



**Atatürk  
Üniversitesi**

**2021-2022  
EĞİTİM - ÖĞRETİM  
YILI**

**ÖZEL YETENEK  
SINAV KILAVUZU\***

\*Üniversite Senatosunun 21 Mayıs 2021 tarih ve 17/96 sayılı kararı ile kabul edilmiştir.

## 1. GENEL ESASLAR

2021 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) Kılavuzu'nun 6 ncı maddesi "Özel yetenek gerektiren programların sınavları ile seçme ve yerleştirme işlemleri yükseköğretim kurumlarınca yapılmaktadır. Özel yetenek gerektiren programlara başvurular doğrudan programın bağlı bulunduğu yükseköğretim kurumuna yapılır. Sınav ve değerlendirme işlemleri ilgili yükseköğretim kurumu tarafından yürütülür. Özel yetenek sınavı gerektiren programlar Tablo 5'te yer almaktadır. Tablo 5'te yer alan yükseköğretim programlarına başvurabilmek için 2021-TYT puanının en az 150 olması gerekmektedir." hükmünü amirdir.

Bu hüküm kapsamında olmak üzere Atatürk Üniversitesinde 2021-2022 eğitim-öğretim yılında yapılacak olan özel yetenek sınavları bu kılavuzda yer alan usul ve esaslara bağlı olarak gerçekleştirilecektir.

### 1.1.Kontenjanlar

Özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak birim ve programlar ile bu programlara alınacak öğrenci kontenjanlarına ait bilgiler aşağıya çıkartılmıştır.

FAKÜLTE ADI	PROGRAM ADI	KONTEJAN
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Geleneksel Türk Sanatları	20
	Grafik Sanatlar	40
	Heykel	15
	Müzikoloji	40
	Resim	40
	Sahne Sanatları	30
	Seramik	25
KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
	Müzik Öğretmenliği	30
	Resim-İş Öğretmenliği	30
SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ	Antrenörlük Eğitimi	50
	Antrenörlük Eğitimi (İÖ)	50
	Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği	40
TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUVARI	Türk Halk Müziği	25
	Türk Sanat Müziği	25

### 1.2.Takvim

Özel yetenek sınavı ile tüm süreçler aşağıda yer alan takvime göre yürütülecektir.

BİRİM ADI	BAŞVURU TARİHLERİ	SINAV TARİHLERİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	Müzik Bilimleri Sahne Sanatları Ön Kayıt 23 Ağustos - 03 Eylül Kesin Kayıt 01 - 05 Eylül 2021	06-07 Eylül 2021
	Plastik Sanatlar*	Ön Kayıt 23 Ağustos - 03 Eylül Kesin Kayıt 01 - 06 Eylül 2021
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	Tüm Programlar Ön Kayıt 16 - 25 Ağustos 2021 Kesin Kayıt 26 - 31 Ağustos 2021	06 - 11 Eylül 2021
		01 - 02 Eylül 2021
Spor Bilimleri Fakültesi	Tüm Programlar Online Kayıt 09 - 30 Ağustos 2021 Kesin Kayıt 30 - 31 Ağustos 2021	01 Eylül 2021
		01 - 04 Eylül 2021
Türk Musikisi Devlet Konservatuarı	Tüm Programlar 16 Ağustos - 03 Eylül 2021	06-07 Eylül 2021

\*Plastik Sanatlar: Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, Resim, Seramik ve Sahne Tasarımı Bölümlerini içerir.

### 1.3. Başvuru

a) Özel yetenek sınavlarına başvurular online olarak yapılacak olup, elden başvuru yapılmayacaktır. Başvurular, aşağıda yer alan tabloda belirtilen bağlantılar üzerinden online olarak yapılacaktır.

BİRİM ADI	ONLİNE BAŞVURU ADRESİ
Güzel Sanatlar Fakültesi	<a href="https://obs.atauni.edu.tr/">https://obs.atauni.edu.tr/</a>
Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi	<a href="http://kkefozelyetenek.atauni.edu.tr/">http://kkefozelyetenek.atauni.edu.tr/</a>
Spor Bilimleri Fakültesi	<a href="https://www.ozelyetenek.com.tr/giris/">https://www.ozelyetenek.com.tr/giris/</a>
Türk Musikisi Devlet Konservatuari	<a href="https://obs.atauni.edu.tr/">https://obs.atauni.edu.tr/</a>

b) Merkezî yerleştirme ile bir yükseköğretim programına kesin kayıt hakkı kazanmış adaylar isterlerse özel yetenek sınavıyla öğrenci alan programlara başvurabileceklerdir.

c) Adayların başvuru bilgi ve belgelerinde gerçeği yansıtmayan herhangi bir durumun tespiti halinde, aday sınavı kazanmış olsa dahi, sınavı iptal edilir ve hakkında kanuni işlem başlatılır.

#### 1.3.1. Genel Şartlar

- Türkiye Cumhuriyeti veya KKTC vatandaşı olmak.
- 2021-TYT puanı en az 150 olmak. (2020 yılı TYT Puanı ile başvuru yapmak isteyen adaylar için ÖSYS Kılavuzlarında yer alan hükümlere bağlı olarak işlem yapılacaktır.)
- Öğretmenlik programlarına yapılacak başvurularda TYT’de en düşük 800.000 inci başarı sırasına sahip olmak. (Ek puansız yerleştirme puanının başarı sırası dikkate alınır.)

#### 1.3.2. Engelli Adaylar

a) 2020 veya 2021 TYT sınavına girmiş ve en az 100 puan almış olan engelli adaylar özel yetenek sınavlarına başvurabilirler.

b) Engelli adaylardan (bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)) TYT puanı 100 ve üzerinde olanlar, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, öğretmenlik programları hariç olmak üzere özel yetenek sınavlarına kabul edilirler.

c) Engelli adaylar, TYT puanları değerlendirmeye katılmadan (ÖSYM kılavuzlarında yer alan Yerleştirme Puanı hesaplamasındaki formül kullanılmadan) kendi aralarında yapılacak ayrı bir yetenek sınav sonucuna değerlendirilirler. Sınavı kazanan adayların kayıtları yapılır.

ç) İlgili yılın ÖSYS Kılavuzunda yayımlanan her bir programın kontenjanının %10’u engelli öğrenciler için ayrılacaktır. (Örneğin 30 kontenjanın 3’ü engelli öğrenciler için, kalan 27’si ise diğer adaylar için ayrılacaktır.)

