

15 Temmuz şehitlerine vefa



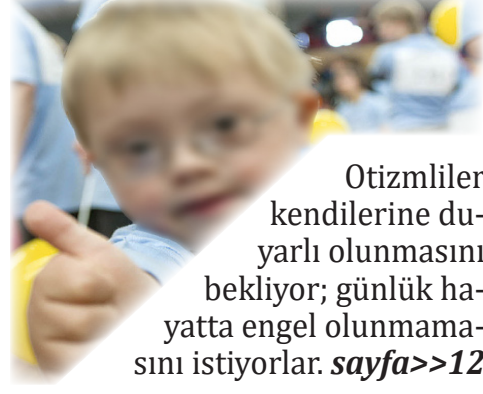
İletişim Fakültesi 15 Temmuz şehitlerine vefa adına hatıra ormanı oluşturdu. **sayfa>>10**

Halk Eğitim'de herkese kurs var



Kurs sayısı oldukça fazla... Alınan belgeler de iş karken büyük avantaj sağlıyor. **sayfa >>2**

Otizmlilere engel olmayın!



Otizmliler kendilerine duyarlı olunmasını bekliyor; günlük hayatta engel olunmamasını istiyorlar. **sayfa>>12**

Türk Telekom'dan EMYO'ya destek



Türk Telekom EMYO'ya laboratuvar kurdu. Rektör Çomaklı desteği için kuruma teşekkür etti. **sayfa>>3**



Kar ve buzun sanat hali

✓ Erzurum'un meşhur karı ve buzu 'EYOF sokağı' olarak hayat buldu. Kar ve buzdan heykellerle şehrin küçük bir özeti olarak kurulan sokağı Güzel Sanatlar Fakültesi hocaları ve öğrencileri inşa etti. **>5**



Hava sahası artık dumanlı

✓ Erzurum'da bulunan kahvehaneler adeta sigara odalarına dönüştü. Sigara içmeyen vatandaşlar ise belediye zabıtalарının ve polislerin görevlerini yerine getirmediğinden, kendilerinin de kahvehanelere gidemediklerinden yakındılar. **>11**



En büyük sorun kentsel dönüşüm

✓ Yakutiye Belediye Başkanı Ali Korkut, belediye alanındaki Erzurum'un en büyük sorununun kentsel dönüşüm olduğunu söyledi. Beş mahallede kentsel dönüşüm başladıklarını belirten Korkut, "Yakutiye Erzurum'un merkezidir. Hedefimiz bu mahalleleri güzelleştirmek." dedi. **>7**



Gözlerim açılınsın, her şeye razıyım

✓ Enver Ertürk 19 yaşında yanlış tedavi sonucu görme yeteneğini tamamen kaybetti. Ama yılmadı, çalıştı çabaladı ve üniversiteyi bitirdi. Doktora aşamasına kadar geldi. Tek isteği gözlerinin açılması: "Bir daha görebileyim, her şeye razıyım." Ertürk eğitim hayatında yaşadığı problemleri anlattı. **>4**



Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Yıl: 14 Sayı: 92
Mart-Nisan 2017

Bu eğitimden
Geçene iş hazır

Gazeteci kamu
vararını gözetmeli

Tortum'a yeni
imam-hatip

Büyük usta:
NEŞET ERTAŞ

Şehirler engelliye
göre değil!

KAR FİLM FESTİVALİ BAŞARIYLA GERÇEKLEŞTİRİLDİ

DARBE TEMALİ İLK FESTİVAL

■ İletişim Fakültesi'nin prestijli projelerinden Kar Film Festivali bu yıl 13'üncü kez düzenlendi. 'Darbe' temasının işlendiği festivale, "Ankara Yazı/Veda Mektubu" film ekibi ve "Sevda Kuşun Kanadında" dizi ekibinin yanı sıra sanat ve medya dünyasının başarılı isimleri katılarak tecrübelerini paylaştılar.



BAŞARI POZU Kar film festivalinde aktif olarak görev alan öğretim elemanları ve öğrenciler, üç günlük çabalarının karşılığını almış olmanın gururuyla başarı pozunu verdiler.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Uluslararası Kar Film Festivali, 'darbe ve demokrasi' konulu dizi, film ve söyleşilerle gerçekleştirildi. Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Sezai Ercişli açılış töreninde yaptığı konuşmada Kar Film Festivalinin bu yıl da yenilikleriyle, mesajlarıyla hem akademik camia hem de öğrenciler için dolu dolu bir etkinlik olacağını vurguladı. Ercişli, "Festivalde Darbe ve Demokrasi başlığının seçilmesi ise ayrı bir önem taşımaktadır. Ülkemizin ve milletimizin son yıllarda, özellikle 15 Temmuz darbe kalkışması sürecinde yaşadığı elim hadiseler malumunuzdur." diye konuştu. **sayfa>>8-9**

Hınışlı kadınlar yoğun mesaide

✓ Hınış Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü bünyesindeki kurslara katılan kadınlar 6 hafta içinde yaklaşık 110 çeşit ürün ortaya koymayı başardılar. Kursiyer kadınlar el emeği göz nuru eserleri satışa çıkararak aile bütçelerine katkı sağladılar. Hınış halının beğenisi sunulan ürünlerin adedi 2,5 TL'den satılmaya başlandı. Kadınlar, bebek bakımı ve süsleme işlerini Erzurum, İstanbul ve Antalya gibi büyük şehirlerde satmak için de bu illerdeki ilgililerle bağlantı kurma çabasına giriştiler. **sayfa>>10**

Tasarım: Rızzan Kılıç

**Atatürk İletişim
Haber Hattı**

Tel: 0 442 231 51 61
Fax: 0 442 231 20 29
e-mail: htemizturk@atauni.edu.tr



Halk Eğitim’de herkese kurs var

■ Yakutiye Halk Eğitim Merkezi her yıl yüzlerce kurs açıyor. Kurslara ilgi yoğun. Müdür Yardımcısı Muammer Bulut, kurs çeşitliliğinin oldukça fazla olduğunu belirterek, kurslara katılanların aldıkları belgelerle iş kurma açısından avantaj yakaladıklarını söyledi.



Muammer Bulut, Yakutiye Halk Eğitim Merkezi'nin çalışmalarını Ahmet Dirim'e anlattı

Ahmet Dirim

Erzurum’da Yakutiye Halk Eğitim merkezi yoğun ilgi görüyor. Bu yıl 788 kurs açılan halk eğitim merkezinde 9 bin 506 bayan, 6 bin 414 erkek kursiyer olmak üzere toplam 15 bin 920 kişi eğitim gördü. Müdür Yardımcısı Muammer Bulut, halk eğitim merkezinde kurs çeşitliliğinin oldukça fazla olduğunu söyledi. Bulut, “Halk eğitim merkezimizde son 6 ay içerisinde 788 kurs açtık. Bu kurslarımız içinde en çok kültür sanat, bilişim teknolojileri, web tasarımı, bağlama, gitar, keman, Osmanlıca, diksiyon, Arapça, evde çocuk bakımı hasta ve yaşlı bakımı, hızlı klavye kurslarına ilgi var. İş kurma açısından açtığımız kurslara ilgi çok fazla özellikle gençler bu tür kurslara yönelmiş durumda” dedi.

Vatandaşların ilgisinden memnun olduklarını ve sayının her sene giderek arttığını vurgulayan Bulut, “Erzurum insanı kurslarımızda sunduğumuz imkânları sonuna kadar değerlendiriyor. İlgiyle beraber kurslarımızda artıyor. İnsanların ilgi ve alakasından çok memnunuz halkımızı kurslarımıza davet ediyorum” ifadelerini kullandı.

KOSGEB için belge

Muammer Bulut, kurslarda alınan belgeler ile gençlerin KOSGEB projelerine katılıp iş kurma şansları olduğunu belirterek, “Mesela kişi emlak danışmanlığı açacak; bunu açabilmesi

için ya da KOSGEB’e başvurabilmesi için bizden belge almak zorunda” diye konuştu. Bulut, ayrıca üniversite öğrencilerinin iş bulma kaygısıyla kurslara belge için geldiklerini ve öğrencilerin daha çok bilgisayar ve hızlı klavye gibi kursları tercih ettiklerini söyledi.

Binamız yok

Bakanlıkların talebi doğrultusunda bazı kursları açtıklarını söyleyen Bulut, şunları anlattı: “Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı’nın, Mili Eğitim Bakanlığı’nın talebi doğrultusunda sertifikalar verdik. Devlet kurumlarıyla açılan kurslarımız var. Hastanede çalışanlar için zorunlu tutulan belgeler vardı. Mesela hijyen eğitimi için, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı’nın zorunlu tuttuğu bir kurs vardı. Bu eğitimi bütün birimler verdi. Lokantada çalışanlara, kahvehanede çalışanlara yiyecek içecek sektöründe çalışanların alması gereken bir belgeydi.”

Erzurum’un büyük bir bölümüne hitap ettiklerini fakat eğitim merkezi için bina yapmadıklarını söyleyen Bulut, “Binamız önceden Havuzbaşı meydanındaydı, yıktılar. Halk Eğitim Merkezimizin de bu kadar yoğun olmasına rağmen bir bina yapmadılar. Biz de Çaykara İş Merkezinde hizmetlerimizi yürütüyoruz.” şeklinde konuştu.

Bulut, kurs açma kararı verirken, İŞKUR ve belediye ile bağlantılı çalışıp talep üzerine, hobiye ve iş imkânlarına göre hareket ettiklerini de sözlerine ekledi.

Esnafı kurtaran öğrenci

Erzurum’da esnaf öğrenci katkısıyla ayakta kalmaya çalışıyor. Özellikle öğrenci olduğu zamanlarda sektörün canlandığını belirten esnaflar yaz aylarında öğrenci olmadığı için sektörün bitme noktasına geldiğini ve esnafın tamamen öğrenciye bel bağladığının altını çiziyor.

Örgü, iplik ve iç çamaşırı satışı yapan Sinan Özkan da esnafın tamamen öğrenciye muhtaç olduğunu belirtti. Özkan, “Erzurum esnafı öğrenci yoksa hiçbir şey kazanamıyor. Bunun en iyi örneğini 2005 yılında küçülmeye giderek ben yaşadım. Malesef esnaf öğrenci olmadığı zaman sinek avlıyor, sektör durma noktasına geliyor.” dedi.

Satışlarınızda öğrencilerin payı ne kadar?

Öğrenci katkısı tartışmasız Erzurum’daki esnafı kurtaran en büyük avantaj. Bu nedenle özellikle kış aylarında öğrencinin giyim, yeme-içme, eğlence ve alışverişte satışa etkisi inanılmaz fazla ve küçük ya da büyük işletmeleri ayakta tutan en büyük faktör bence. %65-%70 oranında öğrenciye satış yapıyorum siz düşünün.

Öğrenciye malın değerinden fazla

bir fiyat uyguluyor musunuz?

Tam tersi indirim yapıyorum. Bu soruyu sorduğunuza göre siz de farkındasınız ki esnafın çoğu öğrenciye değerinden fazla fiyat uyguluyor; ne yazık ki öğrenci de bazı konularda mecbur kaldığı için fazla para ödüyor.

Ağırlıklı olarak örgü, iplik satışı yapıyorsunuz. Mevsimsel olarak satışınız düşüyor mu?

Yaz mevsimine göre kışın %75 oranda daha fazla kar elde ediyorum. Yazın hem öğrencinin olmayışı hem de malumunuz örgü, iplik, dokuma bere, atkı ve boyunluk satıyorum, bu nedenle yazın ihtiyaç olmadığı için satışlarım haliyle çok düşüyor.

Sattığınız ürünlerin çoğu piyasada hazır bulunuyor; bu sizi etkiliyor mu?

Elbette etkiliyor. İnsanlar artık dokumayı çok zahmetli görüyor ve hazır ürünlere yöneliyorlar. Haliyle bende kötü yönde etkileniyorum ama buna bir çare olarak bizde kendimiz dokuyoruz ve hazır ürün elde ediyoruz bu sefer insanlar özellikle öğrenciler makina dokuması yerine el dokuması ürünleri tercih ediyor.

>> Emirhan Söğüt



Sinan Özkan

Selçuk Kaya

Erzurum’da görev yapan gazeteciler Palandöken Kayak Merkezinde düşme kaskı kaymak öğrenmeye çalıştı.

Erzurum kent merkezine 5 dakika uzaklıkta ve deniz seviyesinden 3 bin 156 metre yükseklikteki Palandöken Kayak Merkezine ilgi, havaların ısınması ile birlikte daha da arttı. Kar kalınlığının yer yer 1 metreyi bulduğu Palandöken’de kayak sezonu ile birlikte çeşitli sportif faaliyetler de devam ediyor. Cıvı cıvı olan Palandöken’de sezonun nisan ayının sonuna kadar devam edeceği belirtildi. Yakıcı güneşi, manzarası ve pistleri ile kayağa doyamayanları Erzurum’a davet eden kayakçılar, “Türkiye’nin güney illerinde denize girilirken burada kayak sezonu hala devam ediyor. Bu aylarda kayağın keyfi bir başka oluyor. Pistlerden kar kalkana kadar Palandöken’deyiz. Kayağa doyamayan herkesi bekliyoruz. Bu sevinç ve mutluluğu herkesin yaşamasını istiyoruz” diye konuştu.

Kayak sırası gazetecilerde

Kentte görev yapan ve kayak bilmeyen gazeteciler de Erzurum Büyükşehir Belediyesince düzenlenen organizasyonda kayak yapmayı öğrendi. Kayak hocaları nezaretinde kayak yapmayı öğrenen gazeteciler keyifli anlar yaşadı. Nisan ayında kayak yapmanın tadını çıkardıklarını belirten gazeteciler, “Batıda deniz sefası Erzurum’da kayak keyfi. Kar kalkana kadar Palandöken’de kayak bitmez” dedi.

Gazeteciler kayak öğreniyor!



ERZURUM’DA BAHAR TEMİZLİĞİ



Erzurum Büyükşehir Belediyesi, şehir genelinde bahar temizliğine başladı. Çevre Temizlik Timleri, bünyesindeki makine teçhizatıyla birlikte sorumluluk alanında bulunan 247 caddede çalışma yaptı. Ekipler ayrıca çevre yolları olan E-80 Karayolu, Dadaşkent Yolu, Çat Yolu, Türbe Yolu, Tortum Yolu, Semt Garajlarında bahar temizliği gerçekleştirdi. Caddeleri temizleyen ekipler, ana arter ve sokakları da baştan aşağı yıkadı. Çevre Timleri ayrıca, baharın gelmesiyle birlikte yol güzergâhındaki orta refüjlerin de bakımını gerçekleştirdi. >> Seyit Ahmet Tozlu

Türk Telekom'dan EMYO'ya telekomünikasyon laboratuvarı

■ Türk Telekom, Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksek Okuluna Telekomünikasyon Teknolojileri Uygulamalı Laboratuvarı kazandı. Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı, üçüncü nesil üniversite olma hedefine emin adımlarla yürüdüklerini dile getirdi. Çomaklı, "Öğrencilerimiz gerçek iş dünyasıyla tanışması açısından büyük bir avantaj yakalamış olacaklar." dedi.

Selçuk Kaya

Atatürk Üniversitesi ile Türk Telekom arasında gerçekleştirilen iş birliği programı kapsamında Erzurum Meslek Yüksek Okulu'na Telekomünikasyon Teknolojileri Uygulamalı Laboratuvarı kuruldu. Türk Telekom ile yapılan işbirliği programının imza töreninde konuşan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, üçüncü nesil üniversite olma hedefine emin adımlarla yürüdüklerini dile getirdi.

Büyüyen Türkiye'de küresel alandaki en büyük gücün dinamik ve eğitilmiş genç nüfusun olduğuna dikkat çeken Çomaklı, şunları anlattı: "Atatürk Üniversitesinde idari sorumluluğu devr aldığımız günden bugüne başlattığımız dönüşüm çalışmalarında en önemli stratejik dayanağımız insana yatırım ilkesiydi. Bu sebeple hızlı adımlar atıyoruz, üniversite ile sanayi, sivil toplum kuruluşları ve halkı kaynaştırma yaklaşımı içerisindeyiz. Çeşitli kurum ve kuruluşla-

rımızla gerçekleştirdiğimiz işbirliklerine büyük önem veriyoruz. Hedefimiz, Türkiye'deki üniversite-sanayi iş birliklerine rol model oluşturmak. İmzalamak üzere bugün bir arada olduğumuz bu işbirliği protokolü, üniversite ve sektör işbirliğine yönelik bir adım daha atmamıza vesile olması bakımından bizim için ayrıca önemli. Türk Telekom ile yaptığımız bu işbirliği ile Üniversitemize kazandırdığımız bu laboratuvarın öğrencilerimize önemli katkılar sağlayacak olması sebebiyle de oldukça değerli."

Nitelikli iş gücüne katkı

Bu işbirliğinin hem Erzurum'a hem de bulunduğu bölgeye büyük katkı sağlayacağını ifade eden Rektör Çomaklı, gerçekleştirilen bu protokolün öğrencilerin alacakları derslerle, telekomünikasyon teknolojilerine hâkim olurken, sektörün nitelikli iş gücü ihtiyacının da karşılanacağını ifade etti.

Çomaklı, "Öğrencilerimiz mezun olmadan önce hem sektörü yakından tanıma ve keşfetme fırsatı, hem de pratik,

kapsamlı ve profesyonel bir deneyim edinebilme imkânı bulacak. Ayrıca hem sektörün güncel bilgisiyle buluşacak hem de mezuniyet sonrası kariyer hedeflerine kolayca yön verebilecek." diye konuştu.

Rektör Çomaklı konuşmasını şöyle sürdürdü: "Atatürk Üniversitesi Meslek Yüksekokulu ve ilçelerimizdeki Meslek yüksekokullarımız, kuruluşlarından bugüne üniversite-sanayi işbirliği bağlamında, ülkemiz sanayisinin ihtiyaç duyacağı hemen her alanda meslek standartlarının oluşturulmasına katkı sağlayacak bilgi, teknik ve donanım sahip yüzlerce mezun vermektedir.

Üniversitemiz Erzurum Meslek Yüksekokulu'nda Türk Telekom A.Ş. tarafından kurulan Telekomünikasyon Laboratuvarı'nda Türk Telekom yöneticileri ve uzmanlarının meslek içi eğitimler vermesi, öğrencilerimizin gerçek iş dünyasıyla tanışması açısından büyük bir avantaj

olmanın yanında, sektörün gerektirdiği yeterlilikler doğrultusunda alacakları eğitim ile sektör tarafından daha tercih edilebilir nitelikli iş gücü içerisindeki yerlerini alarak iletişim sektöründe daha çabuk iş bulabilecekler."

Kapsamlı müfredat, yoğun içerik

Törenin ardından Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksekokulu'nda tanzim edilen laboratuvarın açılışı gerçekleştirildi. Açılıştaki Türk Telekom yetkilileri programın işleyişi hakkında bilgiler verdi.

Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksekokulu'nda "Ustasından Telekomünikasyon" Sertifika Programı kapsamındaki Telekomünikasyon Teknolojileri dersi 25'er öğrenci ile yürütülecek olup bu kapsamda; Haberleşmenin Gelişimi, Erişim Şebekeleri - Bakır Kablo Ek ve Ölçüm Metotları, Türk Telekom'da PSTN VE XDSL Servisleri, Erişim Şebekeleri Fiber Ek ve Ölçüm Metotları, Yeni Nesil Erişim Teknolojileri- FTTH, IPTV, WiFi, FTTB/C Sistemleri, Türk Telekom'da Enerji ve Soğutma Sistemleri ile Temel Network Eğitimi verilecek.



Prof. Dr. Ömer Çomaklı



Laboratuvarın açılışı EMYO Müdürü Kaya ve Türk Telekom yetkilileri tarafından gerçekleştirildi.

Bu eğitimden geçene iş hazır

Hüsna İlhan

Erzurum Meslek Yüksek Okulu Müdürü Prof. Dr. Muhammet Dursun Kaya, Türk Telekom tarafından okullarına kazandırılan Telekomünikasyon Teknolojileri Uygulamalı Laboratuvarı hakkında bilgi verdi. Laboratuvarındaki donanımın son teknoloji ürünü olduğunu belirten Kaya, laboratuvarında eğitim alanların iş bulma konusunda büyük avantaja sahip olacaklarını da vurguladı.

Açılan bu laboratuvarın içeriği nedir? Açılma bilgi verir misiniz?

Bu laboratuvar telekomünikasyon teknolojilerini içeren bir laboratuvardır. Türk Telekom telekomünikasyon konusunda Türkiye'deki lider kuruluşlardan biridir. Türk Telekom bizde elektronik haberleşme ve elektrik teknolojilerindeki programı öğrencilerin alabilecekleri dört kredilik bir Telekomünikasyon diye bir dersimiz var ve bu dersin uygulamasına yönelik teklifiyle geldiler. Bu laboratuvarında eğitim gören öğrenciler dersi geçmenin ötesinde bir de sertifika alıyorlar. Bu sertifikaya sahip olan öğrenciler Türk Telekom ve Türk Telekom gibi telekomünikasyon konusunda faaliyet gösteren şirketler tarafından tercih ediliyor.

Eğitimi kimler verecek?

Türk Telekom bu laboratuvarı kurmakla kalmadı bu dört kredilik dersi on dört haftalık müfredata göre kendi öğretmenlerini

göndererek veriyor. Buradaki öğretmenlerin sayısı da bir tane değil altı yedi farklı öğretmen geliyor. Bu dersi öğrencilerimize veriyorlar. O haftadaki konunun uzmanı gönderiyorlar. Bunu gönderirken de derse gelen uzmanlar da bizden ders ücreti almıyorlar. Bu hocaların ders ücretlerini de Türk Telekom kendisi ödüyor. Bize laboratuvar kurmakla kalmamış aynı zamanda öğretmenlerini de göndererek öğrencilerin yetişmesine katkıda bulunuyorlar.

Bu laboratuvarında öğrencilerin dışındaki kimler yararlanabilecek?

Sahip olduğumuz laboratuvar buradaki öğrencilerin yararlanabileceği laboratuvar değil Elektrik bölümü, Bilgisayar Programcılığı hatta üniversitemizin Mühendislik Fakültesi, Bilgisayar Elektronik Mühendisliği, Eğitim Fakültesinin Bilgisayar Öğretmenliği Bölümü, İktisadi İdari Bilimler Fakültesi, Yönetim Bilişim Sistemi öğrencileri bile derslerinin hocaları isterlerse gelip girebilirler. Bizim laboratuvarıdan yararlanabilir ve orada uygulama yapabilir kendilerini yetiştirebilirler. Biz bu anlamda kapalı değiliz.

Bu eğitimin sonunda öğrenciler ne kazanacak?

Öğrenci Bilgi Sistemi üzerinden bu dersi alıyorlar. Diğer dersler gibi bu derslerde de vize ve finale girerek bunu başarıyorlar. Bu aldıkları ders içinde bir sınava daha tabi tutuluyorlar. Bu sınavda başarılı olması halinde de sertifika sahibi oluyorlar. Bu sertifika ise işe girmek için bir tercih

nedeni ama en önemlisi burası sınıflarda ya da atölyelerde teorik dersin ötesinde uygulamalı eğitim vermesi gereken bir Meslek Yüksek Okulu. Bu derste öğrenci bize Türk Telekom'un kazandırdığı o laboratuvara giderek bizzat sahada uygulamayı yerinde yapıyor.

İş bulma açısından bir avantajı olacak mı?

Aynı bölüm üzerinden mezun olan öğrenciler içerisinde bu dersi alıp sertifika sahibi olanlar direk iş için tercih ediliyorlar. Bu öğrencilerimiz için çok büyük bir avantaj. Türkiye'deki Turkcell ve Vodafone gibi şirketler bile Türk Telekom'a bu sertifikayı alan öğrencilerin listesini gönderebiliyor. Bu sertifikayı alan öğrencilere kendileri telefon açarak iş teklifinde bulunuyorlar. Bu üniversitede okuyan bir öğrenci için harika bir imkan. Bu laboratuvarındaki donanım cihazları şu anda Erzurum Telekom Bölge Müdürlüğü'nde bile olmayan cihazlar bizde var. Yani öğrencilerimiz en son teknoloji ile donatılmış laboratuvarında eğitim alma imkanı buldular. Bu da öğrencilerin donanımlı bir şekilde mezun olmalarına vesile oldu ve kolay iş imkanı sağladı.

tılmış laboratuvarında eğitim alma imkanı buldular. Bu da öğrencilerin donanımlı bir şekilde mezun olmalarına vesile oldu ve kolay iş imkanı sağladı.

Peki bu laboratuvarın üniversiteye ve şehre nasıl katkısı olacak?

AssisTT ve Turkcell'in çağrı merkezleri var. Yakın gelecekte Erzurum bu anlamda çağrı merkezlerinin üssü olabilir. Dolayısıyla her türlü GSM şirketleri telekomünikasyon ofislerini ve şubelerini açacaklardır. Bu durumda da buradan mezun olan bölgenin çocukları iş olanağı bulacaklardır ve bunlar tercih edilecektir.

Eğitime ne zaman başlayacaksınız?

Üç dönemdir burada eğitimi yapıyoruz. Bundan sonra da yapmaya devam edeceğiz. Çünkü bu laboratuvarın sahip olduğu cihazlar teknolojinin son ürünleri ve bu demode olmadan biz bu laboratuvarındaki cihazları öğrencilerimizin menfaatlerine, hizmetlerine sunmak durumundayız.



Erzurum Meslek

Yüksek Okulu Prof.

Dr. M. Dursun Kaya:

"Laboratuvarındaki donanım cihazları şu anda Erzurum Telekom Bölge Müdürlüğü'nde bile olmayan cihazlar. Yani öğrencilerimiz en son teknoloji ile donatılmış bu laboratuvarında eğitim alma imkanı buldular. Öğrenciler içerisinde sertifika sahibi olanlar direk iş için tercih ediliyorlar."

Gözlerim açılsın, her şeye razıyım

■ Doktor hatası ile hayatlarını engelli bir şekilde devam ettirmek zorunda kalan hastalardan biri Enver Ertürk. 19 yaşında yanlış tedavi sonucu görme yeteneğini tamamen kaybeden Ertürk, tek isteğinin gözlerinin açılması olduğunu söyledi; “Bir daha görebileyim, her şeye razıyım.” dedi. Doktora aşamasına kadar eğitimini sürdüren Ertürk bu süreçte yaşadığı problemleri anlattı.

Yunus Emre Çabuk

Medyaya sık sık doktor hatası ile hayatları karararı engelli insan öyküsü yansıyor. Türkiye’de yüzde 12.29 olan engelli oranının bir kısmı doktor hatası ile engelli kalıyor. Hastaneye deva bulmak için giden fakat hatalı teşhis ve tedavi yöntemi sonucu engelli kalan birçok insan bulunuyor. Doktorların yanlış ilaç tedavisi uygulaması, yanlış müdahalede bulunması ve teşhisin yanlış konulmasından dolayı insanlar engelli kalabiliyor. Engellilerin bir kısmı psikolojik sorunlar yaşıyor, bir kısmı sosyal hayattan kopuyor.

Bu aşamadan sonra engelli dernekleri devreye giriyor. Engeli olan kişileri bulup onları eğiterek, bazı sorumluluklar vererek kendilerine olan özgüvenlerinin artması ve sosyal hayata dâhil olmaları sağlanıyor. Engelliler için farkındalığın çok önemli olduğuna dikkat çeken uzmanlar, aslında haklarının farkında olmayan, dava açmak ve haklarını aramak gibi yollara başvurmaları engellilerin daha da mağdur olduklarını ifade ediyor. Davalar ve hak aramalar daha çok dernekler tarafından yürütülüyor. Çünkü bitap düşmüş, hayatı elinden alınmış engellilerin dava açmakla uğraşacak dermanları kalmıyor.

Enver Ertürk bu hastalardan biri. Ertürk eğitim hayatını sürdürürken görme yeteneğinde kayıplar başlıyor. İlkokulu Kahramanmaraş’ta, ortaokulu Ankara’da tamamlıyor. Lise eğitimini İstanbul Yeşilköy 50. Yıl Anadolu Lisesinde tamamlayan Ertürk, gözleri bozulunca okula eğitimine ara vermek zorunda kalıyor.

Uzun bir süre eğitimine devam edemeyen Enver Ertürk, 19 yaşında birden fazla göz operasyonu geçiriyor. Bu operasyonlar sırasında doktor hatasıyla az da olsa gören gözünün görme yeteneği tamamen kayboluyor.

Küçük yaşlarda önce sağ gözünde görme problemi yaşayan, daha sonra sol gözünde de görme kayıpları meydana gelen Ertürk, şimdi şöyle konuşuyor: “Gözlerimin açılması için her şeye razıyım. Borçlanmak ne ise borçlanmak isterim. Ama şu da benim için önemli bir şey: Bazen takdir tedbirin önüne geçiyor. Buna da isyan etmeden hayatımı sürdürmek durumundayım.”

Ertürk bu hayata alışmakta çok zorluk çektiğini de dile getiriyor. Mezun olduğu lisenin normal bir lise olduğunu ve birincilikle bitirdiğini vurguluyor: “Lise eğitimimi okul birincisi olarak tamamladım. Görenlerin okuduğu bir liseydi. Ben görmeyen 3-4 arkadaştan sadece biriydim. 1995 yılında okul birincisi olarak okulu bitirdim. Üniversiteyi ise Boğaziçi Üniversitesi’ni ilk 100’de kazandım.”

Gözleri görmeyen birinin herkesin hayali olan bir üniversiteyi kazanmasını şaşkınlıkla karşılıyorum. “Görmüyorken herkesin hayali olan bir üniversiteyi nasıl kazandınız?” diye soruyorum.

Boğaziçi’nde okudu

Ertürk, o zorlu süreci şöyle anlatıyor: “Şimdi bilgisayar ve teknoloji engellilerin hayatlarını gerçekten kolaylaştırıyor.

Bizim dönemimizde bu şartlar mümkün değildi. Hele bir de ailede okuyan bir kimsenin olmaması işimizi daha çok zorlaştırıyordu. Özellikle eğitimin yüzde 70’inin gözle olduğunu düşünürsek bu ülkede işiniz daha da zor duruma geliyor. Allahü Teâla “İlmi isteyene parayı istediğime veririm” diyor. Dolayısıyla isteyeceksiniz. Ben çok zorlandım yani ve ben dediğim gibi okulu da okul birincisi olarak bitirdim. Benimle beraber çalışan gören öğrenciler de takdir alıyorlardı. Not tutardım Braille alfabesi ile. Ondan sonra dershaneye gitmeye başladım. Dershane sisteminde bana kitap okunurdu; sonra ben onları dinlerdim; onlardan not çıkarırdım, o arkadaşlara gider konuyu tekrar anlatırdım. Ama şu anda bunlar daha kolaylaştı. Bilgisayar teknolojisi görmeyenlerin eğitiminde özellikle çok büyük kolaylıklar sağlıyor.”

Lisans eğitimini Uluslararası İlişkiler ve Siyaset Bilimi bölümünde tamamladıktan sonra yüksek lisansını da yine Boğaziçi Üniversitesi Tarih bölümünde devam ettiren Enver Ertürk bazı zamanlarda çok zorlandığını belirtiyor. Eğitim hayatında insanlardan büyük tepkiler aldığını ifade eden Ertürk bu durumun öğrenimini olumsuz yönde etkilediğini de dile getiriyor. Gerek lisans eğitiminde gerekse yüksek lisans eğitiminde hocalardan bile destek alamadığını aktaran Ertürk, ‘maddiyatın yoksa gelme’, ‘görmüyorsan gelme’, ‘sen okuyamazsın’ gibi incitici tepkilere maruz kaldığını anlatıyor.

Olumsuz tepkilere ve önüne çıkan engellere rağmen Enver Ertürk eğitime ve okumaya daha çok bağlanmış. Bunların üstesinden nasıl geldiğini ise şu sözlerle ifade ediyor. “Haftada bin sayfa gibi okumalar veriliyordu. İnsanlara okutuyordum, dinliyordum, teyplere, kasetlere kayıt yapıyordum, not alıyordum. Bu şekilde eğitimimi tamamlamaya çalışıyordum. Hiçbir zaman da ümidi kaybetmedim.”

Kopya tezler yazılıyor

Şimdiki eğitim sisteminde yüksek lisans yapmanın daha kolay olduğunu,

kopya yoluyla tez yazıldığını savunan Ertürk kendisinin tezini yazmak için ciddi maliyetlere katlandığını, engellileri bularak konuştuğunu, bunun için de üç ay Florya Özürlüler Tesisinde kaldığını anlatıyor.

Eğitim hayatına doktora yaparak devam etmek istediğini fakat doktora başladığında ön yargılar ve tepkilerle karşılaşınca acı da olsa doktora bırakmak zorunda olduğunu dile getiren Ertürk, “Doktorayı bırakmamın aslında birçok sebebi var. Bunun en başında görmeyenlere karşı bakış açısı hala büyük problem. Bu insanı belirli noktalar da ve gençlerimiz de mobing olarak görüyoruz. Ve daha sonraki süreçte ise istediğiniz kadar doktor olun, istediğiniz kadar şu olun tabi bunu onlar için yapmıyoruz ama insan diktığı ağacın meyvesini görmek istiyor, almak istiyor. Alamayınca, karşılık bulamayınca insanın şevki kırılıyor. Bende karşılık bulamadım. Kimse beni desteklemedi. Sadece görmediğim halde nasıl bu kadar başarılı olduğumu sorgulamaya kalktılar.” diye yakınıyor.

Evlat edinmeye gittik...

Evlendiğinde, eşinin yuvadan bir evlat edinme şartı koştuğunu, ancak uzun bir süre buna cesaret edemediğini aktarıyor. Başta bunu kabul etmeyen Ertürk, dokuz yıl bu konuyu düşündüğünü, daha sonra almak için adımlar attığını fakat bir sürü engelle karşılaştığını paylaşıyor. Adaletli olacağından, gerçekten adaleti sağlayabileceğinden emin olunca buna karar verdiğini belirten Ertürk, Çocuk Esirgeme Kurumu’nun kapısını çalmış. “Oradaki memur, ‘Sen görmüyorsun, alamazsın’ dediğinde çok kırıldım. ‘Neden alamazsın? Yoksa çocuğu göremem üstüne basarım diye mi korkuyorsunuz?’ dedim. Beni çok uğraştırdılar. Eşim gördüğü halde ‘Ya ona da bir şey olursa!’ dediler. Dünyada hiçbir şeyin garantisi yokken bunları iddia etmek çok saçma.” şeklinde yaşadığı acı olayı anlatıyor. Ertürk, zorlu mücadele sonucu çocuk almayı başardığını mutlulukla ifade ediyor.



Şehirler engelliye göre değil!

Enver Ertürk şehir hayatında engellilere yönelik yapılan hizmetlerin yeterli olmadığını, yasalarda her şeyin belirtilmesine rağmen uygulamada bir sürü sıkıntı olduğunu ifade ediyor. Ertürk görme engelliler için sarı çizgilerin konulduğunu, ancak bu çizgilerin üstünde ağaçların yer aldığını, dikkatsiz ve duyarsız sürücülerin arabalarını park ettiğini belirterek, görme engellilerin çizgileri takip ederken araba ve ağaçlara çarptığını, yaralandığını söylüyor: “Bunun bir cezası yaptırımı olmadığı zaman hiçbir anlam ifade etmiyor. Akıl ile bakılmıyor sadece görüntü olsun diye şekil olsun diye yapılıyor.”

Ertürk’e göre, Türkiye’de engellilerin eğitiminde izlenen politika yanlış ve adaletsiz. Görmeyen öğrencilerin gören öğrencilerle birlikte okuması eğitim sisteminde yer alan önemli adaletsizliklerin başında yer alıyor. Eskiden körler okulu vardı. Bu okul çok disiplinli, güzel eğitim veren bir yerdi. Fakat şimdiki eğitim tamamen yanlışlar üzerine kurulmuş. Karma eğitim diye bir şey var. Görmeyenlere de görenler gibi ders anlatılıyor. Oysa görmeyen bir insan dokunmak zorunda. Bunun alt yapısı yapılmadan karma eğitime zorlanıyor. Böylelikle görmeyenlerin büyük bir bölümü başarısız oluyor.

Ertürk engelli olanların sadece yüzde birinin eğitim aldığını da hatırlatıyor. Her şeye rağmen engellilerin umudunu kaybetmemelerini tavsiye ediyor.





Türkiye'de bir ilk



EYOF Sokağı düğün fotoğrafları için tercih edildi.

EYOF SOKAĞI

Kar ve buzun sanat hali

■ Erzurum'da kar ve buz ilk defa bir avantaja dönüştü; 'EYOF sokağı' olarak hayat buldu. Kar ve buzdan heykellerle şehrin küçük bir özeti olarak kurulan sokağı Güzel Sanatlar Fakültesi hocaları ve öğrencileri inşa etti. Fakülte Dekanı Bulat, sokağın müthiş ilgi gördüğünü belirtti; Hakkari'de de benzerinin yapılması için davet aldıklarını söyledi.

Nuray Kartal

Erzurum, 11-18 Şubat tarihleri arasında Avrupa Gençlik Oyunları Festivali'ne (EYOF) ev sahipliği yaptı. Yüzlerce genç sporcunun yarıştığı EYOF'ta çekişmeli yarışmaların yanı sıra konserler, sergiler ve

rum için bir Buz Müzesi Projesi üzerinde çalıştıklarını da duyurdu.

EYOF Sokağı projesi fikri kimindi?

