yapılan Özel Yetenek Sınavı, adayın temel müzik bilgisini ve müzikal yeteneğini ölçmeyi amaçlar. Sınav iki aşamalı olup, birinci aşama Genel Müzik Kültürünün ölçüldüğü yazılı bir sınav, ikinci aşama ise Müzikal İşitme, Çalma ve Söyleme yeteneğinin ölçüldüğü bir performans sınavı şeklinde yapılır. Genel Müzik Kültürü sınavı, yetenek sınavının ilk günü saat 09:00'da başlayacak olup, sınava katılmayan adaylara bu aşama için başka bir sınav hakkı tanınmaz. Müzikal İşitme, Çalma ve Söyleme sınavı (ikinci aşama), Genel Müzik Kültürü sınavının (birinci aşama) hemen ardından başlayacak olup, adaylar sırayla sınava alınır. Sınav aşamaları şu şekildedir:

- Birinci Aşama (Genel Müzik Kültürü Sınavı): Temel müzik kavramları ve genel müzik kültürü ile ilgili çoktan seçmeli (test usulü) bir sınav olarak yapılır. Bu sınav toplam 20 puan üzerinden değerlendirilir.
- İkinci Aşama (Müzikal İşitme, Çalma ve Söyleme Sınavı):

Bu aşama iki bölümden oluşur.

- Müzikal İşitme Yeteneği bölümünde tonal ezgi işitme 10 puan, modal ezgi işitme 10 puan ve ritim tekrarı 10 puan olmak üzere toplam 30 puan üzerinden değerlendirilir.
- Müzikal Çalma ve Söyleme Yeteneği bölümünde, sınava giren adaylardan çalgı için sınava yönelik hazırladıkları bir eseri çalmaları istenir ve 25 puan üzerinden değerlendirilir. Ayrıca adaylardan müzikal söylemeye yönelik İstiklal Marşı ve hazırladıkları bir eseri okumaları istenir ve bu da 25 puan üzerinden değerlendirilir. Müzikal Çalma ve Söyleme Yeteneği bölümü toplamda 50 puan üzerinden değerlendirilir.

Müzikoloji Bölümü Özel Yetenek Sınavı iki aşamanın toplamı 100 puan olacak şekilde (birinci aşama 20 + ikinci aşama 80) değerlendirilir. Yetenek Sınavından 50 puanın altında alan adaylar BAŞARISIZ sayılarak yerleştirme değerlendirmesine alınmazlar. 50 ve üzeri puan alan adayların sonuç puanları ÖYSP Standart Puanı, Ortaöğretim Başarı Puanı ve 2026-TYT Puanının Bölüm 3'te verilen formül ile hesaplanarak sonuçlar ilan edilir.

7.2.3. Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavları

Sahne Sanatları Bölümü sınavları Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı, Oyunculuk Ana Sanat Dalı ve Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı olarak üç farklı alandan oluşur. Her bir ana sanat dalının sınavı birbirinden bağımsız olup Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı sınavı Plastik Sanatların sınavı ile birlikte yapılır.

Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı Yetenek Sınavı

Dramatik Yazarlık Ana Sanat Dalı Yetenek Sınavı, içinde üç farklı yazım çalışmasının yapılacağı tek aşamadan oluşur. Her yazım çalışmasında adayın yazılı anlatım türlerine dayalı yazma yeteneği, yaratıcılığı, hayal gücü, gözlem yeteneği, metin kurgulama becerisi, düşünsel donanımı ve genel dilbilgisi hâkimiyeti değerlendirilir.

Gerek görülmesi halinde sınav iki aşamalı da yapılabilir. Bu aşamada da benzer yöntem ve değerlendirme konuları geçerlidir. Yazılı sınav değerlendirmelerinin akabinde adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirileceği mülakat sınavı yapılır.

Oyunculuk Ana Sanat Dalı Yetenek Sınavı:

Oyunculuk Ana Sanat Dalı'nda Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşmaktadır.

1. Aşama mimik, ritim, ses, kulak, doğaçlama, okuma, refleks gibi oyunculuk yetenekleri üzerinden değerlendirilir. Bu aşamada adaylar ayrıca kendi hazırlayacağı bir şarkıyı seslendirirler. 1. aşamada başarılı bulunan adaylar 2. aşama sınavına alınırlar.