#### 1.3.3. Yabancı Uyruklu Adaylar

Özel yetenek programı ile öğrenci alan programlara kayıt yaptırmak için talepte bulunan ve bu programa yerleştirilen yabancı uyruklu öğrenciler için özel yetenek sınavları, bu öğrencilere ilan edilen Üniversite kayıt tarihleri içerisinde ilgili Dekanlık Müdürlükler tarafından yapılır. Özel yetenek sınavını başarı ile tamamladığı Dekanlık/Müdürlük tarafından bildirilen öğrencilerin Üniversiteye kesin kayıtları Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır.

## 2. SINAVLAR

### 2.1. Sınav Kurulu

Özel yetenek sınavları ilgili Dekanlık/Müdürlük sorumluluğunda olmak üzere Dekanlık/Müdürlük tarafından kurulan Sınav Kurulu tarafından yapılır.

Sınav kurulu; Dekan/Müdür Başkanlığında dekan/müdür yardımcıları, özel yetenek sınavı ile öğrenci alınacak bölüm başkanlarından oluşur. Gerek duyulması halinde Dekan/Müdür tarafından uygun görülecek sayıda öğretim elamanı/üyyesi de sınav kurulunda görevlendirilebilir.

#### 2.1.1. Sınav Kurulunun Görevleri

Sınav kurulunun görevleri şunlardır;

- Sınav Programının hazırlanması, ilân edilmesi,
- Sınav jürilerin oluşturulması,
- Sınav görevlilerinin belirlenmesi,
- Sınav güvenliği için alınacak önlemler için gerekli organizasyonun yapılması,
- Sınav ortamının hazırlanması,
- Sınav sürecinde yapılan iş ve işlemlere yönelik talep ve itirazların değerlendirilmesi ve karara bağlanması,

## 2.2. Sınav Kuralları

- a) Sınavlara, ilan edilen gün, saat ve yerde girilmesi zorunludur.
- b) T.C kimlik kartı veya pasaport ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar.
- c) Fotoğraflı kimlik belgesi ile sınav giriş belgesi olmayan adaylar sınava alınmazlar (Soğuk damgası bulunmayan, belirgin olmayan ve özelliğini kaybetmiş, fotoğrafsız ya da fotoğrafı adaya benzemeyen kimliklerle gelen aday sınava alınmaz).
- ç) Adayın sınav salonlarına alındıktan sonra, kimlik ve sınav giriş kartlarının kontrollerinin yapılarak yoklamaları alınır.
- d) Sınav görevlileri sınav süresince açıklama ve yorum yapamazlar.
- e) Sınav süresi 90 dakika olup, sınav başladıktan 15 dakika sonra sınava gelen adaylar sınava alınmazlar. Soruların salonda ilan edilmesinden sonra, ilk 30 dakika içerisinde hiçbir aday sınavı terk edemez.
- f) Adaylar, ad-soyad, giriş sınavı aday numaralarını sınav kâğıdının sağ üst köşesine yazarlar ve imzalarlar. Bu kısım, sınav sonunda gözetmenler denetiminde aday tarafından kapatılır.
- g) Sınav kâğıdında soruya verilen cevabın dışında yazılacak her türlü yazı, reklam ve yapılacak işaretler ve çizimler sınavı geçersiz kılar.
- ğ) Sınav süresince konuşmak, yer değiştirmek, kalem, silgi vb. malzeme alıp vermek yasaktır.
- h) Sınav sırasında cep telefonu kullanmak, su ve şeker harici yiyecek ve içecek yasaktır.
- ı) Sınavda, adayların yaralanmasından, sakatlanmasından veya herhangi bir özel eşyaya gelebilecek zarardan sınav jürileri ve diğer görevliler sorumlu tutulamazlar.
- i) Adaylar, sınav esnasında kendi hataları sebebiyle oluşacak zararlara ilişkin hukuki yola başvurmayacaklarını kabul ederler.
- j) Sınav sırasında gereken kurallara uymayanlar, sınav disiplinini bozan ve kendi yerine başkasını sınava sokan adayların sınavları geçersiz sayılarak durum tutanağa işlenir ve gereğinde bunlar hakkında yasal işlem başlatılır.

## 2.3. Sınav Sonucuna İtiraz

- a) Sınav sonuçlarına itiraz adaylar tarafından sınav sonuçlarının açıklanmasını izleyen ilk iş günü mesai saati bitimine kadar yapılır. Jüri değerlendirmeleri kesindir. Sınav Komisyonu yalnızca maddi hata yapıp yapılmadığını denetler.
- b) Spor Bilimleri Fakültesi özel yetenek sınavına giren adaylar sınava ilişkin itirazlarını, ilgili sınavın bitimine müteakip **30 dk** içerisinde, itiraz durumlarını anlatan bir dilekçeyle yapabilir.

## 3. DEĞERLENDİRME

- a) Öğrenci alınacak programlarının özelliklerine göre yapılacak olan yetenek sınavlarının sonuçları toplanarak adayların Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) belirlenecektir.
- b) Sınava giren adayların Ortaöğretim Başarı Puanları (OBP), ÖSYM'nin internet adresinden 2021-YKS sonuçları açıklandıktan sonra Üniversitemiz tarafından servisler aracılığı ile ilgili kurumlardan alınacaktır. 2020-YKS puanları ile bir yükseköğretim programına merkezi yerleştirme ile yerleştirilen veya özel yetenek sınavı sonucu kayıt olan adayların ortaöğretim başarı puanlarına ilişkin katsayıları yarıya düşürülecektir.
- c) Yerleştirmeye esas olan puanın hesaplanması için aşağıdaki üç puan belli ağırlıklarla çarpılarak toplamı alınacaktır.
  - (1) ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP)
  - (2) Ortaöğretim Başarı Puanı
  - (3) 2021-TYT Puanı (TYT-P) \*(\*2020-TYT puanı 200 ve üzeri olan adaylardan 2021-YKS'nin hiçbir oturumuna girmeden 2021 yılında sadece Özel Yetenek Sınavı sonuçlarına göre öğrenci alacak yükseköğretim programlarına başvurmak isteyenlerin 2020-TYT Dönüştürülmüş Puanı işleme alınacaktır.)
- ç) Özel Yetenek Sınavı Puanının (ÖYSP) ağırlıklandırmaya girebilmesi için bu puanlar standart puanlara çevrilecektir. ÖYSP'lerin standart puana çevrilmesi için önce ÖYSP dağılımının ortalaması ve standart sapması hesaplanacak, daha sonra da her aday için aşağıdaki formül kullanılarak ÖYSP Standart Puanı hesaplanacaktır.

$$\text{ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP - SP)} = 10 \times \left( \frac{\text{Adayın ÖYSP Puanı} - \text{ÖYSP Dağılımının Ortalaması}}{\text{ÖYSP Puan Dağılımının Standart Sapması}} \right) + 50$$

Bu durumda her adayın bir ÖYSP Standart Puanı (ÖYSP-SP) olacaktır. ÖYSP-SP dağılımının ortalaması 50, standart sapması 10'dur.

d) Yerleştirmeye esas olacak puan (Yerleştirme puanı = YP) aşağıdaki formül kullanılarak hesaplanacaktır.

