

## FARS DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

Ders Kodu	Dersin Adı	I. YARIYIL
FDE-101	<i>Farsça Dilbilgisi I</i>	Farsça alfabe ve harflerin yazımı ve telaffuzu. Farsça alfabe ve özet kelime türleri, isim. Özet kelime türleri, sıfat, zamir, fiil. Özet kelime türleri, fiil, zarf, edat, ünlem. İsim türleri. Ek fiil. Geçmiş zamanlar. Şimdiki ve gelecek zaman, emir, dua. Zamirler. Bileşik zamanlar. Sıfat. Sıfat türleri. İsim tamlaması. Yapılarına göre fiiller. Ortaçlar. Ders Kitapları: Prof. Dr. Nimet YILDIRIM, Farsça Dilbilgisi
FDE-103	<i>Farsça Okuma Çeviri I</i>	Farsça alfabe ve harflerin yazımı ve telaffuzu. Farsça alfabe ve harflerin yazımı ve telaffuzu. Farsçada çok kullanılan basit kelimelerin okunuş ve yazılışı. Farsça basit cümlelerden örneklerin okunması ve çevrilmesi. Farsça kısa basit metinlerin okunuşu ve Türkçeye çevirileri. Farsça kısa basit metinlerin okunuşu ve yazımı. Ders kitabı :Değirmençay, Veyis, Farsça Metinler, Erzurum 2007. Yardımcı Kaynaklar : Farsça kolay metinlerle ilgili yazılmış kitaplar. İran'da okutulan İlköğretim 1, 2. ve 3. Sınıf Farsça ders kitapları.
FDE-105	<i>Türkçe'den Farsça'ya Çeviri I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Fars alfabesinin öğretilmesi. Türkçe kelimelerin çevrilip öğretilmesi. Fiil çekimleri hakkında genel bilgi. Sayıların öğretilmesi. Konularla ilgili alıştırma yapılması. Gün-Ay-Mevsim isimler. Saatler. Yemek salonunda (Eşya ve yemek isimleri). Giyim eşyaları. Konuyla ilgili Konuşma ve alıştırma. Alış-veriş ile ilgili kelimeler. Yardımcı Kaynak: Farsça Gazete Metinleri
FDE-107	<i>Farsça Konuşma I</i>	Kendini tanıma. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışma. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatını tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.
FDE-109	<i>İran Kültür ve Edebiyatına Giriş I</i>	Fars mitolojisi, kutsalları, imgeleri ve törenleri; eski İran'da dinler ve dinsel inanışları. İran dilleri ve Farsçanın gramerinin tarihi seyri; öğüt edebiyatı; hapis şiirleri. Fars edebiyatında tasavvuf konulu kahramanlık anlatıları. İslâm sonrası dönemde Fars dili ve edebiyatının önde gelen klasik çağ şairleri, yazarları ve edebî ürünleri. Ders Kitabı: Nimet YILDIRIM, <i>İran Kültürü Zerdüş'ten Firdevsi'ye Sadî'den Şamlu'ya İran'ın Sözlü ve Yazılı Kaynakları</i> , İstanbul, 2017.
FDE-111	<i>Farsça Dikte I</i>	Dersin tanımı ve içeriği ile ilgili bilgi verilmesi: Günlük cümleler. Zaman ve zamanla ilgili soru ve cevaplar. Değişik konularda metinlerin okunup Farsça olarak değerlendirme yapılması.