Bu fikir ilk olarak Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı'dan çıktı. Rektörlükteki anıtın etrafında öyle bir sokak yapalım ki burada workshop atölyeleri olsun, buzdan heykeller olsun, kardan sokak olsun, Erzurum'un yöresel kıyafetlerinin satıldığı, halı kilim atölyelerinin olduğu bir sokak olsun dedi. Rektör Yardımcısı Sezai hocaya görev verdi. Workshop atölyelerinde çalışmalar yaptık. Kar ve buz çalışmalarını heykel bölümü hoca ve öğrencileriyle birlikte inşa ettik. Işıklandırmasını sahne sanatları bölümünden Fatih Yarşı hocamız, heykel yapımında yine Fatih hoca ve Serap Bulat hocamız ayarladı. Bu projeyi 6 Ocak 2017'de başlayıp 13 Şubat'a kadar gece gündüz, çift vardiya çalışarak tamamladık. Üniversitemizin temiz alanlarından taşıdığımız karları yığıp kalıplar oluşturduk. Yeterli olunmayan yerlerde yapay kar püskürtme makinesi getirttik. Yer planlamasını rektör yardımcısının yönlendirmesiyle yaptık. Sokağı anıtlı bağlantısı olacak şekilde kurguladık ve şehrin kapılarına gönderme yaparak da karlarla 7 kapı ve surlar inşa ettik. Sonrasında sokağın en etkili olacak yerine Çifte Minareli Medrese'yi, Yakutiye Medresesi'ni, Erzurum Evleri'ni ve Boyahane Hamamı'nı yaptık. Böylece eski bir kale şehrinin buzlarla yeniden inşa etmiş olduk.

Buza gelince. Biz yaklaşık 25 – 50 cm'lik 115 kalıp buz

çeşitli etkinliklerle heyecanlı ve eğlenceli günler yaşandı. Oyunlar sırasında en renkli görüntüler ise Atatürk Üniversitesi Yerleşkesi'nde kurulan EYOF sokağında kaydedildi. Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) hocaları ve öğrencilerinin yoğun gayretleri ile kurulan sokakta Erzurum'un tarihi mekanları kar ve buz kullanılarak inşa edildi. Erzurum'da ilk kez kar ve buzun bu amaçla kullanıldığını belirten GSF Dekanı Prof. Dr. Mustafa Bulat, yerli ve yabancı sporcu ve ziyaretçilerin yoğun ilgi gösterdiği EYOF sokağı projesinin Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı'nın talimatıyla gerçekleştirildiğini söyledi. Erzurum'un küçük bir özeti bir arada görülebileceği bir sokak tasarımı olduğunu söyleyen Bulat, Erzu-

Erzurum'da daha önce kar ve buzla böyle bir proje yapılmış mıydı?

1993'ten beri biz böyle çalışmalar yapıyorduk ama çok küçük boyutlu oluyordu. Yarışma formatında falan çalışmalar yapıyorduk. Fakat böyle geniş kapsamlı bir proje ilk defa yapıldı.

Emeği olan arkadaşlarımız da çok zorlandılar ama yılmadan mücadele ettik. Orda bir de çalışan arkadaşlarımız için AFAT'tan yardım alarak bir yaşam alanı oluşturduk. Yemek, çay ve ısınma işini öyle çözdük. Çocuklarla çok güzel anılar yaşadık.

İlgi nasıldı? Ne kadar ziyaretçi geldi?

Sokağa ilgi müthişti. Ben 25 yıldır Erzurum'da yaşıyorum. Hiç böyle yoğun ilgi gösterilen bir çalışmayla karşılaşmadım. Demek ki halkın yüreğine dokunan bir projeydi. Halk sokağa girince kendini buldu. Gündüz gelen gece halini merak edip gece geliyordu, gece gelen gündüz halini merak edip gündüz geliyordu. Yani bir gelen bir daha geliyordu. Sokağın müthiş bir çekim alanı vardı. Sadece şehir içinden değil şehir dışından da gelen çok sayıda ziyaretçimiz vardı. Ulusal kanallarda haber olunca, izleyenler merak edip gelmişlerdi." dedi.

EYOF için gelen sporcuların katılımı nasıldı?

Çok çok iyiydi. Sayın valimiz aradı. Hırvatistan Cumhurbaşkanının eşinin misafir olduğunu, kızının yarışan sporcular arasında olduğunu ve inşa edilen sokağın mutlaka gezdirilmesi gerektiğini söyledi. Bizde gidip cumhurbaşkanının korumalarıyla görüşerek misafirlerimizi sokağa getirdik. Büyük bir beğeniyle gezip bütün eserleri fotoğrafladı ve ülkesine de gönderdi. Tv8'de, TRT'de, ajanslarda haberleri çıktı.

EYOF sokağı projesinden sonra, Hakkari valisi bizimle iletişime geçti. Hakkari'de de böyle bir çalışma yapın diye. Bizim çocuklar kabul etti böyle bir çalışma orda da yapılacak.

TBMM'de milletvekili Ilıcalı gündeme getirdi. Gidip gezin görün diye reklamımızı da yaptı. Meclistekiler alkışladı. Bayağı etkisi oldu projemizin yani.

İlerleyen zamanlarda buna benzer projelerde olacak mı?

12 ay boyunca açık olacak bir buz müzesi açılmasını planlıyoruz. Şehrimizi cazibe merkezi haline getirmek için iyi bir çalışma olacak.

Peki, bu fikir ne zaman hayata geçecek?

Bize şimdilik proje yapın dediler. Proje çizildi ve KUDAKA'ya gönderildi. KUDAKA tarafından sıcak bakılıyor. Biz de şimdi projeye başlamak için verdiğimiz raporun sonucunu bekliyoruz. Eğer desteklenirse tahminen önümüzdeki döneme yetişecektir.

Müze, soğuk hava deposu şeklinde sürekli açık olacak. İnsanlar kış aylarında da yaz aylarında da girip bu müzeyi gezebilecekler.



EYOF Sokağına ilkokul öğrencileri de ilgi gösterdi.



Prof. Dr. Mustafa Bulat, Nuray Kartal'a EYOF sokağı projesini anlattı.

Dekan Prof. Dr. Mustafa Bulat, Güzel Sanatlar Fakültesi'nde bir sanat müzesinin bulunduğunu belirterek müzeyi geliştirmek istediklerini söyledi. Bulat şöyle konuştu: "Onu şehrin merkezinde veya kampüs alanında halkın girip gezebileceği bir modern sanatlar müzesine dönüştürmek istiyoruz. Fakültede zaten var bu gibi şeyler. Şimdi amacımız şehre böyle bir kalıcı bir müze kazandırmak. Biz burada çocuklarla 60. yıl kapsamında çalışmalar yapacağız. Hatta hem şehrimizde hem çevre illerde sanat adına bu gibi çalışmalar yapmayı istiyoruz."

Gazeteci kamu yararını gözetmeli

■ İletişim alanının önemli isimleri Erzurum'daki panelde kamu yararı bağlamında habercilik konusunu tartıştı. Aktivist ve militan gazeteciliğe inanmadığını belirten Prof. Dr. Haluk Şahin, gazetecilerin sadece basın özgürlüğü konusunda aktivist olmaları gerektiğini söyledi; "Yeni nesil gazeteciler her şeyden önce iyi birer iletişimci olmalı. Habercilikte kamu çıkarını gözetmelidir." dedi.

Çiğdem Kutanis

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü Okuma ve Düşünce Kulübü tarafından düzenlenen "Gazetecilikte Kamu Yararı İlkesi" konulu panelde gazetecilik alanının önemli isimlerini ağırladı. Güzel Sanatlar Fakültesi Gösteri Sanatları Merkezi'nde düzenlenen etkinlikte, iletişim öğrencilerine habercilikte kamu yararının nasıl gözetileceği anlatıldı. Panele, Prof. Dr. Hüseyin Köse, Gazeteci-Yazar Prof. Dr. Haluk Şahin, Ege Üniversitesi emekli öğretim üyelerinden Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan Kavaklı, Ankara Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Çiler Dursun ve Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ömer Özer katıldı.

Panelin açılış konuşmasını yapan Gazetecilik Bölümü Bölüm Başkanı Prof. Dr. Köse, kamusal gazeteciliğin uzun süredir tabloid habercilik değerlerine feda edildiğini, reyting baskısı altında biçimlenen habercilik değerlerinin halk yararını ciddi biçimde önceliğini, etik değerlerin yerini, kurumsal çıkarların almaya başladığını belirtti. Bir zamanlar, halkın konuşma kürsüsü, sivil özgürlüklerin pallyumunu, vb. terkiplerle anılan gazeteciliğin, "tıklanma sayısı" gibi garip ölçülerin gölgesinde ciddi bir krizin eşiğinde olduğunu vurgulayan Köse, sözlerine şöyle devam etti: "Kamu yararı ilkesi, kamusal alan, vb. gazetecilik ideallerinin ticari beklentilerle sömürgeleştirildiği bir dönemde yaşamaktayız. Öte yandan, olgu-sonrası gazetecilik diye bir tür çıktı ortaya; buna göre, toplumsal gerçekliği tanımlayan şey, bizatihi somut olaya odaklanmak olmayıp, fikriyat, temenni ve



yorumu dayalı eğilimlerdir ki, bu olumsuz gelişme, her geçen gün en asli gazetecilik güdülerini köreltmektedir."

Panelin ilk konuşmacısı Prof. Dr. Haluk Şahin yeni kuşağın dönüşen dünya ile beraber kitle iletişimi üzerinde alan seçme şansının bulunmadığını söyledi. Şahin, "Kişisel hak ve özgürlüklere zarar verilmemeli, aynı zamanda da basın özgürlüğünü gözetmelisiniz" diyerek, genç gazeteci adaylarına öğütler verdi.

Aktivist ve militan gazeteciliğe inanmadığını belirten Prof. Dr. Haluk Şahin, gazetecilerin sadece basın özgürlüğü konusunda aktivist olması gerektiğini, yeni nesil gazetecilerin her şeyden önce iyi birer iletişimci olması gerektiğini söyleyerek habercilikte kamu çıkarının nasıl gözetileceğini anlattı. Özellikle toplumun aydınlanmasındaki kamu hizmeti konusunda, bir haksızlığın önlenmesinde, ulusal güvenlik ve kamusal sağlık konuları söz konusu olduğunda kamu çıkarının üstün tutulması gerektiğini söyledi.

İyi iletişimciler olmak zorundasınız

Gazeteciliğin artık komple bir meslek haline geldiğini belirten Yrd. Doç. Dr. Oğuzhan Kavaklı ise, "Bu işi yapacak olan gençlerin sadece çok iyi fotoğrafçı, çok iyi metin yazarı, çok iyi bir mizanpajcı olması yetmez. O yüzden hepiniz komple iletişimci

olmak durumundasınız. Bu alan çok hünerli hale geldi. Bu güzel bir şey, yani dijital teknoloji aynı anda sizin hepsini birden bilmenizi sağlıyor. Sizler bizim kuşağa göre daha şanslısınız." dedi.

Basın özgürlüğünün kökeninde Aydınlanma Çağının bulunduğunu hatırlatan Kavaklı, "Yeni Aydınlanma Çağı ile birlikte yurttaş ne kadar çok şeyi bilirse bunda o kadar büyük bir kamu çıkarı vardır kanısı ortaya çıkmış. Bilgili yurttaşların oluşmasında doğrudan doğruya kamu çıkarı vardır. Bunun sınırları yok mu dersiniz eğer burada büyük kampaşmayı görüyoruz. Bir tarafta güç odakları, yani bilgiyi üretenler. Diğer tarafta gazeteciler, akademisyenler var, yani bilginin iletilmesini savunan taraf. Bu alan zorlu bir alan, güç odakları ile mücadele zorlu bir yol. Yalnız güç odakları ile iletişim kurarken dedikodu üzerine değil bilgi-belge üzerine iletişim kuracaksınız. Sonuç olarak işinizi iyi yapabilmemiz için demokrasiye ve özgürlüğe ihtiyacımız var." diye konuştu.

Prof. Dr. Çiler Dursun, panelde yaptığı konuşmada, kamusal haberciliği güç ilişkileri bağlamında değerlendirdi. Dursun, "Haberin kendisinin bizatihi güç ilişkileri üreten bir uygulama olduğunu" belirterek, kamu çıkarının ekonomi politik yapıyla da doğrudan ilişkili olduğunu vurguladı.

Prof. Dr. Ömer Özer ise, kamusal yarar ilkesi odağında bir vaka analizi yaptığı konuşmada, gazetecilikte kamu yararı ilkesine somut olaylar bağlamında yaklaşmanın daha doğru olacağını belirtti. Özer, 1980'li yıllardan günümüze kadar gelen gazetecilik pratiğini örnek olaylar üzerinden aktararak, gazeteci adaylarının eğitim süreçleri boyunca edindikleri akademik gazetecilik becerilerini sahaya da yansıtmalarını istedi.



Onlar bize emanet

Uluslararası Öğrenci Buluşması, 20 ülkeden bin 500 öğrencinin katılımıyla Yakutiye Kent Meydanında gerçekleşti. Buluşmaya öğrencilerin yanı sıra Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Erzurum Teknik Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Muammer Yaylalı ile Erzurum İran Başkonsolosu Hüseyin Gasimi katıldı.

Programda konuşma yapan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, "Yabancı öğrenciler bizim emanetimizdir. Onlar ile beraber daha da zenginleşiyoruz. Kültürel etkileşim sayesinde yaşantılarına ortak oluyor, paylaşımlarda bulunuyoruz. Onlara kucaklayıcı ve kollayıcı bir anlayışla yaklaşıyoruz. Biz onların Erzurum'daki aileleri, yuvalarıyız. Yerli ya da yabancı ayrımı hiçbir zaman yapmadık, hepsi bizim evlatlarımız. Biz de bu anlayış doğrultusunda hareket ediyor, yabancılık çekmemeleri adına üniversite olarak üstümüze ne düşüyorsa fazlasını yapıyoruz, yapmaya da devam edeceğiz" ifadelerini kullandı.

Yabancı öğrenciler adına kürsüye çıkan Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Eski Türk Edebiyatı doktora öğrencisi Kazakistanlı Möldir Düysengazi: "Öncelikle sözlerime burada bulunan yabancı öğrenciler adına, ardından da kendi adıma bize misafirperverliğini gösteren Türk Halkına ve Erzurumlulara teşekkür ederek başlamak istiyorum. Sonrasında şunu belirtmek isterim ki Türkiye'ye geldiğim de hiç yabancılık çekmedim. İhtiyaç duyduğumuz her anımızda yanımda sizler vardınız, bizlere sıcak bir yuva, yeni bir aile verdiniz. Bize millet olma bilinci aşılayan Uluslararası Öğrenci Derneğine ve Atatürk Üniversitesine yürekten teşekkür ediyorum" dedi.

>> Büşra Çelik

Orhan'dan muhtarlara bilgisayar

Aziziye Belediye Başkanı Muhammed Cevdet Orhan, ilçeye bağlı 72 mahallenin muhtarına bilgisayar hediye etti. Ilıca Termal Tesisleri'nde düzenlenen bilgisayar dağıtım töreninde konuşan Orhan, "Hepimiz bilgi toplumunda yaşıyoruz ve artık teknoloji her alanda hayatımızın her safhasına büyük kolaylık sağlıyor." diye konuştu.

e-devletin de faaliyete girmesiyle birlikte, muhtarların mahallelerinde yaşayan vatandaşlara birtakım hizmetleri, bir takım belgeleri sistem üzerinden verdiklerini hatırlatan

Orhan, "Dolayısıyla muhtarlar derneğimizin bize ilettiği olduğu bu talebi, vatandaşımıza daha etkin ve daha faal sunulması açısından her bir muhtarlığımıza çağın gereksinimlerine ve son model teknolojiye uygun bir şekilde bilgisayarlarımızı aldık, hediye ettik." dedi.

Aziziye Muhtarlar Derneği Başkanı Fariz Yavulu da, muhtarlar adına bilgisayar taleplerini Başkan Orhan'a ilettiklerini ve bu kadar kısa sürede taleplerinin karşılanmasından dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek, Başkan Orhan'a teşekkür etti.

>> Ahmet Sağlam



Su değerli; israf etmeyelim!

Erzurum'da Palerium AVM'de 'Dünya Su Günü' dolayısıyla fotoğraf sergisi açıldı. Palandöken Gençlik Merkezi ve Rıfki Salim Burçak Kız Meslek Lisesi öğrencilerinin 'Dünya Su Günü' dolayısıyla hazırladıkları fotoğraflar Erzurum Palerium AVM'de sergilendi. Sergi ziyaretçilerin beğenisini topladı. Öğrenciler serginin bir ortak çalışma olduğunu belirterek, Palandöken Gençlik Merkezi ve Rıfki Salim Burçak Kız Meslek Lisesi Radyo TV Bölümü olarak 'Dünya Su Günü' nedeniyle hazırladıkları fotoğraf sergisiyle suyun önemini vurgulamak ve israf edilmemesi için farkındalık yaratmak amacıyla olduklarını ifade ettiler. >> Nazan Döner

Ali Korkut

En büyük sorun kentsel dönüşüm

■ Yakutiye Belediye Başkanı Ali Korkut, belediyeçilik anlamında Erzurum'un en büyük sorununun kentsel dönüşüm olduğunu söyledi. Kendilerinin beş mahallede kentsel dönüşüm başladıklarını belirten Korkut "Yakutiye Erzurum'un merkezidir. Hedefimiz bu mahalleleri güzelleştirmek." dedi.

Ahmet Sağlam

Yakutiye Belediye Başkanı Ali Korkut, mimarlık eğitimi almış ve bu alanda çeşitli kurumlarda çalışmış bir belediye başkanı. 2009 yerel seçimlerinde Yakutiye Belediye Başkanlığına seçilen Korkut, iki dönemdir bu görevi yürütüyor. Korkut çalışmalarını, yeni projelerini ve belediyeçiliğe dair görüşlerini anlatı.

Yakutiye Belediyesi tarihi eserlerin restorasyonu konusunda neler yapıyor?

Yakutiye Belediyesi bu konuda gerekli çalışmaları yapmaktadır. Yakutiye kent meydanı 2011 yılında yapıldı; içinde Yakutiye Medresesi ve Lalapaşa Camii var. Orası eskiden ağaçlarla kapalıydı. STK temsilcileriyle görüştüm ve orayı kent meydanı olarak yaptık. Erzurum ilk defa kent meydanına kavuştu. Ayrıca Üçkümbetler cazibe projesini de 2011 yılının Nisan ayında başlattık. Kamulaştırma yapıldı. 15 milyon maddi destek aldık; 35 milyon TL de belediye bütçesinden ayırdık. 150 dönümlük alanda yaklaşık 700 nitelsiz yapı kamulaştırıldı. Hak sahipleri memnun edildi. Ve alan temizlendi. 2019 yılında bir aksilik olmazsa bu proje de bitecek. Burada 26 tarihi ve sivil mimari eser mevcut. İhanlı, Selçuklu ve Osmanlı dönemine ait eserlerdir. Üçkümbetler cazibe merkezi projesi kültür adası olacak. Ayrıca içerisinde butik oteller de yapılacak. Bunun yanında Muratpaşa kent meydanı projesi de devam ediyor. İçerisinde 3 önemli tarihi eser bulunuyor. Bunun için de yaklaşık 7.5 milyon TL harcadık. İnşallah 2 ay içinde de bu proje tamamlanacak.

