

**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
ERZURUM**



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA
BAŞVURU İÇİN
GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA
ESASLARI**

2018

ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI

Dayanak

MADDE 1- (1) Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23 ve 24 üncü maddelerinin (d) fıkrası ile 26 ncı maddesinin (a) fıkrasına dayanılarak hazırlanmıştır.

Amaç

MADDE 2- (1) Bu Uygulama Esasları öğretim üyelerinin:

- Çalıştıkları bilim ve sanat alanında evrensel düzeyde araştırma yapmalarını, bu araştırmalarını ulusal ve uluslararası bilgi paylaşım ortamlarına aktararak, bilimin yayılmasına ve gelişmesine katkıda bulunmalarını,
 - Ülkemizin bilimsel ve teknolojik sorunlarına bireysel veya interdisipliner grup çalışmalarıyla çözümler getirmelerini,
 - Yerel, ulusal ve uluslararası bilimsel toplantılar düzenleyerek, hem kendi çalışmalarını hem de diğer bilim adamlarının çalışmalarını sergilemelerini, bilimin ve teknolojinin çağdaş sorunlarının tartışılmasını sağlamalarını,
 - Eğitim yöntemlerini ve eğitim araçlarını geliştirerek, daha iyi eğitim verebilecek şartları oluşturmalarını,
 - Bu çalışmalarını kararlı ve sürekli olarak sürdürmelerini,
- amaçlar.

Genel İlkeler

MADDE 3- (1) Doktor Öğretim Üyesi, Doçent ve Profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır;

- Kitaplar; Bir kitabın doktor öğretim üyesi ve profesörlük yükseltilme ve atanmalarında puanlandırılabilmesi için, ait olduğu alanda yapılmış araştırma sonuçlarını içeren bir eser niteliğini taşıması gerekir. Doktora tezlerinin tamamı veya bir kısmı olarak hazırlanmış kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.
- Dergiler; Öğretim üyeliğine yükseltilme ve atanma ilke ve esaslarında yer alan, Uluslararası indekslere girmeyen dergilerde, Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen esaslar dikkate alınır.

Puanlandırma

MADDE 4- (1) Yayınlarda ve diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlandırma aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır;

- Tek isim tam puan alır.
- Çok isimli çalışmalarda puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlandırmada makaleden sorumlu yazarın ismi birinci isim olarak alınıp, diğerleri sırası değiştirilmeden ikinci, üçüncü, ... isim olarak değerlendirilir.

1. isim veya çalışmadan sorumlu olduğu belirtilen yazar	1,4 x Puan ----- + (Puan x 0,20) Yazar Sayısı
2. isim	1,4 x Puan ----- + (Puan x 0,10) Yazar Sayısı
3. isim	1,4 x Puan ----- + (Puan x 0,05) Yazar Sayısı
4. isim ve diğerleri	1,4 x Puan ----- Yazar Sayısı

c) Yukarıda elde edilen puanlar, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI vb. kapsamındaki dergilerde 2013 yılından itibaren yayımlanan makalelerde; TÜBİTAK'ın belirlediği UBYT Programındaki puanlar dikkate alınarak aşağıdaki katsayılarla çarpılır. Sınıfı belli olmayan makaleler 1 (bir) katsayısı ile çarpılır.

UBYT PUANI	ÇARPAN
0-10	1,00
11-20	1,25
21-30	1,50
31-40	1,75
41-50	2,00
51-60	2,25
61-70	2,50
71-80	2,75
81-90	3,00
91-100	4,00

2013 yılından önce SCI-Expanded, SSCI ve AHCI vb. kapsamındaki dergilerde yayımlanan makaleler için ise, TÜBİTAK'ın belirlediği A, B, C sınıflamasına göre, yayının alacağı puan sırasıyla 3, 2, 1 katsayısıyla çarpılır. Sınıfı belli olmayan makaleler C sınıfı olarak kabul edilir.

