

# ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

## EDEBİYAT FAKÜLTESİ

### Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü

#### DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF	
<b>CTL 101 Türkiye Türkçesi I</b>	Türkiye Türkçesi hakkında bilgi, dünya dilleri arasındaki yeri; Türkiye Türkçesinin ünlü ve ünsüzleri dair bilgiler; ünlü ve ünsüz uyumları; ses olayları; Türkiye Türkçesinin imlası; Türkiye Türkçesinde şekil bilgisine ait genel bilgi ve dil bilgisi terimleri; kelime türleri, adlar, hal ekleri, fiiller, fiil zaman ve kipleri hakkında bilgi verilecek.
<b>CTL 102 Türkiye Türkçesi II</b>	Türkiye Türkçesindeki zamirler, sıfatlar, zarflar, edatlar, bağlaçlar, fiilimsiler ve diğer morfolojik birlikler; Türkiye Türkçesinin cümle bilgisi hakkında bilgi; cümlelerin öğeleri; kelime grupları, tümleçler; görev bakımından cümleler; basit ve bileşik cümleler; cümle tahlilleri.
<b>CTL 103 Türk Edebiyatı Tarihi I</b>	XVIII. yüzyıla kadar Anadolu ve Orta Asya'da gelişen Türk edebiyatının dönemleri, bu dönemlere ait eserler ve müellifleri.
<b>CTL 104 Türk Edebiyatı Tarihi II</b>	XVIII. yüzyıldan günümüze kadar Anadolu ve Orta Asya'da gelişen Türk edebiyatının dönemleri, bu dönemlere ait eserler ve müellifleri.
<b>CTL 105 Türk Dili Tarihi I</b>	Dil, sözlü dil, yazılı dil, dil ve tarih ilişkisi. (dillerin evrimi); yapı ve köken bakımından dillerin sınıflandırılması. Türk Dili'nin durumu, Türk Dili'nin tarihi dönemleri: Altay dönemi, en eski Türkçe dönemi; İlk Türkçe dönemi (Lir Türkçesi ve Şaz Türkçesi); Eski Türkçe ( VI.- XI. yy. ): Göktürkçe ( Orhon Türkçesi ) dönemi: tarihçe, alfabe, dil özellikleri; Orhon Yazıtları'nın Türk dili, tarihi, edebiyatı ve kültürü için önemi; Orhon Yazıtları'ndan örnek metin çözümlemeleri; Uygur Türkçesi dönemi: tarihçe, alfabe, dil özellikleri; Uygur Türkçesinin Türk dili, tarihi ve kültürü bakımından önemi; Uygurca metin örnekleri; Orta Türkçe (XI.- XVI. yy.) dönemi; Karahanlı Türkçesi (XI.-XIII. yy.); Harezmi Türkçesi (XIV. yy.); Çağatay Türkçesi (XIII.-XIX. yy.). TLE 203 Eski Anadolu Türkçesi Türkiye Türkçesinin tarihi dönemini oluşturan Eski Anadolu Türkçesinin genel özelliklerinin kavratılması. Bu dönem (13-14-15. yüzyıllar) eserlerinden çeşitli örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenmesi.
<b>CTL 106 Türk Dili Tarihi II</b>	Dil, sözlü dil, yazılı dil, dil ve tarih ilişkisi. (Dillerin evrimi), Yapı ve köken bakımından dillerin sınıflandırılması. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri, Orta Türkçe (XI.- XVI. yy.) dönemi genel bilgi, Karahanlı Türkçesi (XI. - XIII. yy.) genel özellikleri, Karahanlı

	<p>Türkçesi (XI. - XIII. yy.) örnek metinler, Harezmi Türkçesi (XIV. yy.) genel özellikleri, Harezmi Türkçesi (XIV. yy.) örnek metinler, Eski Kıpçak Türkçesi (XIV-XV. yy.) ve örnek metinler, Eski Anadolu Türkçesi (XIII-XIV-XV. yy.) ve örnek metinler, Çağatay Türkçesi (XV.-XIX. yy.), Yeni Türkçe (XVI. yy. sonrası): Türk lehçelerinin tasnifi (Ses, coğrafi bölge, kavim adlarına göre yapılan sınıflandırmalar.) Türk dilinin bu günkü durumu, kullanıldığı ülkeler, kullananların sayısı, diğer dillerle ilişkiler.</p>
<b>CTL 107 Osmanlı Türkçesi I</b>	<p>Osmanlı Türkçesinin Türk Dili ve Lehçeleri Arasındaki yeri; Osmanlı Türkçesi Alfabetesi; harflerin Lâtin alfabesindeki karşılıkları, birleştirilmesi; sesli ve sessiz harfleri yazma-okuma alıştırmaları; transkripsiyon/transkripsiyon ve hareketler; Türkçe ekler; yapım ekleri; çekim ekleri; harf ve kelimeleri okuma ve yazma alıştırmaları; kelimelerin imlası ve özellikleri; Arapça Farsça ve Türkçenin dil ilişkileri; Osmanlı Türkçesinde yabancı kelimeler.</p>
<b>CTL 108 Osmanlı Türkçesi II</b>	<p>Osmanlı Türkçesi Grameri, Osmanlı Türkçesinde Arapça ögeler: imla, kelimelerin imlası; kelime çeşitleri, kelimelerin vezinleri; Arapça ögeler: İsim, fiil, sıfat, zarf, zamir ve diğerleri; Osmanlı Türkçesi'nde Farsça ögeler: imla; isim, fiil, sıfat, zarf, zamir ve diğerleri.</p>
<b>CTL 109 Yazılı Sözlü Anlatım I</b>	<p>Yazılı anlatım biçimleri: türler; doğru ve etkileyici yazma kuralları: sesler, heceler, ekler; kelime çeşitleri, cümle yapıları, yazılı-sözlü uygulamalar; noktalama işaretlerinin görevleri ve doğru yerde kullanımları, yazılı-sözlü 1 uygulamalar; doğru ve etkileyici konuşma kuralları: beden, ses aletleri; doğru yorumlama, doğru konuşmanın öğeleri: açıklık, gerçeklik, akıcılık, güzellik, açıklık, gerçeklik, akıcılık, güzellik, uygulamalar, durak, ton, büküm, tını, boğumlama; konuşma hataları: gevşeklik, atlama, kekeleme, ses bükümü, söz akımı; etkili anlatım: doğallık, açıklık, bağırma, incelik, imge, duygunluk, çeşitlilik, hareket, taklit, jest-mimik, uygulamalar; doğru ve etkileyici okuma-yazma-konuşma uygulamaları.</p>
<b>CTL 110 Yazılı Sözlü Anlatım II</b>	<p>Edebiyat-iletişim-sanat-bilim ilişkisi, sosyal ilişkilerde başarılı uygulamalar; iletişimde başarılı olmanın yolları: beden dili; insan bedeninin ifade biçimleri: yüz ifadeleri (mimikler), yazılı-sözlü uygulamalar; diğer organların konuşturulması (jestler) ve uygulamaları; iletişimde başarılı olmanın yolları: konuşma dili: dil, ağız, şive, lehçe, anadolu ağızları, türk lehçeleri, dünya dilleri, yazılı-sözlü uygulamalar; meslek dilleri: zanaat terimleri, bilim terimleri, sanat terimleri, yazılı-sözlü uygulamalar; yazı dili, yazılı-sözlü uygulamalar.</p>