FDE-113	<i>Arapça Dilbilgisi</i>	Mastar isimlerin genel yapısı ve işlevi. Mastar türlerinin verilmesi: İsmi fail(etken ortaç). İsm-i meful (edilgen ortaç). Sıfat-ı müşebbehe (sıfat isimler). İsm-i Tafdil (derecelendirme ve üstünlük sıfatları). İsm-i zaman (zaman bildiren isimler). İsm-i mekân (yer bildiren isimler). İsm-i alet (araç isimleri). İsm-i mensub (aitlik ismi). İsm-i Taşğir (küçültme isimleri)
		<b>Seçmeli Dersler I</b>
FDE-115	<i>Arapça Metinler I</i>	Arap alfabesinin tanıtımı. Arap alfabesindeki harflerin fonetik özellikleri. Arap alfabesinde ünlü, ünsüz harf durumu ve bunun Latin alfabesiyle karşılaştırılması. Şemsi, kameri harflerin özellikleri ve okuma şekilleri. Arapça cümle çeşitleri ve özellikleri. Arapça tamlama çeşitleri ve özellikleri. Konularla ilgili parçaların okunması.
		<b>II. YARIYIL</b>

FDE-102	<i>Farsça Dilbilgisi II</i>	İlk yarıyılıda verilen konuların genel tekrarı ve bu dönemde okutulacak konular hakkında bilgilendirme. Gereklik fiili ve çekimleri. Yeterlik fiili ve çekimleri. Yeterlik fiili ve çekimleri. Anlamları bakımından tamlamalar. Nesnelere göre fiiller. Zamanlar. Öznelerine göre fiiller. Edilgen fiil ve zamanlardan örnekler. Edatlar. Fiilimsiler. Bağlaçlar. Ünlemler. Cümlelerin tanımı, türleri ve örnekler. Ders Kitapları: Prof. Dr. Nimet YILDIRIM, Farsça Dilbilgisi, İstanbul.
FDE-104	<i>Farsça Okuma Çeviri II</i>	Sosyal hayatla ilgili metinlerin okunması ve çevrilmesi.
FDE-106	<i>Türkçe'den Farsça'ya Çeviri II</i>	Önceki dönem konularıyla ilgili konuşma ve alıştırmalar. Çeşitli mekânlarda geçen konuşmalar ve konularla ilgili alıştırmaların yapılması. Meslek isimleri. Konuyla ilgili konuşma ve alıştırmalar.
FDE-108	<i>Farsça Konuşma II</i>	Kendini tanıtmak. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışma. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatının tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.
FDE-110	<i>İran Kültür ve Edebiyatına Giriş II</i>	Fars mitolojisi, kutsalları, imgeleri ve törenleri; eski İran'da dinler ve dinsel inanışları. İran dilleri ve Farsçanın grammerinin tarihi seyri; öğüt edebiyatı; hapis şiirleri. Fars edebiyatında tasavvuf konulu kahramanlık anlatıları. İslâm sonrası dönemde Fars dili ve edebiyatının önde gelen klasik çağ şairleri, yazarları ve edebî ürünleri. Ders Kitabı: Nimet YILDIRIM, <i>İran Kültürü Zerdüşt'ten Firdevsî'ye Sadî'den Şamlu'ya İran'ın Sözlü ve Yazılı Kaynakları</i> , İstanbul, 2017.
FDE-112	<i>Farsça Dikte I</i>	Dersin tanımı ve içeriği ile ilgili bilgi verilmesi: Günlük cümleler. Zaman ve zamanla ilgili soru ve cevaplar. Değişik konularda metinlerin okunup Farsça olarak değerlendirme yapılması.
FDE-114	<i>Arapça Dilbilgisi</i>	İsimlerde marife nekrelilik (belirlilik-belirsizlik) durumları. Arapça isimlerde cinsiyet durumu. Arapça isimlerin müfret (tekil) halleri. Arapça isimlerin tesniye (ikil) halleri. Arapça isimlerde çoğul kavramı, çoğul isimlerin yapılarının incelenmesi. Kurallı ve Kuralsız çoğullar. Belli başlı Cem-i Mükesser kalıpları.
