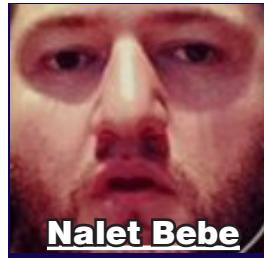




HAHO KİLİSESİ nasıl ayakta kalabildi?

Tarihi Haho Manastırı, yüzyıllardır cami olarak kullanılıyor. Cami imamı yapının bu sebeple ayakta kalabildiğini söylüyor: "Öşvank yıkık, harabe. Burayı gelip gören yabancı, özellikle de Gürcü turistler, iyi ki cami olmuş, ayakta kalmış diyorlar ve seviniyorlar." Yabancı turistler manastırın bulunduğu beldeye yoğun ilgi gösteriyor. Ancak beldeye ulaşım çok zor. **Erol Korkmaz** ♦ Sayfa 5



Nalet Bebe

Para yok!

Sosyal medyada 300 bini aşkın takipçisi bulunan Nalet Bebe, "Sosyal medya üzerinden para kazanıp bir yerlere gelmek çok zor." dedi. 13

Sadece haber yazmak yetmez!

■ Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Köse, gazeteciliğin artık çoklu hüner gerektirdiğine dikkat çekerek, "Gazeteciler kendi haberlerinin hem editörü, hem fotoğrafçısı, hem sayfa yapıcısı, hem kameramanı, hem tasarımcısı, hem de teknik uzmanı olmak zorundadır." uyarısında bulundu. **Selçuk Kaya** ♦ Sayfa 8



'Gelin geldi gölü' şaşırtıyor

■ Erzurum Ilıca'daki göl, 'gelin geldi gelin geldi' denince köpürtüyor. **Uğur Keskin** ♦ Sayfa 16



Yıl: 14 Sayı: 89
Ekim-Kasım 2016

Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrenci Uygulama Gazetesi

Atatürk İletişim Haber Hattı

Tel: 0 442 231 51 61

Fax: 0 442 231 50 29

e-mail: htemizturk@atauni.edu.tr

Başarılı öğrenciler bu yıl da Atatürk Üniversitesi'nde

60 yaşına basan Atatürk Üniversitesi yeni akademik yılına düzenlenen bir törenle 'merhaba' dedi.



■ Atatürk Üniversitesi'nin yeni eğitim-öğretim yılı açılış töreninde konuşan Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş 15 Temmuz kalkışmasına değindi. Kurtulmuş şunları söyledi: "Örgüt başı Feto maalesef Erzurum'un hemşerisi, Erzurumlular sakın ha yüzünüz yere eğilmesin. Onun hemşeriniz olmasından dolayı en ufak utanç duymayın. Erzurum, Feto gibi vatan hainlerinin değil, Kazım Karabekir gibi vatanseverlerin memleketidir."

Doğancan Bingöl, M. Enes Köycü, Uğur Keskin
♦ Sayfa 9



■ Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, bu yıl da başarılı öğrenciler tarafından öncelikle tercih edilen üniversitelerden biri olduklarını belirtti. Çomaklı, "Bundan gurur duyuyoruz. İnsan sermayemizi oluşturan sizlerin teknolojinin ve küreselleşmenin dinamiklerini kendi değerlerimiz ile harmanlayarak ülkemizi çağın ihtiyaçlarına göre yeniden inşa edeceğinize inancımız tamdır." diye konuştu.

Aşıkların misyonu basında

■ Halk ozanı Selami Yağar, toplumda hakettikleri değeri görmediklerinden yakındı. Aşıkların misyonunu basın yüklediğini belirten Yağar, "İnternetin iyice yaygınlaşmasıyla insanlar bilgiye daha kolay ulaştıklarından belki aşıklık geleneği gençler tarafından yeterince tanınmıyor." dedi. **Mete Kemal Yalabur** ♦ Sayfa 12



Ciritte süper kupa heyecanı

Duygu Göktürk



Cirit Süper Kupa finali Erzurum cirit sahasında yapıldı. İzleyicilerin adeta nefeslerini keserek izlediği yarışmada Şengel Atıspor Klübüyle karşı karşıya gelen Akıncılar Atıspor Klübü süper kupanın sahibi oldu. Final müsabakasında hızını alamayan bazı ciritçiler attan düştü. Büyükşehir Belediyesi Spor Müdürü Muzaffer Şahin, Türkiye'de ilk kez ciritte Süper Kupa'nın düzenlendiğini ifade ederek çok heyecanlı bir karşılaşma olduğunu söyledi. Türklerin Orta Asya'dan Anadolu'ya geldikleri dönemden beri oynadıkları savaş oyunu olarak bilinen cirit oyunu genellikle Kars, Ardahan, Uşak ve Erzurum yöresinde oynanıyor.



■ Çifte Minareli Medresenin yılları bulan restorasyonu tamamlandı. 1742 gün kapalı kalan Medrese ziyaretçileriyle yeniden buluştu. Medresenin yeni hali genel olarak beğenildi ama çivili kolonlar ve plastik oluklar eleştirildi. **Okan Uluç, Sümeyye Yalçın, Şeyma Tahir** ♦ Sayfa 3

Etteki hileye dikkat!

■ Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksek Okulu öğretim üyesi Yrd. Dr. Arzu Kavaz Yüksel, et güvenliği konusunda uyarılarda bulundu: "Et ürünlerinde en büyük problem çözündürmedir. Dondururken hızlı, çözündürürken buzdolabında oldukça yavaş çözündürmek gerekir." **Fatma Akilli** ♦ Sayfa 10

Afgan aile bir liraya muhtaç

■ Afganistan'da bitmeyen iç savaş, güvenlik sorunu, işsizlik ve Taliban baskısı gibi sebeplerden dolayı binlerce kişi ülkeyi terk ediyor. Avrupa'ya gitmek üzere yola çıkan mültecilerden Mirza Hosein Nazari, "Afganistan'da savaştan dolayı ve can güvenliği olmadığı için kaçtık. Ama şimdi de Türkiye'de yoksullukla mücadele ediyorum" dedi. Nazari, bazen bir liraya bile muhtaç kaldıklarını söyledi. **Zahirshah Mohammadi** ♦ Sayfa 7



söyledi. **Zahirshah Mohammadi** ♦ Sayfa 7

Erzurum polisi çocukların hizmetinde

MAVİ KAR TANELERİ PROJESİ

Toplum Destekli Polis'in 2014 yılında başlattığı Mavi Kar Taneleri projesi ile çocuklar hem öğreniyor hem eğleniyor. Projeye katılan öğrencilerin başarıları artıyor, becerileri gelişiyor. Erzurum polisinin yürüttüğü projeye bu yıl 11 bin öğrenciye ulaşılması hedefleniyor. **Kahraman Can** ♦ Sayfa 10



Kendi işinin patronu oldu

2

Erzurum'un yeni AVM'si bitmek üzere

7

Gönüllü gençler köy okulunda

11

93 yıldır aynı coşkuyla

14



Vali tabyalar



Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Arama Kurtarma ve Gençlik ve Spor Klübü Derneği'nin etkinliğiyle tabyalar ve şehitliklerde incelemelerde bulundu.

Vali Azizoğlu, Arama Kurtarma ve Gençlik Spor Klübü Derneği Başkanı Çetin Bayram ile pazartesi günü Sivisli tabyasından başlayıp, Uzun Ahmet Tabyası, Kargapazarı Şehitliği ve Tafta Tabyasını gezerek bilgi alırken gözlemlerini paylaştı.

Erzurum'un bir ordu şehri olduğuna değinen Azizoğlu, "20'den fazla tabyaya sahip olan bir şehirde yaşıyoruz. Şu anda bulunduğumuz şehitlik ise 1916 yılında Ruslarla yapılan Kargapazarı savaşında şehit edilenlerin yattığı bir mezarlıktır. Gezimizde şehitliğimizi de ziyaret etmiş olduk. Şehitliğin bu halde olması beni üzdü." dedi.

Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, "93 Harbi önemli savaştır. Erzurum halkı bu savaşı kazanmış olmasaydı Erzurum ve Tabyalar şu an bizim olmayacaktı." diye konuştu. **Nilsu Lokumcu**

Oltu taşı imalatçıları dertli

■ Erzurum Oltu Taşı İmalatçıları Çarşısı esnafı sıkıntılı günler yaşıyor. Esnaf kepenk kapatma durumuna geldi. Maddi yönden büyük sorun yaşayan esnaf ne yapacağını bilmez bir duruma geldi.

Okan Uluç

Erzurum'un Yakutiye İlçesinde bulunan Oltu Taşı İmalatçıları Çarşısı'ndaki tespih ve takı imalatçıları iş yapamaz duruma geldi. Çarşı esnafının bir kısmı işyerini kapatmak zorunda kaldı. Maddi sıkıntılar yaşadıklarını ve eve ekmek götüremez duruma geldiklerini belirten esnaf halkın ilgisinin kalmadığından yakındı.

Çarşı esnaflarından olan Zeki Durmaz, dertlerini şöyle sıraladı: "Sıkıntılarız büyük artık buraya kimse uğramıyor. Görmüş olduğunuz gibi kimse yok, arkadaşlarımızın çoğu dükkanını kapatmak zorunda kaldı. Bu gidişle biz de işyerimizi kapatmak zorunda kalacağız çünkü iş yapamaz olduk, halkın ilgisi kalmadı bu yüzden bazen akşama kadar tek bir satışımız bile olmuyor. Bu gidişle işyerimizi kapatmaktan başka seçeneğimiz olmayacak çünkü artık borçlarımızı ödeyemez duruma geldik. Bizim de bakmamız gereken bir ailemiz var. Eve ekmek götüremez hale geldik neredeyse. Bu kötü gidişat inşallah bir an önce düzeler."

Yemekle birlikte pişerim

■ KOSGEB desteği ile işyeri açan Şeminur Demir, kendi işinin patronu oldu. İşyerinde garson çalıştırmadığını belirten Demir, müşterileriyle tek tek ilgilendiğini, menüyü de onların istekleri doğrultusunda belirlediğini söyledi. Demir, "Onunla pişmesem o yemeğin lezzetine varamıyorum." dedi.

Şeyma Tahir

Erzurum'da şirin mi şirin sıcak bir yer Şemi'nin Mutfağı. Öğrenciler evlerinde yedikleri yemekleri burada bulabiliyor. Mekanın sıcaklığı ve Şeminur Demir'in güler yüzü öğrencileri adeta evlerinde hissettiriyor.

Böyle bir mekân açmaya nasıl karar verdiniz?

Ben aslında iktisatçıyım ama hiç çalışmadım. Yemek benim özel merakım, böyle bir yerin eksikliği hissettiğim için böyle bir mekân açtım. Her hangi bir sermayem yoktu. KOSGEB kursuna daha önceden gitmişim ve iş fikrim buydu. Bu fikrimi KOSGEB aracılığıyla fiiliyata döktüm ve kendi işimin patronu oldum.

Erzurum'da kadın esnaflık zor mu? Erkek esnafa nazaran dezavantajlarınız neler?

Erzurum'da kadın esnaf olmak eskiden çok zordu. Fakat insanları buna alıştırmamız gerekiyor. Kadın olmak zor bir zanaat. Bir kadın olarak her kitleye hitap etmek zorundasın. Buraya her çeşit insan geliyor. Onlarla mesafeni korumak zorundasın. Mesela ben burada garson çalıştırmıyorum. Müşterilerimle tek tek ilgileniyorum. Bu durum da hareketlerime yansıyor.

Ne tarz yemekler yapıyorsunuz? Erzurum kültürüne özgü yemekler mi yoksa farklı konseptleriniz de var mı?

Erzurum kültürünü yansıtan tatlarımızın yansira her yöreye ait lezzetlerimiz de mevcut. Çok gezdiğim için farklı yörelere ait tatlar deniyorum. Fakat bunu toplumun benimsemesi lazım. Erzurum'da genel olarak yöresel şeyler rağbet görüyor. Bu olay biraz da arz-talep dengesiyle ilgili. Müşteri neyi talep ederse biz onu yapıyoruz. Burada neler görmek istediklerini soruyorum. Aslında ben burada bir nevi anket yapıyorum. Mekanı biraz daha büyütmek ve çeşitleri arttırmak istiyorum. Fakat öte yandan endişelerim de var. Mekan büyüdükçe samimiyetin azalacağını düşünüyorum.

Yaptığınız yemekler içinde hangisi daha fazla talep görüyor? Bu yemekleri cazip kılan nedir?

Manti, lor dolması bir de kuru fasulye. Bunlar çok beğeniliyor. Yemekte önemli olan lezzeti bulmak. O lezzeti bulunca zaten yemekler cazip hale geliyor. Bazen bunları tatmaya gelenler oluyor.

Lezzetleriniz daha çok kimlere hitap ediyor, mesela Eğitim Fakültesinin karşısında olmanız gelen kitleyi etkiliyor



mu?

Öğrenci, karnını en hesaplı şekilde doyurmak istiyor. Fakat lezzeti aradığında fiyatı ne olursa burayı tercih ediyor. Genel olarak hocalar, ev hanımları, çalışan insanlar geliyor.

Şeminin Mutfağına gelip de şunu yemeden gitmeyin diyebileceğiniz bir tat var mı? Bir nevi şefin bize önerisi ne?

Turşularımı herkese tattırıyorum ve özellikle bunun için geliyorlar. Tabii ki gelen insanlara diğer lezzetleri de öneriyorum. Genellikle hepsinden tatmalarını istiyorum.

Sizce bir yemeği cazip kılan lezzeti midir yoksa sunuş şekli de önemli mi?

İkisi de çok önemli. Ben geleneği bozmamak adına farklı şeyleri karıştırmak istemiyorum. Bazı insanlar her şeyi karıştırmayı sevmiyor, yalınlıktan yanalar. Bir annenin mutfağı nasıl ise bizimki de öyle. Sade, yalın ve içten. Mesela bazı yemekler bakır taslarda sunulabilir ama sağlıklı olacağını düşünmüyorum. Çünkü bakır sürekli bakım isteyen bir ürün.

"Yemeğe sevgimi kattım." klişesine inanır mısınız?

Yemek yaparkenki ruh hali çok önemlidir. Ben yaptığım yemeğe dikkat kesilirim çünkü o yemekle birlikte pişiyorum. Onunla pişmesem o yemeğin lezzetine varamıyorum.

Peki sizi diğerlerinden ayıran ne?

İnsanların çoğu benimle sohbet etmek için geliyor. Çok sıcakkanlı bir insanım. Gelen müşterimi kapıda karşılar sonra kapıya kadar eşlik eder tek tek ilgilenirim. Yemeklerim nasıl olmuş diye sorarım, muhabbet ederim. Benim için müşterilerimin fikirleri çok önemli. Neyim eksik ise ben onlardan öğreniyorum. Belki bu yüzden çok tercih ediliyorum.



Karabörk veda etti

2014 yılı Ocak ayından itibaren Erzurum İl Emniyet Müdürlüğü görevini yürüten Kamil Karabörk, başka bir göreve atandı ve Erzurum'a veda etti. Karabörk'ün tayininin çıkması üzerine, Vali Seyfettin Azizoğlu veda yemeği tertipledi. Yemeğe Erzurum 9. Kolordu Komutanı Tümgeneral Mehmet Özoğlu, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Jandarma Bölge Komutanı Tümgeneral Güray Alpar, Erzurum Cumhuriyet Başsavcısı Halil İnal, Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı ve diğer protokol mensupları katıldı.

Yemekte, İl Emniyet Müdürü Kamil Karabörk ile kısa ama dolu dolu bir çalışma dönemi geçirdikleri ifade eden Vali Azizoğlu; "Kendisinin döneminde Emniyet teşkilatımız, mesai merhumu gözetmeksizin özverili ve disiplinli bir şekilde çalışarak güvenlik ve asayiş konularında gerçekten büyük işlerin altından başarıyla çıktı." şeklinde konuştu.

Erol Korkmaz

Restorasyonu nihayet bitti

■ Erzurum Çifte Minareli Medrese'nin yılları bulan restorasyonu tamamlandı. 1742 gün kapalı kalan Medrese ziyaretçileriyle yeniden buluştu. Medresenin yeni hali genel olarak beğenildi ama bazı eleştiriler de yöneltildi.



Erzurum şehir merkezinde, Ulu Cami yanında, Erzurum Kalesi ile karşı karşıya bir konumda yer alan Çifte Minareli Medrese restorasyon çalışmalarının sona ermesiyle yeniden kapılarını ziyaretçilere açtı.

Her biri 26 metre yüksekliğindeki rengarenk çinilerle süslü olan bu tarihi eser yeniden halkın ilgi odağı oldu. Avlulu, 2 katlı, 4 eyvanlı olup, 37 oda ve bir camiye sahip olan Çifte Minare bin 824 metrekarelik bir alan üzerinde yer alıyor. Medrese beş yıl önce restorasyona alınmıştı.

Turizme katkı sağlayacak

Erzurumlu vatandaşlardan Emre Uygur, "Çifte Minareli Medrese'mizin yaklaşık

5 yıldır tadilatı sürüyordu. Bu yüzden Medrese'yi kimse ziyaret edemiyordu. Bu da şehrimizin önemli tarihi eserlerinden biri olan Çifte Minareli Medrese'nin ziyaretçilere kapalı olmasına ve ilgi odağı olmaktan uzaklaşmasına neden oluyordu. Bu durum şehrimize dışarıdan gelen turistler için hiç güzel bir durum değildi. Neyse ki bu durum düzeldi. Restorasyon bitti. Medresemiz yeniden ziyaretçilere açıldı. Var olan bir tarihi eser yeniden Erzurum'a kazandırıldı. Bu durum gelen turistlerle şehrimizin ve esnafımızın ekonomik yönden kazanç sağlamasına az da olsa katkı sağlayacak. Umarım şehrimize gelenler memnun kalır" dedi.

Okan Uluç

Kuş pisliğine çivili önlem!

Erzurum'da beş yılı aşkın süredir restore edilen Çifte Minareli Medrese yeniden ziyarete açılır açılmaz ziyaretçi akınına uğradı. Medresenin restorasyonu genel olarak takdir topladı. Ancak medresede kuş pisliğine karşı kirişler üzerine yerleştirilen çivili kuşsavarların tarihi eserin mimarisi ile uyumsuzluğu ifade edildi. Kuş pisliğinin tarihi esere zarar verdiği gerekçeyle geliştirilen önlemin kuşların ölümüne sebep olabileceği de belirtildi.

Eser birçok tahribata maruz kaldı

Selçuklu döneminde yapılan eser zaten günümüze gelinceye dek birçok tahribata maruz kaldı. Medresenin üst katında dönemin müderrislerine ait bölümlerde tavandan aşağı sarkıtılan oldukça büyük ve uzun birbirine geçmeli sert mermerden yapma zincir zamanla koptu; sadece en baştaki tavana bağlı halka yerinde kalabildi. Restorasyonla bu türden tahribatlar giderilmeye çalışıldı.

Ancak restorasyon sırasında sütunlara ve duvarlara borular ve olukların monte edilmesinin de çivili kuşsavarlar yerleştirilmesi gibi tarihi eserin mimarisine uymadığına dikkat çekildi.

Bazı ziyaretçiler restorasyon öncesinde medresenin bahçesinde bulunan ağaçların

sökülmesinin yanlış olduğunu da ifade ettiler.