<b>CTL 111 Türk Dünyası Tarihi I</b>	Türk Dünyasının coğrafi konumu; Türk Cumhuriyetlerinin buldukları coğrafyada bağımsızlığa kadar kurulan devletler; Türk Cumhuriyetlerinin buldukları coğrafyada bağımsızlığa kadar kurulan devletler; Azerbaycan'ın kültür profili; Türkmenistan'ın kültür profili; Özbekistan'ın kültür profili; Kırgızistan'ın kültür profili, Kazakistan'ın kültür profili.
<b>CTL 112 Türk Dünyası Tarihi II</b>	Diğer Türk Cumhuriyetlerinin kültürel yapıları; Türk Cumhuriyetlerinin kullandıkları alfabeler; Azerbaycan'ın, Türkmenistan'ın, Özbekistan'ın, Kırgızistan'ın, Kazakistan'ın ve diğer Türk Cumhuriyetlerinin politik yapıları; Azerbaycan, Türkmenistan, Özbekistan, Kırgızistan, Kazakistan ve diğer Türk Cumhuriyetlerinin ekonomik yapıları.
<b>CTL 113 Rusça I</b>	Kiril Alfabesinin tanıtımı, Rusçanın dünya dilleri içerisindeki yeri; Rusça'da ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Rusça'nın hece yapısı, vurgu ve telaffuz özellikleri, ses olayları; Rusça şekil bilgisi terimleri ve kelimelerin öğrenilmesi; Rusçada kelime türleri; Rusça'da adlar ve onların cinsiyet kategorisi; adların erkek, dişi ve nötr cinsten farklı durumları; adlarda sayı kategorisi; Rusçada fiiller ve fiil çekimleri; Rusçada karışık zamanlar; diğer kelime ve kelime grupları; Rusçanın cümle yapısına dair basit bilgiler; cümle kurma çalışmaları; yeni kelimelerin öğrenilmesi
<b>CTL 114 Rusça II</b>	Rusçada ses olaylarına dair bilgiler. Rusçanın hece yapısı, vurgunun yeri ve önemi, vurgunun doğru kullanılması ve doğru telaffuz; önceki dönemin hatırlatılması yeni kelimeler; Rusçanın kelime varlığı, kelime türleri, yeni kelimeler; Rusçada adlar ve adlarda cinsiyet kategorileri, özel durumları ve kemiyet ve özel durumları, İsim hal ekleri ve cins adlara göre değişimi, yalın hal ve ilgi hali ve bu hallerle kullanılan edatlar.
<b>2. SINIF</b>	
<b>CTL 201 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı I</b>	Bibliyografya, Divan edebiyatının tanımı, Divan edebiyatı kaynakları, Aruz'un genel tanımı ve uygulaması, Metin üzerinde aruz uygulaması, "Aruz" ve Aruz hataları, Başlangıcından 14. yüzyıla kadar Divan edebiyatı ve bu edebiyatta kullanılan kavramlar, Türk edebiyatında Mesnevi ve Önemli Mesneviler, Türk Edebiyatında Mensur eserler, 14. yy Anadolu sahası klasik edebiyatının başlangıcı ve ilk klasik şairler: Gülşehri, Aşık Paşa, Hoca Mesud, Şeyhoğlu Mustafa, Ahmedî Nazım şekilleri ve "Kaside" nazım şeklinin tanımı ve Türk edebiyatında kaside, 15. yy Türk Klasik Edebiyatı, Ahmed-i Dâî, Şeyhî, Türk Edebiyatında Gazel; Ahmet Paşa, Hayatı, Sanatı, Eserleri, Şiirlerinden Örnekler, Necati, Hayatı sanatı, eserleri, Mesihî, Hayatı, edebi kişili ve eserleri.