2. Aşama sınavında ise tanınmış oyun yazarlarından seçecekleri biri trajik / ciddi, diğeri komik iki sahne jüri önünde sahnelenir. Ayrıca tanınmış bir şairden seçilen bir şiir ezbere okunur. Bu aşamada ayrıca adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirileceği bir sözlü sınavı yapılır.

Adayın sahne seçiminde ve hazırlanmasında özen göstermesi gereken noktalar:

- a) Sahneler adayın sağlıklı olarak değerlendirilmesine olanak verecek bir uzunlukta olmalıdır.
- b) Seçilen sahneler ezberlenecek ve jüri önünde oynanacak nitelikte hazırlanmalıdır.
- c) Aday hangi yazarın oyununu seçtiyse, o yazar ve oyunun tamamı hakkında bilgi sahibi olmalıdır.
- ç) Hazırlanan sahneden vazgeçilmeyecek kadar önemli ve gerekli yardımcı eşya ve aksesuarı aday yanında getirebilir.
- d) Adaylar kendi cinslerine uygun rol seçeceklerdir. (Örnek: kadınlar, erkek rollerini ya da erkekler kadın rollerini seçemezler) Aksi halde sınavları kabul edilmeyecektir.
- e) Aday bir adet söyleyebileceği şarkı ve bir şiir hazırlamalıdır.
- f) Sınav aşamalarında sınavı biten adaylar sınav jürisi tarafından gerek görüldüğü takdirde tekrar sınavın yapıldığı salona çağrılabilir.
- g) Sınava girecek olan adayların sınav aşamalarında rahat bir kıyafetle (hareket kısıtlılığı yaşatmayacak olan) sınava girmeleri gerekmektedir.
- ğ) Adayın sınavı kazanması halinde kayıt aşamasında Kardiyoloji, Kulak-Burun Boğaz, Ortopedi ve Psikiyatri kliniklerinden sağlık raporu alıp Fakülte kayıt birimine teslim etmeleri gerekmektedir.

Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı Yetenek Sınavı

Sahne Tasarımı Ana Sanat Dalı yetenek sınavı plastik sanatlar yetenek sınavı kapsamında gerçekleştirilmektedir (Bkz. 7.2.1. Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları).

8. KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ

Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği ve Müzik Öğretmenliği Programlarına yapılacak başvurularda 2026-YKS'de Y-TYT'de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmak şartı aranır. (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.)

8.1. Resim-İş Öğretmenliği Programı Sınavları

- Sınav saat 09.30'da başlayacaktır.
- Adayların, sınavın başlayacağı saatten en az 30 dakika önce (09.00'da) yanlarında getirmeleri gereken Özel Yetenek Sınav giriş kartı, kalem ve silgi ile sınav salonu önünde hazır bulunmaları gerekmektedir. Sıra numaraları ve grup listeleri sınav salon girişine asılacaktır.
- Resim-iş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı yalnızca İmgesel Sınav şeklinde ve tek oturumda gerçekleştirilecektir. Sınav süresi 120 dakikadır.
- Adaylar, kayıt sırası göz önünde bulundurularak daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.
- Adayların saat 09.00'da da sınav salonunun önünde hazır olmaları gerekmektedir. **Sıra numaraları ve grup listeleri sınav salon girişine asılacaktır.**
- Sınav başladıktan sonra **ilk 15 dakika** içerisinde gelen adaylar sınava alınacak, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmayacaklardır. Ayrıca; sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmeyecektir.
- Sınav esnasında adayların kullanacakları 35x50 cm boyutlarındaki resim kâğıtları ve altlıklar fakültemiz görevlileri tarafından adaylara dağıtılacaktır. Adaylar, kendilerine verilen resim kâğıtlarının ilgili bölümlerine yalnızca aday numaralarını yazacaklardır. Sınav görevlileri, sınav esnasında adayların sınav kâğıtlarında yazılı aday bilgilerini Özel Yetenek Sınav giriş kartı bilgileriyle karşılaştırıp üzerlerini kapatarak yapıştıracaklardır.
- Adayların, programda yürütülen uygulamalı sanat eğitimi süreçlerine aktif katılım sağlayabilecek fiziksel yeterliliklere sahip olmaları beklenmektedir. Engelli adayların başvuruları, ilgili mevzuat çerçevesinde değerlendirilir ve gerekli durumlarda uygun düzenlemeler yapılır.
- İmgesel Sınav; gözlem, konuya uygunluk, kompozisyon, özgünlük, yaratıcılık ve teknik yeterlilik ölçütleri dikkate alınarak 100 puan üzerinden değerlendirilir. Adayların çalışmaları, 5 jüri üyesinden oluşan "İmgesel Tasarım Değerlendirme Komisyonu" tarafından bağımsız olarak puanlanır. Verilen puanların aritmetik ortalaması adayın Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) oluşturur. 50 puanın altında kalan adaylar değerlendirme dışı bırakılır.

