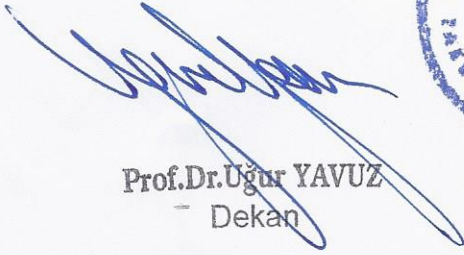


GAZETECİLİK BÖLÜMÜ

GİRİŞİMCİLİK DERSİ İÇERİĞİ

1Girişimcilik Özelliklerinin Sınanması, İş Fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri

2-İş Planı kavramı ve Öğeleri (Pazar Araştırma, Pazarlama Planı, Üretim Planı, Yönetim Planı, Finansal Plan ve İş Planı Hazırlık çalışmaları


Prof.Dr.Uğur YAVUZ
- Dekan



ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ GAZETECİLİK / GAZETECİLİK (İÖ) BÖLÜMÜ DERS
İÇERİKLERİ

I. YARIYIL

KAMUOYU

Kamuoyu, kamuoyu kavramının tarihsel gelişimi ve temel yaklaşımlar, kamuoyu kavramı, kamuoyunun oluşması, iletişim ve kamuoyunu oluşturan araçlar, kamuoyu kanaatlerinin ölçülmesi, kamuoyu kanaatlerinin ölçülmesi, yapılan kamuoyu yoklamalarının değerlendirilmesi, demokrasi-kamuoyu ilişkisi.

DÜNYA SINEMA TARİHİ

Sinemanın doğuşu, erken dönem sinema endüstrisi, sinemada öncüler, ilk yapımlar Hareketli görüntünün, hile / canlandırma sinemasının ve ilk sessiz filmlerin yaygınlaşması, Sinemada anlatının başlangıcı, David Griffith ve Hollywood stüdyo sisteminin yükselişi, Komedi sineması: Avrupa ve Amerikan komedileri, öncü isimler, ilk yapımlar, Belgesel sinemasının doğuşu, kökenleri, öncüler ve ilk kent senfonisi filmleri, Sinemada tür olgusu: İlk dönem tür filmlerinin belirgin özellikleri, türsel değerler ve türün ideolojik işlevleri, Western film türü: Tarihsel gelişimi, türsel özellikleri, başlıca örnekler ve yönetmenler, Korku, fantastik / bilimkurgu ve suç filmleri: Türsel özellikleri, başlıca örnekler ve yönetmenler, Ulusal Sinemalar I: Fransız, İtalyan sinemaları ve sinema akımları, Ulusal Sinemalar II: Alman, İngiliz ve Sovyet sinemaları, Ulusal Sinemalar III: Japon, Hindistan, İran ve diğer Uzakdoğu sinemaları, Ulusal Sinemalar IV: Klasik ve çağdaş Türk sineması: Belli başlı dönemler, yönetmenler ve yapıtları

TÜRKİYE'NİN YÖNETİM YAPISI

Yönetimin genel nitelikleri ve yapısı, yönetimin faaliyetleri, Türk kamu yönetimi, Türk kamu yönetiminin özellikleri, Türk kamu yönetimi ile ilgili anayasal ilkeler, Türk kamu yönetiminin teşkilat yapısı, yönetimin işleyişi, yönetimin görevleri, yönetsel kuruluşlarla ilgili ilkeler, kamu tüzel kişileri, yönetsel teşkilat ile ilgili anayasal ilkeler, Türkiye’de idare hukuku ve anayasal dayanağı, Türkiye’de yerel yönetimler: tarihi gelişim ve hukuki yapı.

YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I

What Is Your Name? (Olmak Fiili: Am, İs ,Are), What Do You Do In Your Free Time? (Geniş Zaman), How Many Brothers Have You Got? (Have Got/Has Got), Would You Like A Single Or Return Ticket? (Sayılabilen Ve Sayılamayan İsimler), What Year Are You In? (Şimdiki Zaman), Who Did You Go With? (Geçmiş Zaman), What Were You Doing? (Şimdiki Zamanın Hikayesi), Where’s He Gone? (Present Perfect Tense), How Long Have You Been Living In Erzurum? (Present Perfect Continuous), They Had Left Before I Woke Up (Past Perfect Tense), I’ll Have A Doner (Gelecek Zaman), It’s On The Left (Yer Edatları), The Bus Left On Time (Zaman Edatları), The Kızılırmak Is The Longest (Sıfatlar)

SİYASET BİLİMİNE GİRİŞ



Prof.Dr.Uğur YAVUZ
Dekan

Politikanın anlamı ve nitelikleri, Yeni politika biliminin doğuşu ve konusu, Politika bilimi açısından devletin tartışılması, Siyasal iktidar kavramının tartışılması, Siyasal iktidarın meşruluk temeli, Meşruluk probleminin sosyo-politik açıdan incelenmesi, Sosyal tabakalaşma ve siyasal iktidar, Sınıf ve iktidar ilişkisi: Marksist teorinin değerlendirilmesi, Elit teorilerinin tartışılması, Siyasal katılma, Siyasal partiler, Siyasal aktörler.

HUKUKUN TEMEL KAVRAMLARI

Hukukun tanımı ve unsurlarının incelenmesi. Diğer toplumsal düzen kurallarından farkının ortaya konması. Hukukun kaynakları. Hukukun konusu, sujesi. Hak kavramı. Hak türleri. Hakkın kazanılması ve korunması. Hakkın Uygulanması. Hukuk sistematiği. Özel hukuk-Kamu hukuk ayrımı. Anayasa Hukuku, İdare Hukuku, Ceza Hukuku. Vergi Hukuku, Devletler Umumi Hukuku, Yargılama Hukuku. Medeni Hukuk, Ticaret Hukuku, Devletler Özel Hukuku, İş Hukuku. Hukuk kurallarının uygulanması ve yorumlanması. Hukukta iyiniyet kavramı, doğruluk dürüstlük kuralı. Kişilik kavramı. Gerçek kişiler-Tüzel kişiler. Hak ehliyeti-Fiil ehliyeti. Türk yargı sistemi. Borç ilişkisi kavramı. Borç ilişkisinin kaynakları. Sözleşmeler, haksız fiiller, sebepsiz zenginleşme. Hukukta yaptırım türleri. Ceza, tazminat, hükümsüzlük, cebri icra, iptal.

TEMEL FOTOĞRAFÇILIK

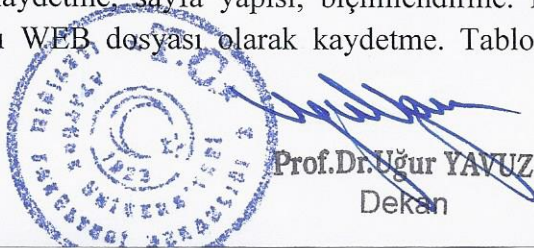
Fotoğrafın ve fotoğraf makinesinin tarihçesi, Fotoğraf makinesi ve tekniği. Fotoğraf makinesi ve yardımcı gereçler, Fotoğraf makinesinin fonksiyonları, Dijital fotoğrafçılık, Fotoğraf ve kompozisyon, Fotoğraf ve kompozisyon, Sanat fotoğrafı , Haber fotoğrafı, Belge fotoğrafı, Portre fotoğrafı, Ajans fotoğrafçılığı, Türkiye’de fotoğrafçılık

TÜRK DİLİ I

Dil kavramı, tanımı ve özellikleri, Kültür, Dil, Medeniyet ilişkisi ve yorumlanması, Türk Dil Tarihi - Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Yazım kuralları, Noktalama işaretleri, Yazım ve noktalama ile ilgili uygulamalar, Türkçenin ses bilgisi ve uygulamaları, Kelime bilgisi, Cümle bilgisi, Kelime ve cümle bilgisi uygulamaları, Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, Kompozisyon yazımında kullanılacak plan ve uygulamaları, Kompozisyonla anlatım teknikleri ve uygulamaları

TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ I

Bilgi ve enformasyon kavramları. Bilgi işlem, Bilgi nasıl işlenir. Diğer temel kavramlar, Bilişim tarihi Bilgisayarın keşfinden önce bilgi işlem. Bilgi işleme aygıtlarının tarihi süreci. Donanım, yazılım kavramları ve türleri. İşletim sistemleri. Unix, linux ve Windows. Açık kaynak kodlu, freeware ve shareware yazılımlar. Bit, byte, veriyolu, işlemci, hafıza, depolama birimleri. Sayı sistemleri. Windows işletim sistemi. Dosya, klasör kavramları. Araç çubuğu, denetim masası, aygıt ve yazıcı ekleme, internete bağlanma. Temel windows aksesuarları: Paint, Hesap Makinası, Wordpad ve diğer aksesuarların kullanımı. Ofis yazılımlarına giriş, ofis yazılımları, temel kullanım alanları. MS Word tanıtımı ve genel kullanım alanları. Dosya yükleme, kaydetme, sayfa yapısı, biçimlendirme. Farklı dosya tiplerini işleme, bir Word dokümanını WEB dosyası olarak kaydetme. Tablo, grafik, şekil çizme ve biçimlendirme,


Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

denklem düzenleyiciyi kullanma. Şablonlar ve diğer gelişmiş özellikleri kullanma. Dipnot, kaynakça, referans ve içindekiler listesi hazırlama. Powerpoint sunuları hazırlama

TÜRKÇE SÖZLÜ VE YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ I

Dinleme tekniği, iyi dinleme yolları, etkili dinlemeyi engelleyen etkenler. Okuma-anlama tekniği, okumanın amacı, çeşitleri, kuralları. Etkili okumayı ve okuma hızını engelleyen faktörler, sözlü ve yazılı anlatıma engel olan insan tipleri. Hızlı okuma teknikleri. Gevşeme çalışmaları. Doğru nefes alma ve nefesi kontrol etme alıştırmaları. Boğumlanma çalışmaları. Türkçenin bürün yapısı (vurgu, ulama). Türkçenin bürün yapısı (tonlama, durak, Şiir okuma teknikleri. Düz yazı okuma teknikleri. Duygu değerlerine göre okuma alıştırmaları.