<b>CTL 202 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı II</b>	16. yy Osmanlı Klasik Edebiyatı, Fuzulî hayatı, sanatı ve eserlerinin tanıtımı, Fuzulî şiirlerinden örnekler, Hayalî Bey, hayatı, sanatı ve eserlerinin tanıtımı, Bakî, hayatı, sanatı ve eserlerinin tanıtımı, 17.yy Osmanlı Şiirini etkileyen edebi üsluplar; Sebk-i Hindi ve Hikemi Tarz, Nefî, hayatı, sanatı ve eserleri ve Hiciv, Nabi, hayatı, sanatı ve eserleri, 18.yy ve Nedim, hayatı, sanatı, eserleri ve Lale devri Türk Şiiri, Şeyh Galib, hayatı sanatı ve eserleri, Hüsn ü Aşk Mesnevisi, 19.yy Osmanlı Sahası Türk edebiyatı, E. Vasıf, Y. Avni, Kadın Şairler; Leyla Hanım, Şeref Hanım ve Türk edebiyatında Lugaz.
<b>CTL 203 Türk Halk Edebiyatı I</b>	Halk bilimi (folklor) ve halk edebiyatı kavramları, ilk halk bilimi çalışmaları, halk bilimi kuramları, mit, efsane, masal, destan, halk hikâyesi ve halk şiiri, âşık edebiyatı ile ilgili genel bilgiler.
<b>CTL 204 Türk Halk Edebiyatı II</b>	Anonim halk şiiri türleri, Anonim halk şiiri şekilleri ve özellikleri, Âşık edebiyatının özellikleri, Âşık edebiyatında türler, şekiller ve özellikleri, Âşık edebiyatının önemli temsilcileri, Tekke edebiyatı, Tekke edebiyatında türler, Tekke edebiyatında türler ve özellikler, Tekke Edebiyatı ve Âşık Edebiyatı, Tekke Edebiyatının önemli temsilcileri, Yunus Emre ve Hümanist Şiir, Aziz Mahmut Hüdayi ve Zühtilik.
<b>CTL 205 Azerbaycan Türkçesi I</b>	Azerbaycan Türkçesi hakkında genel bilgi; Azerbaycan Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Azerbaycan Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.
<b>CTL 206 Azerbaycan Türkçesi II</b>	Azerbaycan Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar
<b>CTL 207 Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı I</b>	18. Yüzyıl Modern Azerbaycan Edebiyatına geçiş devresi siyasi ve kültürel olaylar; Molla Penah Vakıf ve Molla Veli Vidadi'nin Azerbaycan Edebiyatı'na getirdikleri yenilikler, yaşamları ve eserleri; 19. Yüzyıl Azerbaycan Edebiyatı'nın özellikleri ve Azerbaycan'da yenileşme hareketleri; Kasimbey Zakir, Mirza Şefi Vazıh, Abbasgulu Han Bakıhanlı, İsmail Bey Kutkaşanlı, Mirza Fethali Ahundzade yaşamı, eserleri ve Azerbaycan Edebiyatı'na getirdiği yenilikler; Seyyid Azim Şirvani, Habanbey Zerdabi, Necebey Vezirov yaşamları ve eserleri; Azerbaycan Edebiyatı'nda tiyatrunun doğuşu ve gelişimi; 20. Yüzyılda (Sovyet Dönemine Kadar) Azerbaycan Edebiyatı; Molla

	Nasreddin Dergisi ve onun çevresinde oluşan edebi ekol; Celil Memmedguluzade yaşamı ve eserleri; Mirza Elekber Sabir, Feridunbey Köçerli, Sultan Mecit Ganizade, Neriman Nerimanov yaşamları ve eserleri; Ahmet Cevat ve Hüseyin Cavit'in Azerbaycan Edebiyatı'ndaki yerleri, yaşamları ve eserleri; dönemin diğer önemli şair ve yazarlarının yaşamları ve eserleri hakkında kısa bilgiler; 20. Yüzyıl Güney Azerbaycan Edebiyatı; 19. Yüzyıl Güney Azerbaycan Edebiyatı.
<b>CTL 208 Çağdaş Azerbaycan Edebiyatı II</b>	Azerbaycan'da Sovyet döneminde edebî gelişmeler ve siyasi olaylar; Sovyet Döneminde Azerbaycan Edebiyatı'nda şiir; Sovyet Dönemi Azerbaycan Edebiyatı'nda nesir; Sovyetler Birliği'nin edebiyat ve sanata yaklaşımı; İsmail Şıhlı, İlyas Efendiyev, Mehdi Hüseyin ve Resul Rıza'nın yaşamları ve eserleri; Azerbaycan Edebiyatı'nda Yeni Nesir; Ekrem Eyllisli, Mevlüt Süleymanlı, Elçin ve Anar'ın yaşamları ve eserleri; Anar ve Elçin'in Azerbaycan Edebiyatı getirdikleri yenilikler; Elçin Efendiyev'in Ölüm Hükümü romanı; Elçin Efendiyev'in Mahmut ile Meryem ve Ak Deve romanları; Anar Rızayev'in öykücülüğü ve önemli öyküleri; Melüt Süleymanlı'nın Göç romanı; Yusuf Samedoğlu ve İsi Melikzade'nin yaşamları ve eserleri; Rafik Tagı, Sara Oğuz, Sefer Elişanlı, Afag Mesud yaşamları eserleri.
<b>CTL 209 Azerbaycan Türkçesi Metin Aktarma</b>	Metin aktarım teknikleri; şiir aktarım özellikleri; nesir aktarım özellikleri, tiyatro eseri aktarım özellikleri; Azerbaycan edebiyatının önemli eserlerinden metin aktarımları.
<b>CTL 210 Azerbaycan Türkçesi Metin İnceleme</b>	Sovyet Dönemi Azerbaycan Edebiyatı şiir ve roman örnekleri; İsmail Şıhlı'nın Deli Kür, Mevlüt Süleymanlı'nın Göç eserlerinden metin aktarımı; hikaye aktarımları; Anar'ın Şehidler Dağı, Elçin'in Paris'te Otomobil Kazası eserlerinden metin aktarımı.
<b>CTL 211 Türkmen Türkçesi I</b>	Türkmen Türkçesi hakkında genel bilgi; Türkmen Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Türkmen Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.
<b>CTL 212 Türkmen Türkçesi II</b>	Türkmen Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.