ç) Her bir çalışmadaki puanlar virgülden sonra bir rakam olacak şekilde yuvarlatılır. Virgülden sonra ikinci rakam beş veya daha yukarı ise virgülden sonraki rakam bir artırılır. İkinci rakam beşten küçük ise atılır.

d) Yüksek lisans ve doktora tezleri makale şeklinde yayımlanırken öğrenci ve tez danışmanının dışındaki yazarların makaleye yaptıkları katkı kısa bir rapor şeklinde sunulmalıdır.

e) DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdir.

f) Yayına kabul edilen makaleler belgelendirmek kaydıyla yayımlanmış makale olarak değerlendirilmeye alınır.

g) Bir çalışma, herhangi bir kongrede sunulmuş ve makale hakem / hakemleri değerlendirmesinden geçmemiş, sadece kongre bilim kurulu kararıyla dergide yayımlanmışsa bildiri olarak işlem görür.

Doktor öğretim üyesi kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 5- Doktora, Tıpta Uzmanlık ve Sanatta Yeterlilik derecesi almış öğretim elemanlarının doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk defa ve yeniden atanmaları için gerekli başvuru koşulları aşağıya çıkartılmıştır;

1- Yayımlar, Akademik Çalışmalar ve Diğer Faaliyetler:

1.1.Fen ve Mühendislik Bilimleri Alanlarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 1.1 numaralı maddeden en az 30 puan ve genel toplamda 60 puan almak. Aday Yüksek Lisans ve/veya Doktora tez materyalinden en az bir yayın yapmak zorundadır. Bu madde kapsamındaki fakülte ve yüksek okullardaki “Bilim Felsefesi ve Tarihi gibi” sosyal bilim temelli alanlarda 1.1 numaralı maddeden alınması gerekli olan zorunlu 30 puan 1.1 ve/veya 1.2 numaralı maddelerden alınabilir. Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi kararı uyarınca Doçentlik Temel Alanı “matematik” ve “istatistik” olan adaylar için 1.1 numaralı maddeden alınması zorunlu olan puan 20 puan olarak uygulanır.

1.2.Sosyal Bilimler Alanlarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 puan almak.

1.3.Sağlık Bilimleri Alanlarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki maddelerden genel toplamda 30 puan almak.

1.4.Güzel Sanatlar Fakültesi ile Eğitim Fakültesi (Müzik Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Beden Eğitimi ve Spor), İletişim Fakültesi (Radyo-TV ve Sinema Bölümü, Gazetecilik Bölümü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü) ve Edebiyat Fakültesi (Sanat Tarihi Bölümü, Arkeoloji Bölümü) Alanlarında:

1.4.1.Kuramsal Alanlar: Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (1.2) uygulanır.

1.4.2.Uygulamalı Alanlar: Ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 veya 40 numaralı maddelerden en az 40 puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 puan almak.

1.5. Müzik Alanlarında:

1.5.1.Müzik Sanatçılığı Alanında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 33, 34, 35, 36 numaralı maddelerden en az 40 puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 puan almak.

1.5.2.Müzik Kompozisyonu Alanında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden en az 40 puan olmak kaydı ile genel toplamda 60 puan almak.

1.6.Mimarlık Anabilim Dallarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 1, 4, 7 numaralı maddelerden en az 20 puan olmak kaydı ile (30 ve 31 numaralı maddelerden en fazla 10 puan katılabilir) genel toplamda 60 puan almak.

1.7.Spor Bilimleri Alanlarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak kaydı ile (40 numaralı maddeden en fazla 30 puan katılabilir) genel toplamda 60 puan almak.

2- Yabancı Dil: Müracaat edecek olan aday Tıp Fakültesi dışında YDS'den en az 55 puan veya Üniversitelerarası Kurul'un kabul ettiği sınavların birisinden bu puana eşdeğer puan almış olmalıdır. Tıp Fakültesi'ne müracaat edecek adaylardan TUS yabancı dil sınavından başarılı olmak şartı aranır. Bilim alanı bir yabancı dil ile ilgili olan adaylar yabancı dil sınavına başka bir dilden girmek zorundadırlar.