Şeyma Tahir, Sümeyye Yalçın

750 yıllık şaheser

Erzurum'da Selçuklular döneminde yapılan Çifte minareli Medrese Anadolu Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubad'ın kızı Hüdâvent Hatun tarafından 1253 yılında yaptırıldı. Medrese, Anadolu'nun en büyük mimari eserlerinden biri konumunda. Hüdâvent Hatun'dan dolayı adına "Hatuniye Medresesi" de deniliyor. Mimarisiyle herkesin beğenisini kazanan Çifte Minareli Medrese Erzurum'un değerlerine değer katıyor.

Taç kapı'nın iki yanından yükselen

silindirik minareler, tuğla ve mozaik çiniler ile süslenen Medrese görsel bir haz veriyor.

Çinilerle süslü Minarelere "Allah", "Muhammed" ve "ilk dört büyük halife" nin isimleri de işlenmiş durumda. Taç kapıyı çeviren bitki süslemeleri, kalın silmeli panoların içindeki "ejder", "hayatağacı", "kartal" motifleri cephenin en gösterişli bölümünü oluşturuyor. Açık avlulu medreselerin Anadolu'daki en büyük örneğidir. Kuzey cephedeki Taç Kapı tam bir sanat harikası.



Mavi Kar Taneleri çocukları bilinçlendiriyor

■ Toplum Destekli Polis'in 2014 yılında başlattığı Mavi Kar Taneleri projesi ile çocuklar hem öğreniyor hem eğleniyor. Projeye katılan öğrencilerin başarıları artıyor, becerileri gelişiyor. Erzurum polisinin yürüttüğü projeye bu yıl 11 bin öğrenciye ulaşılması hedefleniyor.

Kahraman Can

Erzurum Emniyet Müdürlüğü, Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü tarafından 2014- 2015 ve 2016 uygulanan ÇOGEP kapsamında; uygulanan Mavi Kar Taneleri projesiyle 12-16 yaşındaki çocukların topluma kazandırılması amaçlanıyor. Uygulamaya konulduğu 2014 yılından bugüne uzun vadede sürdürülebilir bir süreklilik arz eden Mavi Kar Taneleri Projesi, ÇOGEP (Güvenli Hayat ve Güvenli Gelecek İçin Çocuk ve Gençler Sosyal Koruma ve Destek Programı) kapsamında yürütülüyor. Proje kapsamında; çocuk ve gençlerin birlikte yaşama kültürünün oluşturulması, ortak tarih bilincinin geliştirilmesi, sorumluluk alma duygusunun artırılması, devlete bağlılık duygusunun geliştirilmesi, art niyetli odakların propaganda ve etkilerinin kırılması, zararlı alışkanlıklardan korunmasına yönelik tedbirlerin alınarak sağlıklı bireyler olarak topluma katılmaları hedefleniyor. Projeye bir çok paydaş kuruluşta destek veriyor: Erzurum İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İl Sağlık Müdürlüğü, Palandöken Belediyesi, Yakutiye Belediyesi, Aziziye Belediyesi, Erzurum Büyükşehir Belediyesi, Atatürk Üniversitesi, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü, İzicilik Federasyonu Bölge Müdürlüğü ve Judo İl Temsilciliği.

Proje 2014- 2015 yılında Erzurum'un 3 merkez ilçesinde 19 farklı okulda uygulandı. Yapılan faaliyetlerin halk ve kurumlar nezdinde kabul görmesi ve Erzurum Valisinin talimatıyla proje 2016 yılında üç merkez ilçe ile birlikte toplam 17 ilçede yeniden başlatıldı.

Proje kapsamında merkez ilçelerde; izcilik, masa tenisi, buz pateni, kitap okuma, satranç, yaz okulu, tiyatro, çocuk oyunları, resim şiir kompozisyon yarışması, Mavi Kar Taneleri öğrencileri arasında bilgi yarışması, il içi ve il dışı geziler, bilgilendirme faaliyetleri yapılırken, dış ilçelerde de bu faaliyetlere ek olarak badminton,



resim, judo, müzik ve çeşitli spor faaliyetleri yapılıyor. Proje kapsamına alınan çocuklar, proje kapsamındaki etkinliklere katılım sonucunda topladıkları puanlarla dizüstü bilgisayar, bisiklet, tablet pc, mp3 çalar, spor ayakkabı ve top gibi hediyeler kazanıyorlar.

Hedef binlere ulaşmak

2014 yılında 440 öğrenciyle projeye başlayan Mavi Kar Taneleri projesi, 2015 yılında bin 600 öğrenciye ulaştı. 2016 yılında projenin hedefi bilgilendirme faaliyetleriyle birlikte, 11 bin kişiye ulaşmak.

Proje sonunda, projeye katılan çocukların ders başarılarının arttığı, ailelerin bilinçlendiği, boş zamanlarını daha verimli kullandığı, kitap okuma alışkanlıklarının ve grup çalışma becerilerinin geliştiği, sportif faaliyetlerle enerjilerinin olumlu yönde kanaliz edilerek suçtan uzak kaldıkları, devlete olan aidiyet duygularının ve tarih bilincinin geliştiği gözlemlendi.



Erzurumspor'un hedefi Süper Lig

■ Bu sezon aldığı oyuncularla dikkatleri üzerine çeken Erzurumspor'da hedefler yükseldi. Teknik direktör Ahmet Yıldırım, kaliteli kadrolarının daha da güçlendiğini belirterek, hedeflerinin bu yıl da şampiyonluk olduğunu söyledi.

Büyükşehir Belediye Erzurumspor bu yıl flaş transferler gerçekleştirdi. Mert Nobre ve Engin Baytar gibi yıldız futbolcuları kadrosuna kattı. Spor Toto 2. Lig'de mücadele eden Büyükşehir Belediye Erzurumspor, süper lige çıkmayı hedefliyor. Şampiyon olan bir kadroya takviyeler yapılarak takım daha da güçlendirildi.

Taraftarların takımlarından beklentileri bir kat daha arttı. Büyükşehir Belediye Erzurumspor Teknik Direktörü Ahmet Yıldırım, kaliteli kadrolarını daha da güçlendirdiklerini ve hedeflerinin yeniden şampiyonluk olduğunu dile getirdi.

Büyükşehir Belediye Erzurumspor teknik direktörü Ahmet Yıldırım, şampiyon kadroyu koruduklarını ve takviyeler yaparak daha da güçlendiklerini ifade etti. Yıldırım, "Elimizde şampiyon olan bir kadromuz var. Bunun üzerine kaliteli isimler transfer ettik. Bunlardan birisi Engin Baytar, Nobre, Halil İbrahim vs. Kaliteli kadromuza kaliteli oyuncularla katkı sağlamaya çalıştık. Bu zamana kadar oynadığımız 5 tane maç var. Hedefimiz şampiyonluk tabiki. Erzurum halkı, Erzurum şehri şampiyonluğu hak ediyor. Herkesin futbolu sevmesi yanımda olması bizi bu hedefe kilitliyor. Buna da inşallah muvafak olacağız." dedi.

Taraftar takımın arkasında

Büyükşehir Belediye Erzurumspor taraftarları takımlarına güvendiklerini ve bu yılda şampiyon olacaklarını söyledi. Taraftarlar yapılan transferlerden ve takımın oyunundan memnun durumda. Takımlarından şampiyonluk bekleyen taraftarlar, desteklerini sonuna kadar sürdüreceklerini belirtti.

Uğur Keskin



Sobalara olan ilgi azalmadı!

■ Vatandaşlar soba, boru ve kova gibi ihtiyaçlarını karşılamak için sobacıların yolunu tutarak kışa hazırlık yaptılar. Erzurum'lu esnaflar havaların soğumasıyla birlikte işlerinde de yoğunluk oluştuğunu söylediler. Soba üreticisi Ahmet Kaymaz, en çok kovalı sobaların satıldığını belirtti.

Uğur Keskin

Erzurum Mahallebaşı'nda sobacılık yapan esnaflar, kış mevsiminin yaklaşmasıyla birlikte işlerin açıldığını ifade ettiler. Kış mevsiminin yaklaştığı günlerde vatandaşlar, soba, boru ve kova gibi ihtiyaçlarını karşılamak için sobacıların yolunu tuttular. Havaların soğumasıyla birlikte soba satışlarının artması, sobanın değerini kaybetmediğini gösteriyor.

Soba üreticisi ve satıcısı Ahmet Kaymaz, kış mevsiminin yaklaşmasıyla birlikte soba satışlarında da artış olduğunu belirtti. Kaymaz, "En çok satılan sobalarımız kovalı olanlar. Vatandaşların ilk tercihinin kovalı

soba olması bu sobaların kullanımının daha kolay olması. Her ne kadar doğal gaz kullanılsa da sobaya olan ilgi azalmıyor. Sobalar yine vatandaşlarımızın ilk tercihi oluyor. Sobaların iyi yanması için bacalarımızı temizlemeliyiz." dedi.

Fiyatlar uygun

Soba fiyatlarına da değinen Ahmet Kaymaz, özellikle ilçelerde ve köylerde tezek sobaları daha çok rağbet görüyor. Kaymaz, "Tezek sobaları 50 ila 100 TL arasında, fırınlı sobalar 140 ila 400, kovalı sobalar ise 150 ila 200 TL arasında değişiyor. Soba boruları 5 ila 10 TL'den, soba altları ise 10 ila 15 TL'den satılıyor. Bizler vatandaşlarımıza en uygun fiyattan satmaya çalışıyoruz" diyerek sözlerini tamamladı.



Cami olmasaydı yıkılacaktı!

HAHO KİLİSESİ

■ Tarihi Haho Manastırı, yüzyıllardır cami olarak kullanılıyor. Cami imamı yapının bu sebeple ayakta kalabildiğini söylüyor. Başta Gürcüler olmak üzere çok sayıda yabancı turist manastırın bulunduğu beldeyi ziyaret ediyor; ancak beldeye ulaşmak zor; konaklama imkanı ise yok.

Erol Korkmaz

Erzurum'un Tortum ilçesine bağlı Başbaşı mahallesinde bulunan Meryem Ana Kilisesi, yüzyıllardır cami olarak kullanılıyor. Camiye çevrildikten sonra Taş Camii adını alan tarihi mekan Cumhuriyet dönemi boyunca hiç restore edilmemiş. Tarihi ibadethane cemaatin yardım ve çabasıyla ayakta durabiliyor. Taş Camii imamı Osman Doğan, "Restorasyon yok. Halkın destekleri ile ayakta; kubbe yıkılmasını diye cemaat alçı çekti. Ne yaptysak belde halkı ile beraber yaptık. Ama restorasyon hiç yapılmadı." şeklinde konuştu.

Tortum Belediye Başkanı Hasan Çakmak restorasyon planlarının bulunmadığını belirtti; "Tortum Kalesi ve birçok caminin restorasyon işini yapıyoruz. Önceliğimiz bunlar." dedi.

Ayakta kalan tek eser

Tortum Belediye Başkanı Çakmak Uzun-dere Vadisinde üç büyük kilisenin bulunduğu değinererek; "Bağbaşı belde olduktan sonra bize bağlandı. Haho ayakta kalan en büyük kilise, Öşvank harabe olmuş durumda. Bağbaşı için çalışıyoruz biz de." dedi.

Vadide üç büyük kilise bulunuyor. Civarda şapeller de var. Ancak günümüzde cami olarak kullanılan Meryem Ana Kilisesi ya da bir başka isimle Haho Manastırı diğerlerinden farklı. Manastır 1600'lü yıllardan bu yana cami olarak kullanılıyor. Bu sebeple de bugüne kadar diğerlerine göre daha sağlam durumda kalabildi. Çok turist çeken kiliselerden biri olan Tortum-Uzunder vadisini diğer kilisesi Öşvank Kilisesi ise yıkılmak üzere. Taş Camii imamı Doğan turistlerin de kilisenin camiye çevrilmesinden büyük memnun olduklarını dile getiriyor ve ekliyor: "Öşvank yıkık, harabe. Burayı gelip gören yabancı, özellikle de Gürcü turistler, iyi ki cami olmuş, ayakta kalmış diyorlar ve seviniyorlar."

Manastır bahçesinde biri sağlam iki tane şapel var. Manastır dışında, belde bağların arasında kalmış beş ya da altı tane şapel var. Yine vadi boyunca yüze yakın şapel olduğu biliniyor. Cami imamı Doğan, "Vadideki ana manastır burası. Manastır bahçesinde ve belde şapeller var. Bizim inancımızda mescit neyse, onların inançlarında da şapel o demek." bilgisini verdi.

Müze mi, cami mi?

Bağbaşı Mahallesinde Taş Camii dışında üç büyük cami ve mescit bulunuyor. Haho Manastırının cami olarak kalmasını isteyenlerin yanı sıra aslına uygun mimariyle müzeye çevrilmesini isteyenler de var. Yöre halkı bu konuda toplumun hassasiyetlerinin korunması gerektiğine inanıyor ve beldenin nüfusuna bakıldığı zaman cami olarak kalmasının daha uygun olacağını söylüyor.

Taş Cami imamı Doğan, müze de olsa cami de olsa gelen yerli, yabancı turist sayısında bir değişim olmayacağına değinir. Doğan, "Cami olması devletimiz için de bir tasarruf kaynağı. Çünkü, müze olduğu takdirde en az dört görevli gelmesi lazım. Bunların saatli bir şekilde nöbet tutması lazım ama şimdi bir görevli tek var ve turizm de bu şekilde, masrafsız bir şekilde hallo-luyor." dedi.

Manastırın bulunduğu Bağbaşı'na her yıl 20 bin yerli ve yabancı turistin geldiğine değinen Doğan, çoğu zaman gelen turistler nedeniyle yemek yemek zamanının olmadığına değindi. Manastırın yaz aylarında çok ziyaret edildiğini, turistlerin başta Gürcistan olmak üzere, Avrupa ülkeleri, Amerika ve İsrail'den geldiğini söyledi ve şöyle devam etti: "Yabancı turistler camiye çok fazla yardım yapıyor. Çünkü tarihi yapının ayakta kalmasını istiyorlar. Ancak yerli turistler hiç yardım yapmıyor."

Ulaşım ve konaklama sıkıntılı

Manastırı ziyaret etmek isteyen turistlerin Bağbaşı'na ulaşmaları için zorlu bir yolculuk yapmaları gerekiyor. Turistlerin Bağbaşı'nda konaklama imkanı ise bulunmuyor. Bağbaşı'na gitmek için önce Erzurum'a, oradan dolmuşlarla Tortum'a varmak, ardından da Bağbaşı'na ulaşmak gerekiyor. Bağbaşı'na Erzurum şehir merkezinden ve Tortum'dan dolmuşlar kalkıyor. Ancak dolmuşların Bağbaşı'na öğlen saatlerinde varması ve 15.00'ten sonra dönüş servisinin bulunmaması ziyaretçileri zorluyor. Tortum-Erzurum arası dolmuşları da 18.00'den sonra hizmet vermiyor.

Ulaşım sorunu ile ilgili konuşan Tortum Belediye Başkanı Hasan Çakmak, "Turizm gelişmişlikle alakalı olan bir durum. Eskiden 5-10 araba gelirken şimdi her saat başında araç var Erzurum'a. Potansiyel artsa, araç sayısı da artar." şeklinde konuştu.

"Bağbaşı'na ulaşımında eskiden bir araç vardı ancak sonra oraya belediye bir araç tahsis etti; hatta araç sahipleri direndiler ama belediye anlaşmaya vararak oraya güzergah açtı" diyen Çakmak şöyle devam etti: "Bağbaşı'na şimdi üç araç var. Günde üç araç kalkıyor ama kiş geldiği zaman biri dinleniyor, ikisi çalışıyor."

Tortum küçük bir yer. Konaklama açısından Öğretmen Evi dışında bir alternatif yok. Bağbaşı'nın turistik bir yer olması, Tortum'a bağlı olması, bir otel fikrini akıllara getiriyor. Tortum Belediye Başkanı Çakmak, "Otel ya da pansiyon olsa iflas eder ama öğretmen evi öyle değil, öğretmen evi ucuz. Tortum Öğretmen Evi'nin yüzde 60'ı dolu, yüzde 40'ı boş. Ayrıca öğretmen evleri ucuz oluyor. Memur bir yere gitse misafirhaneleri tercih ediyor. Onun için küçük yerlerde yeni bir otel ya da pansiyonların faaliyet göstermesi pek mümkün değil." dedi.



Taş Camii imamı Osman Doğan sadece imamlık değil rehberlik de yapıyor.



Arama kurtarma timi işbaşında



Erzurum Büyükşehir Belediyesi İtfaiye Daire Başkanlığı Arama ve Kurtarma Timi nefes kesen bir operasyonla havada asılı kalan kişiyi kurtardı.

İtfaiye Daire Başkanlığı bünyesinde kurulan Arama ve Kurtarma Timi, olası kurtarma çalışmalarında daha aktif olmak için belirli aralıklarla eğitim ve tatbikat çalışması yapıyor. Kurtarma Timi bu kez de Palandöken Dağı'nda bulunan Gondol Lift Tesisleri'nde eğitim amaçlı bir tatbikat yaptı. Senaryo gereği, çağırısı alırmaz Palandöken Kayak Merkezi'ne ulaşan Arama ve Kurtarma Timi, yerden 60 metre yükseklikte bulunan Gondol Lift Tesis'i'ne vararak burada mahsur kalan kişiyi kurtardı. Yetkililer, "Erzurum Büyükşehir Belediyesi'ne devir edilen Palandöken ve Konaklı Kayak Merkezleri'nde olası bir durumda oluşabilecek problemlere anında müdahale etmek amacıyla eğitim amaçlı tatbikat yapıyoruz" dedi.

Refik Öztürk



Kamu-sanayi işbirliği gelişecek

Erzurum'da, Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliğinin (KÜSİ) paydaşları arasındaki ilişkiyi artırmak amacıyla oluşturulan, Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği Planlama ve Geliştirme Kurulu'nun 2016 yılı üçüncü toplantısı, Valilik Toplantı Salonu'nda gerçekleşti.

Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu başkanlığında gerçekleştirilen toplantıya, üniversite rektörleri, belediye temsilcileri, bürokratlar, kumu kurum ve kuruluşlarının yöneticileri katıldı.

Toplantıda konuşan Vali Seyfettin Azizoğlu, kamu-üniversite-sanayi işbirliğinin önemine işaret ederek, bu konuda paydaşlar arasındaki ilişkilerin artırılmasının daha verimli çalışmalara zemin hazırlayacağını söyledi. Azizoğlu, Kamu-Üniversite-Sanayi İşbirliği Planlama ve Geliştirme Kurulu'nun, ulusal inovasyon (yenilikçilik) ekosisteminde, kamu-üniversite-sanayi işbirliğini geliştirmeyi amaçladığını ifade eden Vali Azizoğlu, kurulun bu amaca hizmet edecek çalışmaları titizlikle sürdüreceğini vurguladı.

Toplantıda kurul üyeleri de konuyla ilgili düşüncelerini dile getirdi.

Sultan Dağcı

Bir kitap okudu; kitapçı oldu!

■ Erzurumlu sahaf Nizamettin Korucu, çocukluğunda okuduğu bir kitabın etkisinde kalarak sahaflık yapmaya karar verdiğini söyledi. Sahaftan kitap almanın ayrı bir duygu olduğunu belirten Korucu, Erzurum'da en çok satılan kitapların sınavlara hazırlık kitapları olduğunu söyledi.