Sosyal yardımlar yapılıyor mu?

Bu konuda ben hassas bir insanım. İhtiyaç sahibi insanları diğer kamu kuruluşlarının araştırmasıyla tespit ediyoruz. Ya da bizzat ben ev ev gezerek sorunları dinliyorum. Ve bu insanlara gerekli ev eşyası, gıda, yakacak, kömür belediyemiz tarafından veriliyor. Belediyemiz halka her zaman açıktır. Randevu alarak da benimle görüşebilirler.

Okulların onarımı konusunda neler yapıyorsunuz?



Yakutiye Belediye Başkanı Ali Korkut, kentsel dönüşüm için yoğun çaba sarfediyor.

Okulların onarımı konusunda neler yapıyorsunuz?

Okulların bakımı ve onarımı Büyükşehir Belediyesinin sorumluluğudur. Çünkü özel idareler kapanınca Milli Eğitimin bütçesi Büyükşehir Belediyesine aktarıldı. Ancak okullarımızdan talep olursa yerine getiriyoruz. Örneğin okul çantası, kırtasiye ürünleri, ortaöğretim öğrencileri için teog deneme sınavları ve kaynak kitaplar veriyoruz. Eğitime gerekli desteği yapıyoruz.

Yeşil alanlarla ilgili çalışmalarınız ne durumda?

Ben göreve geldiğimde yeşil alan yüzde 1 oranındaydı. Yakutiye Belediyesi bu bağlamda iyi bir sınav verdi. Yeşil alanlar artırıldı. Özellikle şehir merkezinde yılda 500 bin fidan dikildi. Nitelikli ve modern 42 tane park ve bahçe yapıldı. Ayrıca bisiklet yolları, spor alanları inşa edildi. Çocuklar için 60 tane küçük oyun alanları imar edildi.

Kentsel dönüşüm konusunda neler yapıyor?

Kentsel dönüşüm ve tarihi eserlerin nitelsiz yapılarla doldurulması Erzurum'un belediyeçilik anlamında en büyük sorunudur. Bu konuda da gerekli çalışmalar yapılıyor. 2010 yılında Büyükşehir Belediye Meclisinde Yakutiye Belediyesine ait beş bölge için kentsel dönüşüm kararı alındı. Bu mahalleler Hasan Basri Mahallesi,

Mehdi Efendi Mahallesi, Yukarı ve Aşağı Habip Efendi Mahallesi ile Hacı Cuma Mahallesi. Özellikle Mehdi Efendi Mahallesi gecekonduların en fazla olduğu mahalle. 50 dönümlük arazi ihaleyle müteahhitlere verildi. Burada eğitim seviyesi ve geliri düşük insanlar yaşıyordu. Bu hem hava kirliliğini hem çevre kirliliğini artırıyordu. Yakutiye Erzurum'un merkezidir, kalbidir. Hedefimiz Erzurum'un merkezini ve diğer mahallelerini güzelleştirmek. Bazı mahallelerde bu çalışmalar tamamlandı, bazı mahallelerde de devam ediyor. Ayrıca kamulaştırma yaparak yol yapan tek belediye de Yakutiye belediyesidir. Recep Akdağ Caddesini 435 evi kamulaştırarak yaptık. Ve şehir merkezini büyük bir yükten kurtardık.

Atatürk Üniversitesi ile ortak yürüttüğünüz bir proje var mı?

Sosyal projeler yapılıyor. Mesela anne üniversitesi iki dönem yapıldı. Kadın hastalıklarında kent konseyi kuruldu. Menopoz konusunda kadınlara eğitimler verildi. Engellilere yönelik Spor Bilimleri Fakültesi ile çalışmalar yapıldı. Anne üniversitesi projesinde anneler üniversite diploması aldılar. Ayrıca çocuklarının nasıl eğitim aldıklarını gördüler. Aile içi şiddet, çocuklara karşı tutum ve davranış konusunda bilgilendirildiler. Eğer üniversiteden böyle bir talep gelirse bu projeleri yeniden yapabiliriz.

Çomaklı, sanayici ve işadamlarını ağırladı

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Erzurum'un önde gelen sanayici, iş adamı ve birlik yöneticileriyle ikinci kez bir araya geldi. Atatürk Üniversitesi Erzurum Evi'nde verilen akşam yemeğinde şehrin iş dünyasını ağırlayan Rektör Çomaklı toplantıya, yönetimiyle birlikte tam kadro katıldı.

Göreve başladığı günden bugüne üniversite-şehir buluşmasına dikkat çektiğini ve bu yönde çalışmalar yaptığını dile getiren Rektör Çomaklı, "Şehrimizin önde gelen iş adamları, sanayi kuruluşları, oda ve birlik başkanları ile buluşmalarımızın ikincisini gerçekleştirmiş bulunmaktayız. Üniversitenin kapılarını şehrimize ve halkımıza sonuna kadar açmaya kararlıyız. Sivil toplum örgütleri, basın kuruluşları ve siz değerli oda ile birlik temsilcilerini misafir ederek bu anlayışımızı hayata geçirecek adımları atmaya devam ediyoruz. Yapılan projelerin topluma ne kadar temas ettiğini göz önüne alarak hayata geçirilmesine olanak tanıyoruz. Günlük yaşamı kolaylaştıran, ekonomik anlamda kazançlar elde edilmesini sağlayan, sadece bilimsel değil toplumsal olarak da katkılar verebilecek tüm projeleri sonuna kadar destekliyoruz ve desteklemeye devam ediyoruz" diye konuştu.

Somut adımlar atılacak

Karşılıklı önerilerin alındığı ve fikir alışverişlerinin yapıldığı toplantıda, özellikle hayvancılığın içinde bulunduğu sorunlar ele alındı. Büyükşehir hayvan ihracatının, ithalattan daha fazla olması gerektiğine vurgu yapıldı. Tavukçuluk sektörünün yapılan çalışmalarla sağlıklı bir şekilde yapılması gerektiğine dikkat çekildi. Yumurta üreticiliği hakkında akademik destek alınması kararı alındı. Sağlık Bakanlığı tarafından ihtiyaç duyulan medikal ekipmanların, Teknokent bünyesinde kurulacak konsorsiyum eliyle üretimi, tıbbi aromatik bitkilerin üretilmesi ve yaygınlaştırılması konuları konuşuldu ve bu konular hakkında somut adımların atılmasına karar verildi.

Katılımlarından dolayı sanayici, iş adamları oda başkanları ve birlik yöneticilerine teşekkür eden Rektör Çomaklı, şehrin, bölgenin ve ülkenin gelişmesine katkı sağlamak adına bu tür birlikteliklerin sık sık sağlanacağını da dile getirdi.

>> İFHA



M. Enes Köyçü

1907 Üniversiteli Fenerbahçeliler Birliği (ÜNİFEB) Atatürk Üniversitesi örgütlenmesi, 'Bir Kitap Deyip Geçme Geleceği Aydınlatmak

Senin Elinde' projesiyle Erzurum Yakutiye ilçesindeki Mecidiye İlkokuluna kitap ve kırtasiye yardımında bulundu. Öğrencilere kitap, kırtasiye araç ve gereçleri hediye edildi. ÜNİFEB, okulun kütüphanesi için kitap temin etti. Ayrıca öğrencilerle sınıflarda boyama ve kitap okuma aktiviteleri yapıldı.

1907 ÜNİFEB'den kırtasiye desteği

■ 1907 ÜNİFEB Atatürk Üniversitesi öğrencileri, Erzurum'un Yakutiye ilçesindeki Mecidiye İlkokulu'na kitap ve kırtasiye yardımında bulundu. Okul müdürü Uğur Bingöl, üniversiteli gençlerin çocuklara yönelik çalışmalarının kendilerini gururlandırdığını söyledi.

1907 ÜNİFEB üyesi arkadaşlarla iletişime geçtiklerinde beklentilerinin düşük olduğunu belirten Okul Müdürü Uğur Bingöl, biraz kırtasiye yardımlarıyla göz boyama amaçlı gelirler diye düşündüklerini ancak yanıldıklarını söyledi. Bingöl, "Öğrenciler, geldiklerinde çok farklı tabloyla karşılaştık. Üniversite gençlerimizin böyle bir sosyal proje içinde olması ve bizim çocuklarımızı yönelik çalışma yapması gerçekten bizi gururlandırdı. Böyle güzel çalışmaların yapılmasının ve yaygınlaştırılmasının gerektiğine inanıyorum. İnşallah da yapılacaktır. Bunu

zaman içerisinde farklı iletişim ağları kurarak yapacağımıza inanıyorum. Bunun yanında arkadaşlarımızın, öğrencilerimize gösterdiği samimiyetler ve eğlenceli anların geçirilmesi ayrıca çok güzel oldu. Öğrencilerimiz Fenerbahçelileri tanımış ve görmüş oldu. Hepinize çok teşekkür ediyorum." ifadelerini kullandı.

1907 ÜNİFEB Erzurum ailesi yaptığı açıklamada, diğer üniversitelerden gelen yardımlar için teşekkür etti. ÜNİFEB, sosyal sorumluluk projelerine devam edeceklerini belirterek yapılacak yardımları beklediklerini kaydetti.



KAR FİLM FESTİVALİ

'Darbe' temalı ilk festival

Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Sezai Ercişli, açılış töreninde yaptığı konuşmada festivalin temasına dikkat çekti.



İletişim Fakültesi'nin geleneksel etkinliği Uluslararası Kar Film Festivali'nin 13'üncüsü bu yıl 'darbe ve demokrasi' temasını işledi. Medya ve sanat dünyasından davetlilerin katıldığı festivalde darbe konulu dizi ve filmler gösterildi, söyleşi ve paneller gerçekleştirildi.



Dört dalda ödül verildi



13. Uluslararası Kar Film Festivali kapsamında yapılan kısa film yarışmasının kazananları belli oldu. Kurgusal ve Animasyon kategorilerde 2'nci ve 3'üncü olan eserler ödülleri aldı. Komisyon tarafından bu kategorilerde birinciliğe layık eser bulunamadı. İzleyiciler tarafından online yapılan değerlendirme sonucunda ödül sahipleri ve eserleri şöyle belirlendi:

Kurgusal Film Kategorisi

1. Ödüle layık eser yok
2. Öner Macit/Giz Lider
3. Samet Aydın ve Burcu Güney/ Kalem Ne Yazar

Animasyon Film Kategorisi

1. Ödüle layık eser yok
2. Hatice Ayar ve Muhsin Güleli/ Demokrasi Destanı
3. Berkay Işıklı/ Direniş

En İyi Senarist Dalında

"Sevda Kuşun Kanadında" dizi ekibinden Mustafa Burak Doğu ödül aldı.

En İyi Dönem Dizisi Dalında

"Sevda Kuşun Kanadında" dizisi ödülle layık görüldü.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından bu yıl 13'üncüsü düzenlenen Uluslararası Kar Film Festivali, 'darbe ve demokrasi' konulu dizi, film ve söyleşilerle gerçekleştirildi. Atatürk Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Sezai Ercişli'nin açılış töreninde yaptığı konuşmada Kar Film Festivalinin geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl da yenilikleriyle, mesajlarıyla hem akademik camia hem de öğrenciler için dolu bir program olacağını vurguladı. Ercişli, "Festivalde Darbe ve Demokrasi başlığının seçilmesi ise ayrı bir önem taşımaktadır. Ülkemizin ve milletimizin son yıllarda, özellikle 15 Temmuz Darbe Kalkışması sürecinde yaşadığı elim hadiseler malumunuzdur." diye konuştu.

Kar Film Festivalinin ilk çoban ateşinin

yakılmasından bugünlere gelmesinde katkısı bulunan herkese teşekkür eden İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Besim



Doç. Dr. Besim Yıldırım

Yıldırım da "Farklı kategorilerde birçok filmin yarıştığı festivalimizde bu yıl 15 Temmuz'da yaşadığımız ihaneti unutturmamak, sanatla uğraşan gençlerimizin dikkatini bu olaya çekmek için, ülkemizin tarihinde birer kara leke olan darbeler konusunu tema olarak belirledik. Tabii bu vesileyle de 15 Temmuz şehitlerimizi ve vatanımızın her köşesinde terörle mücadele ederken şehit düşen güvenlik güçlerimizi ve vatandaşlarımızı saygı ve rahmetle anıyoruz." dedi.

Konuşmaların ardından açılış töreni Rıdvan Adede konseri ile devam etti. Üç gün süren festivalin ilk gününde Yönetmen İsmail Güneş "Türk Sinemasında Darbe Teması", A Haber Muhabiri Mahmut Keşan ise "15 Temmuz Sürecinde Muhabir Olmak" üzerine sunum yaptı.

13. Uluslararası Kar Film Festivali'nin ilk gün konuğu olan ünlü yönetmen İsmail Güneş, Türk sinemasında darbeler üzerine yapılan filmler üzerine konuştu. 12 Eylül 1980 darbesini konu edinen Gülün Bittiği Yer adlı filmin yönetmeni olan Güneş konuşmasında sinemanın televizyonun etkisi altında kaldığını ve gelişemediğini de anlattı; İslami sinema ve sinemada sansür konularında soruları yanıtladı.

Sansürün günümüzdeki yerine değinen Güneş, "Sansür sanatı inceltir yükseltir. Türkiye'de maalesef sinemayı yapanlar sansürcülerden daha zeki olmadığı için sansüre maruz kalırlar." dedi. Moderatör Yrd. Doç. Dr. İrfan Hıdıroğlu'nun "Darbe konusunu merkeze alan bir film var mı?" sorusuna, "Babam ve Oğlum'da verilen mesajı vurgu yapan Güneş, "Film 'Böyle anarşistlikler yapmayın başınıza bir şeyler gelebilir' gibi temel ve kalın bir mesaj içeriyor. Dolayısıyla herkesi mutlu eden şeyi savunan bir bakış açısı sergileniyor. Filmin mesajı budur." diye konuştu.

Kendisinin yönettiği Gülün Bittiği Yer adlı filminden sonra Ömer Uğur'un darbeyi konu alan 'Eve Dönüş' adlı bir film yaptığını, basın o filminden darbeyi konu alan ilk film diye bahsettiğini belirten Güneş, "Ömer Uğur'un tüm röportajlarında "ha-

Sansürcüler daha zeki!



yır ben ilk değilim, benden önce İsmail Güneş 'Gülün Bittiği Yer' filmiyle ilkini yaptı" demiş olmasına rağmen ısrarla basın bunu görmezden geldi." dedi.

Hıdıroğlu'nun, "Türkiye'de bu elim hadiseler olmasın diye sanat ve kültür çevresi olarak, film olarak hangi mantığa bürünmeliyiz ki böyle filmlerle yüzleşelim? Nerede tıkanıyoruz" sorusuna kültür sanat çetelerinin aşılamadığı cevabını verdi. Güneş şöyle konuştu: "Ülkeyi idare edenler

diye gözükkenler dışında televizyonların nasıl bir şey anlatacağına karar veren kültür sanat çeteleri var. Mesela 'Gülün Bittiği Yer' hiçbir televizyon kanalında yer almadı. Filmi hiçbir tv kanalına satamadım. Çünkü onlarca kimin yaptığı önemli. Siz mevcut sektörden iyi bir 15 Temmuz hikayesi bulamazsınız. Böyle bir film yapsam sizin o televizyonda çok beğendiğiniz oyuncular olmaz. Böyle olunca da sinemaya bizi izlemeye gelmeyeceksiniz. Şu an Türkiye'nin en entelektüel seyircisi "Recep İvedik" seyircisi. İroni yapmıyorum, ne istediğini bilen bir seyirci var. Bir filmi film yapan seyircisidir. Dünyanın en güzel camisini götürür bir dağın tepesine koyarsanız cemaatiniz olur mu? Ona bir yol yapmak lazım... Maalesef yol yapmak aşamasında iyi filmlerin önü kesiliyor."

Güneş, sinemanın gelişebilmesi için televizyonun etkisinin kınlanması gerektiğini söyledi.



Teorik eğitim yetmez, pratik şart

✿ Festivalin ikinci gününde “Bilgemiz Aliya İzzetbegoviç” adlı belgesel gösterildi. Belgeselin yönetmeni Tayfun Öztürk, gösterimen ardından yaptığı konuşmada teorik eğitimin pratik çalışmalarla desteklenmesi gerektiğini vurguladı.

Uluslararası Kar Film Festivali’nin ikinci gününde “Bilgemiz Aliya İzzetbegoviç” adlı belgesel film gösterildi. Bosna Hersek’in bağımsızlığının 25. yılı kapsamında hazırlanan belgeselin gösteriminin ardından yönetmen Tayfun Öztürk’ün söyleşi gerçekleşti.

Yönetmen Öztürk, teorik olarak eğitimin önemli olduğuna ama pratiğin ihmal edilmemesi gerektiğine değinerek, “İletişim Fakültesinden 4.00 ortalama ile mezun olsanız dahi sadece teorik olarak kendinizi yetiştirdiyse sektör büyük acılar çekişirsiniz. Sektörde böyle bir acımasızlık var. Ne yaptınız? CV’nizde ne var? Size bunu soruyorlar dolayısıyla size bir kapının açılmasını istiyorsanız pratikte de bir şeyler yapmanız gerekir” şeklinde konuştu.

Okulu bitirdikten sonra sektöre atıldığını söyleyen Öztürk, “Ben mezun olduktan sonra sektörde yer aldım. Hatta okurken sürekli bir orada bir buraday-

dım. Tabi bunları sağlayacak altyapıları oluşturduğum. Hem okulu hem sektörü ihmal etmedim. İkisini birlikte yürüttüm, okulu bitirir bitirmez hiç vakit kaybetmeden kendi şirketimi kurdum. Eminim eğer tecrübeliyseniz küçük bütçe ile birlikte büyük işler başarabilirsiniz” dedi.

Öğrencilere denemekten korkmamaları tavsiyesinde bulunan Öztürk, genç ve hevesli bir ekiple çalışıyor olmanın avantajlarından bahsetti. Her gün yeni bir şeyler denemek isteyen bir ekipte olduğunu söyleyen Öztürk, şunları kaydetti: “Ekibim yeni şeyler denemek istediğinde korkmadan yapın diyorum. Çünkü yapmadan bilemezsiniz. Yanlış olabilir, hatalı olabilir, sizi eleştirenler olabilir ama hata yapmadan

doğru-

ri
öğrene-
Başarı-
kariyer

Tayfun Öztürk, Atatürk Üniversitesi’nde başlayan Sinema ve TV yolculuğuna, Akdeniz Üniversitesi’nde yüksek lisans yaparak devam etti. Eğitimini tamamladıktan sonra Los Angeles’ta sinema eğitimi aldı. Daha sonra Böcek Yapım’da bir yıl freelance yönetmen olarak çalıştı.

Mustafa Sandal, Şebnem Ferah ve Kenan Doğulu ile klip çalışmaları yaptı. Eve Dönüş-Sarıkamış 1915, Kelebeğin Rüyası sinema filmlerinde çalıştı ve çeşitli reklamlarda görev aldı. Daha sonra Ankara’ya gelerek Pasific Film’i kurdu.