<b>CTL 213 Çağdaş Türkmen Edebiyatı I</b>	19. yy. sonu 20. başı Sovyet devri Çağdaş Türkmen Edebiyatı'nın genel özellikleri; modern yazar ve şairler öncesi halk şairleri (Durdu Bağşı, Ataniyaz, Kör Molla); Berdi Kerbabayev, Ata Köpekmergen (Hayatı ve eserleri), Ata Govşudov, Hıdır Deryayev, Şalı Kekilev, Nurmırat, Pomma Nurberdiyev, Aman Kekilov, Beki Seytekov, Tovşan Esenova.
<b>CTL 214 Çağdaş Türkmen Edebiyatı II</b>	II. Dünya Savaşı sonrası Çağdaş Türkmen Edebiyatı'nın genel özellikleri; Berdinazar Hudaynazarov, Gurbangılıç Hıdırov, Kerim Gurbannepesov, Yazmırat Memmedi, Sapar Öreyev, Nuri Bayramov, Tırkiş Cumageldiyev, Hocanepes Meleyev, Ahmet Gurbannepesov, Atamırat Atabayev, Annaguli Nurmemmdov.
<b>CTL 215 Türkmen Türkçesi Metin Aktarma</b>	Metin aktarım teknikleri; şiir aktarım özellikleri; nesir aktarım özellikleri, tiyatro eseri aktarım özellikleri; Türkmen edebiyatının önemli eserlerinden metin aktarımları.
<b>CTL 216 Türkmen Türkçesi Metin İnceleme</b>	Kiril alfabesinin verilmesi ve ardından masal, hikâye ve roman türlerinden Türkiye Türkçesine metin aktarımı ve incelemesi yapılacaktır. Bağımsızlık sonrası Türkmenistan'da kullanılan Latin alfabesinin verilmesi ve ardından masal, hikâye ve roman türlerinden Türkiye Türkçesine metin aktarımı ve kelime türleri ile cümle yönünden incelemesi yapılacaktır.
<b>CTL 217 Rusça III</b>	İsim hal ekleri; yönelme hali ve bunlarla kullanılan edatlar; yönelme hali, yükleme hali, "ile" hali, "hakkında" (ya da lokatif) hali ve bunlarla kullanılan edatlar.
<b>CTL 218 Rusça IV</b>	Kelime hazinesinin genişletilmesi; Bu nedir? Bu kimdir? gibi basit cümlelerle cisimlerin ve kişilerin adını öğrenme; varlıkların kime ait olduklarını basit sorularla öğrenme; tanışma için gerekli basit cümleler üzerinde durma kendini tanıtmak için basit cümleler kurma; üniversitede kullanılacak basit cümlelerin öğrenilmesi; alışveriş ile ilgili konuşma çalışmaları; tren garı, otobüs terminali, havaalanı ve benzeri yerlerde kullanılacak diyalogların öğrenilmesi; saat sorma, yer sorma, gün ve tarih sorma; kitap satış mağazasında kullanılacak basit cümleler; restoran ve benzeri yerlerde kullanılacak basit cümleler; kendinden bahsetme kendini tanıtmaya dair basit cümleler.
<b>CTL 219 Yabancı Dil I</b>	Greetings, Numbers, Possessive, Adj. And Pro., What's the time?

<b>CTL 220 Yabancı Dil II</b>	Tenses, Models, Conditionals, Passives, Reported Speech
<b>3. SINIF</b>	
<b>CTL 301 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı III</b>	Başlangıcından 14. Yüzyılın sonuna kadar Azerbaycan Edebiyatı; Katran Tebrizi, Hatib Tebrizi, Meşheti Gencevi, Hakani Şirvani'nin yaşamları ve eserleri; Nizami Gencevi yaşamı, eserleri ve sanat özellikleri; Kadı Burhanettin ve tuyuğ edebi türünün özellikleri; 15. Ve 16 yüzyıl Azerbaycan Edebiyatının genel özellikleri; 15. Yüzyılın önemli şairleri ve sanat özellikleri; Şah İsmail Hatai yaşamı, sanatı ve eserleri; 16. Yüzyılın önemli şairleri sanat özellikleri; Fuzuli, yaşamı, sanatı ve eserleri; 17. Yüzyıl Azerbaycan klasik edebiyatı; 18. Yüzyıl Azerbaycan klasik edebiyatı; Mesih, Saib Tebrizi, Ağa Mesih Şirvani, Habibi'nin yaşamları, sanat özellikleri ve eserleri.
<b>CTL 302 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı IV</b>	Türkmen edebiyatında nazım şekilleri, kaside, gazel, rubai, Türkmen Klasik şairlerinden Andalıp ile Kemine hayatı sanatı eserleri.
<b>CTL 303 Eski Anadolu Türkçesi</b>	Türk dilinin tarihi lehçeleri ve bu lehçeler içerisinde Eski Anadolu Türkçesinin Yeri, Eski Anadolu Türkçesinin genel özellikleri ve dönemleri, Selçuklular zamanında Eski Anadolu Türkçesi, önemli şahsiyetler eserler ve genel dil özelliği, Anadolu Beylikleri Döneminde Eski Anadolu Türkçesi, önemli şahsiyetler eserler ve genel dil özelliği, Osmanlılar zamanında Eski Anadolu Türkçesi, önemli şahsiyetler eserler ve genel dil özelliği, Eski Anadolu Türkçesinin genel ses özellikleri, Eski Anadolu Türkçesinin genel şekil bilgisi özellikleri, 13. yüzyıla ait çeşitli yazma eserlerden metin okuma, okunan metinleri dil yönünden inceleme, 14. yüzyıla ait çeşitli yazma eserlerden metin okuma, okunan metinleri dil yönünden inceleme, 15. yüzyıla ait çeşitli yazma eserlerden metin okuma, okunan metinleri dil yönünden inceleme, Eski Anadolu Türkçesi dönemine ait seçilmiş metinler üzerinde dil incelemesi yapma ve Türkiye Türkçesi ile karşılaştırma.
<b>CTL 304 Çağatay Türkçesi</b>	Çağatay sahası ve Çağatay Türkçesi hakkında genel bilgi, Çağatay Türkçesiyle yazılmış eserler ve başlıca dil özellikleri, Çağatay Türkçesi grameri: Ses bilgisi, (isim), Çağatay Türkçesi grameri: Şekil bilgisi (isim), Çağatay Türkçesi grameri: Şekil bilgisi (fiil), Çağatay Türkçesi grameri: Cümle Bilgisi, Şecere-i Terâkime'den örnek metin; tercümesi, transkripsiyonu ve kelime tahlili, Muhâkemetü'l-lügateyn'den örnek metin; tercümesi, transkripsiyonu ve kelime tahlili.