<b>Seçmeli Dersler II</b>		
FDE-116	<i>Arapça Metinler II</i>	“Maa's-selâme”, “er-Râi”, “es-Semek”, “Baba ve'l-muallim”, “Fi'l-mesbah”, “et-Tâira” “Unzur”, “el-Kutubu'l-cedîde”, “Hâlid”, “Sa'd ve Su'âd”, “Fâtima ve'l-kıttâ”, “Ene uhibbu ummi”, “Gurfe-tu's-saff”, “Fi't-tarîk”, “Alâ şâtii'l-bahr”, “Ashâbu's-sinâ'ât” gibi başlıklı parçaların okunması ve çevirisi.
<b>III. YARIYIL</b>		
FDE-201	<i>Tarihi Metinler I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Târîh-i Bel'amî'den metin parçaları. Târîh-i Buhârâ'dan metin parçaları. Târîh-i Yemînî'den metin parçaları. Zeynu'l-ahbâr'dan metin parçaları. Târîh-i Beyhakî'den metin parçaları. Çahâr Makâle'den metin parçaları.
FDE-203	<i>Farsça Okuma Çeviri III</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Çeviride dikkat edilmesi gereken konular “Gencnâme” adlı metnin okunup çevrilmesi. “İlm u Honer” isimli şiirin çevirisi ve şiir çeviri tekniği üzerine açıklayıcı bilgiler. Benzeri konularda metinlerin okunup çevrilmesi. Okunan metinler üzerinde genel bir inceleme yapılması.
FDE-205	<i>Farsça Dilbilgisi III</i>	Cümle. Cümle öğeleri. Cümle türleri. Bileşik cümle. Sıralı bileşik cümle. Sebep ilgili sıralı bileşik cümle. Zaman ilgili sıralı bileşik cümle. Zıtlık ilgili sıralı bileşik cümleler. Eşitlik ilgili sıralı bileşik cümle. Olumlu olumsuzluk ilgili sıralı bileşik cümle. Sıralı bileşik cümlelerle ilgili alıştırmalar.
FDE-207	<i>Edeb. Tarihi (Başlangıçtan Gazneliler'e)</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Medler, Persler, Sulûkîler ve Eşkânîler devrinde dil ve edebiyat. Sâsânîler devri dil ve edebiyatı. Tâhirîler ve Saffârîler devrinde edebî durum. Sâmânîler devrinde edebî durum. Sâmânîler devrinde Fars şiirinin konuları ve dönemin şair ve yazarları.

FDE-209	<i>Türkçe'den Farsça'ya Çeviri III</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler ve tercüme tekniğinin öğretilmesi. Cümlelerin öğeleri. Yan cümleciklerin fiilimsilerle ifade edilişi. Türkçe'deki belli başlı fiil şekilleri ve Farsça karşılıkları. Türkçe basit cümle örnekleri ve Farsça karşılıkları. Türkçe sıralı cümle örnekleri ve Farsça karşılıkları. Bileşik cümleler.
FDE-211	<i>Farsça Konuşma III</i>	Kendini tanıtmak. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışma. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatını tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.
FDE-213	<i>Farsça Dikte III</i>	Dersin tanımı ve içeriği ile ilgili bilgi verilmesi: Günlük cümleler. Zaman ve zamanla ilgili soru ve cevaplar. Değişik konularda metinlerin okunup Farsça olarak değerlendirilmesi yapılması.
FDE-215	<i>Arapça Dilbilgisi III</i>	Marifelik-nekrelik ve marife olan kelime grupları, marifeliğin ifade ettiği anlamlar; müzekkerlik-müenneslik, mecazi ve hakiki müenneslik; harfi cerler ve değişik anlamlarda kullanışları. Kelimelerin müfred, tesniye- cemi haline getirilişi, cemi müennesin yapılışı. Zamirler ve çeşitleri, ismi işaretler ve çeşitleri ve mebni oluşları. İrâb, tanımı, kısımları. İsim tamlaması (izafet), kısımları. Sıfat tamlaması, İsim cümlesi, yapılışı, öğeleri (mübteda-haber) ve özellikleri
		<b>Seçmeli Dersler III</b>
FDE-217	<i>Arapça Klasik Metinler I</i>	الثلاثة والأسد و الثيران adlı hikâyenin okutulup tercüme edilmesi. Bu esnada yeri geldikçe hem gramer kurallarından hem de tercüme tekniklerinden bahsedilmesi. سز الحرير , و الصدفة العجيبة حمودة , حمودة و المارد الصغير gibi hikâyelerin okutulup, tercüme edilmesi.