Tayfun Öztürk

meyiz.”
larla dolu bir



Darbenin sağı solu olmaz!

Uluslararası Kar Film Festivali’nin son gününde “Ankara Yazı/Veda Mektubu” filminin gösterimi gerçekleştirildi. Nene Hatun Kültür Merkezi’nde gerçekleşen gösterimin ardından film ekibinden yönetmen Kemal Uzun, yapımcı Galip Güner ile oyuncular Burçin Abdullah ve Gizem Denizci salonu dolduran öğrencilerin sorularını yanıtladı.

Dönem filmi çekmenin zorluklarına değinen Kemal Uzun, darbe dönemini yaşamış olmanın kendisi için bir avantaj olduğunu söyledi. Uzun, “Dönem filmi çekmek hem dekor hem de kostüm açısından çok zordur. Ankara Yazı Veda Mektubu’nu çekerken sokağın görüntüsünü yansıtmak için bazı evlerin duvarlarını bile değiştirdik” dedi. Popüler oyuncularla çalışmanın bazı durumlarda temadan uzaklaştırdığını belirten Kemal Uzun, “İpek Tuzcuoğlu ve Gürkan Uygun’la çalışmak bizim için bir şanstı. İkisi de dönem karakterini yansıtan başarılı oyunculardı.” ifadelerini kullandı. Dönem filmlerinin riskli yapımlar olduğunu söyleyen Galip Güner, Ankara Yazı/Veda Mektubu’nun siyasi bir film olmadığını, bir ailenin çektiği çileyi anlattığını vurguladı.

Darbeler kötü tecrübe oldu

Film senaryosunu ilk okuduğunda çok etkilendiğini belirten Burçin Abdullah, “Bu projede yer almaktan çok mutluyum ülke olarak darbeler gibi kötü tecrübelerimiz var. Bunları sinema ile gelecek nesillere aktarmak gerekiyor” dedi. Gizem Denizci ise Ankara Yazı Veda Mektubu ile ilk kez yaşanmış bir hikayede yer aldığını belirterek, “Benim canlandırdığım insan hala yaşıyor. Bu durum bir oyuncu için çok acayip ve güzel bir duygu.” diye konuştu.

Program sonunda yönetmen Kemal Uzun ve yapımcı Galip Güner’e “En İyi Darbe Konulu Türk Filmi” ödülü takdim edilirken, oyuncu Burçin Abdullah ise “En İyi Kadın Oyuncu” ödülü aldı.

Söyleşinin ardından sanatçılara, kendileri adına dikilmiş olan fidanların sertifikaları takdim edildi.

Atölye çalışması yaptı

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü mezunu olan Tayfun Öztürk iletişim öğrencileriyle atölye çalışmasında da bir araya geldi.

Öğrencilerle birlikte yaptığı çalışmalarında film yapım sürecindeki bütün aşamaların atölye çalışmasıyla uygulanması, senaryo aşamasında filmin en son haline kadar olan bütün süreçleri kısa çalışmalarla uygulamalı olarak anlattı. Öztürk, ayrıca senaryoda dikkat edilmesi gereken unsurlar, farklı senaryoların biçimsel ve içerik olarak yazılması, bir duygu, bir ana fikir, bir düşüncenin görüntüye alınırken kullanılması gereken kodlar, çekim açıları, ışık, mekân ve dekor kullanımında dikkat edilmesi gereken noktalara değindi.

Başarılı olmak için çekirdekten yetişmek lazım

Kar Film Festivali’nin son gününde öğrencilerle bir araya gelen “Sevda Kuşun Kanadında” dizi ekibi “Darbeleri Konu Edinen Televizyon Dizileri” başlıklı söyleşi ile sevenleriyle bir araya geldi. Dizi ekibi, dizi hakkında bilgi verdi, çalışmaları anlattı ve öğrencilere sektörün zorluklarından bahsetti. Söyleşi dizinin oyuncularından Safa Tabur, İbrahim Ethem Arslan ve Ergül Miray Şahin katıldı. Ekip, Erzurumlular ve üniversite öğrencileri tarafından büyük bir coşku ve heyecanla karşılandı.

Dizi sektörünün zorluklarına değinen İbrahim Arslan, teknik ekip, yönetmenlik gibi deneyimleri olanların daha rahat iş bulma avantajlarının olduğunu söyledi. Arslan, “Sektörde kendisini yetiştiren herkes kendisine yer bulacaktır. Yani herkes eğitim alıyor ancak daha fazla çok ilgili olması lazım. Benim tanıdığım iyi yönetmenler daha çok oyun filmleri izlemişler ve çok çalışmışlar. Film sektörüne kendilerini adanmışlar ve başarılı olmuşlardır. Çekirdekten yetişmek lazım rejiden, ışıktan

ve bu işi setlerde parasız da olsa deneyim kazanmak için çalışmak lazım” dedi.

“Her şeyin sonu çalışmaya gidiyor”

Film sektöründe yer almak isteyen herkesin çok çalışması gerektiğine değinen Safa Tabur, “Mesleği seviyorlarsa bu işle yatıp onla kalksınlar” dedi. Tabur, öğrencilere “çalışmayı düşündükleri mesleğe gönüllerini koysunlar. Zaten başarılılarsa gerisi çorap söküğü gibi gelir. Dünya klasiklerini okusunlar, karakter çalışsın-

lar. Mesela bir Hamlet’i çalışırken diğer karakterlerle karşılaştırsın. Kendilerine bir vücut bulsunlar yani aynanın karşısında bol bol tiplere çalışsınlar. Her şeyin sonu çalışmaya gidiyor. Bol bol çalışsınlar” önerisinde bulundu.

Oyuncunun başarısında yönetmenin payının çok büyük olduğuna değinen Ergül Miray Şahin, “Özellikle sektöre yeni girmiş oyuncular için başarılı bir yönetmen, paha biçilemez. Oyuncuya bakıyorsun bir filmde çok güzel oynamış başarılı “Bu insanda yetenek var” diyorsun. Daha sonra başka bir yönetmenle çalışıyor. Bu oyuncu şimdi yapamıyor ama daha önce yapabiliyordu diyorsun. Başarılı bir yönetmenle çalıştığım zaman kendimi “Çok değerli bir oyuncu ve insan” gibi hissediyordum. Setin ortasında seni övmekten çekinmeyen bir yönetmen oyuncuya çok şey katıyor. Bu tarz bir insan oyuncunun hayatına belki tek sefer gelir. Bu kadar duyguyu yaşadıkten sonra sahnede yaşadığın özgüveni hayal edin inanılmaz bir şey.” cümlelerini kaydetti.



15 Temmuz şehitlerine vefa

■ Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 15 Temmuz şehitlerine vefa adına hatıra ormanı oluşturdu. 249 şehit için 249 fidan dikildi. Üniversite kampüsündeki fidan dikim etkinliğine Rektör Çomaklı ile Dekan İspir ve öğretim üyeleri de katıldı.

Songül Bolat, Rabia H.Kesici

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından 15 Temmuz şehitleri adına fidan dikimi etkinliği düzenlendi. Üniversite kampüsünde yapılan etkinliğe Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naci İspir, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Besim Yıldırım, Yrd. Doç. Dr. Eyyüp Akbulut ve şehit yakınları ile öğrenciler katıldı.

Şehitler için önce Tedaş Işık Camii İmamı Hayati Genç tarafından Kur'an-ı Kerim okundu ardından saygı duruşu ve İstiklal Marşı'na geçildi. Sonrasında Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı bir konuşma yaptı.

Rektör Çomaklı, "15 Temmuz hain darbe girişiminde şehit olan kardeşlerimizin hatırasını yaşatmak için bir arada buluyoruz." dedi. Çomaklı, "Şehitlerimizin yaptığı kahramanlıkları asla unutmayacağız. Bugün 249 demokrasi şehidimizi her birinin adına birer fidan dikerek anıyoruz."

ifadelerini kullandı.

15 Temmuz darbe girişiminde Erzurumlu demokrasi şehitlerinin isimlerini söyleyen duygusal anlar yaşayan Çomaklı'nın ardından İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Naci İspir konuştu.

İspir, "Toplumlar değerleriyle var olurlar. Bu değerleri korudukları sürece varlıklarını sürdürürler. Bizim için vatan, millet, demokrasi ve şehitlik en yüce değerlerimizdir." diye konuştu. İspir, "15 Temmuz hain darbe girişiminde kendi hayatlarını vatanları için feda eden şehitlerimizi rahmetle yâd ediyorum" cümlelerini kaydetti.

Fidan dikimi etkinliğine 15 Temmuz darbe girişimi sırasında, Ankara Gölbaşı Özel Harekât Daire Başkanlığı'na yapılan saldırıda şehit düşen polis memuru Yakup Sürücü'nün babası İbrahim Sürücü de katıldı. İbrahim Sürücü, "Yakuplar gitti, Hamzalar var; bende daha çok Hamza var" dedi.

Konuşmaların ardından Prof. Dr. Ömer Çomaklı ve öğretim üyeleri ile öğrenciler kampüsteki hatıra ormanı alanına 249 adet fidan dikti.



Hınıslı kadınlar yoğun mesaide

Hınıs Halk Eğitimi Merkezi Müdürlüğü bünyesinde 25 Nisan 2017 tarihinde başlayan ve 16 Haziran 2017 tarihine kadar sürecek özel gün ve bebek şekeri süsleme kursuna büyük ilgi gösteren hanımlar harika eserler üretmeye başladı. 6 hafta içinde yaklaşık 110 çeşit ürün ortaya koyacak olan hanım kursiyerler büyük bir titizlikle el emekleri göz nurları olan eserleri ortaya koyuyorlar. Üretilen ürünleri Hınıs halkının beğenisine adedi 2,5 TL den satışa sunan hanımlar Erzurum, İstanbul ve Antalya gibi büyük şehirlerde satmak için de bağlantı kuruyorlar.

Kursu ziyaret eden Hınıs Kaymakamı Bülent Ay yaptığı açıklamada, "Göreve geldiğim ilk günden beri hanımları nasıl üretime katabiliriz planlarını yapıyoruz. Milli Eğitim Müdürlüğü binasının yanında depo olarak kullanılan eski spor salonunu elden geçirip "Kadın Dinlenme Evi" olarak özellikle köylerimizden gelen hanım kardeşlerimizin orada burada perişan olmalarını önlemek üzere hizmete açtık. Günde 40, 50 ve hatta 60'a varan rakamlara ulaştık. Hanım kardeşlerimizi üretime katmak, ev ekonomilerine katkı sağlayabilecekleri ve evlerinde televizyon izlerken yapabilecekleri böyle bir kursu da açmayı istedik ancak usta öğretici bulamadığımız için bu düşüncemizi hayata geçiremedik. 4 ay önce ilçemize gelen Usta Öğreticimiz Hatice Yıldırım Hoca'mızdan böyle bir kurs açma teklifi gelince çok memnun olduk. Doğrusu bu kadar kısa zamanda böylesine usta ellere

taş çıkartacak işler beklemiyordum. Fırsat verildiğinde Hınıs'lı Hanımların neleri başardığını görmek adına güzel bir örnek oldu. Şaşırdım ve memnun oldum. Başta kurs hocamız Hatice Yıldırım'ı ve bütün kursiyer hanımefendileri tebrik ediyor, başarılı çalışmalarınızın devamını diliyorum." dedi.

Kurs hocası Usta Öğretici Hatice Yıldırım ise duygularını şöyle dile getirdi: "Hınıslı hanımlarımızın üretime katılmaları, aile ekonomilerine katkı sağlamaları, sosyalleşmesi ve kendi öz güvenlerini kazanmalarını sağlamak üzere bu kursu Halk Eğitim Müdürlüğü bünyesinde açtık. Yoğun bir katılım oldu. 30 kişilik planladığımız kursu 40 kişiye çıkarttık. İkincisi için de başvurular devam ediyor. Beklediğimden iyi gidiyoruz. Sayın kaymakamımız Bülent Ay'a destekleri ve ilgileri için çok teşekkür ediyoruz. İnşallah Hınıslı hanımlarımızın üretim potansiyellerini gün yüzüne çıkarıp iyi şeylere imza atacağımıza inanıyorum."

Gelen isteklere göre uygun fiyatlarla kına ve düğün gecesi için siparişleri kabul ettiklerini belirten usta Öğretici Hatice Yıldırım, özel günlerinde özel paketler hazırlayarak hem düğün dernek sahiplerinin kesesine uygun hem de kursiyerlerimize gelir kapısı açarak iki taraflı "kazan kazan" politikası uyguluyoruz. Gelecek siparişleri bekliyoruz." dedi.

Kaymakam Bülent Ay'ın ziyaretinden memnun olan kursiyer hanımlar ise en üst düzeyde yakın ilgi gördükleri ilçe kaymakamına teşekkürlerini dile getirdiler.

Hayvan borsası inşaatı tam gaz

Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından yapımına başlanan ve önümüzdeki yıl tamamlanması planlanan Canlı Hayvan Borsası için çalışmalar tüm hızıyla sürüyor.

Kapasitesiyle hayvancılık sektörüne büyük katkı sağlaması beklenen tesis ile ilgili açıklamalarda bulunan Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen "Erzurum 1950'li yıllarda ülkemiz ve yurt dışındaki bazı ülkelerin et ihtiyacını karşılıyordu. Büyük ve küçükbaş hayvan varlığı 650 bini geçen şehrimizi hayvancılığın başkenti yapmak için ilimizde 4 temel projemizi hayata geçirdik. Birincisi aynı zamanda Ortadoğu'nun en büyük tesisi olan Et ve Et Ürünleri Entegre Tesisini tamamladık. İkinci yatırımlarımız ise ilçelerimize canlı hayvan pazarları yapıyoruz. Üçüncü yatırım zinciri de tarım ve hayvan sulama amaçlı gölet ve sulama tesisi çalışmalarımız. Dördüncü yatırımımız olan ve büyük bir önem taşıyan projemiz Canlı



Hayvan Borsası'nın yapımı ise sürüyor. Bu projemiz tamamlandığında, Erzurum yeniden hayvancılığın Türkiye'deki kavşak noktası ve aynı zamanda da merkezi olacak. Birbirine bütün olan bu dört projeye birlikte Erzurum şahlanacak." diye konuştu.

Yapımına geçtiğimiz yıl başlanan Canlı Hayvan Borsası, yaklaşık 40 milyon liraya mal olacak. Tesisin bünyesinde hayvan barındırma yerlerinin yanı sıra otel, banka, alışveriş ve restoran alanları da yer alacak.

>> Metin Arslan



Eczaneleri kalfalara teslim etmeyin

Sağlık Bakanı Prof. Dr. Recep Akdağ'ın himayelerinde Atatürk Üniversitesi, Erzincan Üniversitesi, Türk Eczacılar Birliği ve Sağlık Bakanlığı Türkiye İlaç ve Tıbbi Cihaz Kurumu İşbirliği ile düzenlenen "14 Mayıs Eczacılık Günü" töreni Atatürk Üniversitesi 15 Temmuz Milli İrade Salonunda gerçekleşti.

Erzurum ve Erzincan'dan üst düzey yöneticiler ile bürokrat, rektör ve dekanların katıldığı kutlama töreninde konuşan Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Eczacılık Fakültesinin, gelecekte toplum sağlığı

ğ üzerinde söz sahibi olacak olan bir fakülte olduğunu ifade etti.

Sağlıkta dönüşümün stratejileri konusunda altı aydır çalıştıklarını söyleyen Sağlık Bakanı Recep Akdağ, eczacılara çağrıda bulundu, "Eczanelerinizi kalfalara teslim etmeyin" dedi. Erzincan Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İlyas Çapoğlu da "Eczacılık sadece eczacı olmak değildir, klinik eczacılığı, sanayi eczacılığı da çok önemlidir. Buradaki öğrencilerden klinik ve sanayi eczacılığıyla ilgilenmesini istiyorum" diye konuştu.

>> Çiğdem Korkan

Hava sahası artık dumanlı

■ Erzurum'da bulunan kahvehaneler adeta sigara odalarına dönüştü. Sigara içmeyen vatandaşlar ise belediye zabıtalарının ve polislerin görevlerini yerine getirmediğini, kendilerinin de kahvehanelere gidemediklerini söylediler. Çocuklara tek dal sigara satışı yapılması da tepki çekti.

Ahmet Keskin

Sigara yasağı kapsamını genişleten kanun teklifinin yasalaşması ile Türkiye genelinde 19 Mayıs 2008'den itibaren kapalı mekânlarda sigara içilmesi yasaklandı. Kahvehanelerde ise bu uygulama, 14 aylık geçiş süresinin ardından 19 Temmuz 2009 tarihinden itibaren hayata geçti.

Kanunun yürürlüğe girdiği dönemde sigara ile yoğun bir mücadele yürütülen Erzurum'da başarılı sonuçlar elde edildi. Türkiye'de dumanlı hava sahasının en başarılı uygulamalarına imza atılan Erzurum'da son yıllarda olumsuz gelişmeler gözlemlendi. Şehirdeki kahvehanelerin tamamına yakınında sigara içilmeye başladı.

Sigara içmeyen vatandaşlar, belediye zabıtalарının görevlerini yerine getirmedikleri için bundan rahatsız olduklarını söylediler. Herkesin yasağı uyması gerektiğini vurgulayan Rıdvan Güven, "Yıllarca ben de si-

gara içtim ancak bıraktım. Herkesin yasaya uyması gerekiyor. Bu yasa sağlığımız için çıkarıldı. Sigara yasağının genişlemesiyle kahvehanelerin ortamı çok güzel olacağını bekliyordum ama bu uygulama bizim memlekette önem arz etmedi. Herkes yasağı uymalı. Uymayan babam bile olsa belediye görevlileri affetmemeli." dedi.

Yasada tütün ürünlerinin paketlerini açarak tek tek sigara satanlara bin 766 TL'den 17 bin 700 TL'ye kadar para cezası uygulanması olmasına rağmen Erzurum'un çoğu yerinde hem tekel hem de kaçak sigaranın tek dal şeklinde satılmakta olduğunu söyleyen Yusuf Vedat Bozkurt, "Artık çocuklar bile rahatlıkla sigara bulabiliyor. Belediye bu olanlara ses çıkarmıyor. Belediyenin izniyle açılan büfeler bile tek dal sigara satıyor. Tanesi 5 kuruştan başlıyor. Zabıtalар ses çıkarmıyor. Adam neden satmasın ki! Denetim yok, nizam yok; böyle mi vazifesini yerine getirecek bu adamlar?" dedi.

Yetkililerin kaçak sigaraların serbestçe satılmasına göz yumduklarını belirten va-

tandaşlar ilgili kurumların buna derhal engel olup kaçak sigara satan bütün işyerlerini derhal kapatmalarını ya da gerekli cezaların uygulaması gerektiğini vurguladılar.

Cezayı kim kesecek?