SOSYOLOJİYE GİRİŞ

Sosyolojinin konusu ve alanı, Başlıca sosyoloji dalları, Sosyolojinin tarihçesi, Modern sosyolojinin kurucuları, Modern toplum kuramları, Kültür , Toplumsallaşma süreci ve kurumları, Aile kurumu, Din kurumu, Toplumsal gruplar, Toplumsal tabakalaşma, Toplumsal değişme

TEMEL GAZETECİLİK

Toplumda Gazeteciliğin Yeri ve Önemi: Sosyal Bir Olgu Olarak Gazetecilik, Değişen Dünya ve Gazetecilik: Dünyada yaşanan değişme ve gelişmelerin gazeteciliğe etkileri , Yeni Enformasyon Teknolojileri ve Gazeteciliğin Geleceği, Gazetecilikte Ahlak Anlayışı: Sorumluluk ve Kendi Kendine Denetleme, Gazetecilikte Bilgi Alma ve Verme (Enformasyon), Gazete ve Gazete Türleri , Gazetecilik Organizasyonlarının Örgütlenişi, Dünyada Enformasyon Dağılımının Genel Görünümü , Dünyada İletişim Akımını Düzenleyen Kuruluşlar: Haber Ajansları, Gazetecilik Türleri , Gazetecinin Çalıştığı Kurumsal ve Farklı Medya Bağlamlarını Değerlendirmesi. Hangi Kurum, Çalışma Türleri, Hangi Ortam

İLETİŞİME GİRİŞ

İletişim kavramı, farklı iletişim türleri, iletişim kavrayışları, İletişimde Süreç Kavramı ve İletişim Sürecindeki Öğeler , İletişim Türleri (İletişimde Dil-Kültür İlişkisi) , İletişim Türleri (Sözsüz ve Yazılı İletişim) , İletişim Türleri (İç İletişim, Bireylerarası İletişim, Grup içi iletişim, Gruplararası İletişim) , İletişim, Anlam, Toplumsallık , İletişim, Göstergeler, Metin ve Yorumlama , Temel İletişim Modelleri, Kitle İletişiminin Tanımı ve Kitle İletişiminin Etkileri, Kitle İletişiminin Etkileri, İletişim, İktidar, Egemenlik , İletişimin Ekonomik Boyutları

II. YARIYIL

BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI

Haber, gerçeklik ve fotoğraf ilişkisi. Basın fotoğrafçılığının doğuşu ve 19.yydaki ilk uygulamalar. 20.yyda basın fotoğrafçılığının gelişimi. Türkiyede basın fotoğrafçılığı. Basında fotoğrafın kullanım amaçları ve alanları. haber fotoğrafı, kavramsal ve renklendirici



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

4

fotoğraf uygulamaları. Haber fotoğrafının temel özellikleri. Haber fotoğraf türleri ve uygulama biçimleri. Çerçevesi ve dekupe fotoğraf uygulamaları. Basında fotoğrafa dayalı olarak gelişen türler.fotohaber, fotomakale ve fotoröportaj. fotoröportaj yazımı ve fotoğraf uygulamaları. Spor ve magazin fotoğrafçılığı. Basın fotoğrafının sosyal sorumluluk ilkesi, etik kodlar ve yasal mevzuat bağlamında incelenmesi. Bir haber fotoğrafı nasıl çekilir ve uygulanır. örnek çalışmalar. Türkiyeden ve dünyadan öne çıkan haber fotoğrafçıları.

SANAT TARİHİ

İslam Öncesi Türk Sanatı, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu Sanatları, Anadolu Selçuklu Sanatı, Osmanlı Sanatı, Rönesansın Ortaya Çıkışı, Rönesans Mimarisinin Genel Özellikleri, Önemli Rönesans Mimarları ve Eserleri, Rönesans Resminin Genel Özellikleri, Önemli Rönesans Ressamları ve Eserleri, Rönesans Heykelinin Genel Özellikleri, Önemli Rönesans Heykeltraşları ve Eserleri, Maniyerizm ve Baroğun Ortaya Çıkışı, Barok Mimari, Barok Resim, Barok Heykel, Rokoko ve Ampir Dönemi Sanatları.

İLETİŞİM VE PROPAGANDA

Propaganda kavramının tarihçesi, Propagandanın anlamı, Propagandanın anlamı, Propagandanın kaynağı, Propaganda ve eğitim, Propagandanın amacı ve oluşum süreci, Propagandanın tekniği, stratejisi ve taktikleri, Propagandayı kimler yapar, Propagandanın etkinliği, Propaganda, iletişim ve kamuoyu, Propaganda, iletişim ve kamuoyu, Propagandanın sınırları.

SERBEST OKUMALAR I

Ölü Ozanlar Derneği I: Olay örgüsü, karakterler ve zıtlıklar, Ölü Ozanlar Derneği II: Film ve romanın karşılaştırılması. Dead Poets Society (1989), Yön: Peter Weir, Tehlikeli İlişkiler I: Olay örgüsü, karakterler ve zıtlıklar, Tehlikeli İlişkiler II: Film ve romanın karşılaştırılması. Dangerous Liaisons (1988), Yön:Stephen Frears, Gülün Adı I: Olay örgüsü, karakterler ve zıtlıklar, Gülün Adı II: Film ve romanın karşılaştırılması. The Name of the Rose (1986), Yön: Jean-Jacques Annaud, Macbeth I: Olay örgüsü, karakterler ve zıtlıklar, Macbeth II: Film ve romanın karşılaştırılması, Bin Dokuz Yüz Seksen Dört I: Olay örgüsü, karakterler ve zıtlıklar, Bin Dokuz Yüz Seksen Dört II: Film ve romanın karşılaştırılması. 1984 (1984), Yön: Michael Radford.

TÜRK DİLİ II

Anlam bilgisi, Anlam bilgisi uygulamaları , Bilimsel yazıların hazırlanmasında uyulacak kurallar ve uygulamalar , Olay yazıları, düşünce yazıları ve uygulamaları , Sözlü kompozisyon türleri , Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşma türleri ve uygulamaları , Edebiyat bilimi ve edebiyat sosyolojisi uygulamaları , Edebiyat tarihi incelemeleri , Güzel konuşma ve yazma kuralları , Edebî tür bilgisi , Edebî eserlerle ilgili retorik uygulaması

SIYASİ DÜŞÜNCE TARİHİ

Siyasi düşüncenin temel kavramları , Antik Yunan siyasi düşüncesi: Site devleti , Platon'un ideal devleti , Aristoteles'in siyasi rejimler incelemesi , Sofistler: Kategorik eşitlikten niteliksel eşitliğe , Orta çağda siyasi düşünce: Augustine, Aquinas ve İbni Haldun



Prof.Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

5
, Machiavelli ve reel politik , Thomas Hobbes ve mutlakiyetçi yönetim. , John Locke: Bireysel haklar ve sınırlı yönetim. , Rousseau: Katılımcı yönetim. , Hegel ve Marks'ın siyasi düşüncesi. , Rawls'un siyasal liberalizmi.

TÜRKÇE SÖZLÜ VE YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ II

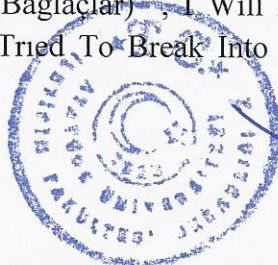
Yazma becerisinin insan hayatındaki yeri ve önemi (Konu üzerinde tartışma ve bu konuda bir yazı yazma) Yazma öğretiminde başarılı olmanın yolları, Yazma becerisinin kuramsal boyutlarıyla açıklanması Metnin dili (Sözcük çalışmaları, iyi bir cümle nasıl olmalıdır?) , Metin oluşturmada biçim (Öğretici metinlerde anlatım biçimleri : Açıklayıcı, kanıtlayıcı, tartışmalı, betimleyici, öyküleyici...) , Yazma süreci: Hazırlık Planlayarak yazma çalışmaları , Yazma öğretim yöntemleri: Not alma, boşluk doldurma, serbest yazma, Kontollü yazma... , Yazma öğretim yöntemleri: Gündümlü yazma, dikte yöntemi, küme çalışmaları, kavram havuzundan seçerek yazma, metin tamamlama , Yazma öğretim yöntemleri: Duyulardan hareketle yazma, tümevarım, tümenden gelim, eleştirel yazma çalışmaları , Araştırmaya dayalı yazı çalışmaları , Yaratıcı yazmanın ana ilkeleri, yaratıcı yazma süreci ve karşımıza çıkan engeller nasıl aşılabilir? , Uygulamalı yaratıcı yazma çalışmaları , Seçilmiş metinler üzerinde yapılan uygulama çalışmaları , Genel anlatım bozuklukları (Biçimsel yanlışlar, anlatım yanlışları, düzenleyiş yanlışları, noktalama yanlışları, yazım yanlışları, dilbilgisi yanlışları, sözcüklerin/eklerin kullanılışından doğan yanlışlar, söz dizimi yanlışları)

MEDYA POLİTİKALARI

Medya Politikalarının Özgül Kapsamı, Ekonomi Politik Düşüncenin Gelişimi; Eleştirel Ekonomi Politik ve Medya Politikaları, Medya Endüstrisinin ve Medyanın Ürettiği Metaların Özgül Yanları, 1800'lerden Günümüze Medyanın Endüstrileşme Süreci ve Politikalar, Medya Sektöründe Mülkiyet ve Kontrol Örüntüleri I, Medya Sektöründe Mülkiyet ve Kontrol Örüntüleri II, 1970lerin Krizi, Neoliberal Ekonomi Politikaları ve Medya, İleri Kapitalist Ülkelerde Medya Endüstrileri; Küresel Medya Şebekesi: 6 Büyük Şirket, Medya Sektöründe Yöndeşmelerin Medya Politikaları Üzerindeki Etkileri, Yatay-Dikey-Çapraz-Süper-Çapraz Bütünleşme Stratejileri, Latin Amerika da, Doğu Avrupa da, Afrika Kıtası nda Medya Politikaları, Medya Endüstrisinde Genel Eğilimler ve Gelecek Tasarımları: Türkiye İçin Başlangıç.

YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II

Can I Send A Letter? (Can/Could, May/Might, Must, Have/Has To) , I Had Better Try It On (Must/Mustn't) , They Are Made In Turkey (Edilgen Yapı) , They Will Be Shortened (Edilgen Yapı) , If I Were You I Would Take That One (Koşul Cümlecikleri) , I Wish He Would Return Very Soon (İstek Cümlecikleri) , I Need A Car Which Is Strong (Sıfat Cümlecikleri) , We Have A Flat In Which There Are Three Bedrooms (Sıfat Cümlecikleri), Do You Know Where She Is (İsim Cümlecikleri) , The Doctor Said I Should Rest (Dolaylı Anlatım) , I Would Like To Invite You (İsim Fiiller-Mastarlar) , I Will Call You Only If There Is A Cancellation (Bağlaçlar) , I Will Finish My Homework As Early As I Can (Bağlaçlar) , Somebody Tried To Break Into Our House (Deyimsel Fiiller Ve Edat Alan Fiiller)



Prof. Dr. Uğur YAYUZ
Dekan

TEMEL BİLGİ TEKNOLOJİLERİ II

Internet nedir, tanımı, tarihçesi ve terminolojisi, Internet teknolojileri, internete nasıl erişilir. İnternette arama ve veri organizasyonu, Sanal Medya, Bloglar, Vikiler, Bloglar, RSS , Elektronik veri organizasyonu ve Elektronik tablolama yazılımları , Excele giriş, Excel sayfaları ve hücrelerinin organizasyonu , Excelde veri tipleri , Excelde aritmetiksel işlemler. Excelde diğer veriler (metinsel, tarih ve mantıksal) üzerinde yapılan işlemler , Tablo biçimlendirme, otomatik doldurma, formül çubuğu ve ad kutusunun etkin kullanımı , Excel grafikleri ve diğer nesnelerin Excelde kullanımı , Pivot tablolar ve veri organizasyonu, raporlama , Genel olarak excel fonksiyonları , Excelde veritabanı işlemleri , Dış ortamla ve diğer yazılımlarla Excel arasında veri transferi , Yedekleme yazılımları

İLETİŞİM KURAMLARI

Kitle iletişim kuram, model ve yaklaşımlarının tarihsel çerçevesi , Ana-akım ve eleştirel kitle iletişim kuramlarına giriş , Güçlü etkiler dönemi ve Lasswell Modeli , Sınırlı Etkiler Dönemi I: Eşik Bekçiliği, İki Aşamalı Akış Kuramı ve Denge Modelleri , Sınırlı Etkiler Dönemi II: Kullanımlar ve Doyumlar Yaklaşımı , Kitle iletişimine teknolojik yaklaşımlar: Shannon-Weaver Modeli, Innis ve McLuhan'ın görüşleri, Bilgi Gediği Kuramı , Kitle İletişimine Sosyolojik Yaklaşımlar: Gerbner Modeli, Yeniliklerin Yayılması Kuramı ve İki Yanlı Sunum , Güçlü Etkilere Geri Dönüş I: Gündem Belirleme (Agenda Setting) Kuramı , Güçlü Etkilere Geri Dönüş II: Suskunluk Sarmalı (Spiral of Silence) Kuramı , Kitle İletişimine İdeolojik Yaklaşımlar: İngiliz Kültürel Çalışmalar Okulu, Frankfurt Okulu (Eleştirel Kuram) , Kitle İletişimine Ekonomi Politikçi Yaklaşımlar: Araçsalçı Ekonomi Politikçilerin Propaganda Modeli, Avrupa ve Amerika kökenli eleştirel ekonomi politikçi yaklaşımlar , Kitle İletişimine Dilbilimsel, Göstergebilimsel ve Yapısalcı Yaklaşımlar: Habermas, Althusser, Gramsci, Ferdinand de Saussure, Levi-Strauss ve Barthes'ın kitle iletişim alanındaki görüşleri

İLETİŞİM TARİHİ

Tarih nedir? İletişim tarihi nedir? Sözlü kültür , Yazının icadı ve yazılı kültür , Kağıt ve kitap , İlk haberleşme sistemleri , Çağdaş gazeteciliğin doğuşu ve matbaanın icadı , Fotoğraf ve sinemanın ortaya çıkışı , Telgraf ve telefonun icadı , Radyo ve propaganda , Televizyon ve kitle kültürü , İnternet ve elektronik yayıncılık , Osmanlı dönemi iletişim tarihi , Cumhuriyet dönemi iletişim tarihi

PSİKOLOJİYE GİRİŞ

Psikolojinin temel konusu olan canlı varlıkların duyuş, düşünüş ve davranışları ile bunların bağlı bulunduğu kanunlar konusunda genel bir giriş yapmak. Çeşitli devirlerde ve değişik biçimde yapılmış psikoloji tanımlarını gözden geçirmek ve öteki bilimlerle ilişkisine değinerek günlük hayatımızdaki önemi ve yararını tartışılması. Psikoloji biliminin kullandığı araştırma yöntemlerini anlatmak. Araştırma yapmanın temel koşullarından ve pozitif bilimin gereklerinden olan "bilimsel tutumun", determinist yaklaşımın, kuram ve hipotezin, gözlem



Prof.Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

ve deneyimin önemine değinerek özellikle psikolojide kullanılan iç gözlem yönteminin tanıtılması. Davranışlara etki eden, çevresel ve organizmanın içinden gelen iç etmenlerin tanıtılarak, çevre ve organizma arasında yaşam boyu süren karşılıklı etkileşim sürecinin kavratılması. İnsan yaşamında büyüme, olgunlaşma ve gelişmenin önemini vurgulanması. Başlıca gelişme kanunlarının tanıtılarak, gelişmenin temel gücü olan “öğrenme” sürecindeki “gelişme çağlarının ve ödevlerinin” kavratılması. İnsan davranışlarının altında yatan güdülerin tanımlanması, ihtiyaç dürtü ve davranış arasındaki ilişkilerin değişik yönleriyle anlatılması, temel güdülerin sınıflandırılması. İnsan davranışları üzerinde, duygu ve heyecanların, etkilerinin anlatılması, duygusal yaşamın nitelikleri ve duygusal yaşamdaki bireysel ayrılıkların sosyal uyumdaki önemini belirtilmesi. İnsanın sosyal hayata uyumunda ve uyumsuzluğunda önemli etkileri olan “kişi içi çatışmalar” ve “Savunma Mekanizmaları”nın somut örneklerle anlatılması. Bireyin, çevresini algılamasında ve tanımada duyumların önemi vurgulanarak, dikkat ve algılamının fiziksel ve fizyolojik taraflarının açıklanması. Sosyal bir varlık olan insanın toplumsal çevresinin onun üzerindeki etkilerinin ele alınması ve böylece sosyal psikolojinin konularına giriş yapılması. Sosyal psikolojinin tarihsel gelişimi, tanımları, sosyal psikolojik analiz düzeyleri ve araştırma yöntemlerinin işlenmesi. Sosyal psikologlardan Sherif’in, Asch’in “sosyal etkiye uyma” deneyleri sonuçlarının, diğer taraftan Milgram’ın “itaat” deneyinin sonuçlarının karşılaştırılması. Bu sonuçlara dayanarak “insanlar niçin uyma davranışları gösterir?” Sorusunun cevap aranması. “Tutum” kavramının sosyal psikolojik açıdan ele alınması, bu kavramın, bilişsel duygusal ve davranışsal öğelerinin günlük hayattan örnekler verilerek açıklanması. Bireylerin toplumsallaşmasında önemli yeri olan, grupların yapısı ve grup içi etkileşimi açıklayarak, grupla ilgili yapılan araştırmalardan örnekler verilmesi. Sosyalleşme, kültür ve kişilik ilişkilerinin karşılaştırmalı olarak incelenmesi. İnsan kişiliğinin önemli yönünü oluşturan ahlakın gelişim evrelerine ilişkin farklı bilimsel görüşlerin karşılaştırılması.

III. DÖNEM

İLETİŞİM PSİKOLOJİSİ

Psikolojik iletişim ve İletişimin temel unsurları ve işleyiş biçimini tanımlanması, evrensel iletişim Sibernetik(Güdümlü Bilimi) anlayarak iletişim olgusunun geniş bir açıdan ele alınması , İletişim ve psikoloji ilişkisini, İnsan ilişkilerinde iletişimin önemini, dünyamızı ve kendimizi ve toplumumuzu anlamamızın altında yatan algılama sürecini ve günlük iletişim sorunlarının tartışılması. Temel İletişim süreçleri ve İletişim varsayımlarını anlatılması, bu kuramların günümüzdeki geçerliğini örneklerle irdelenmesi. İnsan iletişiminin, bireysel ve sosyal psikolojik süreçlerinin tanıtılması, bireysel ve toplumsal iletişim sorunlarının nedenleri ve çözüm yollarının tartışılması. İnsan iletişiminin merkezi olan “benliğin ve kişiliğin” iletişim açısından önemini anlatılması, bireyin, “kendi kendisiyle-doğa ile-yapay ortamla” sağlıklı iletişim kurarak doyurucu bir yaşam sürebilmesinin koşullarının incelenmesi. Sözsüz iletişimin evrensel özelliğinin anlatılması, insan iletişiminde, beden ve yüzümüzün dilinin önemini kavratılması. Tüm canlılarda görülen alan davranışının, kişiler arası iletişimdeki yerine vurgu yaparak konunun önemine öğrencinin dikkatinin çekmesi. İnsan ilişkilerinde dinlemenin ve konuşmanın önemine dikkat çekerek, dinleme, anlama, anlatma için somut



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

öneriler üzerinde durarak doğru davranışın pekiştirilmesi. Kültür ve iletişim arasındaki yakın ilişkiye dikkat çekerek; kültürel iletişimde “geleneksel (otoriter)” kültür ve “özgürlükçü çağdaş” anlayışın temelinde yatan değerlerin tanıtılması. İletişimde empatik yaklaşımın kuramsal açıklanması ve empatinin insan iletişiminde öneminin irdelenmesi. İletişim araçlarının dünyada ve toplumumuzda; birey ve toplum üzerine etkileri ile ilgili araştırma sonuçlarının değerlendirilmesi. Günümüzde kişilerarası iletişim kavramından ne anlaşılmaktadır? Kişilerarası iletişim ve kuramsal yaklaşımların gözden geçirilmesi. Kitle iletişim araçlarının birey ve toplum üzerinde ki olumlu ve olumsuz etkilerinin günlük basın yayından örnekler verilerek ve aynı zamanda konu ile ilgili güncel verilerin tartışılması. İletişim mesleklerinde sıklıkla başvurulanan “görüşme/ röportaj” tekniğinin psikolojik yönünü ve etkili bir görüşme tekniğinde kullanılması gerekli olan psikolojik tutum ve davranışların” güncel örnekler verilerek anlatılması.