		<b>VI. YARIYIL</b>
FDE-202	<i>Tarihi metinler II</i>	Siyâsetnâme'den, Kâbüsnâme'den, Selçuknâme'den, Râhatu's-sudûr'dan, Târih-i Sîstân'dan, Târih-i Cihânguşâ'dan, Târih-i Vassâf'tan, Câmi'u't-tevârih'ten, Ravzatu's-safâ'dan, 'Alemârâ-yi 'Abbâsî'den metin parçaları.
FDE-204	<i>Farsça Okuma Çeviri IV</i>	Muhammed b. Zekerya-yi Razî, Rahahen, Peser-i Fedakar, İhtira-i telfon Sadî, Çend Sohen ez Sadî, Ruz-i Şeşum-i Behmen, Şirket-i Taavunî, Şîr ve Hurşid-i Surh gibi metinlerin okunup çevrilmesi. Okunan metinler üzerinde genel bir inceleme yapılması.
FDE-206	<i>Farsça Dilbilgisi IV</i>	Bağımlı bileşik cümle. Sıfat görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Bedel görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Düz tümleş görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Dolaylı tümleş görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Nihat görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Gozare görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümle. Yan cümlelerle ilgili genel alıştırmalar
FDE-208	<i>Edebiyat Tarihi (Selçuklular)</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Yan cümlecik zarf tümleci olan bileşik cümleler. Yan cümlecik zaman bildirenler. Yan cümlecik sebep bildirenler. Yan cümlecik maksat bildirenler. Yan cümlecik benzetme bildirenler. Yan cümlecik karşıtlama bildirenler. Yan cümlecik durum bildirenler. Yan cümlecik ilave bildirenler ve diğerleri. Karma cümleler ve diyalog.
FDE-210	<i>Türkçe'den Farsça'ya Çeviri IV</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Yan cümlecik zarf tümleci olan bileşik cümleler. Yan cümlecik zaman bildirenler. Yan cümlecik sebep bildirenler. Yan cümlecik maksat bildirenler. Yan cümlecik benzetme bildirenler. Yan cümlecik karşıtlama bildirenler. Yan cümlecik durum bildirenler. Yan cümlecik ilave bildirenler ve diğerleri. Karma cümleler ve diyalog.
FDE-212	<i>Farsça Konuşma IV</i>	Kendini tanıtmak. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışma. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatını tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.



FDE-214	<i>Farsça Dikte IV</i>	Dastân-i Pervaz (1) ve Dastân-i Pervaz (2) adlı parçanın okunup yazılması. Ez koca dânist, Dehgân-i Fedakâr, Dustan-i kahraman adlı parçanın okunup yazılması. Konuşma ve alıştırma. Şahzâde-i hoşbeht, Sefer be Şiraz gibi parçaların okunup yazılması.
FDE-216	<i>Arapça Dilbilgisi IV</i>	Fiil cümlesi, temel öğeleri, tam ve nakıs fiiller. Geçişli ve geçişsiz fiiller; bir veya daha fazla meful alan fiiller. Fiili mazi ve fiili muzarilerde mebnilik ve mureblik durumu, fiili muzarinin başına gelen nasb edatları. Fiili muzarinin başına gelen cezm edatları. Fiil Cümlesinin öğeleri. Fiil Cümlesinin öğeleri. Sayılar: kullanılışları ve temyizleri; sayı kinâyeleri. Kompleks cümleler: İsmi mevsullerle kullanılan cümleler. Meful veya haber olan cümleler, sıfat veya hal olan cümleler, ara cümleler.