Sigara satış belgesi olmaksızın ve satış belgesinde belirtilen yerin dışında tütün ürünü satanlara 8 bin 848 TL – 88 bin 517 TL arasında para cezası öngörülmesine rağmen Erzurum'un Gürcükapı, Mahallebaşı, Bankalar Caddesi gibi değişik semtlerinde sigara satışı yapılıyor.

Her yerde izmaritlerin olduğu vurgulayan Hüseyin Ekici "Kanun yere izmarit, paket, ağızlık ve kâğıt atanlara 63 TL para cezası verilmesini öngörüyor. Ama bu cezayı kesmekle görevli polis ve zabıta bile bu kusurları işlemekten çekinmiyor. Onlar bile kanuna aykırı davranışta bulunuyor. Halkı kim hangi vasıfla yargılayabilir? Onlara kim ceza kesecek? Bu iş nasıl rayına oturacak? Öncelikle bu görevle alakalı olanları bu alışkanlıktan vazgeçirmek lazım yoksa kimse-nin kimseye ceza kesme hakkı olmaz" dedi.

İstismarcıyı web geçmişi ele verdi

Enes Cömert

15 yaşındaki erkek çalışanına cinsel istismarda bulunan iş yeri sahibi 30 yıl hapis cezası ile cezalandırıldı. Çocuk istismarcısını olay gününde internette yaptığı sörfler ele verdi. Suçlamaları kabul etmeyen sapık patron çıkarıldığı mahkemece tutuklandı.

Erzurum Sanayi Sitesinde bir iş yerinin ortağı olan A.T. iddia göre, yanında haftalık ücretle çalıştırdığı 15 yaşındaki Y.D'ye cinsel istismarda bulundu. Y.D'nin olayı annesine anlatmasıyla birlikte olay patlak verdi.

"Oğlumda bir gariplik vardı. Üzerine gidince ağlamaya başladı. Anlatınca yıkıldım zaten" diyen annenin 155 polis ihbar hattını arayarak ihbarda bulunması üzerine A.T. hakkında soruşturma başlatıldı. Y.D. ifadesinde patronu A.T'nin iş yerini kapattıktan sonra film izleme bahanesiyle kendisini yukarı çıkardığını ve porno film izleterek zorla kucağına oturtmaya çalıştığını söyledi. Y.D şunları anlattı: "Ben eve gitmek istedim. Beni bırakmadı. 10-15 dakika izledikten sonra alt çamaşırımı çıkardı. Kanepeye yüzüstü uzanmamı söyledi." Korkudan her söyleneni yaptığını belirten Y.D'nin ifadesini dikkate alan polisler şüpheli A.T'yi gözaltına aldı.

Erzurum 1. Ağır Ceza Mahkemesinde hakim karşısına çıkarılan A.T, "Ben bu suçlamaları kabul etmiyorum. Benim de üç çocuğum var. Ben böyle bir şey yapmadım" diyerek kendini savundu.

A.T'yi telefonunun web geçmişi ele verdi. Olay günü A.T'nin cep telefonuna el koyan polisler telefonun web geçmişini inceledi. Yapılan incelemeler sonucunda olayın gerçekleştiği gün ve saat içerisinde farklı internet siteleri üzerinden porno videolarına erişim sağladığını tespit etti. Ayrıca mağdur ile şüpheliden alınan kan örnekleri karşılaştırıldı. Kriminal Laboratuvarında yapılan inceleme sonucunda mağdur Y.D'nin kıyafetlerinden alınan kan ve sperm örneklerinin şüpheli A.T'ye ait olduğu ortaya çıktı. A.T yargılandığı ağır ceza mahkemesince kişiyi hürriyetinden yoksun bırakma suçundan 6 yıl 18 ay, çocuğa cinsel istismar suçundan 22 yıl 6 ay hapis cezasına çarptırılarak cezaevine gönderildi.

İstiklal Marşı'nı yaşamak lazım

Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Göktaş, KYK kız yurtlarında düzenlenen İstiklal Marşının kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u anma programına katıldı. Göktaş, burada yaptığı konuşmada, "İstiklal Marşımızı okumak yetmez, anlamak gerek; anlamak da yetmez, yaşamak gerek" dedi.

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Göktaş programda İstiklal Marşı'nın önemi ve yazılış süreci ile Türk tarihinden bahsetti. Göktaş, "İstiklal Marşında yoğun anlamlar var. Milletimizin İstiklal Marşın-

daki kelimelerden, anlamlardan uzak olması büyük bir ayıp." dedi. Göktaş, şunları anlattı: "Mehmet Akif Ersoy çok mütevazı bir adamdı. İstiklal Marşı Meclis'te üç kez okunup alkışlandığında en arkada başı eğik bir şekilde dinlemiştir. Ersoy'un Safahat kitabının dili ağır ama okunmalı ve hatta başucu kitabı yapmalıyız."

İstiklal Marşı'nın hep bir ağızdan okunmasının ardından, program yurt yöneticilerinin hazırladığı küçük bir kutlama ile son buldu.

>> Çiğem Korkan



Yrd. Doç. Dr. Mehmet Göktaş, KYK kız yurtlarında İstiklal Marşı ile ilgili sunum yaptı.

ERZURUM İl Kültür ve Turizm ile Halk Kütüphanesinin ortaklaşa düzenlediği 53'üncü Kütüphaneler Haftası kapsamında Yakutiye Medresesi önünde kitap okuma etkinliği düzenlendi. Vali Seyfettin Azizoğlu, lise ve üniversite öğrencileri ile birlikte vatandaşlar 10 dakika boyunca kitap okudu. Okuma etkinliğine katılan öğrencilere, görevliler tarafından çay, meyve suyu ve kek ikram edildi. Vali Seyfettin Azizoğlu, "Kitap okumak boş zaman faaliyeti değildir; aslında bilgilendirme aracıdır. Kitabı her zaman uygun ortamlarda okuyup kendi bilginizi görgünüzü artırmak durumundayız. En iyi bilgi de kitaplardan alınır. Onun için televizyondan veya internette bilgi sahibi olabiliriz. Ama en doğal, en kalıcı, en etkili bilgi sahibi olma aracımız kitaplardır. Bu günümüzde Yakutiye meydanında Erzurumlu öğrencilerimizle beraber kitap okuma kampanyasını başlatıyoruz. Bundan sonra her gün okuyacağız." diye konuştu. >> Doğançan Bingöl



Herkes okuyor

Başsavcıyım dedi; altınları çaldı

Erzurum'da İ.E ve Ş.G adlı iki kişi, kendilerini cumhuriyet başsavcısı olarak tanıtarak hırsızlık yaptı. Yakalanan hırsızlar 6'şar yıl hapisle cezalandırıldı.

Kendilerini başsavcı olarak tanıtan iki hırsız, Ü.Ü'den altınlarını talep etti. Ü.Ü "Ben aslında salak biri değilim; hemen inanmazdım ama boş bulundum, inandım" dedi. Sanık İ.E mahkemede hakime "Korku içindeyim hakim bey" dedi. Diğer sanık Ş.G olaylarla bir alakasının olmadığını savundu; "Olaya karıştığım için pişmanım" dedi. Mahkeme heyeti, davacı Ü.Ü'yü dinledikten sonra sanıklara 6 yıl hapis cezası verdi. Ü.Ü "Bu ceza çok az. 200 bin lira değerinde altınlarımı çaldılar." diye konuştu. >> Çiğem Korkan

Otizmlilere engel olmayın, yeter!

■ Ali Özdemir, Otizm ile mücadele eden, engellerini aşmış bir çocuk. Annesi Müberra Hanım ise diğer tüm engelli çocukların anneleri gibi oğlundan önce ölmekten korkuyor. Eğitmeni Ahmet Demir Ali'nin eşsiz ve özel bir öğrenci olduğunu söylüyor. Demir'in ifade ettiğine göre Otizmliler için anlamlı gece

Cemal Turan Kaya

Son zamanlarda gittikçe artmaya başlayan ve sebebi hala belirlenemeyen çok önemli bir farkındalık Otizm. Bebeklik döneminde ortaya çıkan ve ömür boyu devam eden, iletişimde problemlerin olduğu, bireyin içedönük bir yaşam sürdüğü, karmaşık gelişimsel bir bozukluk olan Otizm, dünya genelinde okul çağındaki her 88 çocukta birinde görülüyor. Otizm, erken evrede basit belirtileri dikkate alındığında kolayca teşhis edilebilir ve bebelere uygulanacak iyi bir rehabilitasyon programı ile etkileri önemli oranda azaltılabilir. Erkek çocuklarda kız çocuklara oranla 3-4 kat daha fazla görülen ve günümüzde her 54 çocukta birinde bulunan Otizmin yirminci yüzyılın ortalarına kadar bir adı bile yoktu.

Ondan önce ölmekten korkuyorum

Başını yere eğmiş yürüyordu masum bir melek. Bedeni her ne kadar dimdik dursa da korktuğu her halinden aşıkardı. Merak ettim nedenini ve oturduğum eski, biraz yırtık sandalyemden bir hisimla kalktım, bardakta ki son yudum çayımı içip cesaretimi topladım ve kanatsız meleğin yanına usulca yanaşım. Merak eden gözlerle bana bakarken gözyaşlarını fark etmemek imkânsızdı. Geliş sebebimi anlamış olacak ki çamaşır yıkamaktan harap olmuş eliyle tuttuğu yavrusunu gösterdi. Ali Özdemir, otizm ile mücadele veren engel tanımayan bir çocuk.

Erzurum'da otizmliler için anlamlı gece düzenlendi. Palandöken Kaymakamlığı bünyesindeki Sodes'in yürüttüğü bir proje; Engelim Sen Olma. Amacı down sendromlu öğrenciler ile otistik öğrencileri bir araya getirmek olan bu proje 60 öğrenciye yardım eli uzatıyor. Ali de bu proje kapsamında eğitim alan çocuklardan biri. Onu diğer insanlardan ayıran çok önemli bir özelliği var. İnsanları koklayarak tanımaya çalışıyor ve tanıdığı kişilerin kokusunu yüzlerce metre öteden alabiliyor. Ali'nin annesi Müberra Hanım

oğlunun bu farklılığının çok büyük avantajlar sağladığını söylüyor. Ali sayesinde misafir geleceğini daha önceden bildiğini dile getiren Müberra Özdemir "Siz projenin eğitim merkezine geldiğinizde Ali sizi çok sevmiştir. Siz evimize gelmeden hemen önce ise Ali sizin kokunuzu tanımış olmalı. Heyecanla kapının önünde bekledi." diye konuştu.

Başından geçenleri üzüntüyle anlatan Müberra Hanım, Ali'deki bu farklılığı erken yaşta teşhis ettiklerini dile getirdi. Müberra Hanım, "Çok zor zamanlar geçirdik."

Bebeklerde 'ortak dikkat' önemli

Çocuk ve Ergen Psikiyatristi Prof. Dr. Özgür Öner, üç yaşından önce çocukların uyarılara tepki verip vermediğini iyi takip etmek gerektiğini vurguladı. Anne ile bebek arasındaki ilişki açısından ortak dikkatin önemli olduğunu belirten Öner, bebeklerin uyarılarla kontrol edilmesi gerektiğini de ifade etti. Öner, "Ortak dikkat, bebek ile yetişkinin dikkatini ortak bir noktaya toplaması anlamına gelir. Bebekler, önce ilgilerini çeken bir şeye, sonra yetişkinlere bakarak ilgilerini paylaşmaya çalışır. Ortak dikkat bebeğin yetişkine bakıp onun seslenmesine, gülümsemesine, çıkardığı seslere gülümsemesi ile çok erken başlar. 8. ayda bebekler annelerinin baktığı yöne doğru bakarlar. 12. ayda bebekler annelerinin 'bak' diyerek gösterdiği bir nesneye doğru dönüp bakarlar ve gördükten sonra bakışlarını tekrar annelerine çevirirler." ifadelerini kullandı. Özgür Öner ayrıca bebeklik döneminde çocuklara ilgi gösterilmesi gerektiğini söyledi. Bebeklerin diğer insanların dikkatini çekmek için işaret ettiklerinin ama otizmliler çocukların herhangi bir uyarana cevap vermediklerinin altını çizen Öner, "Otizmi olan bebekler işareti izlemezler, işarete baksalar bile geri dönüp bakma ve duygu gösterme kısmını yapmazlar. 12-14 ayda bir bebek kendisi işaret ederek göstermeye başlar. Buna ortak dikkati başlatmak denir ve daha sonraki dil gelişimi açısından çok önemlidir. Otistik bebekler işaret etmez, etseler bile ya işaret parmaklarını düzgün kullanmazlar veya dönüp bakmazlar."

Oğlum henüz çok küçük yaşta ama onun için endişeleniyorum. Sosyalleşmesini, kendi başına hareket etmeyi öğrenmesini çok istiyorum. 46 yaşındayım ama yarının bize ne getireceği bilinmez. Oğlundan önce ölmek istemiyorum. Bu benim en büyük korkum." dedi.

Öğrenemeyen öğrenci yoktur...

Sodes'in yürüttüğü projenin Rehberlik Koordinatörü ve Ali'nin eğitmeni Ahmet Demir bu projeye bir yıl önce başladıklarını, 8 ay gibi kısa bir sürede çok yol kat ettiklerini söyledi.

Demir, "Otizm gibi engelli çocukların eğitimi için koşullara ve zamana ihtiyaç vardır. Öğrenemeyen öğrenci yoktur; öğretemeyen öğretmen vardır. Bunu yıllardır söylüyorum. İlk denemede olmasa da ikinci, olmasa sonraki denemesinde mutlaka istenilen davranışı gerçekleştirecektir. Öğrenme süreci zaman alır öğrenmede ısrar etmek gerekir." dedi. Demir'e göre, vatandaşların yüzde 90'ı engellilere hayatı daha da zorlaştırıyor ve vatandaşlar, onlara başka engeller sunuyor.

Her birey bir engelli adaydır

Otizmde ilginin önemini vurgulayan Demir, "Bizim duymadığımız sesleri duyabiliyorlar içinde olan bir çocuk babasının geldiğini anlıyor, kokusunu dışarıdan alabiliyor. Çok ayırt edici özellikleri var henüz yağmur yağmadan yağmur yağacak diyebiliyor kimisi, ses, koku, tat, renk, görme hisleri gerçekten çok kuvvetli. Onları fark etmemiz gerekiyor." diyerek otizmliler çocukların farkındalığına dikkat çekti.

Demir, ayrıca, "Her sağlıklı vatandaş bir engelli adaydır; yarın başımıza ne geleceği bilinmez. Bizim yapmamız gereken hayat onlara zorlaştırmak değil kolaylaştırmaktır." uyarısında bulundu.

Fedakâr anneler sadece Müberra Hanım ile sınırlı değil. Özveri ve cefakâr otizm annelerinden bir tanesi de Zehra Puyan. Zehra Hanım'ın oğlu Arda 17 yaşında ve 14 yıldır otizm ile mücadele ediyor. Aynı tonda sürekli ağlayan Arda bir yaşında hiç emeklemeden yürüdü. Zehra Hanım, "İki yaşından sonra nasıl olduğunu anlamadım. Çok kısa süre zarfında bozulma oldu; gözleri kaydı, dili sarktı,

Tedavisi mümkün

Otizme Çare Var adlı kitabıyla ses getiren Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Çocuk Metabolizma ve Beslenme Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ahmet Aydın, ülkemizde detaylı bir toplum araştırmasının olmadığına dikkat çekti. Kitabında her çocuk için olmasa bile davranış tedavileri ile kombine edildiğinde bir çok çocuğun iyileştiğinin görüleceğini belirten Aydın, "Biyomedikal tedavilerle hastaların belirgin ilerleme kaydedeceklerini ve hatta hepsi olmasa bile birçok çocuğun erken teşhis ve tedavi ile tamamen iyileşmesinin bile mümkün olabileceğini vurgulamaktayız." şeklinde konuştu.

Otizm kimi uzmanlara göre ilgisizlikten meydana gelirken, Ahmet Aydın'a göre antibiyotik kullanımının artması ve Kızamık-Kızamıkçık-Kabakulak-MMR gibi aşıların kullanımında ki artış, ekilebilir toprakların fakirleşmesine bağlı olarak sebze ve meyvelerdeki vitaminin düşmesi, omega-3 tüketiminin azalması ve ağır metal, ilaç ve toksinlere fazla maruz kalınması otizm başlangıcında önemli faktörler arasında. Prof. Dr. Ahmet Aydın bu konuya destek olması amacıyla 1988 yılında Edelson ve Cantor'un birlikte yürüttüğü araştırmadan bahsetti.

Edelson ve Cantor yaptığı bu araştırma dâhilinde 56 otistik çocuğu inceledi ve bu çocukların hepsinde ağır metal yükü saptadı. Ayrıca bu 56 çocuğun 55'inde karaciğer detoksifikasyon sisteminin iyi çalışmadığını, 53'ünde de bir ya da daha fazla ağır metal dışı toksik kimyasal madde yükü olduğunu tespit etti. Bu toksinlerin böcek ilaçları, tarım ilaçları, dezenfektan gazları, antibiyotikler, deodorantlar olduğuna dikkat çeken Aydın "Maalesef bu toksinlerin bazıları ev ortamında bulunmaktadır. Bu toksinler başta çocuklar olmak üzere bütün ev halkının davranış, algılama, bilişim ve motor fonksiyonlarında değişik şiddetlerde bozukluklara neden olmaktadır. Yaş ne kadar küçük ve beyin ne kadar az olgun ise zarar da o oranda artmaktadır." dedi.

yürüme-si dengesizleşti, gittikçe ağırlaştı. Yıllardır uğraşmama rağmen pek yol alamadık." diye anlattı oğlunun durumunu.

Zehra Puyan otizme ses olalım çağrısında bulunurken, "Otizm sadece bir farklılık olamaz. Otizmliler birbirlerinden farklıdır. Arda'da görülen ise hastalıktır diyebilirim. Sürekli ishal, yedikleri bütün çıkıyor, asabi. Kendine zarar vermenin cevabı

farklılık olabilir mi? Gelişmekte olan bir yavrunun vücuduna giren, onu insanlıktan çıkaran bir canavar var; sürekli bozgun yapıyor, başını kaldırmamasına, nefes almasına fırsat vermiyor." diyerek otizmliler çocuklara ses olmak için çağrıda bulundu.



ğı çok önem veriyor. Bakanlık, sadece gelişimsel bozukluk değil sağlıklı çocuk gelişimini desteklemek, olası patolojilere erken dönemde müdahale

ve ailelere danışmanlık yapmak amacıyla Erken Çocukluk Dönemi Psikososyal Gelişim Tarama ve İzlem Merkezi açtı. Bunun yanında Erzurum Halk Sağlığı Merkezi ve Atatürk Üniversitesi ortak bir çalışma başlatarak, erken tanı çalışmaları, eğitim faaliyetleri, risk tarama çalışmaları ve takip hizmetleri vermeye başladı.

>> Fuat Şen

Otizmliler için anlamlı gece

Dünya Otizm Farkındalık Günü dolayısıyla Erzurum Halk Sağlığı Müdürlüğü otizmliler ve diğer gelişimsel engelli çocuklar ve ailelerinin katılımıyla konuya dikkat çekmek ve farkındalık oluşturmak amacıyla bir gece düzenlendi.