İLETİŞİM SOSYOLOJİSİ

Toplumsal etkileşimin kavramsal temelleri, Medya-toplum ilişkisinin üç ana boyutu: izleyici, içerik, kurumsal yapı , Medya ve kültürel yapı, medya kültürü, postmodern medya kültürü ve kültür endüstrileri , Medya-kitle kültürü, medya-popüler kültür ilişkisi , Medya ve küreselleşme bağlamında bağımsız medya hareketleri , Alternatif medya: Yerel, sivil toplum medyalarının sunduğu olanaklar , Medya-görsel kültür, medya-özel yaşam ve mahremiyetin medyatik sınırları , Tüketim, boş zaman ve medyada içerik tüketiminin yansıdığı toplumsal alanlar , Enformasyon toplumu paradigması ve yeni medya olgusu , Medya-kamusal alan ilişkisi ve medyatik kamusal alanlar , Gözetim toplumu olgusu ve geleceğin iletişim distopiaları , Medya-ideoloji ilişkisinin medya metinleri üzerinden tartışılması

ANAYASA HUKUKU

Anayasa Hukukunun Genel Esasları- Anayasa Kavramı, Kanunların Anayasa Uygunluk Denetimi Ve Anayasa Yargısı , Kurucu İktidar Ve Devlet Kavramı , Devlet Şekilleri , Hükümet Sistemleri , Demokrasi , Seçimler , Türk Anayasa Hukukuna Giriş , Osmanlı Dönemi Anayasal Gelişmeleri , Cumhuriyet Dönemi Anayasal Gelişmeleri , Temel Hak Ve Hürriyetler , Yasama Organı , Yürütme Organı , Yargı Organı

TÜRK MEDYA TARİHİ

Dünyada ve Avrupa da basının ortaya çıkması. Osmanlı da basının başlangıcı, azınlık matbaaları ve matbaanın gecikme sebepleri. İbrahim Müteferrika, ilk basılan eserler. Tanzimat Dönemi Basını. Yabancı dilde yayınlanan gazeteler. İlk gazetelerimiz ve Resmi gazetecilik. İlk özel gazeteler ve ilk gazeteciler , Basında ilk yasal sınırlamalar , 19. Yüzyıl ortalarında Batıda basının durumu. I. Meşrutiyet ve sonrası siyasal olaylar, basın sınırlamaları. II. Abdülhamit döneminde Basın Yeni Osmanlılar, Jöntürkler ve Avrupada Türk



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

9
Gazeteciliği , II. Meşrutiyet, İttihat Terakki ve Basın , Mütareke ve Milli Mücadele
Döneminde Basın , Cumhuriyetin ilanından sonra basın , Tek Parti Döneminde Basın

BASKI TEKNİKLERİ

Dersin tanımı, amacı ve çalışma sistemi. Tipografinin temel terimleri ve tipografik elemanlar, Proje: Harflerin Anatomisini tanıma ve uygulama , Tek bir harfin farklı kalınlıklarda yapılması ve Negatif Pozitif tipografi düzenlemeler , İki kelimededen oluşan düzenleme , Üç kelimededen oluşan düzenleme , Slayt gösterimi ile tipografiyi tanıma , Tek bir harfin değişik varyasyonlarının yapımı , Amblem çalışmasına giriş , Üç harften oluşan kombinasyon çalışması ve Renkli çalışmanın başlangıcı

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

İnkılap ve inkılapla alakalı kavramlar, Türk inkılabını hazırlayan sebepler , Osmanlı devletinin yıkılışı , Birinci dünya savaşı , Birinci dünya savaşında siyasi gelişmeler , Milli mücadeleye hazırlık , Milli mücadele dönemi , TBMM nin açılışı , Siyasi ve askeri gelişmeler , Lozan barış antlaşması , Lozan barış anlaşmasının önemi ve sonuçları , Türk inkılap hareketleri

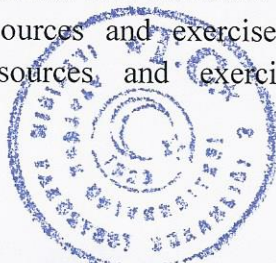
SERBEST OKUMALAR II

EKONOMİ

Ekonominin tanımı ve konusu, Üretim faktörleri, ihtiyaç, ekonomik faaliyetler , Ekonomik sorunlar ve çözüm yolları , Temel ekonomik kavramlar , Ekonomik ilkeler, teori ve kanunlar , Gelir ve maliyet , Rekabet ve piyasalar , Milli gelir , İstihdam ve işsizlik , Para ve banka

MESLEKİ YABANCI DİL I

Talking about personal information by using as many words as possible.. Tenses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Modals with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Noun clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Relative clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Adverbial clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Conditionals with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Wish clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Gerunds and infinitives with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Reported speech with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Participles with



Prof.Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

texts,reading,listening sources and exercises about the field. Passive voice with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Prepositions,prepositional phrases,idiomatic expressions with texts,reading,listening sources and exercises about the field. A genel review and exercises about the given topics.

HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ 1

Dersi Tanıtma, İşleme Biçimi ve Haber Tanımları , Olgu/Fikir Ayrımı, Oluş/Haber Ayrımı, Gerçek/Haber Ayrımı , Haber türleri. Olay haberciliği, profesyonizm ve haber değeri. Olay haberciliğinde temel kavramlar , Haber toplama ve haber kaynakları. Birincil, ikincil kaynaklar ve diğer kaynaklar. , Haber yazmada temel ilkeler. 5N 1K, Piramidler , Haber unsurları. Başlık, giriş, gövde, arkaplan (Uygulamalı) , Haberde aktarma türleri. Dolaylı ve doğrudan aktarma. Tırnakların kullanımı. (Uygulamalı) , Cümle sonları-Haber Dili- Anlatım (Uygulamalı) , Başlık-Spot-Fotoğrafaltı yazıları (Uygulamalı) , Haberi destekleyen diğer unsurlar (Fotoğraf, grafik, resim, karikatür vs)

SAYFA TASARIMI 1

Gazete Sayfa Tasarımında Kullanılan Yazılımların Tanıtımı , Gazete Sayfa Tasarımını Belirleyen Temel Etkenler , Sayfa Yapısı ve Gridler , Sayfa Unsurları: Yazılı ve görsel metinlerin düzenlenmesi , Gazete sayfası tasarımına ilişkin proje çalışması , Gazete sayfası tasarımına ilişkin proje çalışması , Projelerin değerlendirilmesi , Gazete sayfası tasarımına ilişkin proje çalışması

SOSYAL BİLİMLERDE ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Bilgi, bilim, yöntem, yöntem bilim kavramalarının incelenmesi , Bilim sınıflamaları ve bu konudaki çeşitli görüşler , Bilgiye nasıl ulaşılacağı yönündeki görüşler (Akılcılık, Deneycilik, Tümdengelim, Tümevarım, Analoji) , Sebep-sonuç ilişkileri ve değişkenler üzerinde durarak, tek sebepli ve çok sebepli açıklamaları örneklendirmek , Araştırma ve araştırma türleri üzerinde durarak gündelik ve bilimsel araştırma türlerini mukayese etmek , Bilimsel Araştırmalarda Amaç ve Araştırma Türleri. , Araştırma Tasarısı ve Rapor Hazırlama , Araştırmanın Konusunun Seçimi, Sınırlandırılması Geçici Plan Hazırlanması ve Kütüphanelerden Yararlanma , Kütüphane ve İnternet'te Bilimsel Araştırma için Uygulama Yapılması , Araştırmanın Yazılması ve Biçimsel Koşullar: Dipnotların ve Kaynakçaların Yazılması , Kaynakların Bilimsel Niteliklerinin Belirlenmesi ve Değerlendirilmesi , İnternet ve İnternet'e Bağlı Bilgi Merkezleri ve Genel Değerlendirme

IV. DÖNEM

YÖNETİM BİLİMİNE GİRİŞ



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

11

Klasik org. teorisi , Neo-Klasik org. teorisi , Örgütlenme , Planlama , Yürütme , Koordinasyon , Denetim , Modern teori – Sistem yaklaşımı , Durumsallık yaklaşımı ve Amaçlara göre yönetim , Matris organizasyon , Toplam kalite yönetimi

PAZARLAMA TEKNİKLERİ

Pazarlama Kavramı , Pazarlamanın Önemi , Mal Ve Hizmetlerin Özellikleri , Ürün Kavramı, Ürün Türleri Ve Pazarlamada Ürün Stratejileri. , Pazarlama Karması , Pazar Dilimlendirilmesi , Ürün Karması, Yeni Ürün Kavramı ve Ürün Yaşam Eğrisi. , Marka ve Markalama Stratejileri. , Fiyat Kavramı, Fiyatlandırmayı Etkileyen Faktörler , Pazarlama Teknikleri , Dağıtım Kanalları. , Toptancılık Ve Perakendecilik , Tutundurma Karar Ve Stratejileri

RADYODA PROGRAM YAPIMI

Amaç, kapsam ve kazanımlar. Bir kitle iletişim aracı olarak radyonun yapısal özellikleri. Radyo yayıncılığının tarihsel gelişimi. Günümüzde radyo düzeni. Teknik ve hukuki altyapı. Dinleyici kitlesi ve radyo: Dinlenilirlik oranları, beklentiler, alternatif radyolar. Radyoda organizasyon yapısı: Birimler ve görevler. Radyo program türleri. Radyo programının hazırlık, yapım ve yayın aşamaları. Radyo programı hazırlık aşaması: fikir oluşumu, radyo istasyonu belirleme, hedef kitleyi tanıma. Program fikrini geliştirme. Program öneri formu hazırlama. Program yazımı, müzik, doğal sesler ve efektler. Program metni düzenleme: dil, üslup ve anlatı. Program sunma. Program sunma ve genel değerlendirme.