<b>CTL 305</b> <b>Azerbaycan Halk</b> <b>Edebiyatı I</b>	Halk edebiyatı hakkında genel bilgi; Azerbaycan'da halk edebiyatı çalışmaları; merasimler; bayatılar, ninniler, ağıtlar; aşık edebiyatının gelişimi; 18. Ve 19. Yüzyıllar aşık edebiyatı; halk tiyatrosu ve oyunlar; halk tiyatrosu ve oyunlar; Nevruz Bayramı; masallar; latifeler ve Nasreddin Hoca; atasözleri.
<b>CTL 306</b> <b>Azerbaycan Halk</b> <b>Edebiyatı II</b>	Destanlar hakkında genel bilgi; Dede Korkut; Köroğlu; Kaçak Nebi; halk hikayeleri hakkında genel bilgi; Şah İsmail; Aslı ve Kerem; Abbas ve Gülgez; efsaneler; türlü inanışlar, görenekler, dualar, öğütler; Güney Azerbaycan halk edebiyatı.
<b>CTL 307 Türkmen</b> <b>Halk Edebiyatı I</b>	16.yy.'a kadar Türkmen edebiyatı ve özellikleri; Türkmenlerin sözlü edebiyat mahsülleri (halk türküleri, bilmeceler, fıkralar vb.); Türkmen halk masalları, özellikleri ve türleri; Köroğlu Destanı'nın Türkmen varyantı ve diğer varyantlarla mukayesesi; Sahsenem Garip, Huyrlukga Hemra, Sayatlı Hemra, Kerem-Aslı ve Necep Oğlan destanları; Bayram Han, Nurmuhammet Andalıp, Devletmemmet Azadi, Mahtumkulu, Şabende, Şeydayi, Seyitnazar Seydi, Memmetveli Kemine, Kurbandurdi, Zelili Mollanepes.
<b>CTL 308 Türkmen</b> <b>Halk Edebiyatı II</b>	Türkmen halk edebiyatında Türler, masal, destan, efsane, mani, bilmece, ninni türler ve örnekleri. Türkmen halk şiiri türleri ve örnekleri, Türkmen aşık şiiri ve temsilcileri.
<b>CTL 309 Özbek</b> <b>Türkçesi I</b>	Özbek Türkçesi hakkında genel bilgi; Özbek Türklerinin kullandıkları alfabeler; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Özbek Türkçesinin ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme.
<b>CTL 310 Özbek</b> <b>Türkçesi II</b>	Özbek Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.
<b>CTL 311 Çağdaş</b> <b>Özbek Edebiyatı I</b>	Özbek edebiyatının tarihçesi, dönemlerine göre sınıflandırılması, Klasik edebiyattan çağdaş edebiyata geçiş süreci, Çağatay edebiyatının artçıları, edebiyat sahasında yenilikçi faaliyetler; Bolşevik dönemi edebiyatının özellikleri, dönemin önemli isimlerinden Fırkat, Mahmut Hoca Behbudi, Sadridin Ayni, Avaz Otar, Münevver Kari'nin sanatı ve eserleri; geçiş çağında milli edebiyat.



<b>CTL 312 Çağdaş Özbek Edebiyatı II</b>	Batu ve Elbek'in, Abdülhamit Süleyman Çolpan'ın, A. Fıtrat'ın hayatı, sanatı ve eserleri; Sovyetler dönemi Özbek edebiyatı; Hamza Hakimzade Niyazi'nin, Abdullah Kadiri'nin, Gafur Gulam ile Hamit Alimcan'ın, Musa Taşmuhammedoğlu Aybek'in, Kamil Yaşın'ın, Adil Yakubov, Nurali Kabul ve Erkin Vahidov'un hayatı, sanatı ve eserleri; Bağımsızlık dönemi Özbek edebiyatının özellikleri; Millî şair Abdullah Aripov'un hayatı, sanatı ve eserleri.
<b>CTL 313 Özbek Türkçesi Metin Aktarma</b>	Aktarma yaparken dikkat edilecek hususlar. Her iki sahada da kullanılan anlam kaymasına uğramış kelimeler. Özbek Türkçesinden seçilmiş güzel sözler, vecizeler, atasözleri ve kısa cümlelerin, edebi metinlerden alınmış paragrafların, kısa hikayelerin, dörtlükler ve çocuk şiirlerinin, biyografi yazılarının, resmi yazışma metinlerinin, tiyatro metinlerinin, bilimsel yazıların, masalların aktarımı. Çeşitli metinleri aktarmada dikkat edilecek hususların belirlenmesi.
<b>CTL 314 Özbek Türkçesi Metin İnceleme</b>	Sovyet Özbek Kiril alfabesi ve bağımsızlık sonrası Özbek Latin alfabesiyle yazılmış belli dönemlere ait metinlerin okunması, alfabeler arasındaki karşılıkların pekiştirilmesi, metnin yazıldığı döneme ait belli başlı dil özelliklerini, metnin türüyle ilgili özellikler.
<b>CTL 315 Rusça V</b>	Geçmiş konuların hatırlama tekrarı İsimler ve bunların çekimleri; Rusça'da fiil ve fiil çekimleri; geçmiş zaman ve bu zamanın isim cinsiyetlerine göre çekimlenişi; şimdiki zaman ve şimdiki zamanda fiil çekimi; gelecek zaman ve gelecek zamanda fiil çekimi; fillerde diğer zaman çekimleri.
<b>CTL 316 Rusça VI</b>	Geçen konuların hatırlatılması; Rusçada zamirler ve isim cinsiyetine göre kullanılışları; sıfatlar ve onların isim cinslerine göre kullanılışı; Rusçada edatlar ve onların kullanılış alanları.
<b>CTL 317 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I</b>	Osmanlı ıslahatlarından Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihin incelenmesi
<b>CTL 318 Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II</b>	Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve İnkılâplarının incelenmesi.
<b>4. SINIF</b>	