Elanur Kaya

Erzurum'da sayıları bir elin parmaklarını geçmeyen sahaflardan biri ve en bilineni Nizamettin Korucu. Erzincankapı'daki yoğun kitap kokulu dükkânında sorularımızı yanıtlayan Korucu, "Okuduğum bir kitapta babasız kalan iki gencin sahaflık işi yapması sahaf olmamda bana ilham kaynağı oldu" dedi; sahaflık hikâyesini anlattı.

Bir anda tavana kadar kitapların arasında buluyorum kendimi. Sıcacık sobası tüten bir dükkân dört tarafı kitaplarla çevrili adeta, mis gibi tavşankanı çay ikram ediliyor kitap tutkunlarına. Nizamettin Korucu'nun dediği gibi buradaki kitaplarda yaşanmışlık ve haz bambaşka.

"Okuduğum bir kitap sahaf olmamda bana ilham kaynağı oldu"

"8 yaşımdan beri gazetecilik ve yazarlığa merakım vardı. 1970'li yıllarda Erzurum'daki gazetelerde yazmaya başladım. Daha sonra kısa öyküler yazdım. Gönüllü muhabirlik yaptım, yapmaya devam ediyorum. Kâtiplik yaptığım zamanlarda gazetelerde çıkan kitap reklamlarını kesip sakladım almak umuduyla. Aldığım maaşın hemen hemen hepsini kitaplara yatırıyordum. Erzurum'da istediğim kitabı bulamayınca İstanbul'dan kitap getirirdim. Aldığım kitapları çok temiz okur, okuduktan sonra kitapçıları satardım. Sonra yine kitap alırdım. Okuduğum bir kitapta, İngiltere'de babasını kaybeden iki gencin işsiz kalınca babasından kalan büyük bir kitaplıkla dükkân açıp sahaflık yapmaları her zorluğa rağmen vazgeçmemeleri benim için ilham kaynağı oldu. Daha sonra İzmir'deki, Balıkesir'deki sahaflarla mektuplaşmaya başladım. Onların teşviğiyle de sahaflığa başladım. 21 yıldır bu işi yapıyorum."

Sizce bir Sahafta olması gereken özellikler nelerdir?

İlk olarak kitabı ve kitap okumayı sevmeli bir sahaf. Meraklı olmalı. Dünyaya, tabiata, insanlara, önem vermeli. Tarihle, edebiyatla, sanatla, kültürle yakından ilgili olması gerekiyor.

Sahaflığın zor olan yanları var mı?

İnsanlar, bu işe ticaret gözüyle bakmıyor ve bu işin bir parçası olmak istemiyorlar. Sahafta kitabını vermektense çöpe atmayı tercih ediyor veya sahafın verdiği parayı az buluyor. İşin garibi Osmanlı döneminde rövânşta olan bu meslek Cumhuriyetimizde resmi bir statüsü yok. Meslekler literatüründe meslek olarak geçmiyor. Kanunda yok. Dolayısıyla sahaflık zor bir meslek.

Bir sahaf kitapları nasıl temin eder?

Sahaftan kitapları temin ettiği yer vatandaşların kendileridir.

Bir sahaf olarak hangi tür kitapları okumayı seversiniz?

Edebi alanda, sosyal alanda, felsefe, tarih ve yönetim alanında yazılmış kitapları okumayı severim. En çokta Türk Edebiyatında ki eserleri okumayı seviyorum. Denemeleri okumaktan oldukça zevk alırım hatta kendi denemelerimde var. Edebiyatçılara ve edebi eserlere ayırım yapılmasına karşıyım. Çünkü edebiyatımız bir bütündür edebiyatçılarımızda bir bütündür. Ben, Kemal Tahir'i, Necip Fazıl'ı, Orhan Kemal'i, Nazım Hikmet'i okurum ideolojisine göre yazar ayırımı yapmam. Bence herkes edebiyatı bir bütün olarak görmeli edebiyatçıları görüşle-

rinden dolayı yargılanmalı.

İsteyip de ulaşamadığınız bir eser oldu mu?

"Çocukken 'kader aynası' diye bir kitabı almak istiyordum o kitaba 35 yıl sonra sahip oldum. Şuanda isteyip de ulaşamadığım bir eser yok. Teknoloji bir yerde işe yaradı. Kitap meraklılarını bir yerde buluşma olanağı sağlıyor. Baskı ya da telif hakkı yoksa herhangi bir ücret talep etmeden kitabın fotokopisini çekip gönderen kitapseverler var. Dolayısıyla istediğiniz bir kitaba internet ortamından ulaşmak mümkün.

Okuyucu kitlesi gittikçe azalıyor.

Bunun en büyük etmeni tabii teknolojinin gelişmesi, android telefonların yaygınlaşması, e kitap programlarına herkesin kolaylıkla ulaşmasından kaynaklanıyor. Fakat kitabın vermiş olduğu haz ve yaşanmışlık bambaşkadır.

Hele ki sahaftan alınan bir kitapta, o kitabı daha önce okuyan insanların duygularını bile hissedersiniz."

Erzurum'da sahaflara gereken önem veriliyor mu?

Hayır. Erzurum'un eskiden çok iyi bir okur kitlesi vardı, fakat teknolojik gelişmelerle birlikte bu sayı azaldı. 1960'lı yıllarda sabah namazından sonra halkın sahaflar önünde bekleyip kitap almak için sıraya girdiklerini biliyoruz. Günümüzde bu anlayış yok maalesef. Kültür ile ilgili birimlerde bulunan herkesin veya belediye bulunan görevlileri sahafları ziyaret etmeleri en büyük isteklerimden bir tanesi. Belediye başkanlarının

veya kültürle ilgili birimlerde çalışan amirlerin sahafları ziyaret etmesi ve onlara ilgi göstermesi topluma örnek teşkil edecektir. Çünkü sahaflar toplumun hafızasıdır. Kitabı olan insanlar en zengin insanlar, kitaba gönlünü veren insanlar en mutlu insanlar.

Hangi tür kitaplar daha fazla talep ediliyor?

İhtiyaç sıralamasına göre, eğitim kitaplarına yönelim oldukça fazla. Öğrenci kesimi daha çok test kitaplarını tercih ediyor. Erzurum halkının tercihi ise tarih kitapları, eski tasavvuf kitapları ve divan edebiyatı eserlerinden yana.

Bu güzel sohbetimizin sonuna gelirken, Sahaftan Nizamettin Korucu kitap meraklılarına bir çağrısını dile getiriyor.

"Kitabı sahafa sormayın. Dükkânda siz arayıp bulun. Sahafta aradığınızı değil aramadığınızı buluyorsunuz. Sahafta bir yere bakılmaz bütün dükkân karıştırılır." Ayrıca belediyelerin kahvehanelerde düzenlediği aşıklik sohbetlerini çok beğendiğini sözlerine ekliyor. Belediyenin sahaflara da gereken önemi vermesini umut ettiğini söylerken, "Sahaflara uğrayın kitapları sevin" demeyi de ihmal etmedi.



En çok hangi kitaplar okunuyor: Üç boyutlu kitaplar çok dikkat çekiyor!

■ Türkiye'de kitap okumaya ayrılan sürenin bir dakika olduğunun açıklanmasının ardından okurların üç boyutlu kitaplara daha çok ilgi gösterdiği de ortaya çıktı. Kitapçı Hayrettin Ergülen, "Sesli hikâyeler, boyama kitapları ve üç boyutlu kitaplar oldukça dikkat çekiyor." dedi.

Sibel Zeyrek

Kitap seven herkesin, en sevdiği şeylerin başında şüphesiz ki sahafları gezmek, birkaç kitabın sayfasını karıştırıp onları almak vardır. İnsan, kitap kokuları içinde ve tozlu rafların arasında bir başka dünyaya kayboluveriyor. Kitaplarla yaşayan, onlarda hayat bulan birçok insan vardır. Birçok insan vardır ki kitaplarla içselleşen ve kitap kokan... Uşak'taki Akademik Kitabevi sahibi Hayrettin Ergülen bu insanlardan biri... Hayrettin Ergülen ile tozlu raflar arasında sohbet ettik.

Kitabevine girer girmez gözüme çarpan ilk detay, işletmenin genişliği ve ferahlığı oldu. Sohbet köşesi diye hazırladıkları yerde yerimizi alarak ilk olarak Kitabevinin kaç yılında kurulduğunu sordum. Hayrettin Ergülen, kitabevinin Ahmet Yağlıcı tarafından 2008 yılında kurulduğu bilgisini verdi.

Siz bu işe ne zaman başladınız?

Eşimle birlikte 2008 yılından önce Ankara'da yaşadıklarını söyleyen Hayrettin Ergülen; "Ben kitap okumayı, başkalarını buna teşvik etmeyi seviyordum. Maddi sıkıntılar çekiyorduk. Bir kitapçıda çalıştım. Fakat bulunduğumuz yer bu işi yapmamızı zorlaştırıyordu. Belli bir birikim yaptım ve buraya geldim. Biraz araştırma yaptıktan sonra Ahmet ile tanıştım. Bu şekilde buna karar verip açtık" dedi.

Yani kitabevinin iki tane mi işletmecisi var?

"Evet. Şu şekilde aslında; kitabevinin açılmasını sağlayan Ahmet oldu. Benim de tabii ki bu aşamada katkılarım var. Fakat ben kitaplarla daha içli olduğum için Ahmet kitabevi için gereken işte dükkân, araç gereç gibi şeylerle daha çok ilgilendi. Benim payıma düşen daha büyük ve zevkli şeyler. Hangi kitaplar alınacak, nasıl ve ne kadar fiyata alınıp satılacak gibi daha önemli konular benim görevim."

Bu cevabı verirken konuşmasına küçük bir gülümseme ekleyen Hayrettin Ergülen, "İkimizin payına da çok şey düştü aslında" dedi.

Kitabevinin büyüklük ve kapasitesine nasıl karar verdikleri sorusuna Ergülen, ilk yıllarda kitabevinin daha küçük olduğunu, talep artışı sonucunda kapasiteyi büyütme ve yenilik getirme ihtiyacı duydukları yanıtını verdi. Ergülen bu sektörü ilk açmalarında neden olan en büyük faktörlerin başında öğrenci sayısının fazla olduğunu ifade ederek, "Öğrenci sayısının giderek artması kitabevinin büyüklüğüne karar vermemizde ve sürekli yenilik arayışına gitmemizde etkili oldu" dedi.

Sektörün gittikçe genişlemesinden dolayı bazı zorluklarla karşılaştıklarına dikkat çeken Hayrettin Ergülen, tercihlerin yön değiştirmesi ve kitap okuma oranının düşük olmasının buna en büyük neden olduğunu vurguluyor. Ve buna bağlı olarak kitap satışlarının düşük olmasından yakınıyor.

Müşteri memnuniyetine ne derece önem veriyorsunuz?

Müşteriyle kurulacak samimiyetin, güler yüzün; müşteride oluşturulacak olumlu izlenimlerin bütün zorlukların üstesinden gelebileceğini söyleyen Ergülen, kendilerinin öyle yapıp yapmadığı sorusuna tebessüm ederek öyle yaptıklarını belirtti.

Okuyucu yaş aralığı nedir ve en çok hangi kitaplar satılıyor?

"Genellikle 15 ve 30 yaş aralığındaki insanlar kitap almaya geliyor. Bunların bir kısmını 0-3 yaş aralığındaki çocuklara sahip ebeveynler oluşturuyor. Sesli hikâyeler, boyama kitapları ve 3 boyutlu kitaplar oldukça ailelerin dikkatini çekiyor. Bunun yanında daha çok ders kitapları ve dünya klasikleri büyük ölçüde satılıyor."

Sohbetimizin sonuna gelirken bana hediye ettiği kitaplar ve bu güzel söyleşi için Hayrettin Ergülen'e teşekkür edip ayrılıyor.



Nizamettin Korucu

Sahaftan Nizamettin Korucu, 54 yaşında. 21 yıldır sahaflık yapıyor. İlköğretim ve lise öğrenimini Erzurum'da tamamladı. 1977 - 1981 yılları arasında Erzurum'da avukatlık bürosunda yazıcı olarak çalıştı. Bu arada Ticaret Lisesinde okudu. Vatani görevini yaptıktan sonra Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi'nden 2002 yılında mezun oldu. Erzurum Sevdası ve Erzurum Töresi adlarında iki dergi yayımladı. Erzurum'da çeşitli dergi ve gazetelerde köşe yazıları yazdı. Halen günlük bölgesel Pusula Gazetesinde köşe yazısı yazıyor. Çeşitli internet sitelerinde köşe yazılarına devam ediyor.

Erzurum'a çevreci avm

Alper Çolak

Erzurum'da eski şehirlerarası otobüs terminalinin yerine yapılan MNG AVM çevreci bir proje ile Erzurum halkının karşısına çıkacak. 200 Milyon TL'ye mal olan AVM 180 bin metrekarelik bir alanı kaplayacak. İçerisinde 169 dükkan 9 sinema salonu, eğlence merkezi, yemek alanları ve otopark bulunacak. Atatürk İletişim Gazetesine konuşan İnce İşler Şefi Altan Mercangöz AVM'nin çevreci yanını vurgulayarak şunları söyledi: "Trijenerasyon sistemi binada kendi elektriğini kendi üretiyor. Doğal gazı elektriğe çeviriyor ve dışarıdan elektrik almıyor. Almadığı gibi fazlasını da devlete satacak."

Şubat ayında yapımına başlanan MNG AVM'nin yüzde 85'lik bir kısmının bitmiş olduğunu belirten Mercangöz, "Nisan'da tamamen açılmış olacak. Biz içerideki işimizi yılbaşına kadar bitiririz. Fakat ondan sonra dükkan sahiplerini bekleyeceğiz; gelsinler onlar iç dekerasyonlarını yapsınlar. Sezon nisan mayısta açılacağı için o sezonu bekleyeceğiz;" açıklamasında bulundu.

Kendi enerjisini kendi üretecek

Trijenerasyon sistemi ile AVM hem kendi elektrik ihtiyacını karşılayacak hem de elektrik fazlasını devlete satabilecek. Mimar Mercangöz binanın enerji ihtiyacının yüzde 85'lik kısmını trijenerasyon sistemi ile yüzde 5'lik kısmını da trafodan sağlayacaklarını söyledi.

Şehir merkezinden uzak olmanın dezavantaj olmadığını vurgulayan Mercangöz, "Havaalanı bu tarafta, otogar bu tarafta; herkes buradan geçmek durumunda, başka yol yok. Forum Erzurum merkezde değil ve burası kadar kapasiteli değil." dedi. Eğlence merkezinin, yemek alanının büyüklüğü ve 9 sinema salonu ile insanların hoş vakit geçirmeleri konusunda söz sahibi olacaklarının altını çizdi. Dört noktada sekiz güvenlik personeli olacağını ve dokuz yangın merdiveni ile her duruma hazır olduklarını belirten Mercangöz, ziyaretçilerin rahat olmaları gerektiğini söyledi. Mercangöz "Bizim merdiven ve asansörlerde pozitif basınçlandırma sistemimiz var. Yani nasıl yangın merdiveninden kaçacak insanlar? Biz oraya yangın anında hava basıyoruz. En tepeden hava basıyoruz. Kapıyı açtığınızda duman içeri girmeyecek. İnsanlar sprinkler sistemi ve pozitif basınçlandırma sistemi ile hem dumanı hem de yangından korunmuş olacak. Bunun yanında yangın esnasında fanlarımız dumanları çekerek dışarı atacaklar. Bu sırada camlar otomatik olarak açılacak." şeklinde konuştu. Engellileri de unutmadıklarını, rampaların ve asansörlerin her zaman hazır olacağını vurguladı. Yapının toplamda altı kat olacağını söyleyen Mercangöz, zeminin altında iki kat otopark, üç kat alışveriş ve bir kat ise eğlence, yemek, sinema kısmı olacağını ifade etti.

Skylight tavan kullanılacak

Diğer AVM'lerde olmayan bir sistemin MNG AVM'de uygulanacağını söyleyen Mimar Mercangöz, "Diğer AVM'lerde görmediğiniz bizim skylight dediğimiz yani cam fanusumuz var Türkçesi. Isıtma sistemimiz var. Kar yağınca cam fanusu kapatmayacak, camlar ısınacak ve kar eriyecek gökyüzünü göreceksiniz." dedi.

İstihdam katkısında bulunacak

169 dükkanın bulunacağı MNG AVM'de yüzlerce kişi iş sahibi olacak. Çevresine katkısı konusunda İnce İşler Şefi Mercangöz, "AVM buranın çehresini şimdiden çok değiştirdi. Örnek vermek gerekirse üç yıl önce Terminal caddesindeki kafelerin hava parası 50 bin lira iken şu anda 1.5 milyonlardan bahsediliyor. Aynı şekilde Kardelen sitesindeki dairelerin 200 bin lira olan fiyatı şu anda 350 bin TL." diye konuştu. Buna ek olarak birçok kafenin açıldığını ve açılmaya devam ettiğini vurguladı.

İtalya'dan ağaç
MNG AVM'de çevre düzenlemesine çok önem verildiğini vurgulayan Mercangöz, içte ve dışta yeşillendirme çalışmalarının olduğunu anlattı. Anlaştıkları firma ile İtalya'dan ağaç sipariş ettiklerini ve peyzaj düzenlemesi yapılırken bu ağaçları dikeceklerini söyledi.



Bazen bir lira bile bulamıyoruz

Afganistan'da bitmeyen iç savaş, güvenlik sorunu, işsizlik ve Taliban baskısı gibi sebeplerden dolayı binlerce kişi ülkeyi terk ediyor. Avrupa'ya gitmek üzere yola çıkan mültecilerden Mirza Hosein Nazari, "Afganistan'da savaştan dolayı ve can güvenliği olmadığı için kaçtık. Ama şimdi de Türkiye'de yoksullukla mücadele ediyorum" dedi.

Zahirshah Mohammadi

Afganistan'dan Avrupa'ya göç sürüyor. Yıllarca dünyanın en güçlü ülkelerinin oyun ve savaş alanı olmuş olan ülkede sivil halk canını ve malını güvende hissetmediği için yollara düşüyor. Kaçak yollarla başka ülkelere göçüyor. Çoğu mülteci ve sığınmacı üçüncü bir ülkeye yerleştirilmek için Türkiye'ye gelip Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliğine (BMMYK) kayıt yaptırıyor.

Mirza Hosein Nazari Afganistanlı mültecilerden biri. Yaşı 87, eşi Shirin Habibi'nin yaşı 67. Avrupa'ya gitmek üzere Afganistan'ın Samangan şehrinden yola çıktılar. Afganistan'daki savaştan kaçarak önce İran'a, sonra da İran-Türkiye sınırını 10 saat yürüyerek geçip Türkiye'ye ulaştılar. Türkiye'ye birlikte geldikleri iki oğlu zorluklardan yılarak Afganistan'a geri dönmüş. Yaşlı çift Erzurum'da yaşıyor ama yaşamını sürdürmek için büyük zorluklarla mücadele ediyor.