BELGESEL

Belgesel filmin erken dönemi: “Resimli Konferans”lar ve “Kent Senfonisi” filmleri , Modern belgeselin doğuşu; öncü isimler ve başlıca yapıtları , Belgesel film kuram ve ilkeleri , Belgesel türleri; özellikler ve işlevler , Özel bir tür: “Belgesel Haberciliği” , Gazetecilik mesleği-Belgesel film ilişkisi , Dünyada ve Türkiye’de belgesel film eğitimi , Belgesel film yapım / üretim sürecinin başlıca aşamaları , Belgesel film yapım uygulaması: Araştırma ve gözlem , Belgesel film yapım uygulaması: Senaryo yazımı , Belgesel film yapım uygulaması: Kamera, ses, ışık, müzik kullanımı , Belgesel filmin teknik ve içerik sorunları

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Siyasal Alanda İnkılap hareketleri , Hukuk Alanda İnkılap hareketleri , Eğitim ve Kültür Alanında İnkılap hareketleri , Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, Ekonomik Alanda Gelişmeler, Sağlık Hizmetleri , Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası , Cumhuriyetçilik , Milliyetçilik ve Halkçılık , Laiklik , Devletçilik ve İnkılapçılık , Milli Egemenlik, Milli Bağımsızlık , Milli Birlik ve beraberlik, Ülke Bütünlüğü, Barışçılık , Bilimsellik, Akılcılık, Çağdaşlık ve Batılılaşma, İnsan ve İnsan Sevgisi , Türk İnkılabının Nitelikleri , Atatürk’ün ölümü, Yurt İçindeki ve Yurt Dışındaki yankıları

SERBEST OKUMALAR III

MESLEKİ YABANCI DİL II



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

Talking about personal information by using as many words as possible.. Tenses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Modals with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Noun clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Relative clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Adverbial clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Conditionals with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Wish clauses with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Gerunds and infinitives with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Reported speech with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Participles with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Passive voice with texts,reading,listening sources and exercises about the field. Prepositions,prepositional phrases,idiomatic expressions with texts,reading,listening sources and exercises about the field. A general review and exercises about the given topics.

SOSYAL POLİTİKA

Sosyal politikanın tanımı, konusu , Endüstri Devrimi'nden önceki toplum düzenleri , Endüstri Devrimi'nin doğuşu ve anlamı , Sosyal sorunun çözümüne yönelik gelişmeler , İşçi sınıfı hareketleri , Sosyal politikanın ulusal düzeydeki araçları , Sendikacılık ve ekonomik demokrasi , Kooperatiflerin ortaya çıkışı ve gelişimi , Sosyal politikanın uluslararası düzeydeki araçları , Yabancılaşma ve çalışmanın insancillaştırılması sorunu , Küreselleşme ve sosyal politika

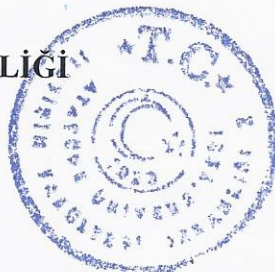
TÜRK KÜLTÜR TARİHİ

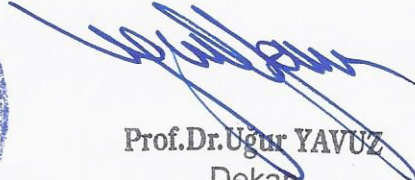
Kültür ve Medeniyet Hakkında Genel Bilgiler , Kültür ve Medeniyetin Özellikleri , Kültür ve Medeniyet Değişimleri , Kültür Sınıflamaları , Eski Türk Kültürünün Temel Kaynakları , Bozkır Kültürü , Eski Türk Devletlerinin Medeni ve Siyasi Roller , Eski Türklerde Sosyal Yapı , Türk İlinde Teşkilat , Töre, Devlet Meclisi, Hükümdar, Hatun, Hükümet, Veliaht, Diploması, Ordu ve Adliye , Din, İktisadi Hayat , Edebiyat, Kültür ve Sanat

ÇAĞDAŞ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ

Teknoloji ve bilgi teknolojileri. Bilişim, iletişim teknolojileri ve bilgi işçiliği Sayısal çağda iletişim politikaları. Bilişim teknolojileri ve yeni örgütlenme modelleri. Bilgi toplumu politikaları, yönetim ve e-Devlet; hukuki, teknolojik ve finansal alt yapısı , Yeni medya yapılanmaları, değişen gazetecilik pratikleri ve yöndeşik medya , Küreselleşme, Ulus Devlet ve Telekomünikasyon Alanında Düzenleyici Politikalar , İletişim teknolojilerinin ekonomi politiği; dijital ekonomi, ağ ekonomisi ve koordinasyon teknolojisi , Veri transferi, işlem güvenliği, şifreleme yöntemleri ve sayısal imza. İletişim teknolojileri kullanımı; güvenlik politikaları, kaos kuramı ve risk toplumu. , Uluslararası iletişim ve enformasyon sürecinde internet ve sosyal medyalar

RADYO TV HABERCİLİĞİ




Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

Dünyada Radyo ve Televizyon Yayıncılığı , Türkiye’de Radyo ve Televizyon Yayıncılığı , Haber ve Televizyon Haberciliği , Televizyon haberciliği tarihi: Televizyon haberciliğinin ülkemizdeki gelişimi. , TRT haberciliği, özel kanalların yayına başlamalarıyla TRT alternatifi haberciliğinin gelişmesi.Özel kanalların habere bakış açıları. , Radyo ve televizyon haberinde bulunması gereken temel ilkeler , Örnek haber incelemeleri ve yazımı: Radyo ve televizyonların haberlerinin izlenmesi ve ajans haberlerinin radyo haberine dönüştürülmesi , Haber bültenlerinin görsel yanı: Değişik kanallarda ekrana gelen haber bültenlerinin incelenmesi.Kanalların haberleri görsel ve içerik olarak işleyiş ve ekrana getiriş biçimleri. , Haber stüdyosunda ve televizyonda haberin aşamalarının izlenmesi. Televizyon haberi hazırlanması. Örnek radyo ve televizyon haberleri yazımı

HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ 2

Soru cümlesi kurma. Yüzyüze ortamlarda soru sorma bedensel duruş ve sözel iletişim becerileri. Telefonla soru sorma teknikleri , Redaksiyon (Haberin yeniden yazılması) , Haber kaynaklarından bilgi toplama (Uygulama) , Yazılı belgelerden yola çıkarak haber yazma (Uygulama) , Konferans, Seminer, Sempozyum dinleyerek haber yazma (Uygulama) , Röportaj tekniğini kullanarak haber yazma (Uygulama) , Yazılı belgelerden yola çıkarak haber yazma (Uygulama) , Alanlara dönük Haber toplama ve yazma çalışması (Uygulama)

SAYFA TASARIMI 2

Gazete sayfası tasarımına ilişkin proje çalışması , Projelerin değerlendirilmesi , Haber biçimlerine göre tasarım uygulamalarının yapılması , Haber biçimlerine göre tasarım uygulamalarının yapılması , Gazetede ilk sayfa tasarımı , Gazetede iç sayfa tasarımı , Gazetede reklam sayfası tasarımı , Öğrencinin bireysel gazete projesi , Öğrencinin bireysel gazete projesi

WEB TASARIMI

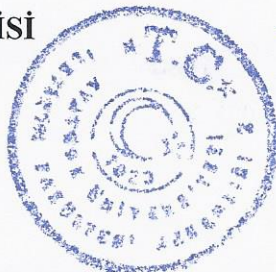
Asp ile programlamaya giriş , Vbscript temelleri , Windows’ta web hizmetleri , Asp nesneleri , Dinamik web sayfalarında temel prensipler , Asp nesne modeli , Asp nesneleri ile uygulamalar , Web sayfaları ile veri tabanı bağlantısı , Mysql kurulumu ve temel prensipleri , Asp, php ile veri tabanı uygulaması , Dinamik web sitesi kodlama

V. DÖNEM

FONETİK VE DİKSİYON

Konu / İçerik Fonetik ve Diksiyon Nedir, Diyafram Nedir Nasıl Kullanılır , Selen Kusurları Nelerdir , Büküm Nedir Nasıl Yapılır , Çekim Ekinin Kullanımı Nasıl Olmalı , Ulama , Diftonglar , Ğ Harfinin Doğru Kullanımı E Harfinin Kullanım Şekilleri , Harf daralması kuralı , Bağlaçların Kullanımı , Boğumlanma Kusurları , Vurgu Nedir Nasıl Yapılır