<b>CTL 401 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı V</b>	13.-19. yüzyıllar arasında Orta Asya'nın siyasi ve kültürel yapısı; Özbek klasik edebiyatının dönemleri ve genel özellikleri; İlk Çağatay Devri (XIII.-XIV. yüzyıllar): Emir Seyfeddin Barlas ile Arslan Hoca Tarhan; Klasik devrin başlangıcı (XIV. yüzyılın ilk yarısı-XV. yüzyılın ilk yarısı).
<b>CTL 402 Türk Dünyası Klasik Edebiyatı VI</b>	Hucendî, Sekkâkî, Mevlâna Lütfî, Ataî ile Haydar Tilbe, Hafız-ı Harizmî, Yusuf Emirî, Ahmedî, Yakınî, Seydi Ahmed Mirza ve Gedâyî; Klasik Çağatay devri (XV. yüzyılın ikinci yarısı): Hüseyin Baykara, Hamidî'nin, Ali Şir Nevaî; Klasik Devrin devamı ( XVI. yüzyıl): Babür, Şeybani Han, Muhammed Salih Ubeydullah Han, Kâmran Mirza ve Bayram Han; Gerileme ve Çöküş Devri (XVII.-XIX. yüzyıllar): Behbûdî, Gedâ, Fazlî, Muhyî, Mukimî ve Firkat, Ebulgazi Bahadır Han
<b>CTL 403 Özbek Halk Edebiyatı I</b>	Özbekistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, yar-yar'lar, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri; Harezm türküleri, mihnet türküleri, merasim türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar; fıkralar, laflar, askiyeler, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve destan daireleri.
<b>CTL 404 Özbek Halk Edebiyatı II</b>	Köroğlu, Alpamış, Rüstem Han destanları; konusunu klasik edebiyattan alan destanlar; aşık tarzı halk edebiyatı, bugünkü durumu; tür, şekil ve diğer özellikleri; meşhur bahşılardan hayatları, sanatları ve eserlerinden örnekler.
<b>CTL 405 Kazak Türkçesi I</b>	Kazak Türkçesi hakkında bilgi, kullanılan alfabeler, Kazak Türkçesi'nde kullanılan Kiril Alfabeti; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Kazak Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme. Kazak Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.
<b>CTL 406 Kazak Türkçesi II</b>	Kazak Türkçesinin Söz Dizimi, Kazak Türkçesinin kelime grupları, Kazak Türkçesinin cümle türleri, Kazak Türkçesi ile Türkiye Türkçesini söz dizimi açısından karşılaştırma.

<b>CTL 407 Çağdaş Kazak Edebiyatı</b>	Kazak edebiyatının ortaya çıkışı ve devreleri, Kazak Türkçesinin yazı dili haline gelmesi, İbray Altın Sarın, Abay Kunanbayoğlu, Meşhür Jüsip Köpeyoğlu, Şekerim Kudayberdioğlu, 20.yüzyıl başındaki Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcileri: Ahmet Baytursınoğlu, Mirjagıp Duvlatoğlu, Muhametjan Seralin, Spandiyar Köbeyoğlu. 20.yüzyıl başındaki Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcilerine devam: Sultanmahmut Toraygiroğlu, Jisipbek Aymavıtoğlu, Magjan Jumabayoğlu, Sabit Dönentayoğlu, Beyimbet Meylin; Sovyet Devri Kazak edebiyatı ve başlıca temsilcileri: Muhtar Avezoglu, Sabit Mukanoğlu, Saken Seyfullin, İlyas Jansügiroğlu, Gabid Müsirepoğlu ve Gali Ormanoğlu.
<b>CTL 408 Kazak Halk Edebiyatı</b>	Kazakistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar, fıkralar, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve Kazakistan'da destan icracılık gelenekleri.
<b>CTL 409 Kırgız Türkçesi I</b>	Kırgız Türkçesi hakkında bilgi, kullanılan alfabeler, Kırgız Türkçesinde kullanılan Kiril Alfabeti; ses bilgisi hakkında genel bilgi; ünlüler ve ünlülerin özelliklerine göre sınıflandırılması; ünlü uyumu; ünlü değişmesi; ünlü türemesi; ünlü düşmesi, ünsüzler ve sınıflandırılması; ünsüz değişmeleri; yer değiştirme; ünsüz ikizleşmesi; hece düşmesi; Kırgız Türkçesi ses özelliklerini metin üzerinde örneklendirme. Kırgız Türkçesi şekil bilgisi; isim, isim çekimi, çokluk ekleri; iyelik ekleri, hal ekleri, isim yapma ekleri; sıfat, sıfatlarda karşılaştırma, sıfat dereceleri, sıfat çeşitleri; zamirler, zamir çeşitleri; zarflar; edatlar; fiil, fiil yapım ekleri, isimden fiil yapım ekleri, sıfat fiil ekleri, zarf fiil ekleri, fiil çekimi, şahıs ekleri, zamanlar.
<b>CTL 410 Kırgız Türkçesi II</b>	Kırgız Türkçesinin tarihi gelişimi, Kırgızların kullandıkları alfabeler, Kiril alfabesi, Kiril alfabesiyle yazılmış metin okuma çalışması, Kiril alfabesiyle yazılmış metin okuma çalışması, fiil çekimleri, anlam veya görev bakımından kelimeler, tamlamalar, sıfat tamlaması, isim tamlamaları, Yapısına göre cümleler, anlamına göre cümleler.
<b>CTL 411 Çağdaş Kırgız Edebiyatı</b>	Kırgızistan ve Kırgızlar hakkında genel bilgiler. Kırgız Türk edebiyatının edebi mirasını teşkil eden Eski Türk Edebiyatına giriş. İslâmiyet öncesi Türk Edebiyatı (Orhun Abideleri, Eski Uygur metinleri gibi); İslâmi dönemdeki Türk Edebiyatı (Karahanlı, Harezm, Çağatay Türk Edebiyatı) hakkında bilgi; Kırgız Türk Edebiyatına giriş; Kırgız Türk Edebiyatının ilk döneminin (1920'li yıllar), 1930'lu