Mirza Hosein, "Afganistan'dan buraya iki gün rahat yaşamak ve huzurlu zaman geçirmek için geldik. Ama şu an burada kimsemiz olmadığı ve yaşımız fazla olduğu için, çok zorluklar çekiyoruz. Öğle zamanlar olur ki, cebimizde bir lira bile bulunmaz." diye konuştu.

Mülteci olmak zor... Türkiye'de Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliğinin Afgan mültecilerle ilgilenmemesi, mültecilerin sorunlarının uzun süre devam etmesi, gelecekte sorunlarının düzeleceğine dair bir ışık görememeleri onları çok üzüyor. Mutsuzluk, sahipsizlik, ümitsizlik, artık kaybedebilecekleri fazla bir şey olmaması onları düşündürüyor. Mirza Hosein Nazari, "5 yıldır Türkiye'deyim, yaşamla mücadele veriyorum. Sahipsiz kaldım, fakirlik ve çaresizliğin ne olduğunu iyice anladım. Kışta o soğuk havalarda aç karınla uyudum. Şimdi BM'ye verdiğim dosyanın cevabını bekliyorum." ifadelerini kullandı.

Afgan mülteciler BMMYK Ankara temsilciliği tarafından resmi olarak kabul edildikten sonra üçüncü ülkeye gidebiliyorlar. Bu süre çok uzun oluyor. Bazı Afganlar yedi yıl, hatta daha fazla beklemek zorunda kalabiliyor.

Erzurum'daki Sığınmacılar ve Göçmenlerle Dayanışma Derneği (ASAM) yetkilisi Akif Eliferli, Afganların sorunlarıyla ilgilendiklerini belirtti. Eliferli şunları kaydetti: "Sorunların niteliğine göre hassasiyetine göre planlar hazırlayıp, o yönde çalışmalar yapıp, çözüm yolları geliştiriyoruz. İhtiyaç sahiplerine BM'nin finanse ettiği yardımları ulaştırıyoruz. Özel ve acil durumlarda onlara rapor verip dosyaların hızlanmasını sağlıyoruz."

PARÇALANAN HAYALLER

Aile, bir toplumu oluşturan en küçük yapı taşlarındandır, gibi kalıplaşmış cümleler ile başlamayacağım. Ya da 'annelik doğurmakla, babalık ekmek getirmekle olmaz' gibi klişe laflar da etmeyeceğim size. Şöyle bir durun ve düşünün 'hangimizin hayatı dört dörtlük?' cevaplarımız aşağı yukarı aynı.

Şimdi hepinizden empati yapmanızı istiyorum, durun ve düşünün. Sokakta yaşayan, ailesi terk etmiş hiçbir suçu olmayan, bu durumu kendi seçmemiş, belki o günü tok geçirirse, bırakın tok geçirmeyi bir öğün yemek bulursa kendini şanslı hissedene bir çocuk düşünün. Çocuk diyorum farkında mısınız? Çoğumuzun aklına çocuk değince dışarıda arkadaşlarıyla oynayan, annesi çağırınca mızızlanarak eve giden, arada oyun için tartışan küçükler geliyor. Velhasıl diyeceğim odur ki, çocuklar çocuk olmak, çocukluğunu yaşamak için küçük değil midir zaten! Peki neden çocuklara kaldıramayacağı yükleri bir puzzle parçalarını fırlatır gibi çocukların suratlarına atıyoruz?

Hani dedim ya 'annelik doğurmakla, babalık ekmek getirmekle olmuyor' diye. Az önce bu laftan klişe diye bahsetmiştim. Tam olarak değinmek istediğim yer de burası. Her şey ne çabuk ne de kolay düzlüğe çıkıp normalleşiyor. İlla bir şeyler düzlüğe çıkacak ise bu su yüzüne attığımız bir çöp olsun. Dibe çökmesin, yüzeye çıksın, gözümüze batsın! Artık hiçbir şey normalleşmesin.

Bize rutin gibi gelen sıcak evimiz, yemeğimiz, ailemiz başka çocukların belki de hayalleri. Belki anne babaları onları görmezden gelmiş ama bu toplumun utancı olmalı, masum bir çocuğun değil. Ben gözümü kapatıp görmezsem, sen kulaklarını tıkayıp duymaz isen bu çocuklara kim sahip çıkar? Ben söyleyeyim mi; mesela organ mafyaları, mesela tecavüzcüler, mesela katiller, mesela cankiler... daha da uzar bu liste.

Şimdi empati yapmayı bırakın ve beni dinleyin! Az önce kalbinizde dahil olmak üzere her bir hücreniz acı değil mi, onları hissettiniz -insan olabilenler- onların hiçbir günahı yok iken cehennemi bu dünyada ona en yakınlarının anne babalarının yaşattığını gördünüz. Onların karınlarını doyurmadan önce, sevgiyle yüreklerini doldurmak istediklerini anlayabildiniz değil mi?

Umarım anlayabilmişsinizdir.

■ Elif Yerli

Gazetecilik artık çoklu hüner gerektiriyor

■ İletişim Fakültesi öğrencileri iş bulma kaygısını en çok yaşayanlar arasında yer alıyor. Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Köse, gazeteciliğin artık çoklu hüner gerektirdiğine dikkat çekerek, "Gazeteciler kendi haberlerinin hem editörü, hem fotoğrafçısı, hem sayfa yapıcısı, hem kameramanı, hem tasarımcısı, hem de teknik uzmanı olmak zorunda." uyarısında bulundu.

Selçuk Kaya

Türkiye’de geçen yıl yükseköğrenim mezunları arasında işsizliğin en yüksek görüldüğü alan "gazetecilik" oldu. İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümünden mezun olacak olan öğrencileri de iş bulma kaygısı sardı. Sektörde iş bulabilmeleri için gazetecilik mezunlarının yapmaları gereken hususlar hakkında konuşan Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Hüseyin Köse, "Gazeteci aday, muhakkak eğitiminin ilk yılından itibaren, en az iki gazete ve bir haber dergisini düzenli biçimde takip etmeye başlamalı, en az bir yabancı dil öğrenimi sürecine girmelidir. En geç dördüncü yarıyılın sonunda yöneleceği branşı net biçimde belirlemeli ve buna yönelik çalışma çizelgeleri hazırlamalıdır. Özellikle eğitim kurumunun bulunduğu şehirdeki medya ortamını ve yaz tatillerinde de ikamet ettikleri yerleşim yerlerindeki gazete, tv, radyo, reklam ajansı, vb. kitle iletişim organlarını ziyaret edip organik bağlar geliştirmeye çalışmalıdır" diye konuştu.

Çoklu hüner gerekiyor

Gazeteci adayının kendisine verilen klasik teorik ve pratik eğitimle yetinmemesi gerektiğini savunan AKöse, "Bugünün egemen gazetecilik normu, hiç tartışmasız çoklu hüner gerektiren bir mesleği öngörüyor. Gazeteci aday sadece haber toplama, haber yazma ve yazdığı haberi yayımlatma kaygısıyla yetinemez artık; aynı zamanda kendi haberinin hem editörü, hem fotoğrafçısı, hem sayfa yapıcısı, hem kameramanı, hem tasarımcısı, hem de teknik uzmanı olmak zorundadır" şeklinde konuştu.

Gazeteci adaylarının mesleki akıbetini tehdit eden sorundan bahseden Köse, "Bana kalırsa, gazetecilik alanını ve özel olarak da genç gazeteci adaylarının mesleki akıbetini tehdit eden en büyük yapısal sorunlardan biri, ülkede gereğinden fazla gazetecilik okulunun var olması. Bu durumun olumsuz bir sonucu da, çok sayıda mesleğe talip mezun sayısının mevcut gazetecilik pratiğinde yapıcı ve geliştirici bir rekabetten çok ciddi kalite düşüşüne yol açmasıdır" dedi.

Gazetecilik mesleğinin özünde bir tutku işi olduğunu söyleyen Köse şöyle devam etti:

"Ben gazetecilik mesleğinin, özünde, bir tutku işi olduğunu düşünenlerdenim. Bir tür yaşam biçimi ve adanma uğraşı olduğunu... Dolayısıyla bir mesleki yeterlilik ya da diplomanın, kendi başına bir mesleğin mükemmelen icrası için yeterli şeyler olduğu konusunda kuşkularım var. Gazetecilik, kendi kimliğini ve varoluşunu



Prof. Dr. Hüseyin Köse

mesleğinin gereklilikleri üzerinden tanımlayacak gazeteci adaylarına ihtiyaç duyar, yani teknik bir beceri işi değildir sadece."

Kültürel donanıma sahip olmalı

Gazetecilik mesleğinin teorik/uygulamalı eğitimini veren bunca fakültenin, kendisinden beklenen toplumsal yararı yeterince üretememesini ciddi bir sorun olarak gördüğünü ifade eden Hüseyin Köse, "Çoğu fakülte, yabancı dil gibi çok ciddi bir gerekliliği ıskalamakla kalmıyor, aynı zamanda gazetecilik adayının salt teknik bir beceri kazanması halinde mesleğe hazır olacağı gibi sorunlu bir varsayımdan yola çıkıyor. Oysa gazetecilik öğrencisinin her şeyden önce çok sağlam bir kültürel ve toplum bilimsel donanıma sahip olması gerekiyor. Bu ciddi eksiklikten dolayı, mesleki istihdam tablosuna bakıldığında, sektörün talep ettiği niteliklere sahip kişilerin gazetecilik formasyonu alan kişiler değil de çoğunlukla uluslararası ilişkiler, kamu yönetimi, sosyoloji, siyaset bilimi, vb. alanlardan gelen kişiler olmaları hiç de şaşırtıcı değil bu açıdan" ifadelerini kaydetti.

"Gazeteci adayının kafasında, mutlaka ideal bir gazeteci kimliği kurgusu olmalıdır"

Her genç gazeteci adayının mutlaka ideal bir gazeteci kimliği kurgusu olması gerektiğini söyleyen Bölüm Başkanı Köse şunları kaydetti:

"Her genç gazeteci adayının kafasında, mutlaka ideal bir gazeteci kimliği kurgusu olmalıdır örnek alabileceği. Çarpıcı ve özgün davranışları, sıra dışı bakış açılarıyla fark yaratanlar genellikle dünyayı da farklılaştırırlar. Kimi cesareti, hakkaniyetli tavrı ve korkusuz kişiliğiyle yapar bunu, kimisi

olaylar karşısındaki kuşkuculuğu, dürüstlüğü ve güvenilirliğiyle... Her halükarda, mesleğinde etkili ve başarılı olmanın yolu, bu ideal mesleki kimliksel kurgunun güvenilir kılavuzluğudur."

Üç temel beceri

Gazetecilik bölümü öğrencilerine fakültede verilen eğitimler hakkında brifing veren Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Hakan Temiztürk, "Gazetecilik son zamanlarda Türkiye’de komple bir meslek olmaya başladı. Bundan dolayı tasarım, haber ve fotoğraf 3 temel beceriyi öğrencilerimize kazandırmaya çalışıyoruz. Bunların yanı sıra, kamera kullanımı ve montaj programları içinde ek dersler koyuyoruz. Meslek ile ilgili olan tüm programları öğrencilerimize vermeye çalışıyoruz. Gazeteci aday olan öğrenciler tabii ki bunlarla yetinmemelidir. Yetinmeye kalkarlarsa mezun olduktan sonra piyasadaki rekabette kendilerini bulamazlar" şeklinde konuştu.

Gazetecilik bölümünden mezun olan herkes için gazetecilik yapıyor demenin yanlış olduğunu vurgulayan Temiztürk, "Türkiye’de diğer iletişim fakültelerinde olduğu gibi öğrencilerimizin yarısı ya da yarısından fazlası gazetecilik yapıyor dersek yanlış olur. Ama öğrencilerimizden yerel medyada, ulusal medyada ve internet gazeteciliğinde çalışanlar var tabii. Bunların arasından iyi yerlere şüphesiz ki gelenler de var. Anadolu Ajansında, Doğan Haber Ajansında uzun yıllardır çalışan öğrencilerimiz var" ifadelerini kullandı.

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesinin Türkiye’nin önde gelen fakültelerden birisi olduğunu belirten Doç. Dr. Hakan Temiztürk, "Bizler kendi fakültemizde iyi eğitim verdiğimizizi düşünüyoruz.

Eksiklerimiz var. Ama Türkiye’nin önde gelen fakültelerden birisi olduğumuzu rahatlıkla söyleyebilirim. Hem pratik anlamda hem de kuramsal açıdan iyi bir noktadayız." dedi.

Temiztürk öğrencilerin mezun olana kadar kendilerine sunulan imkanların farkında olarak her kapıyı zorlamalarını gerektiğini söyledi: "Gazetemiz, internet sitemiz, televizyonumuz var. Bunların yanında azımsanmayacak derecede Erzurum medyası var. Öğrencinin de mezun olana kadar kendini iyi yetiştirmesi adına her kapıyı zorlaması lazımdır. Öğrenciler kendilerine sunulan imkanların farkında olmalıdırlar."

Kamu menfaati her şeyden önemli



Erzurum'daki ajans temsilcileri panelde buluştu.

Sibel Zeyrek

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesinde "Ajans Haberciliği" üzerine panel düzenlendi. Panele Anadolu Ajansı Erzurum Bölge Müdürü Nevzat Demirkol, İhlas Haber Ajansı Haber Müdürü Ahmet Akbuğa ve Doğan Haber Ajansı Foto Muhabiri Turgay İpek katıldı. Öğrencilerin yoğun ilgi gösterdiği panele daha çok Nevzat Demirkol'un konuşmaları damga vurdu.

Demirkol yaptığı konuşmada Anadolu Ajansı'nın habercilik yaparken kamu menfaatini her şeyden önemli gördüğünü ifade etti. Tarafsız haberciliğin imkansız olduğunu belirten Demirkol, bütün gazetelerin de tarafsız olduğunu söyledi: "Elimizden geldiğince habere yorum katmadan işimizi yapmaya çalışıyoruz ve kesinlikle kamu menfaatini gözetiyoruz." dedi.

Nevzat Demirkol, önceleri sadece yasal çalışmalar, icraatlar, milletvekilleri ile ilgili protokol haberleri yaptıklarını, daha sonra alınan bir karar ile bunun değiştiğini dile getirdi. Demirkol, "Sadece Türkiye’de haber yapılmayacak ve sadece protokol haberciliği olmayacak" şeklinde düzenlemelerin getirildiğini bildirdi.

Nefes alan her insan haberdır

Ajans haberciliği adı altında konuşan Nevzat Demirkol, "Bizim için nefes alan her insan haberdır" dedi. Demirkol, haber değeri yok denilen birçok şeyi haber yaptıklarını belirterek sözlerine şunları ekledi: "Aynı haberi farklı şekillerde ele alarak haber yapıyoruz. Bazı haberler insanlara iyi niyeti, tebessümü gösteriyor. Her şey haber olabilir. Tabii bunu yaparken daha önce de belirttiğim gibi kesinlikle kamu menfaati göz önünde bulundurulmalı. Bir gazetecinin haberi yazabilmesi için de kaleminin kesinlikle güçlü olması, kelime kapasitesinin geniş ve güçlü olması gerekir."

Haber yaparken eleştirmek yerine sorunları işaret etmeyi tercih ettiklerini belirten Demirkol, sorunun yetkililerce çözümüne çaba gösterdiklerini ve haberde bu hususa da yerd verdiklerini ifade etti.

Ajanslar birer ticari kurum

İhlas Haber Ajansı Haber Müdürü Ahmet Akbuğa, ajansçılığın diğer medya gruplarına göre daha zor olduğunu söyledi. Akbuğa, haberlerde yorumların yalın olmasına dikkat ettiklerini ifade etti. Medya kuruluşlarına haber vermede yardımcı olduklarını belirten Akbuğa, ajansların bir tür ticaret kurumu olduğunu hatırlattı.

Panele katılan konuşmacılardan Doğan Haber Ajansı Foto Muhabiri Turgay İpek gazetecinin her türlü haberi yapacağına dikkat çekerek şunları söyledi: "Herkesin yaptığı haberi yapmayacaksınız. Şundan haber olmaz dediğiniz çok şey haber değeri taşır. Haber yaparken çoğu zaman mizansen yapmak zorundasınız."

Büyükşehir’den Erzurum kalesine yakışır proje

Erzurum Büyükşehir Belediyesi, Kültür Yolu Projesi kapsamında Erzurum Kalesi’nin gün yüzüne çıkarılmasını hedefliyor. Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen projenin bitiminde Erzurum Kalesi’nin gün yüzüne çıkarak turizme büyük katkısı olacağını belirtti.

Başkan Sekmen projenin, şehirdeki kültür mirasını gelecek nesillere bırakmayı amaçladığını belirterek şunları kaydetti: "Kültür Yolu Projesi ile

birlikte kadim medeniyetimizin bizlere bıraktığı tarihi mirası koruyacağız. Kültür Yolu Projesi kapsamında bulunan Erzurum Kalesi, Üç Kümbetler ve çevresi şehrimizin tarihinde önemli olaylara tanıklık etmiş, aynı zamanda kültür mirasımıza ışık tutan Erzurum’un tarihi ve kültürel hayatını simgeleyen özel yapılardır."

Sekmen çalışmaların aralıksız sürdüğünü söyledi.

Murat Kaya



Yeni akademik yıla 'merhaba'



■ Atatürk Üniversitesi'nin 2016-2017 akademik yılı açılış töreni Başbakan Yardımcısı Kurtulmuş'un katılımıyla gerçekleşti. 15 Temmuz kalkışmasına değinen bir konuşma yapan Kurtulmuş, "Örgüt başı Feto maalesef Erzurum'un hemşehrısı; onun hemşerinizi olmasından dolayı en ufak utanç duymayın." dedi. Rektör Çomaklı da cumhurbaşkanının teveccühüne teşekkür etti.

Atatürk Üniversitesi'nde 2016 - 2017 akademik yılı başladı. Yeni akademik yılın başlaması dolayısıyla Başbakan Yardımcısı ve Hükümet Sözcüsü Numan Kurtulmuş'un da katıldığı bir tören düzenlendi. Kurtulmuş törende yaptığı konuşmada 15 Temmuz'da milletin darbecilere karşı gösterdiği destansı direnişi övdü.

Açılış töreni öncesinde bilim ve gençlik anıtına çelenk konuldu. Çelenk sunumuna Atatürk Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Rektör yardımcıları, genel sekreter, genel sekreter yardımcıları, fakülte dekanları, akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Açılış töreni Prof. Dr. Numan Kurtulmuş'un yanı sıra Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Cumhurbaşkanlığı Başkanışmanı Şeref Malkoç, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Erzurum milletvekilleri,

leyen, siyaseti derinden ilgilendiren, dünya ekonomisini, bölge ekonomisini, dinamitlerini köklü bir şekilde değişime zorlayan onlarca farklı olay var. Bunların her birisini ele aldığımız zaman ne oluyor da bu olaylar gerçekleşiyor sorusunu cevaplamamız mümkün değil. Ortadoğu coğrafyasında büyük Osmanlı zemininde param parça edilmiş Ortadoğu ve Kuzey Afrika coğrafyasında, buna Balkanları Kafkasları da ekleyerek söylüyorum ki, neyin olup bittiğini anlamak için büyük resmi görmek zorundayız." diye konuştu.

