**SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ**

**Tanıtım Yazısı**

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü,  Arkeoloji Bölümü adıyla Temmuz 1973'te faaliyete geçirilmiş olup, henüz kuruluş aşamasında olduğu için bir yıl kadar bölüm faaliyetleri yanlız araştırmaya yönelik olarak yürütülmüştür. 1975-76 öğretim yılında 65 öğrenci ve 5 kişilik öğretim elemanı kadrosu (Dr. Fahri IŞIK, Dr. Tomris BAKIR, Dr. Abdullah YAYLALI, Dr. Hayat ERKANAL ve Dr. Güven BAKIR) ile bölümümüz eğitim ve öğretime başlamıştır. 1976 yılında Doç. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL'ın önerisi üzerine öğretim yapmak kayıdı ile açılan Sanat Tarihi Bölümü, 1977-78 öğretim yılında Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL, Dr. Zafer BAYBURTLUOĞLU ve Arş. Gör. Selçuk MÜLAYİM'den oluşan öğretim kadrosu ile eğitim ve öğretime geçmiştir.

  1978'de Prof. Dr. Rahmi Hüseyin ÜNAL'ın fakültemizden ayrılmasından sonra bölüm başkanlığı Doç. Dr. Fahri IŞIK tarafından devam ettirilmiştir.  2547 sayılı Yök yasası ile ayrı ayrı çalışma sahalarında faaliyet gösteren bu iki bölüm, "Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü" adı altında birleştirilmiştir. YÖK'ün 29.09.1982 gün ve 3939 sayılı yazılarında anabilim dalı belirtilmediğinden ayrıca yine YÖK'ün 17.09.1982 gün ve 3838 sayılı yazılarıyla gönderilen ders programlarında anabilim dalı düzeyinde değil, ortak programın uygulanması öngörüldüğünden tek program benimsenmiştir. Ancak daha sonra bölümümüzde Arkeoloji, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalında; Sanat Tarihi ise Türk İslam Sanatı Anabilim Dalında eğitimini sürdürmüştür.  YÖK'ün 23.12.1982 tarihli toplantısında üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü bünyesinde, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı ile Sanat Tarihi Anabilim Dalının açılmasına karar vermiştir.

1975-76’da ilk öğrencileri almaya başlayan ve Arkeoloji bölümünden ayrıldıktan sonra Türk-İslam Sanatları, Bizans Sanatları, Batı ve Çağdaş Sanatlar Anabilim Dalları olmak üzere üç anabilim dalına ayrılmış ve bu bağlamda dersleri ve müfredatı ayarlanmıştır.

2020-2021 yıllarında örgün ve ikinci öğretim olmak üzere toplan 479 öğrencisiyle eğitim hayatına devam eden Sanat Tarihi Bölümü, başlangıcından bugüne kadar 1200’ün üzerinde öğrenci mezun etmiştir. 130 kredi 240 AKTS ile öğrencilerin mezun olduğu bölümün ayrıca mevcut olarak 40 lisansüstü öğrencisi bulunmaktadır.

Sanat Tarihi Bölümünde 2’si Prof., 3’ü Dr. Öğr. Üyesi, 3’ü, Arş. Gör. olmak üzere toplamda 8 öğretim elemanı görev yapmaktadır. Disiplinler arası çalışmalara ve araştırmalara geniş bir çerçevede olanak tanıyan bölümde, Türk kültür ve sanatı, İslam kültür ve sanatı, Roma, Bizans, Avrupa devletleri, resim, heykel, minyatür, dini, askeri, sivil ve eğitim yapıları gibi konularında eğitim, araştırma ve çalışmalar yürütülmektedir.

Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü, ülkemizde bulunan 45’ten fazla üniversitede bulunmaktadır. Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi, kuruluş bakımından en eski dördüncü bölümdür.

Sanat Tarihi Bölümleri içerisinde öğretim sürecine devam eden bölüm, gerek Türkiye’nin gerekse Doğu Anadolu bölgesindeki en köklü bölümü olması, aynı zamanda akademik personellerin kaliteli eğitimi ve Atatürk Üniversitesinin köklü bir üniversite oluşu öğrencilerin tercih sebeplerinin başında gelmektedir. Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümünü tercih eden öğrenciler için hazırlık programı uygulanmamaktadır. Öğrencilerin bölüm adına kullanabileceği bir laboratuvar bulunmamakla birlikte kendine ait kütüphanesi mevcuttur. Ayrıca Edebiyat Fakültesinin öğrencilere sunduğu laboratuvar, kütüphane vb. gibi olanaklardan yararlanabilmektedirler. Sanat Tarihi Bölümünün akredite çalışmaları ise devam etmektedir. Bölümü tercih eden öğrenciler, öğrenimlerinin 7-8. yarıyılında kapsayacak şekilde zorunlu tez çalışması uygulamasına tabi tutulmaktadır. Bu durum öğrencilerin teorik düzlemde öğrendiklerini pratik düzleme aktarabilmeleri için bir fırsat olarak değerlendirilmekte aynı zamanda öğrencileri meslek hayatlarına hazırlamaktadır. Yaz okulu uygulaması olmayan bölüm için öğrenciler ders kredisinin, içeriğinin aynı olması ve bölüm ve dekanlık uygun görüşü ile farklı üniversitelere başvuru yapabilmektedir.

Sanat Tarihi Bölümünden mezun olan ve/veya mezun olacak öğrenciler, Vakıflar Genel Müdürlüğü’nde, Maden Teknik Aramada, Belediyeler bağlı KUDEP’lerde, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulları’nda, Turizm merkezlerinde ve MEB. bünyesinde, uzman unvanlarıyla meslek yaşamlarına başlayabilmektedir.

Sanat Tarihi Bölümü bünyesinde kurulan “Sanat Tarihi” adlı öğrenci kulübü öğrencilerin aktif katılımıyla faaliyette bulunmaktadır. Kulüp, öğrencilerin akademik, sosyal ve kültürel gelişimlerine katkı sunarken; diğer Sanat Tarihi bölümleriyle iş birliği yapmalarına ve ortak projeler geliştirmelerine olanak sağlamaktadır.

Sanat Tarihi Bölümünün üniversite dışından Erasmus ve Mevlana gibi programlar kapsamında anlaşmaları bulunmaktadır. Söz konusu programlara şu ana kadar herhangi bir öğrenci katılım sağlamamıştır.

Sanat Tarihi Bölümünde görev yapan akademik personel, öğrencilerden gelen ve/veya gelecek olan proje ve araştırma önerilerine destek olmaktadır. Toplumun ve bireylerin bilgi gereksiniminin karşılanabilmesi amacıyla öğrencilerin üretmiş oldukları projelerin hayata geçirilebilmesi için öğrencilere gerekli destek sunulmaktadır.

Sanat Tarihi Bölümü öğrencileri, öğretim hayatları devam ederken bilimsel araştırma yöntemlerini öğrenme, dünya medeniyetlerine ait kültür ve varlıklarına hâkim olma, analiz etme, eleştirme ve inceleme yapabilmekte, akademik yazı yazma, farklı bilgi merkezi türlerini öğrenme ve bu konularda gerekli mesleki kazanımları edinmelerinden ötürü oldukça memnun bir şekilde eğitim-öğretim süreçlerini tamamlamaktadırlar.