8.2. Müzik Öğretmenliği Programı Sınavları

- Sınav saat **09.30'da** başlayacaktır. Adaylar sınava, **saat 09.30'dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salon girişinde ilan edilen listelerdeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. Bu listeler öğrencilerin kayıt sırasına göre oluşturulacaktır. İsmi okunduğu halde sınav yerinde bulunmayan adaylar listenin en sonuna kalacaklardır. En sonunda tekrar ismi okunduğu halde sınav yerinde olmayan adaylar sınava girme haklarını kaybedeceklerdir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.
- Adayların, sınava gelirken beraberlerinde notalarını ve enstrümanlarını getirmeleri gerekmektedir.
- Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavda adaylardan; müziksel işitme-yineleme, müziksel çalma ve müziksel söyleme becerilerini sergilemeleri istenecektir.
- Adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak, ön şart özellikleri dikkate alınarak yapılacaktır. Daha sonra müzikal özellikleri değerlendirilecektir. Ön şart özellikleri yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez, değerlendirilmiş olsa bile dikkate alınmaz.
- Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Programına alınmazlar. Ön şart özellikleri;

Ses Özelliği: Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.

Konuşma Özelliği: Adayın, Müzik Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

Bedensel Özellikler: Adayda, sağırılık veya ağır işitme bozukluğu, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi önleyici bedensel engel, eksiklik (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

e) **Ön Şart Özelliklerinin Değerlendirilmesi:** Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. —Ön Şart Özellikler başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; —değerlendirme aşamasından önce sınav jürisi tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemden geçirilmek üzere, Müzik Yetenek Sınavının bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptıranlardan, "Ön Şart Özellikler" başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu halde, bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyenlerin bu durumları anlaşıldığında; kayıtları, Sınav Jürisi ve Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

f) **Müziksel İşitme-Yineleme ve Müzikal Özellikler**
Sınavda adaylardan; "Müziksel İşitme-Yineleme", "Müziksel Söyleme" ve "Müziksel Çalma" becerilerini sergilemeleri istenir.

Müziksel İşitme-Yineleme Sınavı

Müzik Öğretmenliği Programı sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

- İki Ses İşitme : 4 adet iki ses.
- Üç Ses İşitme : 2 adet üç ses
- Dört Ses İşitme : 2 adet dört ses
- Ezgi İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- Ritim İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan bir (1) ritim cümlesi.

Bu kriterler 40 puan üzerinden değerlendirilecektir.

Müziksel Söyleme Sınavı

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar **İstiklâl Marşı'nı** doğru ve temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken “Sağlıklı sese sahip olma”, “Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği”, “Doğru ve temiz söyleme”, “Konuşmada anlaşılabilirlik”, “Müziksel duyarlılık” kriterleri dikkate alınır, **bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.**

Müziksel Çalma Sınavı

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir parçayı çalacaklardır. Sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, dışındaki çalgıları beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınacaktır. “Doğru ve temiz çalma”, “Teknik düzey”, “Müziksel yorum”, “Eserin düzeyi” kriterleri dikkate alınır, **bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.**

ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI **(Müziksel İşitme-Yineleme, Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma Sınavında** **Ölçülecek Boyutlar ve Puanlar)**

İki Ses 4x2=8	Üç Ses İşitme 2x2=4	Dört Ses İşitme 2x2=4	Ezgi İşitme 8x2=16	Ritim İşitme 4x2=8	Müziksel Söyleme 30	Müziksel Çalma 30	Toplam Puan 100
---------------------	---------------------------	-----------------------------	--------------------------	--------------------------	---------------------------	-------------------------	-----------------------

Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) 50 puanın aşağısında olan adaylar (engelli adaylar dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

9. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI

9.1. Sınavlar

a) Türk Musikisi Devlet Konservatuvanı Özel Yetenek Sınavları, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvanı binasında yapılacaktır.

b) Adayların, sınava gelirken beraberlerinde notalarını ve enstrümanlarını getirmeleri gerekmektedir.

c) Adaylar, sınava girmek için sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce yanlarında getirmeleri gereken belge ve çalgılarla sınav yerinde hazır bulunurlar.