Palandöken Otizm Derneği işbirliği ile düzenlenen geceye Sağlık Bakanı Recep Akdağ, Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Halk Sağlığı Müdürü Mahmut Uçar, Kamu Hastaneler Birliği Genel Sekreteri Fazlı Erdoğan, sağlık kurumlarının yöneticileri, çalışanlar ve sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri katıldı.

Halk Sağlığı Müdürü Mahmut Uçar yaptığı açıklamada

otizmle mücadele-nin önemine vurgu yaparak, "Tabii ki bu çocuklarımızın tıbbi desteklerini bizler sağlamaktayız ancak onların en büyük yaşam tutanakları ve en önemli tedavileri hiç şüphesiz siz değerli ailelerinin şefkat ve sıcaklığıdır. Biliyoruz ki normalde bir annenin en büyük korkusu çocuğunun kendinden önce ölmesi iken engelli bir çocuğun annesinin en büyük korkusu ise çocuğundan önce ölmektir." dedi.

Dünya Otizm Farkındalık Gününe Sağlık Bakanlığı

■ Atatürk Üniversitesi'nin kuruluşunun 60. yılı kapsamında Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü öğrencilerinden oluşan koro muhteşem bir konser verdi. Yrd. Doç. Dr. Mehmet Can Pelikoğlu tarafından hazırlanan Türk Halk Müziği konserine konuk sanatçı olarak TRT Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği ses sanatçısı Kenan Tuna katıldı.

Çiğdem Öz

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü Öğretim Üyesi ve koro şefi Yrd. Doç. Dr. Mehmet Can Pelikoğlu'nun organize ettiği Türk Halk Müziği konseri müzik severlerin yoğun katılımıyla gerçekleşti. Konsere konuk sanatçı olarak Türk Halk Müziği sanatçısı Kenan Tuna katıldı ve sevilen türkülerini seslendirdi. Koro şefi Mehmet Can Pelikoğlu derste işlenen konular olgunlaştığı zaman sahneleme yaptıklarını kaydederek konser için ayrıca bir zaman harcamadıklarını ifade etti.

Mehmet Can Pelikoğlu'nun organize ettiği Türk Halk Müziği korosunda bölüm öğrencileri koro ve solo olarak türküler söyledi. Orkestrayı ise Öğr. Elm. Cumhur Cengiz, Öğr. Elm. Faruk Demirağ'ın yanı sıra öğrenciler Hakan Özakalın, Hüseyin Güney, Mazhar Gönül, Oğuzcan



Mehmet Can Pelikoğlu'nun yönettiği GSF Müzik Bilimleri Bölümü öğrenci korusu birbirinden güzel türkülerini başarıyla seslendirdi.

Kalver, Hakan Acar, Akif Akkurt, Ahmet Baydar Yakup Ayık, Kemal Dumlu, Furkan Aytemiz, Barış Engin, Rıdvan Şanlı, Berat Kalver oluşturdu.

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu ve eşi Nilgün Azizoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Medine Güllüce, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Prof. Dr. Mustafa Bulat'ın da hazır bulunduğu konser salonu öğrenciler ve davetliler tarafından tıklım tıklım dolduruldu.

Mehmet Can Pelikoğlu konser sonunda emeği geçen herkese teşekkürlerini sunarken seslendirdikleri türkülerle herkesin

gönlüne hitap ettiklerini belirtti. Pelikoğlu, "Seslendirdiğimiz parçalarla Misak-ı milli'yi bir uçtan öbür uca andık" şeklinde konuştu.

TRT Erzurum Radyosu Türk Halk Müziği ses sanatçısı Kenan Tuna, sergilediği solo performans sonrasında öğrencilerin yanına geçerek onlarla beraber türküler eşlik etti. Kenan Tuna, kendilerini davet ettikleri için koro şefi Mehmet Can Pelikoğlu'na teşekkürlerini sunarken "Öğrencileri gözlerimden öpüyorum." dedi.

Ruhumuz, gönlümüz şad oldu
Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu emeği geçen herkese, öğrencilere ve

geldikleri için davetlilere teşekkürlerini sundu. Vali Seyfettin Azizoğlu şunları söyledi: "Bozkırından Anadolu'suna, Sivas'ından Dadaşlar diyarı Erzurum'a çok güzel sesler dinledik. Ruhumuz ve gönlümüz şad oldu."

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen de, "Bir millet kültür ve sanata ne kadar önem verirse o milletin ömrü o kadar uzun olur." dedi. Sekmen Türk Halk Müziği korosunun önemli eserleri seslendirdiğini ifade ederek, "Genç öğrencilerimize hayata atılacakları zaman başarılar diliyorum. Emeği geçen herkese teşekkür ederim." diye konuştu.



Prof. Dr. Ömer Çomaklı konduğu Ali Rıza Karabağ'a Erzurum'u sembolize eden bir hatıra verdi.

Yunus Emre Enstitüsü ile işbirliği başladı

Atatürk Üniversitesi ve Yunus Emre Enstitüsü arasında, Türkçe Yaz Okulu Programı Kapsamında İşbirliği Protokolü imzalandı. Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, protokol anlaşması için Erzurum'a gelen Yunus Emre Enstitüsü Kütüphane, Dokümantasyon ve Arşiv Müdürü Ali Rıza Karabağ ile bir araya geldi.

Ali Rıza Karabağ'ı makamında ağırlayan Rektör Çomaklı, Türkçe Yaz Okulu Programı İşbirliği Protokolü imzalayarak programın ilk aşamasını gerçekleştirdi.

İmza töreninde konuşan Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Atatürk Üniversitesinin son dönemlerde uluslararasılaşma yönünde önemli adımlar attığını ve atılan bu adımları devletimizin ilgili kurumlarıyla iş birliğini geliştirmek suretiyle kalıcı hâle getirmeyi arzuladıklarını söyledi. Yunus Emre Enstitüsünün hem Türkçenin öğretimi hem de Türk kültürünün yayılması konusundaki hizmetlerinin takdire şayan olduğunu belirten Rektör Çomaklı, Enstitünün çalışmalarına katkı sağlamanın kendileri

için çok önemli olduğunu söyledi. Çomaklı, 2017 Türkçe Yaz Okulu Programına 51 ülkeden 685 kişinin katılacağını belirterek, Atatürk Üniversitesinin ve Erzurum'un bu sürecin bir parçası olmasından büyük memnuniyet duyduğunu ifade etti.

Ali Rıza Karabağ ise Yunus Emre Enstitüsü ile Atatürk Üniversitesinin işbirliğinin çok faydalı olacağına inandığını söyledi. Türkçe Yaz Okulu Programı hakkında bilgi veren Karabağ, programın yurt dışında faaliyet gösteren Yunus Emre Enstitüleri ile yurt dışında iş birliği içinde olunan Türkoloji bölümlerinde öğrenim gören misafirlerin katılımıyla gerçekleştirildiğini belirtti.

Karabağ, bu program sayesinde Türkiye'nin değişik yörelerine ait çeşitli kültür, sanat ve doğal güzellikleri yakından tanıma fırsatını yakalayan katılımcıların, gittikleri illerin gözde üniversitelerinde alanında uzman öğretim görevlileri tarafından verilen Türkçe, Türkiye ve Türk kültürü seminerlerine katıldıklarını ve Türk kültürünü yakından tanıma fırsatı bulduklarını söyledi.

>> İFHA

Yunus Emre Vakfı

Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini artırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla 05.05.2007 tarihli ve 5653 sayılı kanunla kurulmuş bir kamu vakfıdır.

Yunus Emre Enstitüsü ise Vakfa bağlı bir kuruluş olarak bu Kanunun amaçlarını gerçekleştirmek üzere yurt dışında kurduğu merkezlerde yabancılara Türkçe öğretimi çalışmalarının yanı sıra ülkemizin tanıtımı amacıyla kültür ve sanat faaliyetleri yürütüyor. Enstitü ayrıca bilimsel çalışmalara destek veriyor.

2009 yılında faaliyetlerine başlayan Yunus Emre Enstitüsünün yurt dışında 40'dan fazla kültür merkezi bulunuyor. Kültür merkezlerinde verilen Türkçe eğitiminin yanı sıra, farklı ülkelerdeki eğitim kurumlarıyla yapılan işbirlikleri ile Türkoloji bölümleri ve Türkçe öğretimi destekliyor. Türk kültür ve sanatını tanıtmak amacıyla etkinlik düzenliyor.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencilerinin kurmuş olduğu Grup Monimay tarafından düzenlenen programda eş zamanlı yedi kahvehanede yarım saat kitap okuma etkinliği düzenlendi. Etkinliğe destek veren vatandaşlar kitap okudu.

Grup Monimay Başkanı Yaşar Kani, "Ülkemizde kitap okuma oranının düşük olması nedeniyle başlattığımız bu proje kapsamındaki asıl amacımız bir nebze

de olsa kitap okuma alışkanlığı kazandırmaktır. Kahvehanelerde tavlama oynayanlardan dışarıdaki seyyar satıcıya kadar her kesimden insanın projemize ilgi göstermesi ne kadar doğru bir karar verdiğimizimizin göstergesidir. İnşallah yakın gelecekte bu projeler kapsamını genişleterek Erzurum'un farklı noktalarında halkla birleşecektir" diye konuştu.

Yapılan etkinliğin sonunda kitaplar okuyuculara hediye edildi.

>> Erdoğan Akbulut



Tavla yerine kitap

Tortum'a yeni imam-hatip ortaokulu

Ahmet Örgü

Tortum'da hayırsever iş adamı Niyazi Çakmakçı tarafından yaptırılan Niyazi Çakmakçı İmam Hatip Ortaokulu'nun temeli Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu ve Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşarı Doç. Dr. Yusuf Tekin tarafından atıldı. Temel atma töreninde Azizoğlu ve Tekin'in yanı sıra Tortum Kaymakamı Mustafa Çiftçiler, Tortum Belediye Başkanı Hasan Çakmak ile il müdürleri katıldı. Toplamda 3 milyon 900 bin Türk Lirasına mal olan okul 2017 – 2018 eğitim ve öğretim yılında öğrencilere kapılarını açacak.

Temel atma töreninde konuşan Vali Azizoğlu, "Hayırsever Niyazi beye ve oğullarına teşekkür ediyorum sağ olsunlar. Ailecek böylesine hayırlı ve güzel bir eğitim yuvası yaptılar" diye konuştu.

Çocukların geleceğe hazırlanmasında eğitim yuvalarının büyük önemi olduğunu dile getiren Vali Azizoğlu, şöyle devam etti:

"Çocuklarımızı geleceğe hazırlayacak olan öğretmenlerimiz ve anne, babalarıdır. O sebeple anne ile babalara önemli görev düşüyor. Çocuklarla ilgilenirler okuldaki eğitimlerine ilgi ve alakalı olsunlar. Okul aynı zamanda her gün, her hafta uğrayacakları bir yer olsun. Okuldan, öğretmenlerden uzak kalma-

sınlar. Bugün burada bu güzel eğitim yuvasının temelini attık. Bundan sonraki görev de öğretmenlerimize düşüyor. Onlarında gayretleri ile bu ülkenin kaderinde etki sahibi olacak kaderini değiştirecek, ülkenin önemli makam ve mevkilerine gelecek büyük ilim adamlarının bu temelini attığımız eğitim yuvasından çıkacak. Buna yürekle inanıyorum. Çünkü Tortum zeki, çalışkan insanların yurdu. Bundan 10-15 sene sonra ülkenin iftihar edeceği çocuklar bu eğitim yuvalarından çıkacak"

Milli Eğitim Bakanlığı Müsteşarı Doç. Dr. Yusuf Tekin ise hayırsever iş adamları tarafından yaptırılacak okulların ülke için önemine vurgu yaparak, "Herkes doğduğu topraklara bulunduğu kültüre iklimi kendi pozisyonunda hizmet ediyor. Biz bu hizmeti bulduğumuz coğrafyaya gösteriyoruz. Niyazi amcam başta olmak üzere hepimiz bağlı bulunduğumuz coğrafyaya katkı sağladığımızda ülkemize milletimize apayrı bir değer katacak bundan dolayı hayırseverlerimizin önemi büyük. Başbakanımızda 3 ay önce devlet imkânlarıyla sadece bunların olmayacağını hayırseverlerinde öncü olması gerektiğini dile getirdi. Erzurum'da bu yıl yapacağımız yeniliklerle okul ihtiyacı yok denecek kadar az seviyeye düşecek ve rahatlayacak" ifadelerini kullandı.

Konuşmaların ardından dualar eşliğinde temel atma töreni gerçekleştirildi.

Erzurum'un Tortum ilçesinde hayırsever iş adamı Niyazi Çakmakçı tarafından yaptırılan 16 derslikli okulun temel atma törenine katılan Vali Seyfettin Azizoğlu, çocukların eğitiminde öğretmen kadar ailenin de önemi olduğuna dikkat çekerek, "Önemli olan bu tür eserlerin yapılmasının ardından burada yetişecek fidanların geleceğe hazırlanmasıdır." dedi.



Vali Azizoğlu, konferansının ardından öğrencilerle hatıra fotoğrafı çekti.

Erzurum Valisi Azizoğlu, İletişim Fakültesi'nde

■ Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, İletişim Fakültesi öğrencileri ile buluştu. Halk günleri uygulamasıyla sık sık gündeme gelen Azizoğlu, genç iletişimcilerin sorularını cevapladı.

Şeyma Tahir

Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü öğrencileri ile buluştu. İletişim Fakültesi konferans salonunda gerçekleşen buluşmada Azizoğlu, cumhurbaşkanlığı sistemi, FETÖ davaları, halk günleri gibi birçok konuda açıklamalar yaptı.

Gazetecilik Bölümü öğrencileri için düzenlenen basın toplantısı kapsamında genç gazeteci adaylarının karşısına çıkan Azizoğlu, sık sık neşeli anların yaşandığı bir söyleşi gerçekleştirdi. Vali Azizoğlu'nun toplantıda sıcak yaklaşımı ve öğrencilerle olan diyalogları dikkat çekti. Yaptığı farklı uygulamalarla gündemden düşmeyen Azizoğlu halk günlerini de değerlendirdi. Halk günlerini vatandaşlarla bir olma günü olarak nitelendiren Azizoğlu, "İnsanların sıkıntılarını, derinlerini o bölgede yaşayan insanlar-

dan öğreniyoruz. Hiçbir şey olmasa bile halkı dinlemiş oluyorsunuz." dedi. Halk günlerinde yaşadığı ilginç bir olayı da anlatan Azizoğlu, "Bu toplantılarda oğlu kendisine kabak ve domates aldı diye evi terk eden gelinini anlatan teyzeler bile var." diye konuştu.

Vali ulaşımından şikayetçi

Şehrin önemli bir sıkıntısı olan otopark alanları ve halk otobüsleri hakkında da konuşan vali, insanlara otopark kavramını anlatamadıklarını söyledi. Büyük sıkıntılar yaşanan bu konularda kendisinin de dertli olduğunu ve dışarıda dikkatini çeken, yanlış park edilen araçlara ceza yazdığını anlattı.

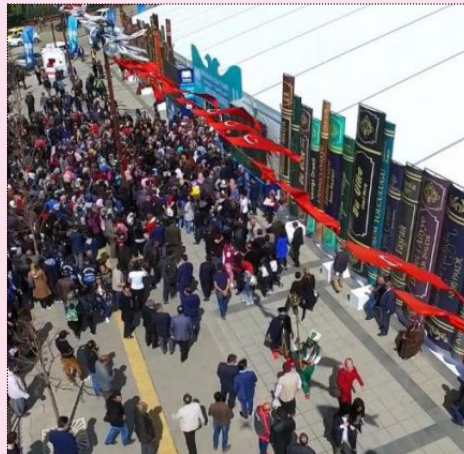
Yaptığı işler dışında üslubuyla da dikkat çeken Seyfettin Azizoğlu, Asri Mezarlık açılışında yaptığı konuşmasına da değindi. Azizoğlu, "Çok nezih bir mekan, insanın ölesi geliyor lafı bir ironiydi. Anlayan anladı, anlamayan da farklı noktalara çekti." dedi.



Vali Azizoğlu öğrencilerin soruları üzerine gülmekten kendini alamadı.

Kitap fuarına rekor ziyaretçi

Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından Havuzbaşı Kent Meydanı'na kurulan Erzurum Kitap Fuarı Erzurum ve çevre illerden yoğun ziyaretçi akınına sahne oldu. 28 Nisan'da açılan ve 10 gün süren fuarı ilk dört günde 101 bin 322 kişi ziyaret etti. 109 yazar ve 162 yayınevinin katıldığı fuarda İlber Ortaylı, Erhan Afyoncu, Tufan Gündüz, Ayşe Günay, Sinan Yağmur, Mahmut Ulu, Salim Dağ, Aykut Ertuğrul, Fatih Murat Arsal, Fatma Erdek, Asude, Lokman Aydoğan, Erkan Göksu, Mehmed Paksu, Fatih Duman, Genç Osman Denizci, Mustafa Çay, Murat Tunalı, Mehmet Göktaş, Mesut Doğan, İhsan Deniz, Sevinç Çorum hayranlarıyla



buluştu. Yayınevleri tarafından basılan eserlerin bulunduğu stantta kitaplarını imzalayan yazarlar, söyleşi salonunda kitapseverlerle bir araya geldi.

>> Büşra Çelik

Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi
Öğrenci Uygulama Gazetesi

Atatürk Üniversitesi adına sahibi
Dekan Prof. Dr. Naci İspir

Genel Yayın Koordinatörü
Doç. Dr. Hakan Temiztürk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Doç. Dr. Besim Yıldırım

Haber Müdürü
Uzm. Gülhanım Küçükalkan

Sayfa Tasarımı
Kadir Balcı

Haber Merkezi

Büşra Çelik, M. Enes Köycü, Ahmet Sağlam, Ahmet Dirim, Hakan Korukcu, Çiğdem Öz, Erdoğan Akbulut, Rabia Hilal Kesici, Songül Bolat, Çiğdem Korkan, Hüsnü İlhan, Ahmet Örgü, Enes Cömert, Emirhan Söğüt, Fuat Şen, Seyit Ahmet Tozlu, Elif Şahin, Nuray Kartal, Şeyma Tahir, Cemal Turan Kaya, Ahmet Keskin, Alper Çolak

İletişim Adresi
**Atatürk Üniversitesi
İletişim Fakültesi Dekanlığı
ERZURUM
Tel: 0442 231 51 51
Faks: 0442 231 50 29
Web: gazete.atauni.edu.tr**

Baskı
**Kardelen Matbaacılık
0 442 233 25 45**

USTALARIN USTASI

'Bozkırın tezenesi'

Hakan Korukcu

Ortalığın türkücü kılığındaki davetsiz misafirlerle toz duman olmasının hemen ardından var oluş sebebini gereğini yerine getirerek işi ustalıklı sulandıran medya hemen her konuyu olduğu gibi türkülerini de ticari bir meta olarak pazarlamaya başlamıştı. Ancak öz değerimizin, hayat felsefemizin, milli ve tarihi maceramızın en güzel ifadesini bulduğu türkülerimize pencere açılmıştı ve bu pencereden Neşet Ertaş gibi gerçek değerlerin görünmesine istense de mani olunamazdı artık.