(1) Aday aynı alandan geliyorsa;

(30.03.2012 tarihi itibarıyla bir mesleğe yönelik program uygulayan ortaöğretim kurumlarından mezun olan veya belirtilen tarih ve öncesinde öğrenim görmekte olan öğrenciler için uygulanacaktır. İlgili ortaöğretim kurumuna 30.03.2012 tarihinden sonra kayıt olan adaylar için uygulanmayacaktır.)

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P}) + (0,03 \times \text{OBP})$$

(2) Aday diğer alanlardan geliyorsa;

$$YP = (1,17 \times \text{ÖYSP-SP}) + (0,11 \times \text{OBP}) + (0,22 \times \text{TYT-P})$$

e) Adaylar YP puanlarına göre en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır.

#### 4. SONUÇLARIN İLANI

Sınav sonuçları sınav bitimini takiben Rektörlük (Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı) tarafından Özel Yetenek Bilgi Rehberinde yer alan (<https://atauni.edu.tr/sonuclar-2>) sayfasında ilan edilecektir.

#### 5. ASIL OLARAK YERLEŞTİRİLEN ADAYLARIN KAYITLARI

a) Asıl listeden kazanan adayların; kesin kayıtları, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca Özel Yetenek Bilgi Rehberinde yer alan <https://atauni.edu.tr/sonuclar-2> sayfasında belirtilen tarihlerde yapılacaktır.

b) Belirtilen tarihler arasında mazereti nedeniyle kayıt yaptırmaya gelemeyecek adayların yerine, bu adayların durumlarını belirten belge ile kanuni vekilleri kayıt yaptırabilir. Bunun haricinde belirlenen belirtilen tarihlerde kayıtlarını yaptırmayan adayların mazeretleri kabul edilmez ve kayıtları yapılmaz.

#### 6. BOŞ KONTENJANLAR VE YEDEK ADAY YERLEŞTİRME İŞLEMLERİ

a) Özel Yetenek Sınavı Sonuçlarına göre programlara kayıt hakkı kazanan asıl adayların kesin kayıt işlemleri yapıldıktan sonra programlarda boş kalan kontenjanlar Özel Yetenek Bilgi Rehberinde yer alan <https://atauni.edu.tr/yedek-yerlestirme> sayfasında ilan edilir.

b) Yedek adaylar, boş kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvurularını ilgili Dekanlık / Müdürlüklere yaparlar.

c) Boş kontenjanlara yerleştirilmek üzere başvuran adaylardan ilgili programlara yerleştirilmesi ilgili Dekanlık / Müdürlük tarafından uygun görülen adayların kayıtları, Atatürk Üniversitesi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığınca yapılır.

## 7. BİRİMLERE GÖRE ÖZEL YETENEK SINAV UYGULAMALARI

### 7.1 GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

#### 7.1.1 Başvurular

a) Adaylar en fazla 6 (altı) bölüme tercih yapabilirler. Ön kayıt formunda yapılan tercihler kayıt işleminden sonra değiştirilmez.

b) Sahne Sanatları Bölümü, Oyunculuk Anasanat Dalı'na başvuran adayların, Kardiyoloji, Kulak-Burun-Boğaz, Ortopedi ve Psikiyatri kliniklerinden alacakları sağlık raporu ile başvurularını gerekmektedir.

#### 7.1.2 Sınavlar

a) Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Müzik Bilimleri Bölümü'ne giriş sınavları tek aşamalı, diğer bölümlerin sınavları üç aşamalı olarak yapılır. Sınavlar, yazılı, sözlü, çizime dayalı ve uygulamalı yapılabilir.

##### I. Aşama (Seçme Sınavı)

Aşamayı oluşturan Seçme Sınavı, Sınav Yürütme Kurulu'nca bir veya birkaç aşamalı olarak yapılabilir. Sınav kâğıtları, mühürlü olarak fakülte tarafından verilir. Sınav jürisi, seçme sınavına giren adayların sınav kâğıtlarını, kimlik bilgileri açılmadan, **BAŞARILI/BAŞARISIZ** olarak değerlendirir. Başarılı olan adaylar, aday numarasına göre ilan edilir. Seçme Sınavında başarılı olan adaylar, Yerleştirme Sınavına hak kazanır. Olağan üstü durumlarda sınav komisyonu baraj sınavını kaldırarak her iki sınavı birlikte yapılabilir.

##### II. Aşama (Yerleştirme Sınavı)

Yerleştirme Sınavına, Seçme Sınavında başarılı olan adaylar alınır. Yerleştirme Sınavı üç aşamalı olarak yapılır. Yerleştirme Sınavında değerlendirme, 100 (yüz) puan üzerinden yapılır. 50 puandan aşağı puan alan adaylar, **BAŞARISIZ** sayılarak değerlendirme dışı bırakılır.

##### III. Aşama (Bilgi Ölçme (Mülakat) Sınavı)

Son bölüm olarak (mülakat) bilgi ölçme sınavı adayın katılımı ile sözlü görüşme sınavında adayların Genel Sanat Tarihi, Görsel Kültür, Yeterlilik Seviyeleri ve Dosya İncelemesiyle hazırlanan çalışma dosyasında sanatsal sorunları kavrama ile değerlendirme yapılır. I. ve II. aşama sınavın ortalamasına % 30 oranında etki yapar.

#### 7.1.3 Plastik Sanatlar Grubu Yetenek Sınavları

##### I. Aşama

Plastik Sanatlar Grubu olarak adlandırılan Geleneksel Türk Sanatları, Grafik, Heykel, Resim, Seramik ve Sahne Tasarımı bölümlerine başvuran adayların yeteneklerini ölçen eleme niteliğinde olan bir sınavdır. Canlı modelden, hayalden veya nesnelere bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılan sınava katılan adaylar, sınav jürisi tarafından yapılan değerlendirmelere göre başarılı/başarısız olarak tespit edilirler. Aynı gün

II. Aşama sınavı yapılabilir.

##### II. Aşama

I. Aşama seçme sınavında başarılı olan adaylar, II. Aşama yerleştirme sınavına alınırlar. Canlı modelden, hayalden veya nesnelere bir veya birkaç aşamalı "Desen" sınavı biçiminde yapılır. Sınav jürisi tarafından, 100 puan üzerinden değerlendirme yapılır.