ç) Özel Yetenek Sınav başvurularının planlanandan fazla olması hâlinde sınav, mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde ilgili adaylara açıklama yapılır.

d) Sınavlar kamera ile kayda alınır.

e) Tek aşamalı olarak gerçekleştirilecek olan Özel Yetenek Sınavı'nda engelli adaylar dahil tüm adaylar için geçerli not elli (50) puan olarak belirlenmiştir. (Bkz. 1.3.2. Engelli Adaylar) Kesin liste oluşturulurken alınan en yüksek puandan itibaren sıralama yapılır.

f) Sınav saat 08.30'da başlayacaktır. Adaylar, bu saatten itibaren sınav salonu girişinde ilan edilen listelere göre ve görevliler eşliğinde, aday sıra numarasına göre içeri alınacaktır. Listeler kayıt sırasına göre oluşturulur. İsmi okunduğunda hazır bulunmayan adaylar listenin sonuna alınır; yeniden çağrıldığında da hazır olmayanlar sınav hakkını kaybeder. Son adayın sınava alınmasıyla sınav tamamlanır. Bu aşamadan sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun sınava kabul edilmez.

9.1.1. Türk Halk Müziği

a) Türk Halk Müziği Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı “Puan Durum” Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı İcrası	-	-	25
Ses İcrası	-	-	25
Genel Toplam			100

Not: Türk Halk Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Bağlama**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

b) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme)

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Halk Müziği repertuarından seçilmiş olması zorunludur. Adayların, Türk Halk Müziği bağlamında çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda listelenen biçimler/formlar çerçevesinde seçecekleri eserleri icra etmeleri zorunludur.

Türk Halk Müziği repertuarından seçilmiş herhangi bir eser (Zeybek, Deyiş, Konya Yöresi, Ankara Yöresi, Kırşehir Yöresi, Teke Yöresi, Halay, Bar, Açış Örnekleri, Şelpe vb.) çalgısal ve sözlü eserler

Ritim – Türk Halk Müziğinde kullanılan ritim kalıplarından oluşmuş kompozisyon örnekleri

Ses – Herhangi bir yöreye ait müzikal üslup ve tavır karakterini gösteren türkü örnekleri

NOT: Bağlama (Uzun sap veya kısa sap bağlama olabilir), Tar Cümbüş ve benzeri, Kaval, Mey, Balaban, Zurna, Tulum ve benzeri, Kabak Kemane, Kemançe, Karadeniz Kemençesi ve benzeri, Vurmalı çalgılar (Bendir, Daire, Davul, Erbane, Def ve benzeri)

Adayın ses becerisini sergilemek için seçmiş olduğu eserin TRT Türk Halk Müziği repertuarından olması zorunludur.

9.1.2. Türk Sanat Müziği

a) Türk Sanat Müziği Ana Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı “Puan Durum” Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı İcrası	-	-	25
Ses İcrası	-	-	25
Genel Toplam			100

Not: Türk Sanat Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Ud**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

b) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme)

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş;

Saz icrası için; saz semâî, peşrev, longa, sirto formlarından bir eser,

Ses icrası için; beste, ağır semâî, yürük semâî, şarkı formlarından eserler olması zorunludur.

Çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda belirlenmiş Türk Sanat Müziği çalgıları kabul edilecektir.

Not: Aşağıda listelenen sazların haricinde enstrümanla sınava katılacak adayların, Türk Sanat Müziği repertuarından bir eser icra etmeleri zorunludur.

○ Kanun, Ud, Tambur, Lavta ve benzeri,

○ Ney, Klarnet ve benzeri,

○ Klasik Kemençe, Yaylı Tambur, Rebap, Keman, Viyola, Viyolonsel ve benzeri,

○ Vurmalı çalgılar, Kudüm, Daire, Bendir, Def ve benzeri.

Aday ses becerisini sergileyeceği eseri, TRT Türk Sanat Müziği repertuarından seçmek zorundadır.