3- Süre Sonunda Yeniden Atama: Tekrar atanmak üzere başvuran doktor öğretim üyeleri bir önceki atanma tarihinden itibaren; Fen, Mühendislik, Sağlık, Sosyal, Mimarlık ve Güzel Sanatların kuramsal alanları için hakemli dergilerde en az bir makale yayımlamış olmak, Güzel Sanatların uygulamalı alanları ve Müzik alanlarında ise ilk atamada dikkate alınan çalışma türlerinin herhangi birinden en az bir çalışma sunmak zorundadırlar.

Doçent kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 6- (1) Doçentlik kadrolarına başvuru için bulunduğu alan ile ilgili olarak, Üniversitelerarası Kurul tarafından doçentlik için belirlenen asgari başvuru koşullarını yerine getirmiş ve “Doçent” unvanını almış olmak gerekir.

Profesör kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 7- Profesör kadroları için gerekli başvuru koşulları aşağıya çıkartılmıştır;

1- Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

1.1.Fen ve Mühendislik Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1.1 numaralı maddeden en az 60 puan ve 7.1 numaralı maddeden en az 5 puan olmak kaydı ile 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 140 puan (7. maddeden en fazla 30 puan katılabilir) ve doçentlik öncesi dahil olmak üzere genel toplamda 240 puan almak.

Fen ve Mühendislik Bilimleri alanlarında olduğu halde, Sosyal Bilim temelli alanlardaki müracaatlar, madde 1.2’ye göre değerlendirilir. Üniversitelerarası Kurul Kararı uyarınca Doçentlik Temel Alanı “matematik” ve “istatistik” olan adaylar için alınması zorunlu olan puanlar; 1.1 numaralı maddeden en az 45 puan, 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 100 puan ve genel toplamda 180 puan olarak uygulanır.

1.2.Sosyal Bilimler Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 4 numaralı maddeden en az 50 puan almak kaydı ile 1, 4 ve 7 numaralı maddelerden en az 140 puan (7. Maddeden en fazla 30 puan katılabilir) ve doçentlik öncesi dahil olmak üzere genel toplamda 240 puan almış olmak.

1.3. Sağlık Bilimleri Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1.1 numaralı maddeden en az 60 puan ve 7.1 numaralı maddeden en az 5 puan olmak kaydı ile 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 140 puan (7. maddeden en fazla 30 puan katılabilir) ve doçentlik öncesi dahil olmak üzere genel toplamda 240 puan almak. Sağlık Bilimleri alanlarında olduğu halde, Sosyal Bilim temelli alanlardaki müracaatlar, madde 1.2’ye göre değerlendirilir.

1.4.Güzel Sanatlar Fakültesi ile Eğitim Fakültesi (Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi), İletişim Fakültesi (Radyo-TV ve Sinema Bölümü, Gazetecilik Bölümü, Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü) ve Edebiyat Fakültesi (Sanat Tarihi Bölümü, Arkeoloji Bölümü) Alanlarında:

1.4.1.Kuramsal Alanlar: Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (1.2) uygulanır.

1.4.2.Uygulamalı Alanlar: En az 60 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile, ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 numaralı maddelerden en az 140 puan ve genel toplamda 240 puan almak.

1.5. Müzik Alanlarında:

1.5.1.Müzik Sanatçılığı Alanında: En az 60 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile, ekte yer alan puanlama listesindeki 33, 34, 35, 36 numaralı maddelerden en az 140 puan ve genel toplamda 240 puan almak.

1.5.2.Müzik Kompozisyonu Alanında: En az 60 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile, ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden en az 140 puan ve genel toplamda 240 puan almak.

1.6.Mimarlık Anabilim Dallarında: En az 40 puanı doçent olduktan sonra olmak kaydı ile, ekte yer alan puanlama listesindeki 1, 4 ve 7 numaralı maddelerden en az 70 puan

ve genel toplamda 240 puan almak (30 ve 31 numaralı maddelerden en fazla 70 puan katılabilir).