HABER SOSYOLOJİSİ



Prof.Dr.Üğür YAVUZ
Dekan

Liberal basın anlayışının öncülleri olan kuramların anlatılması ve tartışılması. Siyaset ve haber medyası arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi. Haber Üretiminin Sosyolojisi: Haber sosyolojisi alanında ortaya çıkan belli başlı kuramlara genel bir bakış. Haber, Hakikat ve Gerçeklik , Haber ve temsil sorununun tartışılması , Haber metinlerine eleştirel bir bakış geliştirme amacı ile dil ve ideoloji konularının tartışmaya açılması , Haber metinlerinde egemen söylemlerin inşası sürecinin örneklerle tartışılması. , Haberde Yapısal Yanlılık Sorunu ve Haberde Dil ve Söylem , Haberin okunması, anlamlandırılması ve bilişsel anımsama süreçlerinde yapılan araştırmaların anlatılması , Örnek Haber Çözümlemesi

ARAŞTIRMACI GAZETECİLİK

Araştırmacı gazetecilik nedir, Araştırmacı gazeteciliğin konuları , Araştırma haber: önhazırlık , Araştırma haber: kaynak ve belgelere erişim , bilgi sınıflaması , Araştırma haber yazımı

HALKLA İLİŞKİLER

Halkla İlişkilerin Tanımı ve Tarihsel Süreci , Halkla İlişkilerin Gelişim Nedenleri ve Faaliyet Alanları , Halkla İlişkilerin İlkeleri ve Amaçları , Halkla İlişkiler Modelleri , Halkla İlişkiler ve İlgili Kavramlar , Halkla İlişkiler Bölümünün Organizasyon İçindeki Yeri, Halkla İlişkiler Bölümünün Görevleri, Üst , Halkla İlişkiler Yöneticisinin Rolü , Kurum İçinde Halkla İlişkiler Bölümünün Avantaj ve Dezavantajları, Danışman Ajansla Çalışmak, Halkla , İlişkiler Uygulayıcılarının Rollerleri , Halkla İlişkiler Uzmanlarının Nitelikleri, Güçlü Halkla İlişkiler Oluşturma ve Sürdürme , Hedef Kitle Kavramı , Halkla İlişkiler Çalışmasında Aşamalar, Kurum İçinde Halkla İlişkiler , Halkla İlişkilerde Kullanılan Araçlar

POPÜLER KÜLTÜR VE MEDYA

Popüler kültür nosyonuna ilişkin tanım denemeleri , Popüler olan'ın tarihsel serüveni ve ilk popüler kültür pratiği örnekleri , Popüler kültür-folk kültür, popüler kültür-kitle kültürü, popüler kültür-yüksek kültür ayrımları , Popüler kültür olgusuna farklı kuramsal yaklaşımların değerlendirilmesi , Popüler kültür pratikleri ve biçimlerine yönelik bazı kavram ve görüngülerin çözümlemesi ("karnaval", "la perruque", "arada var olma sanatı", "jouissance") , Fiske, Mattelart, de Certeau ve diğerlerinin popüler kültüre bakışlarının yorumlanması , Popüler kültürün medyatik görünümü: beyaz diziler, oyuncaklar, boş zaman etkinlikleri, spor, diyet, blue jean'ler, eğlence endüstrisi, moda, vücut geliştirme, mafya romanları, futbol, fast-food, karnaval ve şenlikler, vb. , Popüler kültür-tüketim kültürü ilişkisi , Türkiye'de popüler kültür kavramı, olgular ve görüngüler , Popüler kültür ve ritüel yoluyla direniş örnekleri , Popüler kültür ve iktidar / ideoloji ilişkisi , Medya içeriklerinde popüler kültür olgusuna yönelik değerlerin üretimi

MEDYA VE SİYASET

Türkiyede tarihsel süreçte medya ve siyaset ilişkisi. Medyanın siyasete ve topluma yön verme özelliği , Siyasal sistemlerin kitle iletişimiyle ilişkileri , Siyasal iktidarın organları ve medya İktidar, ideoloji ve medya , Medya ve demokrasi , Medya, siyaset ve kamuoyu oluşturma süreçleri , Siyasal sistemler ve kamuoyu , Liberal iletişim kuramları ve siyasi



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

15
iktidar , Eleştirel iletişim kuramları ve siyasi iktidar , Propaganda ve toplumsal kontrol ,
Türkiyede günümüzde medya ve siyaset ilişkisi

UYGULAMALI GAZETECİLİK I

Haber takibi , Haber yazımı , Haber tasarımı , Diğer gazetecilik uygulamaları

İNSAN HAKLARI

İnsan haklarının felsefi temelleri (doğal hukuk, doğal haklar ve insan hakları) , İnsan haklarının niteliği(hak kavramı, insan hakları) , Doğal hakların eleştirisi , İnsan hakları ve temel haklar , İnsan hakları açısından sosyal ve ekonomik haklar , İnsan hakları ve kolektif haklar , İnsan haklarının evrenselliği , İnsan haklarının uluslar arası düzeydeki gelişimi , Bölgesel düzenlemeler ve Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi , İnsan haklarının anayasallaşması , Türkiye’de insan hakları problemi

HABER SÖYLEM ÇÖZÜMLEMESİ

Liberal basın anlayışının öncülleri olan kuramların anlatılması ve tartışılması. Siyaset ve haber medyası arasındaki ilişkinin değerlendirilmesi. Haber Üretiminin Sosyolojisi: Haber sosyolojisi alanında ortaya çıkan belli başlı kuramlara genel bir bakış. Haber, Hakikat ve Gerçeklik , Haber ve temsil sorununun tartışılması , Haber metinlerine eleştirel bir bakış geliştirme amacı ile dil ve ideoloji konularının tartışmaya açılması , Haber metinlerinde egemen söylemlerin inşası sürecinin örneklerle tartışılması. Haberde Yapısal Yanlılık Sorunu ve Haberde Dil ve Söylem , Haberin okunması, anlamlandırılması ve bilişsel anımsama süreçlerinde yapılan araştırmaların anlatılması , Örnek Haber Çözümlemesi

SERBEST OKUMALAR IV

MESLEKİ YABANCI DİL III

TÜRK DIŞ POLİTİKASI

Türk Dış Politikasını Meşgul Eden Konular Ve Türkiye'nin İkili İlişkileri, Musul Sorunu, Nüfus Değişimi Ve Türk-Yunan Etabli Mukim Yerleşik Anlaşmazlığı, Türk Sovyet İlişkileri, Türk İngiliz İlişkileri, Türk İtalyan İlişkileri, Türk Fransız İlişkileri , Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası I (1930 1938) Savaş Sonrası Dönemdeki Dış Politika Lausannedan Sonra Egemenlikle İlgili Konular. Mübadele, Boğazla Konusu Ve Montreux, Hatay Problemi, Sadabad Paktı İle Balkan Antantı. Atatürk Dönemi Türk Dış Politikası II (1930 1938) Savaş Sonrası Dönemdeki Dış Politika Lausanne Dan Sonra Egemenlikle İlgili Konular. Mübadele, Boğazla Konusu Ve Montreux, Hatay Problemi, Sadabad Paktı İle Balkan Antantı. , Atatürk Sonrası Türk Dış Politikası Türk İngiliz Fransız İttifakı, İkinci Dünya Savaşı Sırasındaki Dış Politika , İkinci Dünya Savaşından Sonraki Dönemde Dış Politika, NATO Ve Türkiye'nin Nato Üyeliği , Soğuk Savaş Döneminde Türk Dış Politikası, Türk Sovyet İlişkileri, Türkiye Abd İlişkileri , Ortadoğu Sorunu, Türkiye Ve İslam Ülkeleriyle İlişkiler, İslam Konferansı Teşkilatı , Türk Dış Politikasının Bugünü, 11 Eylül Sonrası Dünyada Türk Dış Politikası ,



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

Türk Yunan İlişkileri Ve Kıbrıs Sorunu Ve Tarihçesi , Müzakere Süreci, Türkiye Avrupa Birliği İlişkileri, Avrupa Birliğinin Tarihçesi, Akçtden Avrupa Birliğine Avrupa Birliğinin Kurumsal Yapısı

VI. DÖNEM

ULUSLARARASI İLETİŞİM

Uluslararası iletişim düzeninin genel dinamikleri ve yeni iletişim teknolojilerinin bazı temel özellikleri , Uydu yayıncılığı ve toplumsal, kültürel, siyasal sonuçları, Türkiye'nin uydu yayıncılığı alanındaki serüveni , Uydu yayıncılığıyla ilgili oluşturulmuş bazı uluslararası örgütlenmeler ve belgeler , Enformasyon toplumu paradigması, görüşler, eleştiriler ve Türkiye'nin konumu , UNESCO bünyesinde yapılan serbest küresel enformasyon akışı ve yeni uluslararası enformasyon ve iletişim düzeni (NWICO) tartışmaları ve MacBride Raporu'nun değerlendirilişi , Kapitalist küreselleşme sürecinde ortaya atılan modernleşme, kültürel emperyalizm, medya emperyalizmi, küresel çoğulculuk, bağımlılık, vb. tezlerin tartışılması , Modernleşme, kültürel emperyalizm, medya emperyalizmi, kültürel çoğulculuk ve bağımlılık tezlerinin eleştirisi , Uluslararası haber ajanslarının işlevleri, toplumsal, kültürel ve siyasal etki ve sonuçları , Uluslararası iletişim endüstrisinin genel iktisadi, siyasal ve içerik yapısının yöndeşme (convergence), ıraksama (divergence) ve marketizasyon, vb. kavramlar çerçevesinde çözümlenmesi , Hacker etiği, Hacktivizm ve alter-küreselleşme hareketleri bağlamında küresel kapitalist iletişim düzenine karşı ortaya çıkan küresel alternatif arayışlar , Michael Hardt ve Antonio Negri'nin "İmparatorluk" ve "çokluk" kavramlarının uluslararası iletişim düzeni açısından değerlendirilişi , Uluslararası iletişim bağlamında geliştirilen serbestleştirme (deregülasyon) politikaları ve Türkiye'nin konumu