##### III. Aşama

III. Aşamada adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin ölçüldüğü yazılı veya sözlü bilgi ölçme sınavları yapılır, bu aşamanın sonucu ortalamaya %30 oranında etki eder.

#### 7.1.4 Müzik Bilimleri Bölümü Yetenek Sınavları

Müzik Bilimleri Bölümünde aday seçmeye yönelik yapılan Özel Yetenek Sınav'ı, adayın yeteneğini ölçmeyi amaçlamaktadır. Sınav **TEK AŞAMALI** olup müzikal işitme yeteneği, müzikal söyleme yeteneği ve müzikal çalma yeteneği düzeylerini belirlemeye yöneliktir. Aday belirlemeye yönelik yapılan Özel Yetenek Sınav'ında başarı puanı 50 olup, 50 puan altında alınan notlar başarısız olarak değerlendirilir.

Özel Yetenek Sınavı Aşamaları:

**Müzikal işitme yeteneği:** Bu aşamada tek ses işitme 10 puan, çok ses işitme (iki, üç ve dört ses) 30 puan, ezgi işitme (tonal/modal) 40 puan ve ritim tekrarı 20 puan olma üzere 100 tam puan üzerinden değerlendirilip notların genel toplamına %50 etki edecektir.

**Müzikal Söyleme Yeteneği:** Bu aşamada sınava giren adayların, İstiklal Marşı okuması zorunludur. İstiklal Marşı ve sınava hazırlanan bir eser toplamda 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına %25 etki edecektir.

**Müzikal Çalma Yeteneği:** Bu aşamada sınava yönelik hazırlanacak bir eser 100 tam puan üzerinden değerlendirilip, notların genel toplamına %25 etki edecektir.

### **7.1.5 Sahne Sanatları Bölümü Yetenek Sınavları Dramatik Yazarlık Sanat Dalı Yetenek Sınavı:**

Dramatik Yazarlık Sanat Dalı, Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. Her iki aşama için de yazılı anlatım türlerine dayalı bir sınav yapılmaktadır. Adayların yazma, yaratıcılık, metin kurgulama, gözlem, düşünsel donanım, genel dil bilgisi gibi uygulamaya yönelik yazım anlatım gücünün değerlendirileceği yönlendirmeli sorular söz konusudur. I. aşama sınavında adaylar başarılı ya da başarısız olarak değerlendirilirler. I. aşama sınavında başarılı olan adaylar, II. Aşama sınavına alınırlar. II. aşamanın son bölümü olarak adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

#### **Oyunculuk Anasanat Dalı Yetenek Sınavı:**

Oyunculuk Sanat Dalı'nda Yetenek Sınavı iki aşamadan oluşmaktadır. I. aşama "seçme" sınavı; mimik, ritim, ses, kulak, doğaçlama, okuma, refleks gibi oyunculuk yetenekleri üzerinden değerlendirilir. Bu aşamada adaylar ayrıca kendi hazırlayacağı bir şarkıyı seslendirirler. I. aşamada başarılı bulunan adaylar, II. aşama sınavına alınırlar. II. Aşama sınavında ise tanınmış oyun yazarlarından seçecekleri biri trajik, diğeri komik iki sahneyi sınav kurulu önünde sahnelerler. Ayrıca tanınmış bir şairden seçecekleri bir şiiri ezbere okurlar. Bununla birlikte II. aşamada adayların genel kültür ve sanatsal eğilimleri de değerlendirilir.

Adayın Sahne Seçiminde ve Hazırlanmasında Özen Göstermesi Gereken Noktalar:

- ❖ Biri Türk diğeri yabancı iki yazardan bir sahne seçmelidir.
- ❖ Sahneler, adayın sağlıklı olarak değerlendirilmesine olanak verecek bir uzunlukta olmalıdır.
- ❖ Aday, hangi yazarın oyununu seçtiyse, o yazar ve oyunun tamamı hakkında bilgi sahibi olmalıdır.
- ❖ Seçilen sahneler ezberlenecek ve jüri önünde oynanacak nitelikte hazırlanmalıdır.
- ❖ Hazırlanan sahneden vazgeçilmeyecek kadar önemli ve gerekli yardımcı eşya ve aksesuarı aday yanında getirebilir.
- ❖ Adaylar kendi cinslerine uygun rol seçeceklerdir. (Örnek: kadınlar, erkek rollerini ya da erkekler kadın rollerini seçemezler) Aksi halde sınavları kabul edilmeyecektir.
- ❖ Aday bir adet söyleyebileceği şarkı ve bir şiir hazırlamalıdır.
- ❖ Sınav aşamalarında sınavı biten adaylar sınav jürisi tarafından gerek görüldüğü takdirde tekrar sınavın yapıldığı yere çağrılabilir.
- ❖ Sınava girecek olan adayların sınav aşamalarında eşofman ile sınava girmeleri gerekmektedir.

#### **Sahne Tasarımı Sanat Dalı Yetenek Sınavı:**

Sahne Tasarımı Anasanat Dalı Yetenek Sınavı, iki aşamadan oluşmaktadır.

İlk aşama Plastik Sanatlar Grubuyla ortak yapılacak olan canlı modelden, hayalden veya nesnelere ibaret olan "Desen" sınavıdır. I. Aşama sınavında adaylar başarılı ya da başarısız olarak değerlendirilirler. Plastik Sanatlar Grubunun I. Aşamasının da başarılı olan adaylar Sahne Tasarımı Anasanat Dalı tarafından yapılacak olan II. Aşama sınavına alınırlar.

II. aşama sınavı da iki bölümden oluşur. İlk aşamada adaylar kendilerine verilen konu veya örnek çizim üzerinden imgesel tasarım yapacaklardır. II. aşamanın son bölümü olarak adayların genel kültür ve sanatsal eğilimlerinin değerlendirildiği mülakat sınavı yapılır.

## 7.2 KAZIM KARABEKİR EĞİTİM FAKÜLTESİ

### 7.2.1 Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü

#### 7.2.1.1 Kontenjan Dağılımı

Kontenjan				Toplam
Erkek	Bayan	Millî Sporcu		
		Erkek	Bayan	
24	11	3	2	40

#### 7.2.1.2 Sınav Yeri

Sınavlar, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesi Beden Eğitim ve Spor Öğretmenliği Bölümü Kapalı Spor Salonunda yapılacaktır.