		<b>Seçmeli Dersler IV</b>
FDE-218	<i>Arapça Klasik Metinler II</i>	قرية النمل adlı hikâyenin okutulup tercüme edilmesi.: جرس العدل adlı hikâyenin okutulup tercüme edilmesi (للصف العاشر) (التطبيقات اللغوية) adlı kitaptan الخبز parçasının okutulup tercüme edilmesi ve diğerleri.
		<b>V. YARIYIL</b>
FDE-301	<i>Klasik Metinler ve Metin Şerhi I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Rodekî'den, Unsurî'den, Ferruhî'den. „Minuçehrî'den, Abdullah-i Ensârî'den, Mes'ûd-i Sa'd'den, Ebû'l-Ferec-i Rûnî'den Ascedî'den örnek şiirler. Sefernâme'den örnek metinler.
FDE-303	<i>Edebiyat Tarihi (Moğol -Timur I)</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dönemin şiir ve nesrindeki gelişmeler ve ünlü şairler. Baba Tahir, Ebu said-i Ebi'l-Hayr ve Abdullah-ı Ensari, Senâi, Ferîduddin-i Attar'ın, Esedî-yi Tûsî ve Nâsır-ı Husrev'in, Katran-ı Tebrizî ve Mes'ûd-i Sa'd-i Selman'ın Ömer Hayam ve Mu'izzî'nin, Fahrüddin-i Gurgânî ve Enverî'nin Ezrakî ve Edib Sâbir'in, Reşid Vatvat ve Zahîr-i Fâryâbî'nin, Cemaluddin-i İsfehânî, Ebu'l-Ferec-i Rûnî'nin hayatı, edebi kişiliği ve şiiri. Dönemin mensur eserleri ve Irak üslûbu.
FDE-305	<i>Modern Metinler I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Baba Mukaddem, Cemâl-i Mîr Sâdikî, Abbâs-i Hakî, Cihângîr-i Hidâyet, Emîn-i Fakîrî, Şâhruh-i Kıvâmuddîn, Ferîde-i Râzî, Gulâmhuseyn-i Nazarî, Muhammed Rızâ Medîhî, Muhammed-i Hicâzî, Sâdik-ı Hidâyet, Mansûre Şerîatzede, Sâdik-ı Çûbek. Geçmiş konuların tekrarı.
FDE-307	<i>Sözdizimi I</i>	Cümle, Genel Bilgiler. Yapılarına göre cümle türleri. Sıralı Bileşik cümleler. Sıralı Bileşik cümleler. Bağımlı Bileşik cümleler. Sıfat görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Bedel görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Tümleç görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Nihâd görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler.
FDE-309	<i>Türkçe'den Farsça'ya Çeviri IV</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. İslam Ansiklopedisinden seçilmiş metinlerin Farsça'ya tercümesi. Sözlü anlatım. Mehmet Kaplan'ın Hikaye Tahlilleri adlı kitabından seçme metinler. Örnek yazım çalışmalar ve sözlü anlatım.
FDE-311	<i>Farsça Konuşma IV</i>	Kendini tanıtmak. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışma. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatını tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.
FDE-313	<i>Nazım Şekilleri</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Fesâhat. Belâgat ve belâgat ilimleri. Söz türleri: A- Nesir ve Türleri: Nesr-i mürsel, nesr-i masnû', nesr-i müsecca', nesr-i mütekellif, nesr-i şikeste. Nazım ve nazım şekilleri: Beyit, mısra, beyt-i musarra', beytü'l-gazel, beytü'l-kasîde, beytü'l-matla', beytü'l-makta', Tek beyit, gazel, kaside, mesnevî, rubâî, dübeytî, kıta, musammat, müstezâd, terkib-i bend ve tercî-i bend ve diğerleri.