1.7. Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Alanlarında aday doçentlik unvanını aldıktan sonra kendi alanında en az bir kitap yayınlamış olmalıdır.

1.8. Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve/veya 4 numaralı maddeden en az 70 puan almak kaydı ile 1, 2, 4, 5 ve 7 numaralı maddelerden en az 140 puan (7. maddeden en fazla 30 puan katılabilir) ve genel toplamda 240 puan almak.

1.9. Spor Bilimleri Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 70 puan almak kaydı ile 1, 7 ve 40 numaralı maddelerden en az 140 puan (40. Maddeden en fazla 70 puan katılabilir) ve doçentlik öncesi dahil olmak üzere genel toplamda 240 puan almak.

Özel durumlar

MADDE 8- (1) đretim yesi temininde güçlük çekilen ve eğitim-öğretimin devamı için gerekli đretim yesi sayısına ulaşmak için ilan edilen doktor đretim yesi kadrolarına başvuran adaylardan 2547 sayılı Kanununun 23. maddesindeki ve đretim yeliđine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliđindeki asgari koşulları sağlayanların niversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun görmesiyle atanma işlemleri yapılabilir.

Yürürlük

MADDE 9- (1) Bu Uygulama Esasları, Yükseköğretim Kurulu'nun onay tarihinden itibaren yürürlüđe girer.

Yürütme

MADDE 10- (1) Bu Uygulama Esasları, Atatürk Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

PUANLAMA LİSTESİ

1. MAKALELER (Puanlamada makalenin yayınlandığı tarihteki derginin sınıfı göz önüne alınır.)	
1.1. SSCI (Social Sciences Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) veya eğitimle ilgili uluslar arası alan indeksleri (ISI Database'e giren tüm indeksler, Australian Education Index, British Education Index, Journal Indexed in Eric, Education Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler	
1.1.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	30
1.1.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	18
1.2. SSCI , SCI-Expanded , AHCI ve eğitimle ilgili uluslar arası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurtdışı hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	
1.2.1 Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	24
1.2.2. Teknik not,editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden Yayınlar	12
1.3. SSCI , SCI-Expanded, AHCI ve eğitimle ilgili uluslar arası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde yayınlanan	
1.3.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	
1.3.1.1. Yabancı Dil	22
1.3.1.2. Türkçe	20
1.3.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	
1.3.2.1. Yabancı Dil	10
1.3.2.2. Türkçe	8
1.4. Diğer bilimsel dergilerde yayınlanan	
1.4.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	5
1.4.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden Yayınlar	3
2. BİLDİRİLER (SÖZEL VEYA POSTER)	
2.1. Uluslar arası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan	
2.1.1. Tam metin olarak yayınlanan bildiri	12
2.1.2. Özet metin olarak yayınlanan bildiri	6
2.1.3. Yayınlanmamış bildiri	3
2.1.4. Davetli konuşmacılar için yukarda adı geçen maddelere 2'şer puan ilave edilir.	
2.2. Ulusal kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan	
2.2.1. Tam metin olarak yayınlanan bildiri	8
2.2.2. Özet metin olarak yayınlanan bildiri	4
2.2.3. Yayınlanmamış bildiri	2
2.2.4. Davetli konuşmacılar için yukarda adı geçen maddelere 2'şer puan ilave edilir.	
3. PANEL, KONFERANS, SEMİNER VE AÇIKOTURUM GİBİ ETKİNLİKLER	
3.1. Uluslararası panellerde	
3.1.1. Panel Yöneticiliği	15
3.1.2. Panelist	10
3.2. Ulusal panellerde	
3.2.1. Panel Yöneticiliği	8
3.2.2. Panelist	5
3.3. Alanında konferans, seminer, açıkoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde Konuşmacılık	3
4. KİTAPLAR	
4.1. Alanında kitap yazarlığı	
4.1.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanmış kitap	60
4.1.2. Yurtiçinde yabancı dilde yayınlanmış kitap	
4.1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	55
4.1.2.2. Ders kitabı	30