#### 7.2.1.3 Başvurular

a) Resmi veya özel sağlık kuruluşundan alınmış “**Uygulamalı Beden Eğitimi ve Spor Özel Yetenek Sınavına Girmesinde ve Spor Yapmasında Sakınca Yoktur**” ifadesi bulunan sağlık raporu

b) Millî kontenjana başvuran adayların, 01 Ocak 2010 tarihi ve sonrasında ilgili resmî kurumdan alınmış ve 2021 yılında onaylatılmış; **A sınıfı, B sınıfı, C sınıfı millîlik** belgesinin aslı ile başvuruda bulunmaları zorunludur. KKTC ve Yabancı uyruklu adayların millîlik belgeleri geçerli değildir.

#### 7.2.1.4 Değerlendirme ve Yerleştirme

a) Erkek ve bayan adaylar ile millîlik kontenjanından başvuran adayların puan hesaplamaları kendi arasında yapılır.

b) Beceri-Koordinasyon Parkuru Puanları: Erkek ve bayan adaylar ayrı olmak üzere, adayların dereceleri alınarak değerlendirmeye tabi tutulur. Sınav 100 (yüz) tam puan üzerinden değerlendirilecektir.

c) Özel Yetenek Sınav Puanlarının hesaplanmasında Sportif Beceri Koordinasyon Parkur sınavı 100 üzerinden Özel Yetenek Sınav Puanı belirlenir.

ç) Adaylar Yerleştirme Puanlarına (YP) mülakat sınav puanının %30 eklenerek en yüksek puandan başlamak üzere sıraya konacak ve kontenjan sayısı kadar aday sınavı kazanmış olacaktır. Sınavı kazanan asil adaylar dışında, aldıkları puana göre asil aday sayısı kadar yedek aday ilan edilecektir.

d) Adayların yerleştirme puanlarının eşit olması hâlinde, YKS puanı en yüksek olan adaya öncelik tanınacaktır.

e) 2010 ve sonrasında millî olan sporcular ve bireysel veya takım sporlarında Ulusal Şampiyonalarda ilk üç dereceye giren adaylar, kılavuzda ilan edilen millîlik kontenjanından değerlendirmeye tabi olurlar. Millî sporcular ilgili kontenjan için kendi aralarında sınava tabi tutulurlar. İlgili, millîlik kontenjanı için yeterli başvuru olmaz ise kontenjan aktarımı sınava giren diğer adaylardan yedek sıralamasına göre tamamlanacaktır. Millî sporcuların millîlik belgeleri Spor Genel Müdürlüğü tarafından onaylı ve bireysel veya takım sporlarında Ulusal Şampiyonalarda ilk üç dereceye giren adayların elde etmiş oldukları belgeler ise ilgili Federasyon Başkanlığı tarafından onaylanmış olmalıdır.

#### 7.2.1.5 Yerleştirme

a) Önce millî sporcular Yerleştirme Puanına (YP) göre en yüksek puanlı adaydan başlayarak millî sporcu kontenjanlarına göre yerleştirilir. Diğer adaylar; Yerleştirme Puanına (YP) göre en yüksek puanlı adaydan başlayarak yerleştirilir.

#### 7.2.1.6 Parkur sınavları

Parkur sınavları ile ilgili teknik bilgiler Fakülte tarafından ilan edilecektir.

## 7.2.2 Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü

Sınavlar, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi Yoncalık Yerleşkesinde yapılacaktır.

### 7.2.2.1 Resim-İş Öğretmenliği Programı

a) Resim-iş Öğretmenliği Özel Yetenek Sınavı sadece İmgesel Sınav şeklinde ve tek oturumda gerçekleştirilecektir. Sınav süresi 120 dakikadır.

b) Adaylar, kayıt sırası göz önünde bulundurularak daha önceden belirlenmiş olan salon ve sıra numaralarına göre sınav salonlarına alınmaya başlanacaktır.



c) Adayların saat 08.30 da sınav salonunun önünde hazır olmaları gerekmektedir. **Sıra numaraları ve grup listeleri sınav salon girişine asılacaktır.**

ç ) Sınav başladıktan sonra **ilk 15 dakika** içerisinde gelen adaylar sınava alınacak, daha sonra gelen adaylar ise sınava alınmayacaklardır. Ayrıca; sınav başladıktan sonra ilk 30 dakika içerisinde adayların sınav salonlarını terk etmelerine izin verilmeyecektir.

d) Sınav esnasında adayların kullanacakları 35x50 cm boyutlarındaki resim kâğıtları ve altlıklar fakültemiz görevlileri tarafından adaylara dağıtılacaktır.

e) Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı Özel Yetenek Sınavı'na başvuracak adayların, sanatsal faaliyetleri sürdürebilecek ve sanat eğitimi verebilecek fiziki yeterliliklere sahip olması gerekmektedir. Bu faaliyetleri yürütemeyecek derecede bedensel engeli olan adaylar ile görme engelli adayların Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı yetenek sınavına başvurmamaları gerekmektedir.

f) Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Resim-iş Öğretmenliği Programı'na alınmazlar. Ön şart özellikleri;

**Görme Özelliği:** Adayın, %10'dan fazla sürekli veya kalıcı bir görme bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.

**Konuşma Özelliği:** Adayın, Resim-iş Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve görsel sanatlar öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

**Bedensel Özellikler:** Adayda, sağırılık veya ağır işitme bozukluğu, bölümde öğretimi yapılan iki ve üç boyutlu fiziksel hareket gerektiren çalışmaları, görsel sanatlar öğretmeni olarak yetişmeyi önleyici bedensel engel, eksiklik ve kusurlar (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

g) Sınav başladığında, adaylar kendilerine verilecek olan resim kâğıtlarının belirtilen bölümlerine ad ve soyadlarını, baba adlarını ve aday numaralarını yazacaklardır. Sınav görevlileri, sınav esnasında adayların sınav kâğıtlarında yazılı kimlik bilgilerini Özel Yetenek Sınav giriş kartı bilgileriyle karşılaştırıp üzerlerini kapatarak yapıştıracaklardır.