Her şeye rağmen bir noktanın özellikle bilinmesi gerekir ki bir sanatçı olarak Neşet Ertaş herkes gibi çalıp söyleyen sıradan bir sanatçı olmadığı gibi onun temsil ettiği halk müziği geleneği de tarihi, kültürel, sosyal ve müzikal açıdan önemli zenginlikleri bünyesinde barındıran köklü bir gelenektir. Doğrusunu söylemek gerekirse bugün bozlak denince haklı olarak aklımıza daha çok Muharrem Ertaş'ın ve bu

ekolden yetişen Neşet Ertaş, Hacı Taşan, Çekiç Ali gibi ustaların isimlerinin gelmesi bunların dışında başka bozlak icracısının olmadığı anlamına gelmez elbette. Hayli eski bir Türkmen müziği formu olan bozlağın Anadolu'da yüzlerce binlerce yıldır çalınıp okunduğunu ve zaman içinde belli değişikliklere uğrayarak geride sayısını kimsenin tahmin bile edemediği kadar eser ve isim bırakarak bugünlere ulaştığını biliyoruz.

Fakat bugün bırakın yüz yıl öncesini 1940'lı yıllarda bu sanatın şöhretli icracılardan olduğunu bildiğimiz bazı isimlerin bile elimizde ne bir ses kayıtları var nede repertuarlarını biliyoruz ne de sanatlarını. Mesela Muharrem Ertaş'ın ustası olan ve tahminen 40'lı yılların sonlarında vefat eden Yusuf Usta'nın nasıl bir tavır ve üslupla okuduğuna dair hiçbir bilgiye sahip değiliz.

Yaşayan bir efsaneydi o

Neşet Ertaş sazı ve sesi o derin etkileyciliğini hala koruyan bir dönemin erişilmez şöhrete sahip bir büyük sanatçısı; günümüz gençliği için ise o adeta bir efsane son on yıldır gözleri ve kulakları daha çok muhabbet ehlinin çaldıkları kısa sap bağlama ve onun rengi, tınısı ile dolu olan gençler sazı gümbür gümbür ses veren ve adeta davulla eşlik eder gibi sazın göğsünden pençesiyle sesler çıkaran hap samimi ve kendi halinde yüreğinin acılarını seslendiren hiçbir medyatik yönü olmayan kalabalıklardan ve şöhretten adeta köşe bucak kaçarak pek ortalıkta görünmeyen mezhep parti ve etnik kimlik çağrışımlarına pirim vermeyen türkülerini bozlaqları tamamen kendine has bir tavır ve üslupla okuyan sazından ve sesinden gayri hiçbir şeye sığınmayan ve hiçbir şeyden medet ummayan bu garip insanı tanımlamakta zorlandılar. Ayaklarının altındaki toprağın renginden kokusundan haberdar olan bastıkları yeri az çok tanıyan yürekleri türkülerin yanında olan günümüz gençliği için Neşet Ertaş tam bir efsane meçhul uzak sırlarıyla dolu. Şunu hemen söyleyelim ki türküyü bağlamaya, bağlamayı türküyü bu kadar yakınlığa ve yakıştıran adeta birbirleri içinde eritip yok eden ikinci bir sanatçı bulmak sanıldığı kadar kolay değil bu ise mektebin, medresesi, oturmuş gelenekleri ve hala doğru dürüst eğitim ve öğretim metodu dahi olmayan bir sanatçı için oldukça önemli olsa gerek öte yandan Neşet Ertaş gelenekten tevarüs ettikleri babası Muharrem Ertaş'tan naklettikleri, başkalarından derledikleri ve nihayet kendi tabiriyle söylersek 'havalandırdıkları' yani besteledikleri türkülerini halk müziği repertuarı içerisinde hem nicelik hem de nitelik itibarıyla farklı ve ağırlıklı bir yere sahiptir.

Bozkır'ın tezenesi

1960'lı yıllardan itibaren ismi bağlama ile birlikte anılan, sadece geniş halk kesimlerinde değil ciddi musiki çevrelerinde de taktir ve hayranlıkla dinlenen Neşet Ertaş'ı farklı bir bağlamda değerlendirmek gerekiyor çünkü o aslında tam bir yöre sanatçısı yani mahalli bir sanatçı olmasına rağmen yaygın şöhreti ve söylediği türkülerin popülaritesi ile ülke genelinde tanınan biri olarak diğerlerinden ayrılır.

Bu yaygın şöhret ve popülarite Ertaş'ın sanatında tam 43 yıl belli üslup ve seviyeyi muhafaza etmesine engel olmamıştır.

Üç hayat ve bir insan

Neşet Ertaş'ın hayatındaki bu 3 dönemin ilki doğumundan 1950'li yılların sonlarına kadar süren çocukluk ve ilk



gençlik yıllarını içine alan dönemdir. İkinci dönem ise 1960'dan 1976'ya kadar süren ve İstanbul daha çok da Ankara olmak üzere büyük şehirlerde geçen dönemdir. Üçüncü dönemse 1976'da geçirdiği ciddi bir felç rahatsızlığını tedavi ettirmek için gittiği Almanya'dan bir daha Türkiye'ye dönmeyecek dönemleri içine alan dönemdir kaba bir hesaplama Neşet Ertaş, 60 yıllık ömrünün ilk 20 yılını Kırşehir'de, ikinci 20 yılını daha çok Ankara olmak üzere büyük şehirlerde ve üçüncü 20 yılını ise Almanya'nın Köln şehrinde geçirmiştir.

Neşet Ertaş'ın çocukluk ve gençlik yılları, Kırşehir ve çevre köylerde düğünlerde çalıp söylediği ilk dönemi kapsıyor. Bu dönem Neşet Ertaş'ın sanatçı kimliğinin temellerinin atıldığı hayatı, sazı, sözü ve müziği bizzat yaşayarak hem de en zor ve çetin şartlarda düğün ortamlarında öğrendiği dönemdir. Babası Muharrem Usta'nın sazı önünde 'köçek' olarak oynadığı çocukluk yıllarını aynı zamanda müziğin en temel ve önemli unsurlarından olan ritim konusunda ciddi bir eğitim ortamı olarak değerlendirmek mümkün. Neşet Ertaş'ın diğer mahalli sanatçılarına göre fevkalade ileri ritim duygusunun kaynağını burada aramak gerekir. Neşet Ertaş'ın pek çok eski kaydında hiçbir ritim kaybı yapmadan en küçük bir falso vermeden metronum gibi çaldığı görülür. 1950'lerin sonlarına kadar süren bu dönemde Neşet Ertaş'ın repertuarı başta Kırşehir ve Yozgat olmak üzere hemen hemen Orta Anadolu'nun bütün köy ve kasabalarında düğün çalan birinin bilmesi gereken türkülerden ve oyun havalarından ibarettir.

Neşet Ertaş'ın hayatının ikinci dönemi ise artık Kırşehir'in dar geldiği anlayıp bir gün elinde sazı cebinde iki buçuk lira ile ver elini büyük şehir deyip yollara düştüğü gün başlar ve kendisini İstanbul'da bulur. O artık sanatını büyük şehirde sürdürmek isteyen köy düğünlerinin karanlık izbe ve yoksul ortamlarından şehrin neonlarla aydınlatılmış parfüm kokulu gaziolarında icrayı sanat eyleyen biridir. Bu yıllar Neşet Ertaş'ın sanatında da yepyeni bir döneme işaret eder.

Neşet Ertaş'ı Neşet Ertaş yapan özün ta kendisi binlerce yıldır acıyla, çileyle, yoksullukla boğuşan mayaları dertle yoğrulmuş insanların en tabii en gerçek ve en etkileyici sesleri yani türkülerini bizim türküler Neşet'in türkülerini bizim sazımızla ve bizden bir sesle en etkili bir biçimde söylemenin sırrını bulan bir sanatçı o...

Kar yağdırdın başa leyla

Ve işte tam bu sırada Leyla adında bir sanatçıyla yaşadığı bir evlilik macerası vardır kendini deli divane edip gurbete düşüren bir aşkın ateşi hala sönmemiş ve yüreği halen bir yangın yeridir. Bu yangın yerinin üzerine yuva kurulamayacağını geçte olsa

anlar fakat olan olmuştur artık Leyla'nın suçu yoktur her suç kendisindedir. Yüreğindeki o eski yangınla 7-8 sene geçer 3 tane çocukları olur ve kaçınılmaz son nihayet gelir bu evlilik Neşet Ertaş'a ömür boyu en içli acılı ve duygulu leyla türkülerini söyletmek üzere noktalanır. Evet bu evlilikten hem Leyla hem de Neşet için geriye kalan en güzel şey üçü de Almanya'da olan Döne, Hüseyin ve Canan adında ki üç çocuk olsa gerek birde ta en başta bu evliliğe karşı çıkan baba ile oğul arasında yaşanan gerginliğin saza söze dökülmesinden doğan 2 eser kaldığı söylenebilir. Evet o hep gurbeti yaşıyordu ve kendisine 'Garip' mahlasını alarak gurbet burcundan seslenmeye başladı. Bu dönemlerde Neşet Ertaş türküler bestelemeye başlar ve bu dönemler Ertaş'ın en verimli dönemleri sayılır.

Hayatının üçüncü 20 yıllık evresini oluşturan yıllar ise 1976'dan sonra başlayan Almanya yılları... Almanya Neşet Ertaş'ın hayatında ve sanatında çok önemli gelişmelere ve değişimlere sebep olur. Almanya'nın Neşet Ertaş'ın kafasında ve gönlünde yabancı bir ülke olmaktan çıkmasının tek yolu olabilirdi; o da istediği gibi sazını çalabilmek türküsünü söyleyebilmektir. Bu isteği de çok geçmeden gerçekleştirdi ve Neşet Ertaş Almanya'ya en çok işçi gönderen Kırşehir, Yozgat başta olmak üzere Kayseri, Konya, Niğde, Ankara gibi Orta Anadolu şehirlerinden gelin köylü hemşerilerinin düğünlerine gitmeye başladı tıpkı yıllar öncesinde olduğu gibi.

Fakat asıl Neşet Ertaş bütün bu düğün gürültü şamatanın bitip resmi davetlilerin gittiği artık gerçek Neşet Ertaş'ı duymak dinlemek isteyenlerin düğün yeni başlıyor diyerek kendisini solo sazı ile sahneye davet ettikleri an ortaya çıkıyordu. Saatlerce türküler, bozlaqlar çalınıp söyleniyor, insanlar halay çekiyor ve modern batılı bir şehrin göbeğinde tıpkı Kırşehir'deki düğünler gibi düğünler kuruluyordu. Bozkırın Tezenesi Almanya'dan Türkiye'ye İstanbul'a 2000 yılında dönmüş ve verdiği konserle sahne hayatına geri dönmüştür.

Yerellikten evrenselliğe

Neşet Ertaş ismi kendisini ülke genelinde tanıtan ve bir anda şöhretin tepesine çıkaran Zahide'm, Hapishanelerde güneş doğmuyor, Köprüden geçti gelin ve Kendim ettim kendim buldum gibi türkülerden sonra artık bağlama ve türkü ile özdeşmiş bir isim haline gelmiştir. Özellikle 1965'den 1975'e kadar hemen hemen bütün Türkiye'de öyle bir Neşet Ertaş rüzgârı eser ki onun gibi saz çalmak onun gibi türkü söylemek adeta önlenemez bir salgın şeklinde yaygınlaşır 'Ustaların Ustası' Neşet Ertaş 25 Eylül 2012 tarihinde 74 yaşındayken İzmir'de vefat etmiştir geride bini aşkın eser bırakarak.



Bin dokuzyüz otuzsekiz cihana
Kırtilar köyünde geldin dediler
Babama Muharrem, anama Döne
Dediysen Ata'yı bildin dediler

Dizinde sızıydı anamın derdi
Tokacı saz yaptı elime verdi
Yeni bitirmişim üç ile dördü
Baban gibi sazıcı oldun dediler

O zaman babamdan öğrendim sazı
Engin gönül ile Hakk'a niyazi
O yaşında yaktı bir ahu gözü
Mecnun gibi çölde kaldın dediler

Zalım kader devranını dönderdi
Tuttu bizi ibikli'ye gönderdi
Babam saz çalarken bana zil verdi
Oynadım meydanda köçek dediler

Anam döne ibikli'de ölünce
Tam beş tane öksüz yetim kalınca
Beşimiz de perişan olunca
Babamgile burdan göçek dediler

Sanat eğitimi konseyi Erzurum'da toplandı

■ Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyinin genel kurul toplantısı, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşti. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Bulat, ülke sanatını geliştirmek için sanatçı adayları yetiştirdiklerini söyledi.

Çiğdem Öz, Erdoğan Akbulut

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ev sahipliğinde gerçekleşen Üniversitelerarası Kurul Sanat Dalları Eğitim Konseyi genel kurul toplantısında farklı üniversitelerden akademisyenler ve öğrencileri bir araya getirdi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü ve Üniversitelerarası Sanat Dalları Eğitim Konseyi Başkanı Prof. Dr. Yalçın Karayağız ve Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı ile Rektör Yardımcıları ve Dekanlar da toplantının açılış törenine katıldı.

Açılış konuşmasını yapan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Vekili Mustafa Bulat, Güzel Sanatlar Fakültesinin sanatın dünyadaki yüksek ulaşım hızını kullanarak daha fazla geliştiğini söyledi. Ülke sanatını geliştirmek için sanatçı adayları yetiştirdiklerini vurgulayan Bulat, Güzel Sanatlar Fakültesinin içinde barındırdığı alanlara da değindi. Bulat, "Fotoğraf, Geleneksel Türk El Sanatları, Grafik, Heykel, Müzik Bilimleri, Resim, Sahne Sanatları, Seramik, Sinema-TV, Tekstil ve Moda Tasarımı ve Temel Eğitim Bölümlerinde öğrenci yetiştiriyoruz" şeklinde konuştu.

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Atatürk Üniversitesinin köklü geçmişinden bahsetti. Çomaklı, "Atatürk Üniversitemiz doğunun en büyük üniversitesidir." dedi. Rektör Çomaklı üniversitenin birinci temel vazifesinin eğitim vermek olduğunu altını çizerek üniversitelerin artık kapalı kutular içinde eğitim öğretim veren kurumlar olmadığını, toplumla bütünleştiğini vurguladı. Çomaklı, Atatürk Üniversitesinin belediye, sanayi gibi birçok kurumla işbirliği içinde olduğunu belirterek üniversitenin kapılarının herkese açık olduğuna, bu nedenle Güzel Sanatlar Fakültesinin de toplumla bütünleşme bağlamında önemli bir rol oynadığına dikkat çekti.

Konsey Başkanı Yalçın Karayağız, 36 sene sonra Erzurum'da olmaktan mutluluk duyduğunu belirtti. Yalçın Karayağız, "36 sene sonra tekrar Erzurum'a geldim. Burası doğduğum, büyüdüğüm yer. Erzurum çok



Sanat eğitimi veren fakülte temsilcilerinin katıldığı konsey toplantısının açılış töreninde Rektör Çomaklı, konsey başkanı Karayağız'a plaketi verdi.

değişmiş. İyi ki gelmişim" dedi.

Toplantı sonunda Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı tarafından Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yalçın Karayağız'a hediyeler takdim edildi. Kurul toplantısının ardından katılımcılar Güzel Sanatlar Müzesi'nde gerçekleşen sergi açılışına iştirak etti. Sergide 44 üniversiteden 65 temsilci ve eseri yer aldı.



Konsey toplantısı dolayısıyla düzenlenen sergiyi siyasetçiler de gezdi.



Tören fotoğrafları sergisi açıldı

Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Gürsoy Solmaz'ın hazırladığı fotoğraf sergisinin açılışını gerçekleştirdi.

Nenehatun Kültür Merkezi Sergi Salonunda, Atatürk Üniversitesinin 60. yıl etkinlikleri anısına hazırlanan fotoğraf sergisinin açılışına katılan Rektör Çomaklı, serginin açılış kurdelesini kesti.

Yrd. Doç. Dr. Gürsoy Solmaz'ın üniversite ve Erzurum çapında gerçekleştirilen organizasyonları fotoğraflaması sonucunda hazırlanan sergi açılışına akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Özellikle üniversitedeki ilginç anları fotoğraf makinesiyle ölümsüzleştiren Solmaz, bu eserlerini yılların birikimiyle hazırladığını ifade ederek, Atatürk Üniversitesine sosyal ve kültürel anlamda katkı yapmak istediğini söyledi.

Rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı ise katıldığı her programda Gürsoy Solmaz'ı fotoğraf makinesiyle gördüğünü söyleyerek, uzmanlık alanı olmamasına rağmen Solmaz'ın çok güzel fotoğraflar çektiğini söyledi. Sergideki fotoğrafları ilgiyle inceleyen Rektör Çomaklı, Atatürk Üniversitesinde 60. yıl etkinliklerinin tüm hızıyla devam edeceğini ifade etti.

Açılışın ardından Solmaz, Rektör Çomaklı'ya sergi ve fotoğrafların serüvenleri hakkında bilgi verdi.

>> İFHA



AVM'de Edis izdihamı

Türk pop müziğinin genç yıldızı Edis, Erzurum'da bir alışveriş merkezinin düzenlediği otomobil çekilişi kapsamında hayranlarıyla buluştu. Çekilişe katılıp otomobil kazanan talihli Uğur Ocaklı, anahtarını ünlü sanatçının elinden teslim aldı. Mini konser ve imza veren ünlü sanatçı şarkıları kadar danslarıyla da izleyicileri eğlendirdi.

Edis, çekiliş öncesinde verdiği mini konseriyle hayranlarına keyifli anlar yaşattı. AVM'yi hınca hınç dolduran sanatçının hayranları ünlü sanatçıyı tezahüratlarla karşıladı ve şarkılarına eşlik etti. Sanatçı şarkıları kadar dansıyla da izleyenleri eğlendirdi. Sanatçı, hit şarkıları 'Benim Ol', 'Olmamış Mı?' ve 'Dudak'ı hayranlarıyla birlikte seslendirdi. Edis, 'Her Şey Aşkdan' filmi için söylediği 'Vay' adlı parçayla da hayranlarına unutulmaz anlar yaşattı. Sahnede yerinde duramayan sanatçı, sahneyi bir baştan diğer başa turlayıp hayranlarının elini tuttu. Sempatik tavırlarıyla beğeni toplayan başarılı sanatçı, mini konser sonrası kendisinden imza almak için sıraya giren hayranlarıyla bol bol hatıra fotoğrafı çekti.

Yaklaşık iki saat boyunca imza dağıtan genç sanatçı, Erzurum'u çok sevdiğini ve beğendiğini söyledi. Edis, izleyicilerine gördüğü yoğun ilgi için teşekkür ederek sahneden ayrıldı.

>> Elif Şahin