		<b>Seçmeli Dersler V</b>

FDE-315	<i>Arapça Klasik Metinler III</i>	Eski eserlerin önemini içeren metinler. Eski eserleri anlamaya yönelik metinler. İlk dönemlere ait ıstılahları içeren metinler. Sadrulislam dönemine ait hutbeler. Kuran'ın inşiyle anlam kazanan metin örnekleri. Hadisin metinlere kazandırdığı anlam üslubu. Emevi devri metinlerinin özellikleri. Yabancı unsurların bu dönemde dışlanmaya çalışıldığını içeren metinler. Bu döneme ait siyasi içerikli metinler.
		<b>VI. YARIYIL</b>
FDE-302	<i>Klasik Metinler ve Metin Şerhi II</i>	Senâî'den, Nâsır-i Hüsrev'den, Enverî'den, Vatvât'tan, Mu'izzî'den örnek şiirler. Attâr'dan nesir örnekleri. Hâkânî'den, Cemâluddîn-i İsfahânî'den, Mucîruddîn'den, Kemâluddîn-i İsfahânî'den örnek şiirler. Ömer Hayyâm'dan örnek rubailer.
FDE-304	<i>Edebiyat Tarihi (Moğol/Timurlular dönemi) II</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dönemin sosyal, siyasal ve edebî gelişmeleri. Şiir ve nesrindeki yenilikler ve ünlü şairler. Sa'dî'nin Mevd-i Hemger ve Mahmûd-i Şebusterî'nin, Mevlânâ Celâluddîn'in Kemâluddîn-i İsfahânî ve Fahrüddîn-i Irâkî'nin, Humâm-ı Tebrîzî ve Evhadî-yi Merâgî'nin, Emir Husrev ve Hâcû-yi Kirmânî'nin, İbn Yemin ve Selmân-i Sâvecî'nin, Hâfız-ı Şîrâzî'nin, Ubeyd-i Zâkânî ve Kemâl-i Hucendî'nin, İbn Hüsâm ve Câmî'nin hayatı edebi kişiliği ve şiiri. Bu dönemde yazılan nesir kitapları.
FDE-306	<i>Modern Metinler II</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Celâl Âl-i Ahmed, Muhammed Alî Cemâlzâde, Mahmûd-i Kiyânûş, Hûşeng-i Pîrnazar, A'zam-i Rehneverd-i Zeryâb, Celâl-i Nûrânî, Sıddîkî, Esedullâh-ı Habîb, Rehguzer, Muhammed-i Osmân-i Sıdkî, Ebu'l-Kâsım-ı Fakîrî, Muhammed Rızâ Muhammed-i Pâşâk, Firdevs-i Vezîrî. Geçmiş konuların tekrarı.
FDE-308	<i>Sözdizimi II</i>	Guzâre, zaman zarfı, yer zarfı, sebep zarfı, maksat zarfı, sonuç zarfı ve miktar zarfı görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Şartlı bileşik cümleler. Zıtlık görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler. Muka-yese görevli yan cümlelerle kurulu bağımlı bileşik cümleler.
FDE-310	<i>Türkçe'den Farsça'ya çeviri VI</i>	Konuların kısaca özetlenmesi. Gazete metinlerinin çevirisi. Konuyla ilgili örneklerle çalışma yaptırılması. Çeşitli edebiyat dergilerinden seçilmiş metinler. Örnek yazım çalışmaları ve sözlü anlatım. Şiir çevirileri. Günlük hayatta sık kullanılan kelime ve terkipler. Atasözleri ve deyimler. Örnek yazım çalışmaları ve sözlü anlatım.
FDE-312	<i>Farsça Konuşma VI</i>	Kendini tanıtmak. Fars edebiyatı metinlerini okuyup, tartışmak. Genel yönleri ile Fars dili edebiyatını tarih, sosyoloji ve kültürel bağlamda analiz yapma. Diyalog şeklinde konuşma.