4.1.2.3. Derleme kitap	20
4.1.3. Yurtiçinde Türkçe yayınlanmış kitap	
4.1.3.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	50
4.1.3.2. Ders kitabı	25
4.1.3.3. Derleme kitap	20
4.2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı (aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 3 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır)	
4.2.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	20
4.2.2. Yurtiçinde yabancı dilde yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	15
4.2.3. Yurtiçinde Türkçe yayınlanmış kitap ve ansiklopedide	10
5. ÇEVİRİLER	
5.1. Alanında kitap çevirisi	30
5.2. Alanında kitap bölümü çevirisi (aynı kitapta en fazla üç bölüm dikkate alınır)	8
5.3. Alanında makale v.b. çeviri (Basılmış olması kaydı ile)	5
5.4. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması.	15
5.5. Osmanlıca veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin Edisyon ve kritiğinin yapılması	10
6. EDITÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	
6.1 SSCI , SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerde editörlük (her yıl için)	30
6.2. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtdışı dergilerde editörlük (her yıl için)	20
6.3. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde editörlük (her yıl için)	15
6.4. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük (her yıl için)	10
6.5. Yardımcı veya konuk editörler yukarıda belirtilen maddelerdeki puanların yarısı kadar puan alırlar.	
6.6. Yukarıdaki (6.1, 6.2, 6.3 ve 6.4) dergilerde yapılan hakemlikler için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. Aynı dergi için bir yılda en fazla 5 hakemlik dikkate alınır.	
6.7. Yayın kurulundaki diğer görevler	5
6.8. Kitap Editörlükleri	
6.8.1. Yurtdışında yayınlanan alanında kitap editörlüğü	25
6.8.2. Yurtiçinde yayınlanan alanında kitap editörlüğü	20
6.8.3. Yukarıdaki (6.8.1 ve 6.8.2) kitaplarda editör yardımcılığı için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan verilir.	
7. ATIFLAR	
7.1. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlardaki atıflar	
7.1.1. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda başkaları tarafından yapılan her bir atıf için	5
7.1.2. SSCI, SCI-Expanded ve AHCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda yazarların kendileri tarafından yapılan her bir atıf için	3
7.2. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtdışı dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	3
7.3. SSCI , SCI-Expanded ve AHCI kapsamı dışındaki yurtiçi dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	2
7.4. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda (her bir atıf için)	1
7.5. Kitaplardaki Atıflar	
7.5.1. Yurtdışında yabancı dilde yayınlanan kitaplarda (her bir atıf için)	8
7.5.2. Yurtiçinde yayınlanan yabancı dildeki kitaplarda (her bir atıf için)	5
7.5.3. Yurtiçinde yayınlanan Türkçe kitaplarda (her bir atıf için)	3
8. SERGİLER	
8.1. Yurtiçi Sergiler	
8.1.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.1.2. Ulusal bianeller, trianeller	10
8.1.3. Grup Sergiler	10

8.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi	10
8.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler	10
8.1.6. Karma sergiler	5
8.1.7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	5
8.1.8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	5
8.2. Yurtdışı Sergiler	
8.2.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.2.2. Grup sergiler	10
8.2.3. Karma sergiler	5
8.3. Uluslar arası Sergiler	
8.3.1. Uluslar arası bianeller, trianeller	25
8.3.2. Uluslar arası grup sergiler	15
8.3.3. Uluslar arası karma sergiler	5
8.4. Sanat Sempozyumları	
8.4.1. Sempozyuma katılım	15
8.4.2. Sempozyum düzenleme	10
9. WORKSHOP	
9.1. Workshop yöneticiliği	10
9.2. Workshopa katılmak	5
10. KURATÖRLÜK	
10.1. Uluslar arası	20
10.2. Ulusal	10
11. KOLEKSİYON	
11.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu	
11.1.1. Kumaş tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.2. Giysi tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.3. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20
11.2. Koleksiyonda eserler	
11.2.1. Resmi koleksiyonlar	10
11.2.2. Özel koleksiyonlar	5
12. MÜZİK TEKNOLOJİSİ – UYGULAMA	
12.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	20
12.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme	15
12.3. Tonmaysterlik projesi katılımı	5
13. MÜZİK KOMPOZİSYONLARI	
13.1. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo v.b.)	25
13.2. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto v.b.)	20
13.3. Oda müziği, koro ve solo yapıt	15
13.4. Düzenlemeler	10
13.5. Elektronik müzik yapıtları	15
13.6. Oyun için özgün müzik yapıtı	10
14. UZUN METRAJLI FİLM	
14.1. Yönetmen	20
14.2. Görüntü yönetmeni/kurgu	20
14.3. Senaryo yazarı	20
15. KISA FİLM VE BELGESELLER	
15.1. Yönetmen	10
15.2. Görüntü yönetmeni	10
16. TV FİMLERİ / DİZİLER	
16.1. Yönetmen	15
16.2. Görüntü yönetmen	10
16.3. Senaryo yazarı	10
17. TV PROGRAMLARI	
17.1. Yönetmen	10