Dünya 5'ten büyüktür

Kurtulmuş şunları ifade etti: "Yeni bir paylaşım dönemine girildiği aşikârdır. Dünya 5'ten büyüktür derken sadece milli hislerle bunu söylemiyor, bir gerçeğin altını çiziyoruz. Dünya, artık İkinci Dünya Savaşı'nın galiplerinin olduğu dönemde ve şartlarında değil. Köprünün altından çok sular aktı. Şu an ki dünya sistemi, sadece 5 ülkenin sözünün geçtiği, 195 ülkenin ise yönetilebilir bir şekilde dünya sistemi değildir. Bu aziz Türk milleti, 3 milyon Suriyeli'yi alıp onlara ev sahipliği yaparken gık çıkarmıyor, en ufak mırın kırın etmiyor. Avrupa ülkelerine birkaç bin mülteci gittiği zaman 'Yandık, bitti, öldük' diyerek feryat, figan ediyorlar. 'Gelin, mülteciler sorunu çözelim' dendiği zaman, 'Siz çözmeye devam edin, biz size destek olalım.' diyorlar. Sorunu sadece sınıra koyacakları dikenli tellerle, oluşturacakları birtakım duvarlarla engelleyebileceklerini zannediyorlar. Dünyadaki bu küresel adaletsizlik devam ettiği,

Ortadoğu'da halklar demokratik süreçlere katılmadığı, ekonomik pastadan pay alamadığı süreçte, işgaller, askeri müdahaleler devam ettiği süreçte, değil sınırlarınıza çelikten duvarlar örmeyi, gök kubbenizin üstüne çilekten kubbeler yapsanız, yine de mülteci sorununu önleyemezsiniz."

Erzurum'un Feto'nun memleketi olduğunu söyleyen Kurtulmuş, şöyle konuştu:

"Çanakkale Meydan Harbi'nde uçaklardan o bombayı atanların arkasındaki irade neyse 15 Temmuz gecesi TBMM'yi bombalayanların arkasındaki irade aynı iradedir, birbirinden hiçbir farkı yoktur. Feto, bir de FETÖ var. Fethullah dememek için Feto diyorum çünkü Allah'ın ismi bu adamın isminde geçmesin. Örgüt başı Feto maalesef Erzurum'un hemşehrısı, Erzurumlular sakın ha yüzünüz yere eğilmesin. Onun hemşeriniz olmasından dolayı en ufak utanç duymayın. Erzurum, Feto gibi vatan hainlerinin değil, Kazım Karabekir gibi vatanseverlerin memleketidir. Erzurum, Nene Hatun gibi inançlı anaların memleketidir. Erzurum, bunlar gibi ruhları 3-5 kuruşa satılmış insanların değil, Murat Elliklerin, Yakup Sürücülerin, Edip Zenginlerin ve Oğuzhan Yaşarların memleketidir, sizin memleketinizdir. Feto'nun ihaneti aklınıza geldiği zaman tabyalara bakın ve dedelerinizin yazdığı destanları hatırlayın."

Başarılı öğrenciler tercih etti

Açılış töreninde konuşan yeni rektör Prof. Dr. Ömer Çomaklı, Rektörlük görevine 12 Ağustos 2016 tarihi itibarıyla atanmış olduğunu belirterek, "Değerli öğretim üyelerinin destekleri devletimizin iradesiyle atanmış bulunmaktayım. Ülkemizin içinde bulunduğu olağanüstü şartlarda gerçekleşen bu atama süresince Sayın Cumhurbaşkanımızın teveccühüne ve Üniversitemizin mensuplarının desteğine teşekkür ediyorum. Kurucu rektörümüz Ahmet Özel'den son rektörümüz Hikmet Koçak beyefendiye kadar Atatürk Üniversitesini bu günlere taşıyan rektör yöneticilerimize akademik ve idari personeli-mize geleceğe dair ümitlerimizi diri tutan öğrencilerimize bu vesileyle teşekkür ediyorum." dedi.

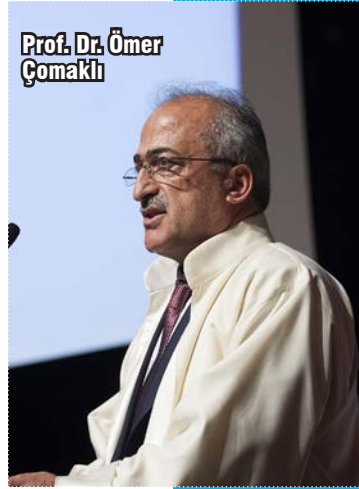
Çomaklı, "Kurumsal kimliğini ve saygınlığını en üst düzeye taşıyabilmek, ulusal ve yerel düzeyde tüm paydaşlarla değerlendirmek, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin 2023 ve daha uzaktaki hedeflerine ulaşmasına katkıda bulunmak ilkeleriyle 59 yılı geride bırakan üniversitemizin 60. yaşını hep birlikte idrak etmenin gurur ve sevincini yaşıyoruz" dedi.

Atatürk Üniversitesi'nin bu yıl da başarılı öğrenciler tarafından öncelikle tercih edilen üniversitelerden biri olduğunu belirten Çomaklı, "Bundan gurur duyuyoruz. İnsan sermayemizi oluşturan sizlerin teknolojinin ve küreselleşmenin dinamiklerini kendi değerlerimiz ile harmanlayarak ülkemizi çağın ihtiyaçlarına göre yeniden inşa edeceğinize inancımız tamdır. Atatürk Üniversitesi kimliğinizi onur duyarak taşıyacağınıza inanıyor, güzel ülkemizin aydınlık yarınlarını gerçekleştirecek olan sizlere başarılı, sağlıklı bir akademik yıl diliyorum." ifadelerini kullandı.

Doğancan Bingöl, M. Enes Köycü, Uğur Keskin



Başbakan Yardımcısı Numan Kurtulmuş



Prof. Dr. Ömer Çomaklı

rektörler, belediye başkanları, akademisyenler, kurum ve kuruluş temsilcileri ile öğrencilerin katılımıyla gerçekleşti.

Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Korusu'nun İstiklal Marşı ve Üniversite Marşını seslendirmesiyle başlayan tören, Atatürk Üniversitesi Öğretim Üyeleri Hagigat Muharremova ve Yılmaz Kahyaoğlu'nun müzik dinletisiyle devam etti.

15 Temmuz Darbe Girişimi ile ilgili hazırlanan sinevizyon gösteriminin ardından, törenin açılış konuşmaları kısmında ilk konuşmayı öğrenciler adına Tıp Fakültesi Öğrencisi Fatma Gülsüm Karakaş yaptı.

Açılış törenine katılanlara hitap eden Kurtulmuş, dünyanın dört bir yanında Türkiye'yi etkileyen terör çetelerinin bulunduğunu belirterek, "15 Temmuz gecesi ve o geceye Türkiye'yi getiren yıllardır hazırlık yapan FETÖ var. Dünyanın dört bir yanında çatışmalar var. Özellikle bu coğrafyayı etki-



Açılış töreninde 15 Temmuz kalkışmasında şehit olan Erzurumlu Murat Ellik, Yakup Sürücü, Edip Zengin ve Oğuzhan Yaşar'ın ailelerine hediyeler takdim edildi.

Erzurumlu kadınlardan ehram defilesi

Duygu Göktürk

Erzurum ve Bayburt kültürünün önemli simgelerinden olan ve unutulmaya yüz tutan ehram, Erzurumlu kadınlar tarafından Yakutiye medresesinde bir defileyle tanıtıldı. Defileyi belediye başkanları ile birlikte Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mustafa Bulat ve çok sayıda davetli izledi.

Ehrama genç kızların artık rağbet göstermemesi sebebiyle harekete geçen Erzurum Aktif İş Kadınları Dostluk ve Dayanışma Derneğinin (ERAKDAY) hazırladığı, 'Canlanan Mazi' adlı defilede 'ehram' olarak bilinen koyun yününden yapılan giysiler tanıtıldı. ERAKDAY Başkanı Hülya Saltuklu, "Erzurum ve yöresine ait unutulmaya yüz tutmuş ata yadigarı bir dokuma olan nakış, rengi ve deseniyle bezenmiş ehramı yeni bir yüzüyle sunmanın mutluluğu içerisindeyiz. Bu tarihi mekânda ehram defilesi bu yapının hem fiziki yapısına hem de varoluş amacını belirleyen ruhuna uymaktadır." dedi.

Ehramın, koyun yününden boya katılmadan, kendi doğal rengiyle, el emeği göz nuruyla dokunduğuna ve yöreye ait endüstriyel ve kültürel değeri bulunduğu dikkat çeken Saltuklu, "Amacımız ehramdan yapılan ürünleri, ülkemizde ve yurt dışında tanıtarak yaşatmaktır. Defileyi hazırlarken iki yılı aşkın bir süre içerisinde annelerimizin sandıklarında olmazsa olmaz olan ehramlarından ve bizim tezgâhlarımızda dokuduğumuz ehramlardan yararlandık. Bu defile bir son değil bir başlangıcın habercisi olacak." dedi.

Canlanan Mazi isimli defilede 40 çeşit ehramlı giysiyi sunuldu. Ehramdan dokunan yelek, etek, takım elbise, pantolon, kravat gibi ürünler büyük beğeni topladı. Defilenin sonunda

Türk Bayrağı kostümü ile sahneye çıkan üniversiteli manken izleyiciler tarafından dakikalarca alkışlandı.



Mahallebaşı'na kadın konağı

Mahallebaşı Gülahmet ve Esnaf ve Sanatkarları Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği (MAGESDER) bölgede emsali görülmemiş bir hizmete imza attı. Çevre il ve ilçelerden gelip gidenler için Kadınlar Konağı açtı. Konağın açılışını AK Parti Erzurum Milletvekilleri Prof. Dr. Mustafa Ilıcalı, Zehra Taşkesenlioğlu, İbrahim Aydemir, Erzurum Büyükşehir Belediyesi Başkanı Mehmet Sekmen yaptı. Açılış törenine STK temsilcileri ve vatandaşlar da katıldı.

Mehter takımı ile başlayan açılış töreninde MAGESDER Yönetim Kurulu Başkanı Abdurrahman Oğuz bir konuşma yaptı. Oğuz Kadınlar Konağını açarak faaliyetlerine bir yenisini daha eklediklerini ifade eden Oğuz, "İl, ilçe ve Bölgemizden gelen kadınlarımız, yolculuk sonrasında Kadınlar Konağına gelerek sıcakık çaylarını içip, istirahat edip, çocuklu hanımlarımız çocuk bakımını yaparak, kitap okuma, televizyon izleme ve sohbet edip dinlenecek ve hem de yeni dostluklar kurmanın mutluluğuyla bilgi alışverişinde bulunacaklardır." dedi.

Eğitimini Erzurum mahallebaşında tamamlayan ve mahallebaşında büyüdüğünü söyleyen Erzurum AK Parti Milletvekili İbrahim Aydemir, "Erzurumluluk kumaşının çok has bir tarafıdır mahallebaşılı olmak." diye konuştu.

15 Temmuz'da sadece erkeklerin şehit olmadığını altını çizen Erzurum AK Parti Milletvekili Zehra Taşkesenlioğlu da "Birileri bizim içimizde bizi bizden olan değerlerden alıp kendilerince yeni değerler inşa etmeye çalıştılar. Ama elhamdulillah birleştiğimiz 'La ilahe illallah' düsturu bizi biz yapan düsturdu." dedi.

Cemal Turan Kaya

Sucuk, salam ve sosiste hileye dikkat!

■ Et güvenliği ile ilgili uyarılarda bulunan Yrd. Doç. Dr. Arzu Kavaz Yüksel, sucuk, salam ve sosisin hileye açık ürünler olduğunu belirtti; "Eğer aldığınız ürün etten ucuz ise hileden şüphelenin." dedi.

Fatma Akilli

Atatürk Üniversitesi Erzurum Meslek Yüksek Okulu öğretim üyesi Yrd. Dr. Arzu Kavaz Yüksel, et güvenliği konusunda uyarılarda bulundu. "Et ürünlerinde en büyük problem çözündürmedir. Dondururken hızlı, çözündürürken buzdolabında oldukça yavaş çözündürmek gerekir." diyen Yüksel, dış ortamda çözündürme yapıldığında ürünün tat, koku, aroma ve diğer özelliklerinin bozulduğunu söyledi.

Fermente et ürünlerine katılan nitrat ve nitrik madde hakkında ne düşünüyorsunuz?

Nitrat ve nitrikler uygun dozlarda kullanılmadığı zaman, gıdalarda zararlı etkileri olan birtakım katkı maddeleri oluşur. Tabi nitratlar nitrikler kadar tehlikeli değil; ama bu nitratların fermentasyon esnasında, nitriklere dönüşüm gerçekleşiyor. Bunlar çok fazla dozlarda kullanıldığı zamanda, direkt olarak nitrikler nitrozamine yani uzun vadede kanserojen maddeye dönüşebilir. Dolayısıyla eğer uygun koşullarda kullanılmamışsa kanserojenik maddeleri oluşturur.

Dondurulmuş etler mikrobiyolojik açıdan sağlıklı mıdır?

Dondurma işlemi en kısa sürede ve en düşük sıcaklıkta yapılmalı. Küçük porsiyonlarda dondurma işlemi yapılırsa daha kolay olur. En uygun dondurma derecesi -20'dir. Bunun üzerinde dondurulduğu zaman, mikroorganizmaların enzimleri



Yrd. Doç. Dr. Arzu Kavaz Yüksel

tamamen inaktif hale getirilmediği için zararlı olabiliyor. Enzimler faaliyetlerine devam ettikleri için ürünü bozmaktadır.

Ürünler dondurulurken sıcaklık dalgalanması olmamalı, elektrik kesintilerine karşı tedbir alınmalıdır. Kesinti olması durumunda mikroorganizmalar ve enzimler faaliyetlerini sürdürerek ürünü bozabilir.

Sucuk, salam ve sosis hakkında, hile haberleri sıkça gündeme geliyor. Siz bu haberler hakkında ne düşünüyorsunuz?

Salam ve sosisler özellikle hileye çok açık ürünler. Özellikle, hindi veya tavuklar iliklerine kadar, makineden geçirilip öğütülebiliyor. Bu şekilde sağlıklı üretileniyor. Bir de nişasta katkısı, bolca su ekleme gibi birtakım hileler yapılabiliyor. Sucuk ve salamda şöyle bir sorun var: Eğer aldığınız etin fiyatına göre ucuz alabiliyorsanız, bu, üründe hile olduğu anlamına gelebilir. Dolayısıyla bilindik markaların ürünlerini

tercih etmede fayda var. Salam ve sosiste nitrit uygunsuz koşullarda ve miktarlarda ilave edildiğinde sağlık açısından büyük bir sorun yaratabilir.

Et kolesterol açısından yorumlar mısınız?

Hayvansal gıda maddelerinde, kolesterol oranı yüksek; ama tabii ki uygun miktarda tüketildiği zaman, vücuttaki sinirsel ve dokusal iletimin sağlanmasında, beyin fonksiyonlarının yerine getirilmesinde faydalı oluyor. (HDL kolesterol). Ancak çok fazla kolesteröllü gıda alındığında damar tıkanıklığı, kalp rahatsızlıkları gibi olumsuz sonuçları olabilir.

Çağ kebabı ve közde et pişirme yöntemlerinin sağlıklı olmadığı söylemlerine katılıyor musunuz, neden?

Kısmen katılıyorum; çünkü direkt et ve et ürünleri dumanlarda pişirildiği için oradan geçen birtakım maddeler midede reaksiyona girerek zararlı birtakım metabolitler oluşturmaktadır. Metabolitler nedeniyle midede kanserojen maddeler oluşabiliyor. Bu durum çok tüketilmesi halinde olabilir.

Bizde böyle bir kültür var. İlla duman içinde pişirilecek. O yağ yanıyor ve tekrar birtakım zararlı metabolitler gıda üzerinde toplanabiliyorlar. Aslında közde pişirilmiş et ürünlerinde dikkat edilmesi gereken en önemli husus, dumanın dağılması ve ondan sonra pişirilmesi. Yağın damlamasının engellenmesi ve yağın yanmasının önlenmesi de çok önemli.



Çocuklar balon uçurdu

Aile ve Sosyal Politikalar Erzurum İl Müdürlüğü 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü dolayısıyla Havuzbaşı kent meydanında kuruma altındaki çocuklarla birlikte balon uçurtma şenliği düzenledi. Etkinliğe katılan çocuklar kent meydanından Paterium avm'ye kadar yürüdü.

Günün önemine vurgu yapan Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdür Yardımcısı Cemil İlbaş; bir toplumun temelini çocukların oluşturduğunu hatırlattı. Savaş içinde büyüyen çocuklara da değinen İlbaş, "Ana kokusu değil de barut kokusunu alan çocuklar... Denizlerde boğulup sahile vuran çocuklar... Bu tablo dünyada çocuk haklarının geldiği boyutu özetliyor aslında. Bizim amacımız savaşların olmadığı, çocukların güldüğü barış dolu bir dünyada yaşamak." diye konuştu.

Etkinlikte kuruma altındaki çocukların yaptıkları el işleri de sergilendi. Palandöken Halk Eğitim Merkezi usta öğreticisi Elif Yurtoğlu Bayrak çocukların yetenekleri ve eğilimleri doğrultusunda eğitim aldıklarını ve bu yönde eğitimlediklerini söyledi.

Şeyma Tahir

Kardeşliğimizi bozamazlar!

Vali Seyfettin Azizoğlu



■ Muharrem ayı nedeniyle Erzurum Erenler Alevi Bektaşî Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından Müceldili Konağında düzenlenen iftar yemeğinde, barış ve kardeşlik mesajları verildi. Vali Seyfettin Azizoğlu, Müslümanları birbirine düşürmek için ve bu kutlu yolculuktan döndürmek için aynı oyunların oynanmaya devam etmekte olduğunu belirterek, “Bizde bugün bu kutlu yolculuktan geri dönmeyecek ve bu kutlu yolculuğa kıyamete kadar devam edeceğiz.” dedi.

Müslüm Eker, Erol Korkmaz

Muharrem ayı nedeniyle Erzurum Erenler Alevi Bektaşî Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından Müceldili Konağında düzenlenen iftar yemeğinde barış ve kardeşlik mesajları verildi. Yemeğe Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, AK Parti Erzurum Milletvekili Mustafa Ilıcalı, Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Yakutiye Belediye Başkanı Ali Korkut, İl Müftü Vekili Celal Büyük, ERVAK Başkanı Erdal Güzel, Türk Ocakları Erzurum Şube Başkanı Av. Nizam Işık, Erzurum Erenler Alevi ve Bektaşî Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Ali Kemal Demir ile yönetim kurulu üyeleri katıldı.

Dernek Başkanı Demir, aşurenin sadece aş olmadığına değindi. İmam Hüseyin’in haklı duruşundan ve kıyamete kadar sürecek olan kıyamından bahsetti. Başkan Demir, aşurenin Kerbela’da yetmiş iki kişinin rızıklarını bir araya getirerek yaptığı son yemek



olduğunu da ekleyerek, aşurenin Aleviler için önemine değindi.