FDE-314	<i>Arûz ve Kafiye</i>	Arûz dersine giriş; sesli ve sessiz harfler. Hece ve hece çeşitleri; arûz imlası ve arûz imlası hakkında bazı hususlar ve taktî, hecesel taktî, tefileler; şair tercihleri. Fars şiir vezinleri ve örneklerle açıklama. Kafiye, kafiye harfleri: Harf-i revî; reviden önceki harfler. Harf-i ridf ve türleri. Reviden sonraki harfler. Hâcip, zû kafiyyeteyn, redif. Kafiye hareketleri. Kafiye kusurları
		<b>Seçmeli Dersler VI</b>
FDE-316	<i>Arapça Klasik Metinler IV</i>	Abbasi dönemi ile ilgili metinler. Bu dönemde bilim alanındaki gelişimi gösteren metinler. Felsefî alandaki gelişimi içeren metinler. El-Cahiz ve benzeri ekollerin doğuşunu içeren metinler. Hitabetin genişlediğini gösteren metinler. Tasavvufunu gelişimini içeren metinler. İhvan'ı Safa ve felsefesi.
		<b>VII. YARIYIL</b>
FDE-401	<i>Klasik Metinler ve Metin Şerhi III</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Sa'dî-yi Şîrâzî, Emîr Husrev-i Dihlevî, Mevlânâ Celâleddîn, Hâfız-ı Şîrâzî, Evhad, Selmân-ı Sâvecî, Reşîduddîn-i Fazlullâh'ın Câmî'ü't-tevârih'inden, Cuveynî'nin Cihânguşây'ından, Nasîruddîn-i Tûsî'nin Ahlâk-ı Nâsırî'sinden, Mîrhând'ın Ravzatu's-safâ'sından, Hândmîr'in Habîbu's-siyer'inden, Devletşâ'ın Tezkiretu's-şu'arâ'sından seçme şiir ve metinlerin okunması.

FDE-403	<i>Edebiyat Tarihi (Safevîler-Kaçarlar)</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dönemin şiir ve nesrindeki gelişmeler ve ünlü şairler. Câmî, Muhteşem-i Kâşânî, Vahşi-yi Bâfk, Urfi-yi Şîrâzî, Sâib-i Tebrîzî, Kelîm-i Kâşânî, Feyzi-i Dekenî 'nin biyografisi ve şiiri. Kaçar dönemi şiir ve nesri. Âzer-i Bigdilî, Hâtif-i Isfahânî, Micmer, Fethali Han, Surûş.
FDE-405	<i>Edebî Sanatlar I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Lâfzî ve manevî sanat hakkında genel bilgi. Lâfzî sanatlar ve türleri. Manevî sanatlar ve türleri.
FDE-407	<i>Modern Metinler III</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Gedâ-yi Motekebbir, Keşf-i Bozorg, Feryâd Bârûnî, Velgerd, Dozen.
FDE-409	<i>Kompozisyon-Konuşma I</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Yazım tekniğine giriş. Noktalama işaretleri. Kompozisyon yazma tekniği. Kompozisyon türleri. Örnek çalışmalar ve sözlü anlatım. Mektup yazma tekniği. Dilekçe yazma tekniği. Örnek çalışmalar ve sözlü anlatım.
FDE-411	<i>Basın Dili</i>	Farsça gazetelerinin ekonomi sayfalarından okumalar. Farsça gazetelerinin spor sayfalarından okumalar. Spor haberlerinde kullanılan başlıca kalıplar. Farsça gazetelerinin reklam sayfalarından okumalar. Reklam haberleri ile ilgili kalıplar. Farsça karikatür ve ilanlar. Farsça dergilerinden örnek metinler.