MEDYA VE TÜKETİM SOSYOLOJİSİ

Meta tüketim ideolojisinin kısa tarihi , İlk topluluklar ve kula sistemi , Tüketime kuramsallaştırılması ve ilk tüketim modelleri , Modern toplumlar, tüketim ve medyatik sistem , Tüketim eyleminin doğasını açıklamaya yönelik bazı görüşler: Modern Görüşler , Tüketim eyleminin doğasını açıklamaya yönelik bazı görüşler: Postmodern Görüşler , Simgesel ve Hedonist Tüketim , Veblen, Boşa Zaman ve Gösterişçi Tüketim , Medya ve fetiş bir değer olarak beden tüketimi , Tüketim-yaşam tarzı-kimlik ilişkisi , Küresel kapitalist toplumda tüketime rolü , Kültürel metalar ekonomisi ve tüketim

BASIN İŞLETMECİLİĞİ

Genel İşletmecilik Bilgisi, İşletme nedir? İşletme Türleri, İşletmenin fonksiyonları , İşletmenin Çevresi, İşletmenin Sorumlulukları, İşletmelerin Hukuki Yapıları, İşletmelerin Birleşmesi: Kartel, Konsern, Tröstler , Genel Pazarlama, Pazarlama Karması: Üretim, Fiyatlandırma, Dağıtım, Satış Artırma Çabaları , Basın İşletmeciliği, Basım, Basın, Yayın İşletmeciliği Kavramları , Yayıncılığın Organizasyon Yapısı , Türkiye'de Yayıncılık Alanında Dönüşümler , 1970-1990'lı Yıllarda Yayıncılık Piyasasının Genel Durumu , 2000'li Yıllarda Yayıncılık Sektörü , Alternatif Medya, internette Yayıncılık, İnternette



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

17
Pazarlama , Akademik Yayıncılık, Popüler Yayıncılık: Kar mı Prestij mi? , Yayıncılıkta Tekelleşme , Türkiye’de Devlet Yayıncılığı , Kültür Hizmeti Yayıncılığı

TÜRK SİYASİ HAYATI

Dersin ve kaynaklarının tanıtılması , Osmanlı İmparatorluğunun Siyasal Yapısı, Rejimi ve Ardındaki Siyasal Felsefe , Osmanlı Devletinde yenileşme hareketleri: 19. yüzyıl ve Jön Türk dönemi. Ulusal Bağımsızlık Hareketi ve Türkiye Cumhuriyetinin kuruluşunu hazırlayan gelişmeler , Türk Devrimi ve Türkiye Cumhuriyetinin Siyasal Yapısı, Rejimi ve Ardındaki Siyasal Felsefe , Tek Parti Dönemi ve Çok Partili Düzenin Kuruluşu , Çok Partili Düzenin Kuruluşu 1945-60 Dönemi ve 27 Mayıs , 1960-65 Askeri Yönetim, Sivil Düzene Geçiş ve 12 Mart Muhtırası , 1971-1980 Dönemi siyasal gelişmeler , 12 Eylül 1980 Darbesi ve Sonraki gelişmeler , Türkiyede Sol ve Sağ Kavramları Çerçevesinde Siyasal Hayata Bakış , 1982 Anayasasının ve 1980 sonrası Ekonomik durumun Türk Siyasi Hayatına etkileri , AB üyelik sürecinin Türk Siyasi Hayatına etkileri

GÜNDEM, HABER VE YORUM

Haber toplama ve yazma teknikleri üzerine özet ve hatırlatıcı bilgiler , Haber yazmada temel unsurlar (örneklerle anlatım) , Güncel gelişmelere ilişkin haber yazımı uygulaması ve yazılan haberlerin ertesi gün ki derste örneklerle değerlendirilmesi, yazılan haberlerdeki hatalar üzerinden konu tekrarı

UYGULAMALI GAZETECİLİK 2

Haber takibi , Haber yazımı , Haber tasarımı , Diğer gazetecilik uygulamaları

BASININ GÜNCEL SORUNLARI

Türk basını üzerine genel değerlendirme , Türk basınında habercilik , Türk basınında köşe yazarlığı ve yazarlar sorunu , Türkiyede medyanın mülkiyetinden kaynaklanan sorunlar , Haber ve yayınlarda magazinleşme , Satış/tirajla ilgili sorunlar ve promosyon uygulamaları , Basın özgürlüğü ve önündeki engeller , İstihdam ve basın çalışanlarının sorunları , Yerel basının sorunları , Türkiyede dergicilik ve sorunları , İnternet medyasının etkinliği ve yazılı medyaya etkileri

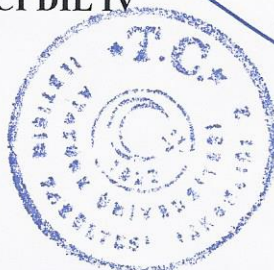
RÖPORTAJ TEKNİKLERİ

Röportaj nedir? , Diğer konuşma türleriyle benzeşen ve ayrılan yönleri , Röportaja hazırlık , Doğru soru sormak , Konuşmayı yönlendirmek ve istenen cevapları almak , Röportaj bitiminde yapılacak işler , Röportaj yazmak

SERBEST OKUMALAR IV

MESLEKİ YABANCI DİL IV

VII. DÖNEM



Prof.Dr.Uğur YAVUZ
Dekan

MEZUNİYET PROJESİ I

Proje konularının belirlenmesi , Öneri hazırlama aşamalarının açıklanması , Proje konusuna ilişkin literatür taraması sonuçlarının değerlendirilmesi , Projenin yöntemin belirlenmesi , Projeye ilişkin öğrenci tarafından hazırlanan önerinin tartışılması , Proje konusuna ilişkin veri toplama çalışmaları , Toplanan verilerin değerlendirilmesi ve yorumlanması , Elde edilen bilgilerin raporlaştırılması

İLETİŞİM HUKUKU

İletişim Hukukunun temeli: İfade özgürlüğü/Kapsam , İfade özgürlüğünün sınırlandırılması sorunu , Basın hukuku , Basın Hukuku/Dönemsel yayınlara ilişkin düzenlemeler , Basın suçlarında ceza sorumluluğu , Radyo-Televizyon hukuku/Giriş , Radyo-Televizyon hukuku , RTÜK ve İlgili Mevzuat , İnternet Hukuku, Radyo Ve Televizyonların Denetlenmesi

UYGULAMALI GAZETECİLİK 3

Haber takibi, Haber yazımı, Haber tasarımı, Diğer gazetecilik uygulamaları

REKLAMCILIK

Reklamın tanımı ve gruplandırılması , Reklamcılığın temel kavramları , Reklamın başlangıcından günümüze kadar gelişiminin kuram ve uygulayımı , Dünyada reklamcılığın gelişimi , Türkiyede reklam sektörünün gelişimi , Bir iletişim biçimi olarak reklamın diğer iletişim dallarıyla ilişkisi , İletişim araçlarında reklam ve reklam kampanyalarının hazırlanması , Reklam Metninin Yapısal Özellikleri, reklam metni yazımında ikna modelleri , Hedef kitle, kurum kültürü, kurum imajı ve kurumun pazarlama stratejileri , Ulusal reklam örneklerinin incelenmesini , Uluslararası reklam örneklerinin incelenmesini , Sosyal sorumluluk kampanyaları örnekleri

İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI

İletişim alanının tanımlanması: Dönemleştirme ve çeşitli sınıflandırmalar, “İletişim”, “kitle” ve “kitle iletişimi” konusundaki ilk araştırmalar , Dünyada ve Türkiye’de kurama dayalı kitle iletişim araştırmalarının kısa tarihi , T. W. Adorno-P. F. Lazarsfeld karşılaşması: yönetsel ile eleştirel perspektiflerin ayrışması , İlk kitle iletişimi araştırmaları: Lasswell, Hovland ve diğerleri , İki aşamalı iletişim akışı, kanaat önderleri –Lazarsfeld, kısa vadeli etki değerlendirmesi (Klapper), iyimser kitle toplumu anlayışı (Shils) , Feminist yaklaşım bağlamında iletişim araştırmaları , Kişiler arası iletişim araştırmaları ve bir iletişim ortamı olarak “beden” , H. Innis ve M. McLuhan: İnceleme nesnesi olarak medya , İzleyici odaklı araştırmalar: Kullanımlar ve doyumlar geleneği (Herzog, Blumler, McQuail) , Kültürlerarası iletişim araştırmaları , Normatif medya kuramları -Modernleşme kuramı (Pool, Lerner, Schramm, Pye) ve eleştirileri. Uluslararası iletişime eleştirel ekonomi politik yaklaşım (Schiller, Mattelart)

AJANS HABERCİLİĞİ



Prof.Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

Haber Ajansının Tanımı ve işlevleri , Ulusal ve Uluslararası Haber Ajansları , Ajans Haberciliğinin Özellikleri , Ajans Haberi Yazım Teknikleri ve Haber Yazım Formatı , Ajans Haberciliğinde Bazı Uygulamalar , Ajans Haberciliğine Uygun Haber Yazma Pratikleri

OSMANLICA 1

Osmanlı Türkçesi Alfabeti. Alfabe Harflerinin Bitişme Şekilleri, Bitişmeyen Harfler. Sesli ve Sessiz Harfler. Osmanlı Türkçesinde kullanılan işaretler , Türkçe ve Türkçe Olmayan Kelimelerin Ayrılması. Türkçe Kelimelerin İmlâsı. Kef Harfinin Kullanım Özellikleri. Rakamlar , Bazı Türkçe ve Farsça Kurallar. İmlâsı Klişeleşmiş Ekler: İsme Getirilen Ekler. Metin Okuma. Fiile Getirilen Ekler. Metin Okuma , Arapça Kelime ve Şekiller, Vezin Bulunması. Metin Okuma , Masterlar: Sülasi Masterlar. Metin Okuma. Sülasi Masterların İsm-i Fail ve İsm-i Mefulleri. Metin Okuma