Muharrem iftar yemeğinde konuşan Erzurum valisi Seyfettin Azizoğlu, Kerbelâ’da o günün yezidlerinin Hz. Peygamberin evladı yârinî şehit ettiklerini ve bu olayın o günden bugüne Müslümanların içerisinde iyileşmez bir yara açtığını söyleyerek “O gün dökülen kanlar ve yapılan zulümler

bugüne kadar bütün Müslümanları ağlattı ve ağlatmaya devam ediyor. Emin olun ki kıyamete kadar o zulümleri ve o zulüm gününü hatırladığımız her gün hepimiz aynı şekilde ağlayacağız ve dövüneceğiz. Keşke o günler olmasaydı da o zulüm, o fitne o günden bugüne kadar gelmeseydi” diye konuştu.

Bu yoldan dönüş yok

Bugün hala Müslümanları birbirine

düşürmek için ve bu kutlu yolculuktan döndürmek için aynı oyunların oynanmaya devam etmekte olduğunu vurgulayan Vali Azizoğlu, sözlerini şu şekilde sürdürdü, “Aziz canlar; bizim üzerimizde ki oyunlar o günlerde de vardı bugün de var. Hz. Hüseyin’den önce de vardı.

Peygamberimizin vefatından sonra ki gün başlamıştı. Bugün de 15 Temmuz’da olduğu gibi devam etmektedir. Bizler bu coğrafyada var olduğumuz sürece, bu hak ve adaletin güneşini dünyaya gösterdiğimiz müddetçe, bu hak ve adaletin güneşine tahammül edemeyenler bu ışığı söndürüp dünyayı karanlığa götürmeye çalışarak bizlerin üzerinde oyun oynamaya devam edeceklerdir. Bu oyunları bozarak bertaraf etmenin tek çaresi var; o gün nasıl Hz. Hüseyin efendimiz o kutlu yolculuktan geri dönmediyse, zulmün üzerine sonunda şehadet olduğunu bile bile gittiyse, bizde bu gün bu kutlu yolculuktan geri dönmeyecek ve bu kutlu yolculuğa kıyamete kadar devam edeceğiz” diyerek konuşmasını tamamladı.

■ Erzurum Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğüne bağlı olan Yakutiye İl Gençlik Merkezi anlamlı bir faaliyete imza attı. Pasinler’in Karavelet köyündeki Şehit Polis Murat Bayram İlkokuluna kırtasiye ve giyim yardımı yaptı. Atatürk İletişim genç gönüllülerle birlikte Karavelet köyüne gitti.

Gönüllü gençler, gönülleri feth etti

Yakutiye İl Gençlik Merkezi yapmış olduğu sosyal sorumluluk projelerine bir yenisini daha ekledi. Pasinlerin Karavelet köyündeki Şehit Polis Murat Bayram İlkokulunda görev yapan öğretmenlerin, okulun sorunlarını Yakutiye İl Gençlik Merkezine taşıması üzerine merkez üyeleri harekete geçti. Gençlik Merkezi üyeleri önce eksiklikleri tespit etmek amacıyla okulu ziyaret etti. Gönüllü öğrencilerin girişimiyle Erzurum’un hayırsever esnafından giyecek, yiyecek ve kırtasiye malzemeleri gibi temel ihtiyaçlar temin edildi. Toplanan yardımlar Yakutiye İl Gençlik Merkezinde paketlenildi. Yaklaşık 60 kişilik gönüllü grup sabahın erken saatlerinde okula gitmek için yola çıktı.

Karavelet köyüne ulaşan Yakutiye Gençlik Merkezi üyeleri hediyeleri ve yardım malzemelerini

öğrencilere dağıttı. İlkokul öğrencileriyle sohbet edip oyunlar oynayan gençler, çocukların keyifli vakit geçirmesini sağladı.

Onlar bizim geleceğimiz

Çocuklara yardım etmek için burada olduklarını söyleyen Gençlik Merkezi gönüllüsü Elif Fidan, “Onlar bizim geleceğimiz. Elimizden geldiğince onlara bir şeyler getirdik. Ayakkabı, mont, kitap, defter yani kırtasiye malzemeleri, ne kadar toplayabildiysek o kadar getirmeye çalıştık. Sağ olsun esnafımız da çok yardımcı oldu.” dedi.

Gönüllülük esasına dayanıyor

Yakutiye Gençlik Merkezi koordinatörü Zülküf Yılmaz yaptıkları işte temel esasın gönüllülük olduğunu ifade etti. Yılmaz, sözlerine şöyle devam etti: “Gençlik ve Spor Bakanlığı ‘gönüllü gençler’

projesi kapsamında gençlerimizle böyle bir etkinlik düzenledik. Gençlerimizin kendi imkânlarının yanı sıra Gençlik Spor Bakanlığının verdiği imkânlar doğrultusunda oluşturduğu hediyeleri Anadolu’nun uçra köşesindeki köyümüze getirmiş bulunuyoruz. Bunun mutluluğu içerisindeyim. Gençlerimizin enerjisini zaten görüyorsunuz.”

Sınıflar soba ile ısınıyor

Öğrencilerin kırtasiye ve giyim gibi temel ihtiyaçlarının yanı sıra okulun da birçok eksikliği bulunuyor. Okulda iki derslik mevcut ve sınıflar soba ile ısınıyor, zemin ise halı ile kaplı. 1, 2, 3 ve 4’üncü sınıfların bulunduğu birleştirilmiş bir sınıfta öğrenciler ders görüyor. Okulda ayrıca anasınıfı bulunuyor. Öğretmen sayısının az oluşu da okulun eksiklerinden bir diğeri.

Yaşadıkları tüm olumsuzluklara rağmen yüzlerinden tebessüm eksik olmayan çocuklar, yarınları umutlu bakıyor. Kimi doktor, kimi öğretmen, kimi polis olmak istiyor. Ayakkabılarının, kaleminin olmaması onlar için bir sıkıntı değil. Çünkü onların ışıltılı parlayan gözleri ve heyecanla atan kalpleri var.

**Sümeyye Yalçın
Şeyma Tahir**



Aşıkların misyonunu şimdi basın üstlendi

Mete Kemal Yalabur

Selami Yağar bir halk ozanı. Kendi kurduğu İpekyolu Halk Ozanları Derneği'nin başkanı. Halk ozanları, dernekte sazın teline vurarak dertlerini dile getiriyor, bir geleneği devam ettiriyorlar. Bize ise sadece gidip onları dinlemek ve bir bardak çay içmek kalıyor. Zaten tek istedikleri de insanların onları dinlemesi.

Selami Yağar İpekyolu Halk Ozanları Derneği'ne gittiğim de beni samimi bir ortam adeta kucakladı. Röportaja başlamadan önce biraz sohbet ettikten sonra sıcak çayımızı alıp başladık röportajımızı yapmaya.

Aşıklık geleneğine olan ilginiz nereden geliyor?

Aşıklık geleneğine olan ilgim aileden gelmektedir. Annem, babam, amcam duyarlıydı aşıklık geleneğine. Özellikle dayım bayağı ilgiliydi. O zamanlar ailem ünlü aşıkları dinlerken benim bilinçaltımda zihnimde yer etti. Küçük yaşta hayvan güderken bile bir şeyi söylerken gayri ihtiyari olarak kafiyeli, şiirsel söylemeye çalışırdım. Ailem saz çalmazdı ama aşık türküleri söylerlerdi. Ayrıca amcam, Aşık Reyhani'nin asker arkadaşı olduğu için aile dostluğumuz da vardı. Biz de farkın da olmadan bu kültüre bir meyl, alışkanlık kazanmışız.

Ne zamandır bu geleneğin bir içindesiniz?

Yaklaşık olarak 15 yıldır aktif olarak bu geleneğin, camianın içerisindeyim. Bizim camiada herkesin kendine has özellikleri olur. Aşıklık bir çok alt dalı vardır. Bu dallarda da hemen herkes bir çok dalı yapsa da bazıları farklı dalları ustalaşmıştır. Kimisi iyi divan yapar, kimi iyi lebdemez yapar, kimi iyi semai yapar, kimi iyi makam yapar, kimi iyi şiir yazar kimi iyi türkü söyler, kimininse sesi güzeldir.

Peki siz neresindesiniz?

Ben iyi şiir okurum, iyi hikaye anlatırım. Daha önce bir televizyon kanalında hazırlayıp sunduğum bir program vardı. Sunuculuk yaptığım zamanlarda aldığım yorumlar, şiir ve hikayemin iyi olduğu, beğenildiği konusundaydı.

15 yıl önce başladım dediniz. Nasıl oldu; anlatır mısınız?

Pasinler'de otururken aşıklar derneğiyle beraber birtakım organizasyonlar tertip ettim, Pasinler'de ve çevre il ve ilçelerde organizasyonlarda sunuculuk yapmıştım. Sonra Erzurum'a dönünce aşıklarla dost arkadaş olunca ben de derneğe katıldım. Dernekte git gel zaman geçirirken bir gün arkadaşlar ben de de o ışığı görmüşler; "Al sen de sazını, çık sen de atışmaya katıl" dediler. Ben de aldım sazımı ve içlerinde olduğum için hiçbir yabancılık çekmedim. Öyle başladık ve devam ettik.

Yani bir nevi kader olarak geliştirdiniz.

Tabii. Kendiliğinden geliştirdi tasarladığım bir şey yoktu, irtacalen oldu. Aşıklık geleneğinin özü zaten bizim irtacalen dediğimiz doğaçlamadır. Zaten sanatın kendisi de öyledir. Doğaçlama önemlidir ben bunu her zaman vurgularım.

Kendinizi nasıl geliştirdiniz?

Öncelikle ailemi söylemiştim. daha sonraları Doktor Ensar Arslan'ın yazmış olduğu, şimdi profesör oldu, 'Çıldır Şenlik Hayatı, Atışmaları, Şiirleri' diye bir kitap okudum. Kitabı okuyunca şiir kalıplarına dair bir alışkanlık, aşinalık kazandım.

Daha sonra Sümmani türküler, Karacaoğlan, Şenlik türküler daha sonra işin içine girdikçe bu yelpaze daha da genişledi. Her yörenin aşıklarını okudum. Görmeyip de eserlerini okuduklarım arasında; Kayseri Develi'de Seyraniyi de okudum, Çukurova'da Karacaoğlan'ı da okudum, Bolulu Dertli'yi de okudum, Sivaslı Ruhsatı'yi de okudum, Ardahanlı Rüştü Efkarı'yi de okudum, Bayburtlu Zihniyi de okudum, Erzurumlu Erbabı, Erzurumlu Emrah'ı da. Geçmişteki ustaların hepsini ustam sayarım. Gördüklerim var görmediklerim var. Görmediklerimden eserlerini okuyarak istifade ettim. Divanında bulunup canlı dinlediklerim ise; Aşık Yaşar Reyhani, Aşık Mustafa Ruhani, Aşık Hüseyin Sümmanoğlu, Aşık Mevlüt İhsani, Aşık Nusret Toruni, Aşık Şeref Taşlıova, Aşık İlhami Demir, Aşık Murat Çobanoğlu, Aşık Alyansoğlu, Aşık Osman Feymani yani yaş itibarıyla yetiştiğim hemen hemen bütün aşıkları dinledim. Öncelikle bir aşık sever olarak dinlediğim bir çok aşıkla atışma yapmak da nasip oldu.

Yüz yüze, usta-çırak ilişkisi içinde bir aşıktan bir şeyler öğrendiğiniz oldu mu?

Bu dediklerim nefis olarak anlaşılmasın ama yüz yüze sahne aldığım aşıklardan öğreneceğim pek bir şey kalmamıştı. Öğrendiğim tek şey topluma hitap etmek oldu. Ama Mustafa Ruhani'den o anlamda istifade ettim. Onun dışındakilerle bu konuları fazla konuşma şansımız olmadı. Ama aşıklar olarak biz bize olduğumuz da Ruhani'yle bol bol sohbetimiz oldu. Hepsi benim ustamdır ama esas Ruhani'ye ustam diyebilirim.

Geçmişte yaşamış bütün aşıklar arasında sizin en beğendiğiniz aşık kimdir?

Herkes farklı konularda söyler; kimisi vatan kahramanlık eserleri üretir kimisi sevdâ, aşk konularında. herkesin üslubu kendi yaşamışlığıyla ve coğrafyasıyla alakalı konulardan kaynaklanır. Çıldır Şenlik Mikail Azaflı, dik durmak milletin mücadele azmine katkıda bulunmak yönünden idol aşık olabilir. Ama Sümmani de eğitici-öğretici, didaktik şiir alanında ve özellikle de dini konularda telkinlerde uyarılarda öndedir. Sosyal konularda Reyhani, Ruhani öndedir. Beğendiklerim arasında Bolulu Dertli'nin eserleri de var, Kayıkçı Kul Mustafa'nın da. Kayıkçı Kul Mustafa olmasaydı bugün 'Genç Osman' şiiri ni bilmezdik; savaşa giderken bize moral veremezdi.

Herkes kendi gücü ölçüsünde bu çorbaya tuz koymuştur.



Selami Yağar

■ Selami Yağar 1965 yılında Pasinler'de doğmuş. İlk ve orta öğrenimini Pasinler'de tamamladıktan sonra askere gitmiş. Yağar, bir kamu kuruluşundan da emekli. Halk ozanlığına ise ilgisi aileden geliyor. Yağar'ın amcasının Aşık Yaşar Reyhani'yle asker arkadaşı olmasının etkisi var. Yaklaşık 15 yıldır elinde sazıyla derdini anlatıyor dinleyenlerine.

Azi

çoğu görecelidir.

Bana göre aşıklık geleneğinin mihenk taşı Sümmani Şenlik olmuştur.

Aşıkların geçmişten günümüze toplumsal sıkıntıları dile getiren, topluma yol gösteren kişiler olduğunu daha önce söylemişsiniz. Siz kendi yazdığınız eserlerin çoğunda ya sosyal sıkıntıları ya da kahramanlık konularını işlemişsiniz. Sizin için sosyal konuların ve kahramanlığın önemli olduğunu söyleyebiliriz, değil mi?

Evet. Tabii ki. Zaten ben diyorum ki;

Hakkı haykırmaştır aşığın işi

Zalim karşısında susamaz aşık.

Aşıklık iddiasında olan bir kişi

Zulüme sesini kesemez aşık.

Yani benim aşıklık anlayışım, aşık eğer zulme karşı durmuyorsa, toplumun sıkıntılarını dile getirmiyorsa, mazlumun ezilenin yanında olmuyorsa boşuna çıkıp türkü söylemesin. Aşık gücün değil hakkın yanında olacak. Güce tapan adam aşık olmaz. Güzel şiir yazsa dahi şair olur hatta şair bile olmaz. Şair Mehmet Akif'dir, Mehmet Emin Yurdakul'dur. Onlar zulme karşı haykırırken onların karşısında da bir zalim vardı ama onlar susmadı. Aşıklık zor yanı ise doğru her zaman insanların gönlüne hoş gelmez söylenen doğrular bazen bizler kötü adam oluruz. Ne zaman ki istirmasız bir din, cennetsiz namaz kılınırsa o zaman şairler diyecek bir söz bulamaz.

Benim idolum, gönül sevdâ türkülerinden ziyade sosyal sıkıntıları ve kahramanlığı anlatan türkülerdir. Çünkü birçok sıkıntı varken gönül türkülerini söyleme zamanı değil.

Aşıklar toplumda geçmişten beri çok önemli bir misyon üstlenmişler. Peki toplumda hakettikleri kadar dinleniyor mu, değer görüyor mu?

Hakettikleri kadar olmuyor. Niye olmuyor? Teknolojinin ve baskın kültürün gelişmesiyle birlikte aşıkların bu misyonunun büyük kısmını basın aldı. İnternetin iyice yaygınlaşmasıyla insanlar bilgiye daha kolay ulaştıklarından belki aşıklık geleneği gençler tarafından yeterince tanınmıyor. Tanınsa ben ilgi göreceğini düşünüyorum. Bu bize ait olan bir kültür. 5000 yıllık bilinen Türk tarihinin de her yerinde izine rastlanır, devam etmesi lazımdır.

Bu geleneğin gençler arasında bilinmesi lazım ki sonraki kuşaklara aktarılabilir. Bunun için bazı çalışmalar yapıyoruz. Biz hiçbir maddi karşılık beklemeden bu geleneği devam ettiriyoruz. Tek istediğimiz gelin bizi dinleyin.

Murat Paşa'nın çehresi değişiyor

Yakutiye Belediyesinin, Murat Paşa Mahallesi'ndeki tarihi yapıları onarım ve yeni meydan projesi sürüyor. Murat Paşa Camii, Ahmediye Medresesi ve Murat Paşa Hamamı'nın birleştirilerek, geniş bir meydan yapılması planlanıyor. Projenin, önümüzde ki bahara kadar tamamlanması bekleniyor. Yapılacak meydanın, maliyeti yaklaşık 8 milyon TL olacak.

1573 yılında yapılan Murat Paşa Camii ile Murat Paşa Hamamı ve 1314 yılında yapılan Ahmediye Medresesi Erzurum'daki önemli tarihi eserler olmasına karşın çevre düzenlemesinin pek iyi olmaması ve bakımsız kalmamasından dolayı yeterli ilgiyi göremiyor. Yakutiye Belediyesi bu üç önemli tarihi eseri içine alan bir kent meydanı projesi ile gün yüzüne çıkarmayı hedefliyor. Yaz aylarında başlanan yeni meydan projesinde şimdiye kadar önemli mesafe katedildi. Proje tamamlandığında tarihi eserler görünür hale gelecek ve insanların daha iyi kullanabileceği, çevreye direk geçiş

sağlayan güzel bir mimari oluşacak.

Yakutiye Belediyesi Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürü Kenan Biliz, projenin bahar aylarında bitmesinin planlandığını ifade etti. Biliz, taşları temin etmekte sıkıntılar yaşandığını, hava şartlarının çalışmalara engel olduğunu, bu yüzden projenin gecikme ihtimalinin olacağını söyledi.

Biliz; Yakutiye Belediyesinin Murat Paşa Kent Meydanı projesinde, yaklaşık beş milyon TL'lik kamulaştırma yapıldığını, evlerin yıkıldığını, artık eserlerin daha net görüneceğini belirtti. Eserlere herhangi bir müdahalede bulunulmayacağını, sadece vakıflar aracılığıyla Murat Paşa Hamamında birtakım değişiklikler olacağını söyleyen Biliz; "Proje bitiminde yaklaşık 8 milyon lira kadar bir bedel harcanmış olacak ama orası bir meydana kavuşacak. Murat Paşa Kent Meydanı olacak. Bittiği zaman çok güzel bir meydan olacak ." dedi.

Emre Yıldırım



Abuk subuk videolar çekerek fenomen olan Nalet Bebe, Atatürk İletişim'e konuştu:

Sosyal medyadan para kazanmak zor

■ Nalet Bebe, "Bu işi yapıyorsanız her zaman cebinde kazandığınız paran olacak. Yoksa sosyal medya üzerinden para kazanıp bir yerlere gelmek çok zor." dedi ve ekledi: "Sosyal medyada çok vakit geçiriyorum. Evde hanımla muhabbetim üç satten bir saate düştü."

Tuğba Kibaroglu

Gülmekten kendimizi alamıyoruz onu izlerken. Neşeli, kıpır kıpır, hayat dolu. Tek bir mimiği bizi güldürmeye yetiyor. Çok da doğal, bizden biri. Nalet Bebe'den bahsediyorum. Asıl adı Ömer Başdoğan. 29 yaşında; kamu sektöründe çalışıyor. Onu ilk olarak sosyal medyada çektiği 7 saniyelik videoları ile tanıdık. Çok kısa bir zamanda fenomen haline geldi. Binlerce seveni oldu. 334 bin takipçisine her gün bir şeyler sunabilmek için videolar çekip paylaşımlarda bulunuyor. Şehir şehir dolaşıp üniversitelerde söyleşilere katılıyor.