ğ) İmgesel Sınav: Gözlem, Konuya uygunluk, görsel kompozisyon kurallarına uygunluk, özgünlük, algılama, yorumlama, yaratıcılık, vb. gibi nitelikler göz önüne alınarak 100 üzerinden değerlendirilir ve alınan puan Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) oluşturur. Adayların yaptıkları çalışmalar, 5 jüri üyesinden oluşan 'İmgesel Tasarım Çalışması Komisyonu' tarafından kıyaslamalı ve karşılaştırmalı olarak değerlendirilecek ve her çalışma için 100 üzerinden puan verilecektir. İmgesel Tasarım Çalışmasından, bir adaya 5 jüri üyesi tarafından verilen puanların ortalaması alınacak ve bu ortalama adayın o bölümdeki Özel Yetenek Sınavı Puanını (ÖYSP) puanını oluşturacaktır. İmgesel Tasarım Çalışması puanının toplamı 50 puanın aşağısı olanlar (Engelli adaylarda dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

### 7.2.2.2 Müzik Öğretmenliği Programı

a) Sınav saat **08.30'da** başlayacaktır. Adaylar sınava, **saat 08.30'dan itibaren** görevliler eşliğinde sınav salon girişinde ilan edilen listelerdeki aday sıra numarasına göre alınacaklardır. Bu listeler öğrencilerin kayıt sırasına göre oluşturulacaktır. İsmi okunduğu halde sınav yerinde bulunmayan adaylar listenin en sonuna kalacaklardır. En sonunda tekrar ismi okunduğu halde sınav yerinde olmayan adaylar sınava girme haklarını kaybedeceklerdir. Sınav salonunun önünde bulunan son adayın sınava alınmasından sonra sınav bitirilmiş olacaktır. Sınavın bitiminden sonra gelen adaylar, mazeretleri her ne olursa olsun, sınava alınmayacaklardır.

b) Adayların, sınava gelirken beraberlerinde notalarını ve enstrümanlarını getirmeleri gerekmektedir.

c) Müzik öğretmenliği programı özel yetenek sınavı tek aşamadan oluşmaktadır. Sınavda adaylardan; müziksel işitme-yineleme, müziksel çalma ve müziksel söyleme becerilerini sergilemeleri istenecektir.

ç) Adaylar bireysel olarak sınava alınacaklar ve sınavları sözlü-uygulamalı olarak, ön şart özellikleri dikkate alınarak yapılacaktır. Daha sonra müzikal özellikleri değerlendirilecektir. Ön şart özellikleri yönünden yeterli görülmeyen adayın müzikal özellikleri değerlendirilmez, değerlendirilmiş olsa bile dikkate alınmaz.

d) Ön şart özellikler bakımından yeterli olmayan adaylar Müzik Öğretmenliği Programına alınmazlar. Ön şart özellikleri;

**Ses Özelliği:** Adayın, sürekli veya kalıcı bir ses bozukluğu veya kısıklığı bulunmamalıdır.

**Konuşma Özelliği:** Adayın, Müzik Öğretmenliği Programı'nda sağlıklı öğrenim görmesini ve müzik öğretmeni olarak yetişmesini engelleyici konuşma kusurları (anlamli derecede kekemelik, pepelik vb.) bulunmamalıdır.

**Bedensel Özellikler:** Adayda, sağırılık veya ağır işitme bozukluğu, bölümde öğretimi yapılan çalgıları çalmayı, müzik öğretmeni olarak yetişmeyi önleyici bedensel engel, eksiklik (ellerde parmak eksikliği, aşırı derecede topallık, çolaklık, kamburluk vb.) bulunmamalıdır.

e) **Ön Şart Özelliklerinin Değerlendirilmesi:** Adayın ses ve konuşma özellikleri ile bedensel özellikleri yönünden durumu dikkatle gözlenir ve incelenir. Bunun için adaydan belli davranışlarda bulunması, belli hareketleri yapması veya yinelemesi istenir. —Ön Şart Özellikler başlığı altında belirtilmiş olan istenmedik özelliklerden bazılarına sahip olduğu saptanan veya böyle bir izlenim uyandıran adayların durumu; —değerlendirme aşamasından önce sınav jürisi tarafından topluca gözden geçirilerek karara bağlanır. Bunun için adaylardan, gerektiğinde gözlemden geçirilmek üzere, Müzik Yetenek Sınavının bitimine kadar sınav yerinde hazır bulunmaları istenir.

Kesin kayıt hakkı kazanıp Fakülteye kaydını yaptıranlardan, “Ön Şart Özellikler” başlığı altında yer alan istenmeyen özelliklerden birine sahip olduğu halde, bunu çeşitli yollarla gizleyerek belirlenmesini engelleyenlerin bu durumları anlaşıldığında; kayıtları, Sınav Jürisi ve Sınav Yürütme Komisyonu tarafından hazırlanacak bir tutanakla silinir.

f) **Müziksel İşitme-Yineleme ve Müzikal Özellikler**

Sınavda adaylardan; “Müziksel İşitme-Yineleme”, “Müziksel Söyleme” ve “Müziksel Çalma” becerilerini sergilemeleri istenir.

**Müziksel İşitme-Yineleme Sınavı**

Müzik Öğretmenliği Programı sınavında aşağıdaki boyutlar ölçülüp değerlendirilecektir.

- 1) İki Ses İşitme : 4 adet iki ses.
- 2) Üç Ses İşitme : 2 adet üç ses
- 3) Dört Ses İşitme : 2 adet dört ses
- 4) Ezgi İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan tonal ve makamsal iki (2) ezgi.
- 5) Ritim İşitme : İkişer motiften (4 göze) oluşan bir (1) ritim cümlesi.

***Bu kriterler 40 puan üzerinden değerlendirilecektir.***

**Müziksel Söyleme Sınavı**

Bu sınavda adayın, sesini kullanmaya ilişkin özellikleri ve becerileri ölçülür. Müziksel söyleme sınavında tüm adaylar **İstiklâl Marşı'nı** doğru ve temiz bir sesle ve anlaşılır bir Türkçe ile söyleyeceklerdir. Sınav için hazırlanacak ikinci eser (parça) sözleri Türkçe olmak kaydı ile adaylar tarafından seçilecektir. Bu sınavda adayların, ses özellikleri ile belirlenen parçalar çerçevesinde, seslerini kullanabilme yetenekleri ölçülecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Söyleme becerileri puanlanırken “Sağlıklı sese sahip olma”, “Sesin tınısı, gürlüğü ve genişliği”, “Doğru ve temiz söyleme”, “Konuşmada anlaşılabilirlik”, “Müziksel duyarlılık” kriterleri dikkate alınır, ***bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.***

**Müziksel Çalma Sınavı**

Müziksel çalma sınavında adaylar, kendilerinin hazırlamış oldukları bir parçayı çalacaklardır. Sınava girmeden önce sınavda çalacakları piyano, dışındaki çalgıları beraberlerinde getireceklerdir. Bir aday sınavda yalnız bir çalgıyı çalabilecektir. Vurmalı ve programlanabilir sazlarla sınava girilemeyecektir.