		<b>Seçmeli Dersler VII</b>
FDE-413	<i>Osmanlıca</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Türkçe kelimele- rin imlâsı. Arapça unsurlar. Farsça unsurlar. Yazı çeşitleri. XX. ve XIX. yüzyıl şair ve yazarlarına ait manzum ve mensur matbu metinlerin okunması: Orhan Veli, Fazıl Hüsnü, Cahid Sıtkı, Sait Faik, Ahmed Hamdi Tanpınar, Reşat Nuri Güntekin, Peyami Safa, Yahya Kemal, Ömer Seyfettin, Halide Edip, Mehmed Âkif, Ahmet Hâşim, Tevfik Fikret, Halid Ziya, Nâmık Kemal Ziyâ Paşa
		<b>VIII. YARIYIL</b>
FDE-402	<i>Klasik Metinler ve Metin Şerhi IV</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Muhteşem-i Kâşânî Urfi-yi, Şîrâzî, Sâib-i Tebrîzî, Vahşi-yi Bâfîkî, Kelîm-i Hemedânî, Hâtif-i Isfahânî Neşât-ı Isfahânî, Sabâ-ı Kâşânî, Furûğî, Visâl-i Şîrâzî, Kâim-makâm-ı Ferâhânî, Surûş-i Isfahânî, Rızâ Kulihân Hidâyet'in Mecma'ı'l fusahâ'sından şiir ve metinler.
FDE-404	<i>Edebiyat Tarihi (Çağdaş dönem)</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş metoduyla ilgili genel bilgiler. Dönemin sosyal, siyasal ve edebî gelişmeleri. Şiir ve nesrindeki yenilikler ve ünlü şairler: Edîbulmemâlik, İrec Mirza. Arif-i Kazvîni, Bahar, Pervîn-i İ'tisâmî gibi Modern edebiyat, şiir ve nesrindeki köklü değişim Tevelleli, Şâmlû gibi nesrin ünlüleri.
FDE-406	<i>Edebî Sanatlar II</i>	Manevî sanatlara devam; telmih, iktibas ve tazmin. Beyan ve beyan sanatları. Teşbih ve türleri: Teşbih-i hissî ve gayr-i hissî, teşbih-i vehmî, teşbih-i müfred ve mürekkep, teşbih-i mutlak. Mecaz. Kinâye. İstiâre. Mâânî ilmi. Mâânî ilmine devam.
FDE-408	<i>Modern Metinler IV</i>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. Telegrâf, Rehthâb, Bîçâregân, Zen-i Ziyâdî, Korre-yi Esb-i siyâh, Perî-yi Âteş, Âb-i zindegî. Geçmiş konuların tekrarı.
FDE-410	<i>Kompozisyon-Konuşma II</i>	Konuların kısaca özetlenmesi. Telgraf yazma tekniği. Konuyla ilgili örnekler. Tabiat tasvirlerini içeren kompozisyon çalışmaları ve karşılıklı Farsça konuşma. Teknik terimlerin kullanılış şekli. Hukuk terimlerinin kullanılış şekli. Örnek yazım çalışmaları ve sözlü anlatım. Âşık-i Kitab, Gurbe, Jacket-i Peşmi ve Mahî gibi metinlerin okunup anlatılması. Örnek yazım çalışmaları ve sözlü anlatım.
		<b>Seçmeli Dersler VIII</b>

<b>FDE-412</b>	<b><i>Osmanlıca</i></b>	Dersin amacı, içeriği ve işleniş tarzı hakkında genel bilgiler. XVII. , XVI. , XV. ve XIV. yüzyıl şair ve yazarlarına ait manzum ve mensur matbu metinlerin okunması: Şeyh Gâlib, Vâsıf Tarihi, Evliya Çelebi Seyahatnâmesi, Fezleke, Nâbî, Naîmâ, Nef'î, Bâkî, Âşık Çelebi Tezkiresi, Latîfî Tezkiresi, Fuzûlî gibi şairlerden şiirler.
----------------	-------------------------	--

**Fars Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı**  
**Prof. Dr. Nimet YILDIRIM**