Kırmayıp o kısıtlı zamanında bize vakit ayırdı. Keyifli ve samimi bir röportajla Nalet Bebe'yi daha çok sevdik. Bu işe nasıl başladığını konuştu. Fenomen olmanın artı ve eksi yönlerini tartışırken sosyal medyaya ne kadar çok vakit ayırdığımızdan bahsettik.

"Vine çekmeye teşvik değil de görerek başladım. Benim kardeşim var ,Furkan. O çekiyordu bu videoları. O çekerken ondan göre göre bende başladım. Yoksa birinin teşvikiyle olmadı."

Çektiği videolar kısa bir zamanda büyük ilgi gördü. Bunun nedeninin tamamen doğallık olduğunu belirtiyor; "Beklediğiniz bir şey miydi bu?" diye soruyoruz.

Nalet Bebe şöyle yanıtlıyor: "Yok bu iş tamamen şans. Yani biz video çekmeye başlarken neyle karşılaşacağımızı bilmiyorduk. Fenomen olma niyetiyle değildi. Abuk subuk videolar çekerek kendi içimizde, kendi dünyamızı yansıtırken, kendiliğinden popülerite oluştu. Sonrada yürüdü gitti. Onun da en büyük nedeni doğal olmakla alakalı. Hep doğal olduk, kendimizi bozmadık."

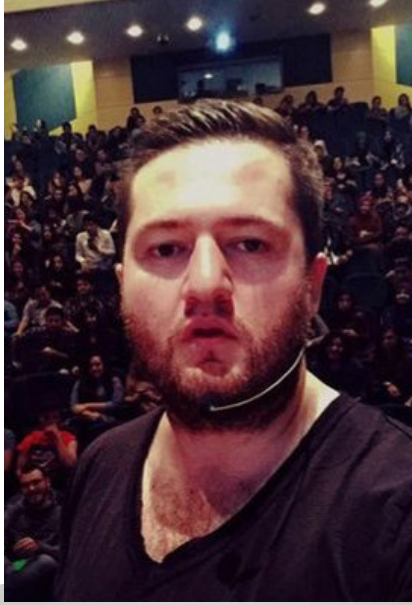
"Normal hayatta da eğlenceliyim. Taa küçüklükten gelen bir şey var. Her zaman evin, sınıfın, okulun en komik en eğlenceli çocuğu oldum. Onlar birikti ve patladı bir anda. Sonuç ortada."

"İlk başlarda vine uygulaması 7 saniye iken hep doğaçlama, spontane oluyordu. Sonra vine uygulamasının popülerliğinin düşmesiyle birlikte biz instagrama geçtik. Orda video süresi 15 saniyeydi. O zamanlar da yani. Konular her zaman spontane geliyordu. Bir gün oturup ta yarın şunu çekelim değil, anlık geliyor, geldiği anda çekiliyordu. 15 saniye iken öyleydi. Ama son dönemlerde instagram video süresi 1 dakikaya uzatılınca haliyle 1 dakika dolmuyor. Spontane yürümüyor iş. Ne yapıyoruz mecbur kurgulama videolar oluyor. Ya da gün içinde komik bir olay yaşıyorsun, ondan bir şey çekiyorsun. Hem o hem de günlük hayattaki tespitleri yansıtıyoruz."

Sosyal medyada çok zaman harcıyoruz

Günümüzde sosyal medya kullanımı oldukça fazla. Artık 7'den 70'e herkesin elinde akıllı telefonlar. Vaktimizin büyük bir çoğunluğunu sosyal medyada harcıyoruz.

Nalet Bebe: "Valla fenomen olmadan önce bir tek kullandığım Facebook vardı. Ama bu camiaya girdiğiniz zaman sosyal medya uygulamalarının hepsinin kullanmak gerekiyor. Gerekli derken bunların hepsi ayrı kulvarlarda bir etkileşim. Sosyal medyayı canlı kılan etkileşim. Birinde çok aktif birinde değilim. Ama hepsinde hesabım var. İnsanların bu kadar sosyal medyada vakit geçirmelerini tabii ki iyi bulmuyorum. Kendimden örnek vermek gerekirse, normal günde evde hanımla 3 saat muhabbet ediyorsam şimdi bir saat muhabbet ediyorum. Ve her kaybettiğimiz iki saatte bizim kaybımız. Ama bunu engelleyecek bir şey olduğunu zannetmiyorum. 4 yaşındaki çocuğu susturmak için tablet veriyorlar. Bir yere



Nalet Bebe, Tuğba Kibaroglu'na ilginç açıklamalar yaptı.

gittiğinde yalnız oturduğunda hemen sosyal medyaya takılıyor. Bizim bazen üzerimize geliyorlar hep telefonla- yız diye. Sadece biz değil herkes öyle. Benim babam 60 yaşında. Facebookta attığı fotoğrafın beğenisini kovalıyor. Beğeni alınca mutlu oluyor."

Bir yerlere gelmek çok zor. Medya fenomeni olmanın artı ve eksi yönleri var mı? Hayatınızda ne gibi değişiklikler oldu?

Tabii ki artı ve eksi yönleri var. Bana sorarsan artıları eksilerini götürüyor. Hep soruyorlar; 'Biz de fenomen olmak istiyoruz, para kazanmak istiyoruz.' diye. Bu işi yapıyorsanız, önce sabit bir işiniz olmalı. Her zaman cebinde paran olmalı. Yoksa sosyal medya üzerinden para kazanıp bir yerlere

gelmek çok zor, ki öyle bir şey de yok. Bu mecra insanlara öyle para kazandıran bir şey değil. Yola çıkarken para kazanmak amaçlı fenomen olmak için yaptığınızda bu işi zaten olmuyor. Tamamen biraz akıl ve doğallıkla olabilen bir şey. Hayatımda öyle ahım şahım bir değişiklik olmadı. Sadece bu tarz üniversite ortamlarına girip çıkıyoruz.

Kitlelere ulaşıyoruz. Bir sürü insan kazanıyoruz. Seviliş sayılıyor. Eksi yönlerini söylemek istersek eğer, normalde 24 saatin 10 saatini uykuyla geçirip geri kalan 14 saatte iş dışında kalan vakti kendimize ayırabiliyorken sosyal medya fenomeni olduğumuzda bu vakit yarı yarıya iniyor. Bir yerlere gitmen gerekiyor, birileriyle oturman, etkileşimde olman gerekiyor. E o zaman kendine vakit kalmıyor. Bir de ben evliyim, evlilik hayatından biraz daha feragat etmek zorunda kalıyorsun. Bunlar benim için dezavantaj olabilir.

Eşinizin 'artık yeter, dur bir yerde' dediği oluyor mu?

Eşim ilk başlarda gülerek karşılıyordu. Ama iş ciddiye bindiği andan itibaren geri çekil gibi uyarıları oluyordu. Ama şöyle bir şey olmaya başladı. Her gittiğimiz yerde yanımıza insanları geliyor, sevgilerini sunuyorlar. Biraz da bu topluma mal olmuş gibi hava katıyor insana. O da bunu gördüğü zaman ve benimde bu işi severek yaptığımı bildiği için saygı göstermeye başladı. Evliliğin temellerinde sevgi ve saygı yatıyor. O da bana olan sevgi ve saygısından hoşgörüyü gösteriyor bu durumu.

Televizyon riskli

"Dizi ve sinema teklifleri geliyor. Bu işler daha çok İstanbul'da dönüyor. Biz Ankara'dayız. Tabii burada da olabilir. Lakin sosyal medya fenomenliğinden televizyona atlayış riskli. Şöyle ki; öyle bir şey yapacaksınız ki buradaki kitlenizi bozmadan yükselceksiniz. Çok saçma bir işe de bulaşabilirsiniz. Bu durumda elinizdekinden de olabilirsiniz. Kaybınız olur. En iyisini bulmak gerekiyor."

Çoğu sosyal medya fenomenleri sayfalarında ürün pazarlaması yapıyor. Bunu etik bulmayıp tepki gösterenler var. Siz böyle tepkiler aldınız mı?

Ürün pazarlaması evet ben de yapıyorum. Fakat belirli kriterlerim var. Takipçilerin gözüne soka soka ürünü insanlara bunu aldırma gibi bir gayem olmadı. Viral şekilde oluyor bizde. Ben normal videomu çekiyorum. Atıyorum Ahmet Ahşabın reklamı oluyor, videomu o mekanın önünde çekiyorum.

Röportaj için çok teşekkür ediyorsunuz. Son olarak takipçilerinize söylemek istediğiniz bir şey var mı?

Yok (gülüyor). Onlara söyleyecek çok şey var aslında. Takipçilerimi çok seviyorum. Onlar sayesinde bir şeyler yapıyoruz. Onlar için yapıyoruz. Onların sevgisi bizi buralara getirdi. Kendinize iyi bakın. Teşekkürler.

Menüsküs her yaşın hastalığı

Yunus Emre Çabuk

Türkiye'de menüsküs hastalığı çeken insanların oranı oldukça yüksek. Hastalığın herhangi bir yaş sınırı yok. Sadece genç hastalığı ya da meslek hastalığı olarak algılanmaması gerekiyor. 7'den 70'e tüm insanlar menüsküs yırtılması yaşayabiliyor. Diz kapağındaki iki kemik arasında conta görevi gören kıkırdak yapının erimesi veya yırtılmasından kaynaklanan menüsküs, hastalarının hareket kabiliyetini kısıtlıyor, onları oturmaya ve hareketsiz bir yaşama doğru itiyor. Kendisini diz ağrısı ve dizde meydana gelen yanmalar ile belli eden menüsküsün tedavisi de oldukça zor. Bazı menüsküs yırtıkları cerrahi işlem gerektirirken bazıları ise krem ve yapılan egzersizlerle iyileşebiliyor. Erzurum Bölge Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nden Dr. Recep Dinçer, menüsküs yırtığının en büyük sebebinin travmalar olduğunu belirterek, "Bu yırtılmanın seviyeleri vardır. Ona göre tedavi belirlenir ve uygulanır" dedi.

Recep Dinçer, poliklinikte en sık karşılaştığı hastalığın dizde oluşan kireçlenmeye bağlı diz ağrıları ve menüsküs olduğunu, 30-70 yaş arasında hastalarının bulunduğunu söyledi. Menüsküsü uyuk kemigi ile kaval kemigi arasındaki kemiklerin birbirine sürtünmesini engelleyen, diz içi basıncı absorbe eden kıkırdak bir yapı olarak açıklayan Dinçer, kıkırdak yapının zarar görmesine bağlı şiddetli ağrılar yaşanabileceğinin altını çizdi. Genellikle travmalara bağlı oluşan yırtığın ağır bir şey kaldırma, uzun süre bacağı hareket ettirmeme ve sportif faaliyetlerden ötürü de meydana gelebileceğini ifade etti.

Dinçer, "Kıkırdak yapıda meydana gelen yırtığın bazı boyutları var. Ufak çaplı yırtıklarda ilaç tedavisi ve krem ile başarılı sonuçlar alınırken büyük yırtıklarda ise rahatsızlık cerrahi işlemle sonuçlanabiliyor. Tedavi sürecinde yapılması gereken en önemli şey egzersiz." dedi. Bitkisel tedavilerin menüsküs yırtılmasına hiçbir etkisi olmadığını açıklayan Dinçer, "Aktarlarda satılan menüsküsü iyileştirdiği belirtilen ilaçların hiçbir şekilde etkisi yok. Menüsküsü bitkisel olarak hiç birşey iyileştirmez. Ama şikayetleri geriletıyor. Menüsküs yırtığına bağlı dizin içinde sıvı artışı olabilir, kanama olabilir. Aktarda satılan ilaçlar diz içindeki sıvının emilimini hızlandırdığı için hasta ağrısı geçiyor gibi hissediyor." diye konuştu.

Menüsküs ameliyatı sakat bırakmaz

Menüsküs rahatsızlığının tedavi yöntemlerinden biri de cerrahi operasyon. Yapılan muayeneden ve MR'dan sonra ameliyata karar veriliyor. Dizinde kilitlenme ve dizini hareket ettirememeye, takılma yaşayan hastalara Artroskopik ameliyatı uygulanıyor. Toplumda genel olarak menüsküs ameliyatının sakat bıraktığı görüşü yaygın. Fakat yapılan her menüsküs ameliyatının sakat bıraktığını iddia etmek yanlış bir tespit. Dizinde büyük yırtıklar bulunmayan hastalara öncelikle fizik tedavi uygulanıyor. Şikayetlerinin geçmemesi durumunda ise kapalı yöntemle kamera ile dizden girilerek yırtık temizleniyor ya da tamir edilebilecek düzeyde ise kapalı dikiş atılıyor. Ameliyat olanların daha sonra sakat kalma ihtimalini ise Recep Dinçer şöyle açıklıyor: "Sakat kalmıyor. Menüsküse bağlı şikayeti varsa mutlaka fayda görüyor. Sakat kalma diye bir şey yok. Sakat kalma menüsküse eşlik eden dizin içinde özellikle kıkırdak kaybı varsa o zaman hastalar sakat kalma diye onu lanse ediyorlar. Menüsküsü tamir etmeniz de yine de fayda görmüyor. Şiddetli ağrıları devam ediyor."

Ameliyat sonrasında ise hastanın alması gereken bazı önlemler var. Ameliyatta kemiğe veya kıkırdığa müdahale edilen hastaların bir ay boyunca dize yük vermemesi gerekiyor. Sadece menüsküs ameliyatı olanlar ve ameliyatta menüsküsü temizlenen hastalar ertesi gün ayağa kalkabiliyor. Kıkırdığı sağlam olan hastalar ameliyat sonrasında yürüyebiliyor. Hastalar taburcu olmadan ortopedi servisinde egzersizlere başlatılıyor. Op. Dr. Recep Dinçer son olarak şunları söyledi: "Hastalar polikliniğe kesin sonuç bekleyerek geliyorlar. Her şeyi ameliyata ve doktora bağlamak çok yanlış. Bizim toplumumuzda fizik tedavi almak gibi bir kültür yok. Daha sonra hasta iyi bir rehabilitasyon almadığı için, iyi bir fizyoterapistle serviste 2-3 hafta yatarak bir tedavi görmediği için ameliyatlardan fayda görmüyor. Bu tüm ameliyatlara için geçerli. O yüzden sadece ameliyat odaklı kesin sonuç bekleyerek gelmek çok doğru değil."



Op. Dr. Recep Dinçer

93 yıldır aynı coşkuyla

■ Erzurum Havuzbaşı Kent Meydanında 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı kutlandı. Tören Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Erzurum 9. Kolordu Komutanı Tümgeneral Mehmet Özoğlu, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen'in vatandaşları, öğrencileri ve askeri selamlamasıyla başladı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından günün anlam ve önemiyle ilgili Vali Azizoğlu konuşma yaptı ve şiirler okundu.

Erol Korkmaz

Erzurum'da 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı büyük bir coşkuyla kutlandı. Havuzbaşı Kent Meydanında gerçekleştirilen kutlamalara Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Erzurum 9. Kolordu Komutanı Tümgeneral Mehmet Özoğlu, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen, Erzurum İl Emniyet Müdürü Kamil Karabörk, protokol üyeleri, öğrenciler ve vatandaşlar katıldı.

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından, ye Erzurum Valisi Azizoğlu bir konuşma yaptı. Vatandaşların bayramı kutlayan Vali Azizoğlu; "Hak, adalet ve merhamet sahibi aziz milletim; bugün 20. Yüzyılın başlarında üç kıtaya, yedi denize hükmeden yeryüzüne hakkı ve adaleti hakim kılan atalarımızın, kurduğu devletin parçalandığı hükmünün ve varlığının yok edilmek istendiği ve bir daha tarih sahnesine çıkmaması

için dünyanın tüm istilacı güçlerinin tüm kuvvetleriyle üzerimize saldırı-
dikları o karanlık umutsuz ve acı
günlerde bayrağı, imanı, onuru şerefi
ve bağımsızlığı için ayağa kalkan şan
ve şeref dolu milletin kendi kaderine
yine kendisinin hakim olduğu dost
düşman tüm dünyaya gösterip bağımsızlık
hürriyetini yeniden kazandı
93. Yıl dönümünü kutlamak için bu
Cumhuriyeti bizlere emanet edenlere
şükranla bağlılığımızı göstermek için
bu meydandayız." dedi.

Konuşmanın ardından Erzurum Büyükşehir Belediyesi Mehteran Takımı sahne aldı ve folklor ekibinin Bar halk oyununu sergilemesi ile devam etti.

Tören, öğrencilerin ve askeri birliklerin geçişi ile savaş araçları, arama-kurtarma araçları, polis araçları ve belediye araçlarının tanıtımı ve geçişi ile sona erdi.



Hafızlar Erzurum'da yarıştı

Diyadin İşleri Başkanlığı tarafından her yıl Kuran Kursu öğrencileri arasında düzenlenen hafızlık yarışmasının finali bu yıl Erzurum'da düzenlendi. Final yarışması Erzurum Lala Paşa Camii'nde yapıldı. Yarışmaya 7 bölgeden hafız yarışmacı katıldı. Hafız yarışmacılara komisyon tarafından sırasıyla 3'er soru soruldu. Sorulan sorular sonucunda hafızlık yarışması birincisi İstanbul Beyoğlu Abdulsalam Erkek Kuran Kursu'ndan Abdurrahman Güvercin olurken, ikinci Manisa Akhisar İlahiye Erkek Kuran Kursu'ndan Ahmet Sait İpek ve üçüncü ise Düzce Hafız Hasan Efendi Erkek Kuran Kursu'ndan Salih Aydın oldu.

Yarışma sonrasında birinci olana 10, ikinci olana 8, üçüncü olana 6 cumhuriyet altını ve diğer yarışmacılara da 3 cumhuriyet altını verildi. Yarışmacılar ödülleri



komisyon başkanı Hafız Osman Şahin'den aldı. Ayrıca Erzurum Büyükşehir Belediyesi tarafından da küçük hafızlara hediyeler takdim edildi.

Erzurum Müftü vekili Celal Büyük, yarışmanın hafızlık eğitiminin öncü şehirlerinden biri olan Erzurum'da yapılacak olmasının şehrimiz adına gurur verici olduğunu söyledi.