Adayların bu sınavda Müziksel Çalmaya yönelik özellikleri ve çalma becerileri puanlanırken şu kriterler dikkate alınacaktır. “Doğru ve temiz çalma”, “Teknik düzey”, “Müziksel yorum”, “Eserin düzeyi” kriterleri dikkate alınır, ***bu kriterler 30 puan üzerinden değerlendirilecektir.***

## **ÖZEL YETENEK SINAV PUANI (ÖYSP) DAĞILIMI**

**(Müziksel İşitme-Yineleme, Müziksel Söyleme, Müziksel Çalma Sınavında Ölçülecek**

**Boyutlar ve Puanlar)**

İki Ses	Üç Ses İşitme	Dört Ses İşitme	Ezgi İşitme	Ritim İşitme	Müziksel Söyleme	Müziksel Çalma	Toplam Puan
4x2=8	2x2=4	2x2=4	8x2=16	4x2=8	30	30	100

Özel Yetenek Sınavı Puanı (ÖYSP) 50 puanın aşağısında olan adaylar (engelli adaylar dahil) değerlendirmeye alınmayacaktır.

## 7.3 SPOR BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

### 7.3.1 Başvurular

a) Resmi veya özel sağlık kuruluşundan alınmış “Uygulamalı Beden Eğitimi ve Spor Özel Yetenek Sınavına Girmesinde ve Spor Yapmasında Sakınca Yoktur.” ifadesi bulunan sağlık raporu. (Bedensel, işitme, görme, konuşma vb. engellerinden biri veya birkaçı bulunanlar engelli aday kontenjanı dışındaki branş ve kontenjanlara başvuramaz).

b) Milli sporcu kontenjana başvuran adayların, 01 Ocak 2012 tarihi ve sonrasında milli olduğuna dair ilgili resmi kurumdan alınmış; A sınıfı, B sınıfı, C sınıfı millilik belgesinin aslı ile evrak teslim tarihinde başvuruda bulunmaları zorunludur. KKTC ve Yabancı uyruklu adayların millilik belgeleri geçerli değildir.

c) Engeli olan adayların, durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri gerekmektedir.

ç) Aday aynı alandan geliyorsa; “spor lisesine kayıt tarihi” belgesini teslim etmeleri gerekmektedir.

d) Adaylar, Programlarda belirtilen branş ve cinsiyet kontenjanını gösteren tabloları da göz önünde bulundurarak kendi öncelik sırasına göre bölüm tercih veya tercihlerini yapabilir.

e) Adaylar programlarda ilân edilen spor branşlarından sadece bir tanesinden başvuru yapabilir.

f) Adaylar bölüm tercihlerini yerleştirme puanları ilanından sonra almış oldukları puanı da göz önünde bulundurarak yapacaklardır.

### 7.3.2 Branşlara Göre Sınav Takvimi

BRANŞ	TARİH	SINAV YERİ
Futbol	01 Eylül 2021	Atatürk Üniversitesi Futbol Sahası
Voleybol		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Futbol	02 Eylül 2021	Atatürk Üniversitesi Futbol Sahası
Boks		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Hentbol		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Güreş		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Atletizm	03 Eylül 2021	Atatürk Üniversitesi Atletizm Sahası
Basketbol		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Engelli Aday		Atatürk Üniversitesi Spor Salonu
Koşu Testi Sınavı	04 Eylül 2021	Atatürk Üniversitesi Atletizm Sahası

### 7.3.3 Sınavlar

a) Sınavlar, AD veya SOYAD alfabetik sıralamasına göre yapılır.

b) Adaylar Fakülte tarafından belirlenmiş, üzerinde aday numarası basılı olan kıyafetler ile sınava gireceklerdir.

c) Adaydan kaynaklanmayan aksamalarda (kronometrenin durması-durmaması, elektriklerin kesilmesi vb.) takip eden bir saat içerisinde kullanmak üzere sınav üst kurul kararı ile adaya bir hak daha verilebilir.

### 7.3.4 Adayların Özel Yetenek Sınav Puanlarının Belirlenmesi

a) Spor Bilimleri Fakültesi Özel Yetenek Sınavı (SBFÖYS)’na başvuran adaylara (Engelli adaylar hariç), **Branş Sınavı** (branş parkur zamanı + branş parkur teknik puanı) ile **Koşu Testi Sınavı** (100 m ve 800 m) yapılacaktır. Her iki aşamada da adaylara bir hak verilecektir.

b) Milli olduğu branşı kapsamında, milli sporcu kontenjanına başvuran adaylar (Engelli Milli adaylar hariç); **Branş Sınavına** girmeden, bu sınavından tam puan (100) almış sayılarak **Koşu Testi Sınavına** girerler ve başvurdukları millilik kontenjanı içerisinde değerlendirmeye alınırlar.

c) Adayların **ÖYSP**’nin hesaplamasında almış oldukları **Branş Puanı**; **ÖYSP**’nin **%70’ini oluşturacaktır**. Bu yüzdelik dilim iki farklı puanlamayla (%70’i branş parkur zamanı+ %30 branş parkur teknik puanı) elde edilecektir. **Koşu Testi Puanı** ise **ÖYSP**’nin **%30’ini oluşturacaktır**. Bu yüzdelik dilim ise iki farklı puanlamayla (%50’si 100 m koşu + %50’si 800 m koşu) elde edilecektir.

d) Adayların özel yetenek sınavı sonucunun belirlenmesi için; seçmiş olduğu spor branş sınavından elde ettikleri derecelerine göre, kendi branşları içerisinde sıralanırlar. En iyi derece 100 (yüz) puan olmak üzere, diğer dereceler sınava girdiği branş sınavı içinde yüzdelik puanlara, aşağıdaki Branş Puanı (BP) formülü kullanılarak hesaplanır. Koşu testi sınavı içinde aynı sistemle

Koşu Testi Puanı (KTP) formülü kullanılır ve hesaplanır.