SERBEST OKUMALAR VI

MESLEKİ YABANCI DİL V

İNTERNET GAZETECİLİĞİ

Yeni bir iletişim kanalı olarak internetin gelişimi, İnternet gazeteciliğinin doğuşu , Dünyada uygulama biçimleri, Türkiye'deki uygulama biçimleri , İnternet gazeteciliğini sınırlayan faktörler , İnternet gazeteciliğinin ve geleneksel gazeteciliğin karşılaştırılması , Temel gazetecilik ilkelerinin internet ortamındaki uygulamaları , İnternet gazeteciliği ekseninde etik sorunlar , İnternetin haber-gazeteci-okur bağlamında ortaya koyduğu değişimler , Multimedya teknolojisinin haber aktarımında yarattığı değişiklikler , İnternetteki haber sitelerinin alternatif bir medya olma potansiyeli üzerine tartışmalar

UZMAN GAZETECİLİK I

İstihbarat haberciliği , İstihbarat haberi örnekleri ve örnek haber yazımı , İstihbarat haberi yazımı ve değerlendirilmesi , Parlamento haberciliği , Parlamento haberi örnekleri ve örnek haber yazımı , Parlamento haberi yazımı ve değerlendirilmesi , Diplomasi haberciliği , Kültür-Sanat haberciliği

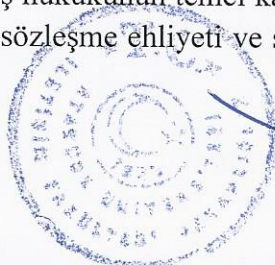
VIII. DÖNEM

MEZUNİYET PROJESİ II

Literatür araştırma, değerlendirme ve yazma, Tezin okunması ve değerlendirilmesi

İŞ HUKUKU

İş hukuku kavramı, niteliği, tarihi gelişimi (dünyada-Türkiye'de) , İş hukukunun özellikleri temel ilkeleri , İş hukukunun kaynakları, çalışma örgütü , İş hukukunun uygulama alanı ve İş Kanununun kapsamı , İş hukukunun temel kavramları; işçi, işveren, işveren vekili, çırak, stajyer , İş hukukunun temel kavramları; alt işveren, işyeri, işletme , İş sözleşmesi, sözleşme çeşitleri, sözleşme ehliyeti ve sınırları , İş sözleşmesinin kurulması ve



Prof.Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

20
hükümleri , İş sözleşmesinin sona ermesi ve sonuçları , Kıdem tazminatı , İşin düzenlenmesi, Çalışma ve dinlenme süreleri , işçi sağlığı ve iş güvenliği

UYGULAMALI GAZETECİLİK 4

Haber takibi, Haber yazımı, Haber tasarımı, Diğer gazetecilik uygulamaları

KÜLTÜRLERARASI İLETİŞİM

Dersin ve kaynakların tanıtımı, kültür ve kültürlerarası iletişim kavramlarının tartışılması. Kültürün oluşum süreci ve kültürü meydana getiren unsurlar. Kültürlerarası iletişimi etkileyen unsurlar. Kültürlerarası iletişimin kuramsal temelleri. Modernleşme ve Kültürlerarası iletişim. Kültürel kimlik, kültürel taraftarlık ve kültürlerarası iletişim. Kültürlerarası İletişimde farklılaşmalar, dil ve algılama. Kültürel Küreselleşme ve Kimlik Çatışmaları. Kültürel emperyalizm, Kolonyalizm, Dağıtım Modelleri, Kültürel İkonlar. Kültürlerarası iletişimde ötekiyle karşılaşmanın etik ilkeleri. Kültürlerarası iletişim, kitle iletişim araçları ve teknoloji. Televizyon ve Kültürlerarası İletişim. Sinema ve Kültürlerarası İletişim

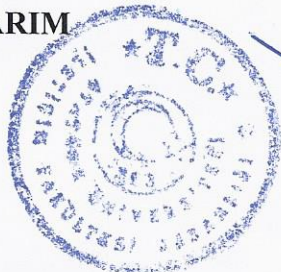
ALTERNATİF MEDYA

Eleştirel Düşünce Kavramı ve Eleştirel Medya Kuramı , Innis, McLuhan, Frankfurt Okulu, Bourdieu, Baudrillard, Habermas ve diğer kuramcı ve düşünürlerin eleştirel medya analizleri , Alternatif / Sivil Toplum Medya Arayışını Ortaya Çıkaran Tarihsel Nedenler ve Koşullar , Egemen Medyatik Düzen, Küresel / Neoliberal İdeolojiye Bağlı Sorunlu Enformasyon Düzeni ve Sivil Toplumsal Duyarlık , Yaygın / Egemen Medyaya karşı Eleştirel Açılımlar , Yerel Gazetecilik, Yurttaş Gazeteciliği, Kamu Hizmeti Yayıncılık Örnekleri ve Sivil Toplum Medyaları , Liberal Medya Sisteminde Alternatif Arayışlar , Alternatif Medya- Sivil Toplum İlişkisi ve Dünyadan Sivil Toplum Medya Örnekleri , Alternatif Medya-Kamusal Alan-Sivil Toplum İlişkileri , Alternatif Bir Medya Örneği Olarak İnternet , Alternatif Bir Medya Örneği Olarak Gazete ve Televizyon , Alternatif Bir Medya Örneği Olarak Radyo

MEDYA PEDAGOJİSİ VE KÜRESEL İLETİŞİM

Küreselleşme ve medya , Küreselleşme ve Medya: Yeni dönemin dinamikleri , Medya pedagojisi bilim dalının gelişim süreci , Medya pedagojisinin temel kavramları , Medya yetkinliği: Medya ve çocuklar , Medya, gençler ve gençlik kültürü , Medya, yetişkinler ve yaşlılar , Medya ve gerçeklik tasarımı , Medyanın olumsuz etkisine karşı kendini koruma stratejileri, Enformasyonel çevrenin iyileştirilmesinde baskı gruplarının rolü , Çocuklara yönelik örnek programların incelenmesi , Gençlere ve yetişkinlere yönelik örnek programların karşılaştırılarak incelenmesi

GRAFİK TASARIM



Prof. Dr. Uğur YAVUZ
Dekan

denklem düzenleyiciyi kullanma. Şablonlar ve diğer gelişmiş özellikleri kullanma. Dipnot, kaynakça, referans ve içindekiler listesi hazırlama. Powerpoint sunuları hazırlama

TÜRKÇE SÖZLÜ VE YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ I

Dinleme tekniği, iyi dinleme yolları, etkili dinlemeyi engelleyen etkenler. Okuma-anlama tekniği, okumanın amacı, çeşitleri, kuralları. Etkili okumayı ve okuma hızını engelleyen faktörler, sözlü ve yazılı anlatıma engel olan insan tipleri. Hızlı okuma teknikleri. Gevşeme çalışmaları. Doğru nefes alma ve nefesi kontrol etme alıştırmaları. Boğumlanma çalışmaları. Türkçenin bürün yapısı (vurgu, ulama). Türkçenin bürün yapısı (tonlama, durak, Şiir okuma teknikleri. Düz yazı okuma teknikleri. Duygu değerlerine göre okuma alıştırmaları.

SOSYOLOJİYE GİRİŞ

Sosyolojinin konusu ve alanı, Başlıca sosyoloji dalları, Sosyolojinin tarihçesi, Modern sosyolojinin kurucuları, Modern toplum kuramları, Kültür , Toplumsallaşma süreci ve kurumları, Aile kurumu, Din kurumu, Toplumsal gruplar, Toplumsal tabakalaşma, Toplumsal değişme

TEMEL GAZETECİLİK

Toplumda Gazeteciliğin Yeri ve Önemi: Sosyal Bir Olgu Olarak Gazetecilik, Değişen Dünya ve Gazetecilik: Dünyada yaşanan değişme ve gelişmelerin gazeteciliğe etkileri , Yeni Enformasyon Teknolojileri ve Gazeteciliğin Geleceği, Gazetecilikte Ahlak Anlayışı: Sorumluluk ve Kendi Kendine Denetleme, Gazetecilikte Bilgi Alma ve Verme (Enformasyon), Gazete ve Gazete Türleri , Gazetecilik Organizasyonlarının Örgütlenişi, Dünyada Enformasyon Dağılımının Genel Görünümü , Dünyada İletişim Akımını Düzenleyen Kuruluşlar: Haber Ajansları, Gazetecilik Türleri , Gazetecinin Çalıştığı Kurumsal ve Farklı Medya Bağlamlarını Değerlendirmesi. Hangi Kurum, Çalışma Türleri, Hangi Ortam

İLETİŞİME GİRİŞ

İletişim kavramı, farklı iletişim türleri, iletişim kavrayışları, İletişimde Süreç Kavramı ve İletişim Sürecindeki Ögeler , İletişim Türleri (İletişimde Dil-Kültür İlişkisi) , İletişim Türleri (Sözsüz ve Yazılı İletişim) , İletişim Türleri (İç İletişim, Bireylerarası İletişim, Grup içi iletişim, Gruplararası İletişim) , İletişim, Anlam, Toplumsallık , İletişim, Göstergeler, Metin ve Yorumlama , Temel İletişim Modelleri, Kitle İletişiminin Tanımı ve Kitle İletişiminin Etkileri, Kitle İletişiminin Etkileri, İletişim, İktidar, Egemenlik , İletişimin Ekonomik Boyutları

II. YARIYIL

BASIN FOTOĞRAFÇILIĞI

Haber, gerçeklik ve fotoğraf ilişkisi. Basın fotoğrafçılığının doğuşu ve 19.yydaki ilk uygulamalar. 20.yyda basın fotoğrafçılığının gelişimi. Türkiyede basın fotoğrafçılığı. Basında fotoğrafın kullanım amaçları ve alanları. haber fotoğrafı, kavramsal ve renklendirici



Prof.Dr.Uğur YAVUZ
Dekan