Uğur Keskin

Atatürk İletişim

Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi
Öğrenci Uygulama Gazetesi

Atatürk Üniversitesi adına sahibi
Dekan Prof. Dr. Naci İspir

Genel Yayın Koordinatörü
Doç. Dr. Hakan Temiztürk

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Prof. Dr. Uğur Yavuz

Haber Müdürü
Uzm. Gülhanım Küçükalkan

Sayfa Tasarımı
Kadir Balcı

Haber Merkezi

Alper Çolak, Doğan Can, Bingöl, Erol Korkmaz, Kahraman Can, Elanur Kaya, Murat Kaya, M. Enes Köycü, Müslüm Eker, M. Kemal Yalabur, Nilsu Lokumcu, Uğur Keskin, Okan Uluç, Selçuk Kaya, Sibel Zeyrek, Sümeyye Yalçın, Şeyma Tahir, Tuğba Kibaroglu, Cemal Turan Kaya, Yunus Emre Çabuk, Duygu Göktürk, Refik Öztürk, Sultan Dağcı, Fatma Akilli

İletişim Adresi

Atatürk Üniversitesi
İletişim Fakültesi Dekanlığı
ERZURUM
Tel: 0442 231 51 51
Faks: 0442 231 50 29
Web: gazete.atauni.edu.tr

Baskı

Kardelen Matbaacılık
0 442 233 25 45

Yıldızlar Erzurum'da parlayacak

Murat Kaya

Yıldızlar Erzurum'da Parlıyor sloganı ile 11-18 Şubat 2017 tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan Avrupa Gençlik Olimpik Kış Festivali (EYOF) öncesinde katılımcı ülkelerin kafile başkanlarına bilgilendirme toplantısı yapıldı. Palandöken'deki Sway Hotels'te gerçekleştirilen toplantıda Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Spor Genel Müdürü Mehmet Baykan, Gençlik ve Spor Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Kamuran Özden, Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen ve EYOF Koordinasyon Başkanı Liney Halldorsdottir ile katılımcı ülkelerin kafile yöneticileri katıldı.

İlk olarak söz alan Spor Genel Müdürü Mehmet Baykan yöneticilik yaşamındaki en heyecanla beklediği oyunların EYOF 2017 olduğunu belirterek şunları kaydetti: "Erzurum ve ülkemiz artık sportif organizasyonlarda tecrübe kazandı. Geçmişte yaz ve kış olimpiyat oyunları gibi birçok önemli faaliyetlerde ülkemiz adına görevler üstlenmeme rağmen gençlere yer vermesi sebebiyle bu festival için ayrıca heyecanlıyım. Çocuklarımızı en az aileleri kadar ilgi ile ağırlayacağız."

2011 tecrübesi var

Erzurum Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Sekmen ise Erzurum'un sadece Türkiye için değil dünyada da önemli bir noktada bulunan kadim bir kent olduğunu

vurguladı. Başkan Sekmen 2011'den iyi bir tecrübe elde ettiklerini dile getirdi. Sekmen şöyle konuştu: "Tesislerimiz saygın spor merkezleri arasında. 2011'de misafirlerimiz büyük memnuniyetle buradan ayrıldılar. Spor organizasyonları arttıkça ülkelerin ilişkileri, muhabbeti gelişecek."

Kardeşliği pekiştirecek

Konuşmasına katılımcıları İngilizce selamlayarak başlayan Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu da hazırlık aşamasındaki yoğun çalışma temposundan ve kararlılıktan bahsederek şunları dile getirdi: "Güzel ülkenin güzel şehrinde şubat ayında çok güzel bir organizasyon olacak. Her detayında emeği geçen, yorulan görevlilere teşekkür ediyorum. Oyunlar bitince bu yorgunluklarını unutacaklarını düşünüyorum. Dünya kardeşliğinin bu tip organizasyonlarla pekişeceğine inanıyorum."

Tesisler çok iyi durumda

Son olarak söz alan EYOF Koordinasyon Başkanı Liney Halldorsdottir oyunlar kapsamında kullanılacak olan tesislerin ve izleyicilere yönelik etkinlik alanlarının çok iyi durumda olduğunu ve konumlarının da avantaj sağladığını vurguladı. Halldorsdottir, "Bizler spor arkadaşlarıyız, hep birlikteyiz. Bu organizasyonun başında olmak benim için gurur verici. Süreç boyunca şehrin her organı ile toplantılar yaptık. 2019 yerine cesaretle 2017'yi üstlendiğiniz için minnet duyuyorum. Hiç beklemeden bu konularda

11-18 Şubat 2017 tarihleri arasında Erzurum'da düzenlenecek olan Avrupa Gençlik Olimpik Kış Festivali'nin bilgilendirme toplantısı Palandöken'de gerçekleştirildi. Toplantıda konuşan Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, "Dünya kardeşliğinin bu tip organizasyonlarla pekişeceğine inanıyorum" dedi.

deneyimleri olan yetkililerle bir arada olduk. Tesisler ve etkinlik alanları şu an için çok iyi durumdadır. Oyunlar köyü Atatürk Üniversitesi kampüsü içinde ve görmenizi tavsiye ederim. Sadece biatlon yeri biraz uzakta. Bu işe çok iyi hazırlandı. Potansiyeli yüksek. Katılan sporcular ilk kez böylesi bir etkinlikte yer alacak. Belki de geleceğin şampiyonları buradan çıkacak. Organizasyonun başarılı olması için herkes elinden gelenin en iyisini yapacak" diye konuştu.

Konuşmaların ardından sunulan organizasyon şeması ve turnuva takvimi gibi bilgilendirmeler sonrasında toplantı basına kapalı olarak sürdü.



Liney Halldorsdottir



11-18 Şubat 2017'de

13.'sü 11-18 Şubat 2017'de düzenlenecek olan Avrupa Gençlik Olimpik Kış Festivali, Alp disiplini, biatlon, kayaklı koşu, körling, artistik patinaj, buz hokeyi, sürat pateni, kayakla atlama ve snowboard olmak üzere 9 farklı branşta yarışmalara sahne olacak. Her yarışma sonunda madalyalar ise Çifte Minareli Medrese'de düzenlenecek seremonilerle sahiplerine kavuşacak. Organizasyon ilk olarak Saraybosna'ya verilmişti ancak Bosna Hersek'teki çalışmaların aksaması sebebiyle festivali Erzurum üstlendi. Saraybosna ise EYOF 2019'a ev sahipliği yapacak.

Muhtarların da bir günü var

■ Bu sene ilki düzenlenen 19 ekim Muhtarlar Günü tüm Türkiye ile beraber Erzurum'da da kutlandı. Erzurum Muhtarlar Dernek Başkanı Cemal Korkmaz Havuzbaşı Atatürk heykeline çelenk koydu; "Muhtarlar demokrasi nehrinin en önemli kollarıdır" dedi.



Erol Korkmaz

Geçen yıl Türkiye Muhtarlar Konfederasyonunun işleri eski bakanı Efkan Ala'ya başvuru yapmaları ve genelgenin başkanlık tarafından yayımlanmasının ardından resmi olarak 19 ekim Muhtarlar Günü olarak kabul edildi. Bu sene kutlamaların ilki gerçekleşti. Erzurum Muhtarlar Dernek Başkanı Cemal Korkmaz, Havuzbaşı kent meydanı Atatürk heykelinin önüne çelenk koyması ile tören başladı, saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile devam etti. Korkmaz basın açıklamasında bulundu.

187 yıllık sır küplerimiz

Muhtarlık teşkilatı her gün kendini yenileyen demokrasi zincirinin ilk halkasıdır. Muhtarlık günümüzden 187 yıl öncesine dayanan köklü bir çınardır. Muhtarlık, devlet kurumlarının ve kendisini seçen vatandaşın birer temsilcisidir. Mahallelerimizin sır küpleridir. Seçimle başa gelen, mahallenin en güvenilir kişisidir. Demokrasi kültürünün ge-

lişmesinde en büyük katkı muhtarlıklarımıza aittir. 19 ekim sadece muhtarlarımızın değil aslında, Türkiye Cumhuriyeti vatandaşları olan her bireyin bayramıdır.

Basın açıklamasında bulunan Cemal Korkmaz: "Muhtarlarımız, demokrasi nehrinin en önemli kollarıdır! Yerel demokrasinin en eski örneğini teşkil ederler." dedi ve ekledi "Muhtarlarımızın yürüttükleri fedakarca hizmetlerin karşılığı manevi haz olsa da son dönemde yapılan iyileştirmelerin artarak devam etmesi, devletimizin muhtarlara verdiği önemin bir göstergesidir."

Havuzbaşı kent meydanında yapılan basın açıklamasından sonra muhtarlar vali Seyfettin Azizoğlu'nu makamında ziyaret ettiler. Vali Azizoğlu ziyaretten çok mutlu olduğunu dile getirirken, muhtarların sorunlarını dinledi ve günümüzün en büyük sorununun, muhtarlık tüzel kişiliklerinin ellerinden alınması olduğunu söyledi.

Azizoğlu: "İnanıyorum ki hükümetimiz geri alınan tüzel kişilik haklarınızı en kısa zamanda tekrar geri verecektir." dedi.

Erzurum masa tenisinde 3'üncü ligde

Erzurum Gençlikspor Kulübü, Bayanlarda Masa Tenisi 3. Ligi'nde mücadele ediyor. Mavi-beyazlı masa tenisçiler ilk müsabakalarını da Kastamonu'da yaptı. Takımın antrenörü Mahmut Çağlayan, her geçen gün lige daha çok adapte olacaklarını söyledi. Aynı zamanda Milli takım antrenörlerinden biri olan ve Erzurum Masa Tenisi İl Temsilciliği görevini de yürüten Çağlayan, masa tenisinde hedeflerinin büyük olduğunu söyledi.

Çağlayan, "Erzurum'da Masa Tenisinin en üst seviyeye gelmesini sağlayan, bizlerden hiçbir zaman desteğini esirgemeyen ve her zaman yanımızda olan Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğümüz Fuat Taşkesenligil başta olmak üzere, Spor Şube Müdürlüğümüz Güngör Şenses, tesisler şube müdürlüğümüz Harun İşçi ve Yakutiye İlçe Müdürlüğümüz Suat Yılmaz'a Masa Tenisi İl Temsilciliği olarak teşekkür ediyoruz" diye konuştu.

M. Enes Köycü



'Gelin geldi' deyince su köpürüyor!

■ Ilıca İlçesi Tren İstasyonunda bulunan Gelin Geldi Gölü görenleri hayrete düşürüyor. Anlatı-
lanlara göre, gölün başında durup 'gelin geldi, gelin geldi' denince su birden köpürmeye başlıyor.

Uğur Keskin

Erzurum Ilıca İlçesinde Tren İstasyonu mevkiinde bulunan ve şifalı olduğuna inanılan Gelin Geldi Gölü, görenleri şaşırtıyor. Göle yaklaşp 'gelin geldi gelin geldi' denince suda kabarcıklar oluşuyor. Bu durumu gören vatandaşlar hayrete kapılıyor. Ilıca İstasyonun yerinde vaktiyle yer alan Gelin Geldi Gölü zamanla kaybolmuş ve yerine şu anki istasyon kurulmuş. Göl tamamen kaybolmamış fakat eskiye göre küçük bir göl haline gelmiş. Gölde zamanla gerekli tüm önlemler alınarak, derinliği yaklaşık bir buçuk metreye indirildi.

Efsaneye göre, çevre illerden birinde güzel bir kız varmış. Bu kıza komşu köylerden bir delikanlı aşık olur. Daha sonra bu gençlerin evlendirilmesine karar verilir. Fakat araya delikanlının askerliği girer. Ayrı düştükten bir müddet

sonra delikanlının şehit olduğu haberi gelir. Elden bir şey gelmez ve kızın yeni talipleri olur. Babası bunlardan birine kızı verir. Sonra düğün dernek kurulur. Gelin alayı yola çıkar ve alay yolda bir gölün kıyısına gelince dinlenmek için mola verilir. Atından inen genç kızın aklı sevgilisinde kalır. Suyu bakarken sanki onu suyun içindeymiş gibi görür ve hemen suya doğru koşmaya başlar. Daha sonra düğün halayının şaşkın bakışları arasında kaybolur. Sonra göldeki her hareketlenmeden sonra 'gelin geldi gelin geldi' diye söylenen sözlerle göl daha da hareketlenir ve o günden sonra gölün adı 'Gelin Geldi' olarak anılır.

Yöre sakini Adnan Ateş gölle ilgili şunları anlatı: "Eskiden gelinleri hamama götürmek için bu göle getiriyorlardı. Bir gün bir gelin buraya getirilmiş ve yıkanmak için göle girmiştir. Daha sonra boğulmuştur. O günden sonra 'Gelin geldi' deyince su köpürmeye başlıyor."



Doğu ve Güneydoğu'da bir ilk: Glutensiz pastane

■ Glutensiz mamuller yapıp bu işi pastane açmaya kadar ilerleten Ayşegül Demirtaş, 15 senedir çölyak hastası olan kızıyla ilgileniyor. Ayşegül Demirtaş, yaptığı işlerle Doğu ve Güneydoğuda ilk ve tek olmasından dolayı hizmetlerini her noktaya ulaştırmaya çalışıyor.

Şeyma Tahir

Anneler dünyasının en yaşanılabilir, en muhteşem duygularından biri; güzel ki hem de nasıl. Aldığı tüm övgüleri fazlasıyla hak ediyor. İşte bu övgülere layık annelerden biri Ayşegül Demirtaş. Çölyak hastası kızının taze yiyecekler yemesini isteyen Demirtaş, Doğu ve Güneydoğuda bir ilki başarıp glutensiz mamuller yapan bir pastane açtı.

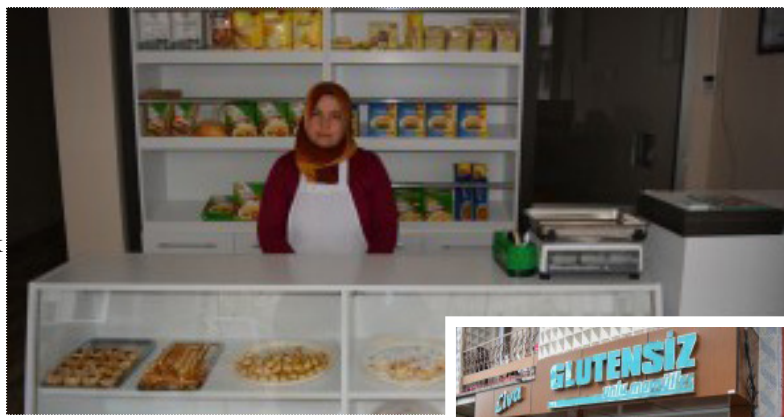
15 yıldır çölyak hastası olan kızının hayat yiyecekler yemesine gönlü elvermeyen Ayşegül Demirtaş, bu süreçte ununu dahi zor bulabildiği yiyeceklerin farklı çeşitlerini yapmaya ve bunları diğer hastalarla paylaşmaya çalışıyor. Demirtaş, kendisini keşfedinceye kadar kızının baklava dahi yemediğini söyleyerek, diğer hastaların da baklavanın, böreğin tadını bilmelerini istediğini belirtti.

Glutensiz pasta- ne fikriyle KOS- GEB belgesini alan ancak henüz destek alamayan Demirtaş, bu noktaya kendi çabalarıyla geldiklerini, ayrıca bu hizmeti Doğu ve Güneydoğunun her noktasındaki çölyak hastalarına ulaştırmaya ve doktorlar vasıtasıyla hastalığa dikkat çekmeye çalıştıklarını ifade etti.

Bir gülümseme yetiyor

Doğu ve Güneydoğudaki çölyak hastalarının varlığından bahseden Demirtaş, bunlara ulaştıklarını ve günlük ekmek ihtiyaçlarını giderdiklerini söyleyerek şöyle devam etti: "Öyle insanlar var ki ekmeklerini dahi yapamıyorlar. Onların bir gülümsemeleri dahi bize yetiyor."

Yaptıkları işin zorluklarına da değinen Demirtaş, "Çoğu hasta ne yediğini bilmiyor. Glutensiz ekmek yediklerini zannediyorlar fakat mısır ekmeği alıyorlar ki bu da hasta için çok zararlı. Bu ürünlerin



yapım aşamasında çok dikkat gerekiyor. Örneğin glutenli bir kek pişirip ardından glutensiz bir başka keki aynı fırında pişiremezsiniz. Pişirdiğiniz takdirde çapraz bulaşma dediğimiz olay meydana geliyor."

Hedef kitle çok dar Erzurum'daki çölyaklılar dâhil olmak üzere bu hastalığa gereken önemin verilmemesinden şikâyetçi olan Demirtaş, işletmelerini açarken çölyaklı hastaların ilgi göstereceğini düşün-

düklerini fakat doktorlardan ve hastalardan destek göremediklerini ifade etti. İlgisizliğin sebebini ise ürünleri satmanın zor olduğuna, kar marjının düşük, hedef kitlenin az olmasına bağladı. Yeteri kadar tanıtımın yapılmaması ise işletmenin bir başka sorunlarından biri.

"O bana yasak" dediğinde...

Artık bu hastalıkla yakından ilişki içinde olan aile, her ne kadar alışmış olsa da hala kızlarının "o bana yasak" demesinden dolayı içlerinde bir burukluğun olduğunu ifade eden Demirtaş, hastalığın ruhsal açıdan zorluklarından bahsetti. Demirtaş ayrıca eskiye nazaran insanların bu hastalık hakkında bilinçlendiklerini ve ilgi gösterdiklerini, kendilerinin de destek amaçlı bir dernek kurmak istediklerini söyledi.

Erzurum'a 'cazibe merkezi'

Doğancan Bingöl

Başbakan Binali Yıldırım'ın Doğu ve Güneydoğu'da 23 şehrin cazibe merkezi ilan edileceği açıklamasının ardından merkezi Erzurum olan, Erzincan, Bayburt ve Gümüşhanelilerin de temsil edildiği 4. Bölge Cazibe Merkezi İrtibat Bürosu Erzurum'da açıldı. Açılışı Maliye Bakanı Naci Ağbal, Sağlık Bakanı Prof. Dr. Recep Akdağ, Erzurum Valisi Seyfettin Azizoğlu, Erzincan Valisi Ali Arslantaş, Gümüşhane Valisi Okay Memiş, Bayburt Valisi İsmail Ustaoglu ve Kalkınma Bakan Yardımcısı Yusuf Coşkun gerçekleştirdi. Danışmanlık Hizmeti Desteği, Bedelsiz Yatırım Yeri Tahsis, Anahtar Teslim Fabrika Yapım Desteği, Sıfır Faizli Yatırım Kredisi Desteği ve İşletme Kredisi Desteğinin de sağlanacağı İrtibat Bürosunda; bölgedeki beş ana sorun olan işsizlik, düşük gelişmişlik, düşük ihracat, yüksek göç oranı ve mülteci sorununun çözülmesi de hedefleniyor. İrtibat Bürosu, özellikle Kış Turizmi, Seracılık ve Doğal Taş İşlemeciliği konularında hizmet verecek.

Bölgeyi kalkındıracağız

Sağlık Bakanı Prof. Dr. Recep Akdağ açılışta yaptığı konuşmada bölgelerin kalkınması için çalıştıklarını belirterek, "4 ilimizden bir araya gelen arkadaşlarımızla beraber hükümetimizin ortaya koyduğu cazibe merkezlerinin ve bu merkezler yoluyla bölgelerin ve şehirlerin kalkınması yolunda bizler ne yapabiliriz bunları konuşmak istişare etmek üzere bir araya geldik." dedi.

Maliye Bakanı Naci Ağbal ise dört ilin kader birliği yaptığını söyleyerek, "Gerek kamu yatırımları ile gerek özek sektöre sağlayacağımız büyük teşvikler ile Erzurum, Erzincan, Bayburt, Gümüşhane gelişecek. Bu bölgeyi kalkındıracağız. Dört ilin ve bölgenin önümüzdeki süreçlerde daha fazla yararlanması için neler yapacağız onu konuşacağız." dedi.