	yıllardaki edebiyatın, savaş yıllarındaki edebiyatın ve savaştan sonraki edebiyatın şiir, nesir ve tiyatro türü bakımından değerlendirilmesi. 1960-1970'li yıllardaki Kırgız Türk edebiyatının genel bir değerlendirilmesi; Kırgız Türk edebiyatını ilk dönemlerde, savaş yıllarında, savaş sonrasında ve yeni dönemde temsil eden önemli şair ve yazarların hayatının, edebi şahsiyetinin ve eserleri; bu şahsiyetlere ait edebi in incelenmesi.
<b>CTL 412 Kırgız Halk Edebiyatı</b>	Kırgızistan'da folklor çalışmalarının tarihçesi ve bu konuda genel bibliyografya; anonim halk edebiyatı nazım ve nesir türleri, nazım türleri, maniler, ninniler, tekerlemeler; halk türküleri ve ağıtlar; nesir türleri; atasözleri, deyimler, alkışlar, kargışlar, fıkralar, bilmeceler, efsaneler ve rivayetler; masallar, masalların kaynakları, masal sınıflandırmaları; destanlar, destanların kaynakları, sınıflandırılmaları ve Kırgızistan'da destan icracılık gelenekleri, Manas destanı.
<b>CTL 413 Rusça VII</b>	Ruşçanın söz dizimi, sözcük öbekleri, cümle cümlenin öğeleri: özne, yüklem, tümleç, tümleç türleri; birleşik ve bileşik tümleçler, karmaşık tümleçler; karışık cümle ve onlarla kullanılan bağlaçlar; yan cümle ile oluşmuş bileşik cümleler; açıklayıcı, niteleyici yan cümleli karmaşık cümle; nesne yan cümleli karmaşık cümle; yer bildiren, zaman bildiren yan cümleli karmaşık cümle; amaç, neden sonuç, durum bildiren yan cümleli karmaşık cümle; ölçü ve basamak bildiren yan cümleli karmaşık cümle; birkaç yan cümleden oluşan cümle; bağlaçsız birleşik cümleler ve noktalama işaretleri; dolaylı ve dolaysız anlatım.
<b>CTL 414 Rusça VIII</b>	Rus atasözleri ve deyimler üzerinde çalışmalar; A. S. Puşkin'in masallarından Türkçeye tercüme; A. P. Çehov'un eserlerinden Türkçeye tercüme; günlük konuşma dilinden Türkçeye yazılı ve sözlü tercüme; günlük konuşma dilinden Türkçeye yazılı ve sözlü tercüme; Ömer Seyfettin'in hikâyelerinden Rusçaya çeviri; Türkçeden Rusçaya yazılı ve sözlü tercüme.
<b>SEÇMELİ DERSLER</b>	
<b>2. SINIF</b>	
<b>CTL 221 Araştırma Yöntemleri I</b>	Araştırma Yöntemleri: çağdaş, klasik yöntemlerin karşılaştırması; araştırma çeşitleri; araştırmacının kaynakları: ansiklopedi, antoloji, arşiv; biyografi, bibliyografya, dergi, edebiyat tarihi; katalog, kütüphane; sözlük, yıllık; yazma eserler, el yazması terimleri; metin üzerinde çalışma yöntemleri: metin tahlili, metin tenkidi, metin neşri, metin şerhi; malzeme ve metin derleme çalışmaları: sahada derleme çalışmaları; sözlü ve yazılı malzemenin değerlendirilmesi: transliterasyon ve transkripsiyon.

<b>CTL 222 Araştırma Yöntemleri II</b>	Bir araştırma eserinin macerası; araştırma eserinde safhalar: (hazırlık) okuma, görüşme, plan tasarlama; (malzeme toplama) bibliyografya fişleri, malzeme toplama, bilgi fişleri, çağdaş yazım malzemesi; (eseri yazma safhası) karalama, içerik, fihrist, kaynakça, dizin vd., asıl bölümün oluşturulması, başlıklandırma vd., dipnot çeşitleri ve dipnot düzenleme vd.; örnek araştırma metni incelemeleri :dil-edebiyat, çağdaş-klâsik-halk edebiyatı metinleri.
<b>CTL 223 Osmanlı Türkçesi Metin İnceleme I</b>	Osmanlı Türkçesinin ilk dönemlerine ait (15-16-17. yüzyıllar) gerek yazma gerek matbu eserlerden örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenerek Türkiye Türkçesi ile karşılaştırılması.
<b>CTL 224 Osmanlı Türkçesi Metin İnceleme II</b>	Osmanlı Türkçesinin son dönem (18-19-20. yüzyıllar) eserlerinden örnek metinler okunması ve okunan metinlerin dil yönünden incelenmesi.
<b>CTL 225 Farsça I</b>	Dünya Dilleri ve Farsça; Fars Dili'nin dönemleri: klasik-çağdaş Farsça; Fars alfabesi; Fars Yazısı: kitap yazısı, el yazısı; sesli ve sessiz harfler, harflerin Lâtin alfabesindeki karşılıkları, birleştirilmesi; transkliterasyon, transkripsiyon ve hareketler; Fars Dili'nde ekler: yapım ekleri, çekim ekleri; harf ve kelimeleri okuma ve yazma alıştırmaları; kelimelerin imlası ve özellikleri; Arapça Farsça ve Türkçe'nin dil ilişkileri; Farsça'da yabancı kelimeler; metin okuma ve yazma alıştırmaları.
<b>CTL 226 Mitoloji II</b>	Türkiye'de mitoloji ile ilgili önemli çalışmalar bibliyografyası; Türk mitolojisi ve diğer milletlerin mitolojileri; güneş, ay ve yıldızlar; tanrılar, gök ve yer altı alemi, göklerin katları ve göklerde bulunanlar; insan, insanın yaratılışı ve ruhlar, melekler, şeytanlar, periler, cadılar; ateş, demir, toprak, su, sudan çıkan insan ve yaratıklar ile hayvan kültürü; Türklerde din; hanlar, hakanlar, kahramanlar, törenler ve tabular; mitler ile destanlar, masallar ve halk hikayeleri; mitolojik metin tahlilleri : “Altay Yaratılış Miti” ve “Altaylılarda Kutsal Taşlar.”; Lebed Tatarlarına göre “Dünyanın Yaratılışı”ve “Bazı Olağanüstü Varlıklar.”; Karaorman Tatarlarına göre “Ateşin Bulunması”, “İnsan ve Köpek”; Çalışman boyundaki şamanlar tarafından Erlik için okunan mısralar.
<b>CTL 227 Türk Dilinin Söz Varlığı</b>	Söz varlığı kavramı ve ilgili diğer kavram ve terimler, Söz varlığı unsurlarının genel bir değerlendirmesi, Temel söz varlığı, Deyimler, atasözleri, Kalıp sözler, Terimler (Gramer terimleri), İkişmeler, çok anlamlılık, Eş anlamlılık, zıt anlamlılık, alt anlamlılık, eş adlılık, Türk