17.2. Kameraman	5
17.3. Metin yazarı	5
18. REKLAM / TANITIM FİMLERİ	
18.1. Yönetmen	5
18.2. Kameraman	3
18.3. Metin yazarı	3
19. FESTİVAL ÇALIŞMALARI	
19.1. Uluslar arası film festivali düzenleme	20
19.2. Uluslar arası film festivaline film ile katılım	15
19.3. Ulusal film festivaline film ile katılım	10
19.4. Ulusal film festivali düzenleme	5
20. BELGE ÇÖZÜMLENMESİ VE YAYINI	
Geleneksel Türk el sanatları ile Başbakanlık arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını	15
21. RESTORASYON	
21.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu	15
21.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu	10
22. ARKEOLOJİK KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARI	
22.1 Uluslararası	15
22.2 Ulusal	10
23. GÖSTERİLER	
23.1. Uluslar arası dia gösterileri	10
23.2. Uluslar arası multivizyon gösterileri	10
24. SANATSAL ÖDÜLLER	
24.1. Uluslar arası ödüller	20
24.2. Üniversite ödülleri	15
24.3. Ulusal resmi ödüller	10
24.4. Ulusal özel ödüller	5
25. SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ	
25.1. Uluslar arası yarışmalarda	20
25.2. Ulusal yarışmalarda	10
26. TİYATRO ÇALIŞMALARI	
26.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme	20
26.2. Kısa oyun sahnelemek	5
26.3. Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi	3
27. OYUN YAZARLIĞI	
27.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	20
27.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	10
27.3. Dizi, drama yazmak (Radyo, TV)	5
28. SAHNE TASARIMI	
28.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı	20
28.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev	10
29. KOSTÜM TASARIMI	
29.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı	20
29.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev	10
30. MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI	
30.1. Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü	20
30.2. Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak	10
31. MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE YARIŞMALARI	
31.1. Uluslar arası yarışmalarda birincilik ödülü	25
31.2. Uluslar arası yarışmalarda diğer ödüller	15
31.3. Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü	20
31.4. Ulusal yarışmalarda diğer ödüller (Birden fazla isim olması halinde, puanlar eşit olarak bölünür)	10

32. MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ	
32.1. Uluslar arası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri	10
32.2. Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında en az iki yıllık üyelik	5
33. YURTIÇİ SANATSAL ETKİNLİKLER	
33.1. Bireysel dinletiler	20
33.2. Karma dinletiler	15
33.3. Eşlikçi olarak tanıtımlar	15
33.4. Orkestra, Opera, Bale’ de solist olarak yer alma	20
33.5. Oda müziği dinletileri	15
33.6. Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale’ de (cor de alet) yer almak	5
33.7. Radyo TV etkinlikleri	10
33.8. Audio yayınları (kaset, CD)	20
34. YURTDIŞI SANATSAL ETKİNLİKLER	
33 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan	5
35. YURTIÇİNDE YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER	
35.1. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu	15
35.2. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu	10
35.3. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu	5
35.4. Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama	3
35.5. Oda müziği etkinliklerini hazırlama	10
35.6. Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama	5
35.7. Audio yayınlarını hazırlama	15
36. YURTDIŞINDA YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER	
33 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde ilave edilecek ek puan	5
37. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	
37.1. Lisansüstü ders (son beş yılda verilmiş ve her yarıyıl verilen her bir ders için)	3
37.2. Yüksek Lisans tez danışmanlığı (öğrenci başına)	4
37.3. Doktora, Uzmanlık veya sanatta yeterlik tez danışmanlığı (öğrenci başına)	6
37.4. Ortak danışmanlık hâlinde 37.2 ve 37.3’deki puanların yarısı verilir.	
37.5. Lisans öğrencisi tez danışmanlığı (tez başına)	2
37.6. Lisans öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her yıl için)	2
37.7. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak	2
38. SONUÇLANDIRILMIŞ PROJELER	
38.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	50
38.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	30
38.3. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen proje yöneticiliği	40
38.4. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projede görev alma	20
38.5. Üniversite araştırma fonunca desteklenen proje yöneticiliği	10
38.6. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projede görev alma	5
39. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER	
39.1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
39.1.1. Başkanlık yapmak	15
39.1.2. Görev almak	10
39.2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde 39.1’deki puanların yarısı verilir.	
39.3. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslar arası burs almak	4
39.4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	2
39.5. Patent alınmış her buluş için	30
39.6. Alanında uluslar arası bilimsel nitelikli her bir ödül	25
39.7. Alanında ulusal bilimsel nitelikli her bir ödül	15
39.8. Bilimsel amaçlı Web sayfası tasarımı (her bir tasarım için)	5
39.9. Bildiği yabancı dil (Her bir dil için)	
39.9.1. A seviyesi	15
39.9.2. B seviyesi	10

39.9.3. C seviyesi	5
39.10. Alanı ile ilgili bilimsel etkinliklerden alınan sertifikalar (Her biri için)	5
39.11. Alanı ile ilgili bilimsel toplantılara sözel veya poster bildiri ile katılmak	5
39.12. Ulusal projelerde hakemlik yapmak	5
39.13. Eğitici Eğitimi Sertifikası almış olmak	5
40. SPOR ETKİNLİKLERİ	
40.1. Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir)	
40.1.1. Bireysel spor branşlarında millilik	5
40.1.2. Takım sporlarında millilik	5
40.2. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak	10
40.3. Yurt içinde liglerde sporcu olmak	5
40.4. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde)	
40.4.1. Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük	10
40.4.2. Takım sporlarında milli antrenörlük	10
40.4.3. Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük	10
40.4.4. Yurt içinde liglerde antrenörlük	5
40.5. Antrenör belgesine sahip olmak	
40.5.1. Dördüncü kademe antrenör belgesine sahip olmak	4
40.5.2. Beşinci kademe veya uluslararası düzeyde antrenör belgesine sahip olmak	5
40.5.3. Psikolog/Mentörlük yapmak	3
40.6. Spor Hakemliği/Jüriliği	
40.6.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda	5
40.6.2. Yurtiçi yarışma/müsabakalarda	2
40.7. Hakemlik Belgesine sahip olmak	
40.7.1. Uluslararası düzeyde hakemlik/jürilik belgesine sahip olmak	5
40.7.2. A klasmanı hakem olmak	4
40.7.3. B klasmanı hakem olmak	3
40.7.4. C klasmanı hakem olmak	2
40.8. Spor Organizasyonları	
40.8.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonlarının komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak	20
40.8.2. Yurtiçi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak	10
40.9. Uluslararası veya Yurt içi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak	10
40.10. Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek	5
40.11. İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak	8
40.12. Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama	20
40.13. Ödüller	
40.13.1. Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak	15
40.13.2. Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonlarının organizasyonlarında ödül almak	10
40.13.3. Yurtiçi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak	5