$$\text{Branş Puanı (BP)} = \left( \frac{70 \times \text{En iyi derece (sn)}}{\text{Adayın derecesi (sn)}} \right) + \text{Teknik Puan (\% 30)}$$

$$\text{Koşu Testi Puanı (KTP)} = \left( \frac{50 \times \text{En iyi 100 m derece (sn)}}{\text{Adayın 100 m derecesi (sn)}} \right) + \left( \frac{50 \times \text{En iyi 800 m derece (sn)}}{\text{Adayın 800 m derecesi (sn)}} \right)$$

### 7.3.5. Yerleştirme Esasları ve Aşamaları

e) Adayın; Spor branşı kontenjanlarına yerleştirilmesinde esas olacak Yerleştirme Puanı'nın (YP) hesaplanarak en yüksek puanlı adaydan başlayarak tercihlerine göre yerleştirilir. Adayların Yerleştirme Puanının (YP) aynı olması durumunda sırasıyla; Branş Puanı, Koşu Testi Puanı, TYT Puanı, Ortaöğretim Başarı Puanı (OBP)'na bakılır.

f) Boş kontenjan olduğu durumda, **branş yedek listesinden** cinsiyet gözetilerek yerleştirme yapılır.

g) Hala boş kontenjan var ise branş tercihi ve cinsiyet ayırımına bakılmaksızın, Yerleştirme Puanı (YP) yüksek olan adaydan başlayarak **Milli Yedek Listesi** ve **Diğer Branşlar Genel Yedek Listesi** oluşturulur.

ç) **Milli Yedek Listesi**'nden, boş kalan kontenjanlara Yerleştirme Puanı (YP) yüksek olan adaydan başlayarak yerleştirilirler.

h) Kontenjan yine dolmamışsa, **Diğer Branşlar Genel Yedek Listesi**'nden Yerleştirme Puanı (YP) yüksek olan adaydan başlayarak yerleştirilirler.

### 7.3.6 Parkur sınavları

Parkur sınavları ile ilgili teknik bilgiler Fakülte tarafından ilan edilecektir.

## 7.4. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI

### 7.4.1 Genel İlkeler

a) Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Özel Yetenek Sınavları, Atatürk Üniversitesi Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı binasında yapılacaktır.

b) Adaylar sınavda kullanacağı çalgısını getirmek zorundadır.

c) Adaylar, sınava girmek için sınavın başlayacağı saatten yarım saat önce yanlarında getirmeleri gereken belge ve çalgılarla sınav yerinde hazır bulunurlar.

ç) Özel Yetenek Sınav başvurularının planlanandan fazla olması hâlinde sınav, mesai saatleri dışına taşabilir. Bu durumda Sınav Yürütme Kurulu'nca sınav yerinde ilgili adaylara açıklama yapılır.

d) Sınavlar kamera ile kayda alınır.

e) Tek aşamalı olarak gerçekleştirilecek olan Özel Yetenek Sınavı'nda geçerli not elli (50) puan olarak belirlenmiştir. Ancak kesin liste oluşturulurken alınan en yüksek puandan itibaren sıralama yapılır.

### 7.4.2 Türk Halk Müziği

#### a) Halk Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı "Puan Durum" Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı-Ses İcrası	-	-	40
Kültür Sınavı	-	-	10
<b>Genel Toplam</b>			<b>100</b>

**Not:** Türk Halk Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Bağlama**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

#### b) Genel Kültür Yazılı Sınavı

Özel Yetenek Sınavlarında ilk olarak adaylar **kültür sınavına** katılacaklardır. Sanatı besleyen ana kaynağın kültür olması sebebiyle, **Genel Kültür Yazılı Sınavı** yapılarak adayların başvurdukları alanla ilgili genel kültür birikimlerinin ve hazır bulunuşluklarının yoklanması hedeflenmiştir.

#### c) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme veya Çalma-Söyleme)

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Halk Müziği repertuarından seçilmiş olması zorunludur. Çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda belirlenmiş Türk Halk Müziği çalgıları kabul edilecektir.

❖ Bağlama (Uzun sap veya kısa sap bağlama olabilir), Tar Cümbüş ve benzeri,

❖ Kaval, Mey, Balaban, Zurna, Tulum ve benzeri,

❖ Kabak Kemane, Kemançe, Karadeniz Kemançesi ve benzeri,

❖ Vurmalı çalgılar (Bendir, Daire, Davul, Erbane, Def ve benzeri)

Adayın ses becerisini sergilemek için seçmiş olduğu eserin TRT Türk Halk Müziği repertuarından olması zorunludur.

### 7.4.3 Türk Sanat Müziği

#### a) Türk Sanat Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı "Puan Durum" Çizelgesi

Soru Türü	Adet	Puan	Toplam Puan
İki Ses İşitme	2	2	4
Üç Ses İşitme	2	3	6
Tonal Ezgi	1	12	12
Makamsal Ezgi	1	12	12
Ritim Tekrarı	2	8	16
Çalgı-Ses İcrası	-	-	40
Kültür Sınavı	-	-	10
<b>Genel Toplam</b>			<b>100</b>

**Not:** Türk Sanat Müziği Sanat Dalı Özel Yetenek Sınavı'nda adaylar için sorulacak olan makamsal ezgi **Ud**, tonal ezgi **Piyano** ile seslendirilecektir.

#### b) Genel Kültür Yazılı Sınavı

Özel Yetenek Sınavlarında ilk olarak adaylar **kültür sınavına** katılacaklardır. Sanatı

besleyen ana kaynağın kültür olması sebebiyle, **Genel Kültür Yazılı Sınavı** yapılarak adayların başvurdukları alanla ilgili genel kültür birikimlerinin ve hazır bulunuşluklarının yoklanması hedeflenmiştir.

**c) Çalgı-Ses İcrası (Çalma, Söyleme veya Çalma-Söyleme)**

Aday, çalma becerisini aşağıda listesi verilmiş olan çalgılardan birisiyle sergilemek durumunda olup, icra edilecek eserlerin TRT Türk Sanat Müziği repertuarından seçilmiş olması zorunludur. Çalgı ile yapılacak icralarda aşağıda belirlenmiş Türk Sanat Müziği çalgıları kabul edilecektir.

- ❖ Kanun, Ud, Tambur, Lavta ve benzeri,
- ❖ Ney, Klarnet ve benzeri,
- ❖ Klasik Kemençe, Yaylı Tambur, Rebap, Keman, Viyola, Viyolonsel ve benzeri,
- ❖ Vurmalı çalgılar, Kudüm, Daire, Bendir, Def ve benzeri.

Adayın ses becerisini sergilemek için seçmiş olduğu eserin TRT Türk Sanat Müziği repertuarından olması zorunludur.