	dilinin söz varlığının genel ve temel nitelikleri, kavramlaştırma ve türetme eğilimi, Leksikolojik incelemelerde metodoloji, Dil karışması, dil etkileşimleri, iki dillilik, anolojik unsurlar, çeviri unsurlar, yabancı kelimeler, Etimoloji çalışmaları, sözlük bilimi, sözlükler, Türk Lehçelerinin söz varlığı üzerine çalışmalar
<b>3. SINIF</b>	
<b>CTL 319 Dil Bilimi I</b>	Dilbilim, dilbilimin konuları ve dilbilim tarihi; dil, dilin tanımı, dil-toplum ve kültür ilişkisi, dilin doğuşu, dilin birimleri; dilin türleri: özel diller, argo diller, yapma diller; yeryüzündeki diller, dil sayıları, dil akrabalıkları; dil tipolojisi, dil sınıflamaları; kaynak bakımından diller, Ural-Altay dilleri, Hint-Avrupa dil ailesi, Hami-Sami dilleri; lehçebilim, dil, lehçe, ağız, dil atlasları; sesbilim, dalları, konuları; akustik sesbilim; fizyolojik sesbilim; söyleyiş sesbilimi; dil seslerinde değişimler ve gelişmeli sesbilim; dinleyiş sesbilimi; görevsel sesbilim; biçimsel sesbilim; biçimbilim; dizimbilim.
<b>CTL 320 Dil Bilimi II</b>	Sözcükbilim, sözvarlığı; Türkçenin sözvarlığının kimi nitelikleri, Türkçeyle yabancı diller arasında sözcük alışverişi; sözlükbilim; adbilim, özel adlar alanı; tür adları alanı; anlambilim, anlambiliminin kısa geçmişi; durgun anlambilim: dildeki birimlerin anlam yönü; Kavram nedir?; gösterge; anlam; anlamın türleri; anlam anlayışımız; gelişmeli anlambilim; anlam değişimleri; Türkçenin anlambilim açısından özellikleri.
<b>CTL 321 Edebiyat Sosyolojisi I</b>	Sosyolojinin tanımı; Edebiyat Sosyolojisinin doğuşu; Edebiyat Sosyolojisinin kurucuları arasında sayılan önemli yazarlar; Stael ve Taine'nin edebiyat sosyolojisine ilişkin düşünceleri; Robert Escarpit'in Edebiyat Sosyolojisi isimli eseri; toplumsal yapının edebiyatla olan ilişkisi; sanat eserinin toplumsal yapı ile ilişkisi; sanatçının toplumsal yapı ile ilişkisi; sanatçının ve sanat eserinin toplumsal yapıyı etkilemesi; ideoloji ve dünya görüşü; yabancılaşma ve çatışma; sınıflı toplumlarda egemen ideolojinin baskısı.
<b>CTL 322 Edebiyat Sosyolojisi II</b>	Lucien Goldmann'ın yaşamı ve eserleri; oluşumsal yapısalcı eleştiri metodu; Elçin Efendiyev'in Ölüm Hükümü romanının oluşumsal yapısalcı eleştiri metoduyla incelenmesi; Ölüm Hükümü romanının incelenmesi; Ak Deve romanının incelenmesi.
<b>CTL 323 Kırım-Tatar Türkçesi</b>	Kırım-Tatar Türkçesinin tarihi gelişimi, Kırım-Tatar Türkçesi alfabesi, Kırım-Tatar Türkçesinde vokaller ve konsonantlar, ünlü harflerin özellikleri ve ünlü olayları, ünsüz harflerin özellikleri ve ünsüz olayları, kök ek birleşmeleri, isim ve sıfatlar, zamirler ve zarflar, fiil

	yapıları, fiil çekimi, fiilimsiler, kelime grupları, anlamına ve yapısına göre cümleler, cümlenin öğeleri.
<b>4. SINIF</b>	
<b>CTL 415 Başkurt-Tatar Türkçesi</b>	Başkurt-Tatar Türkçesi, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Başkurt-Tatar Türkçesinde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Başkurt-Tatar Türkçesinin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Başkurt-Tatar Türkçesinin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.
<b>CTL 416 Çuvaş Türkçesi</b>	Çuvaş Türkçesinin Türk Dili içerisindeki konumu, alfabesi, ünlü ve ünsüzler hakkında bilgi; Çuvaş Türkçesinde ünlü ve ünsüz uyumları, ses olayları; Çuvaş Türkçesinin şekil bilgisi, şekil bilgisine dair terimler, kelime türleri, isim hal ekleri; fiil çekimleri; zarflar, sıfatlar, edatlar, bağlaçlar vs. Çuvaş Türkçesinin cümle bilgisine giriş ve terimler hakkında bilgi; cümle yapısı ve türleri, basit ve bileşik cümleler.