



GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
Graduate School of Fine Arts

Stratejik Planı
2021-2025



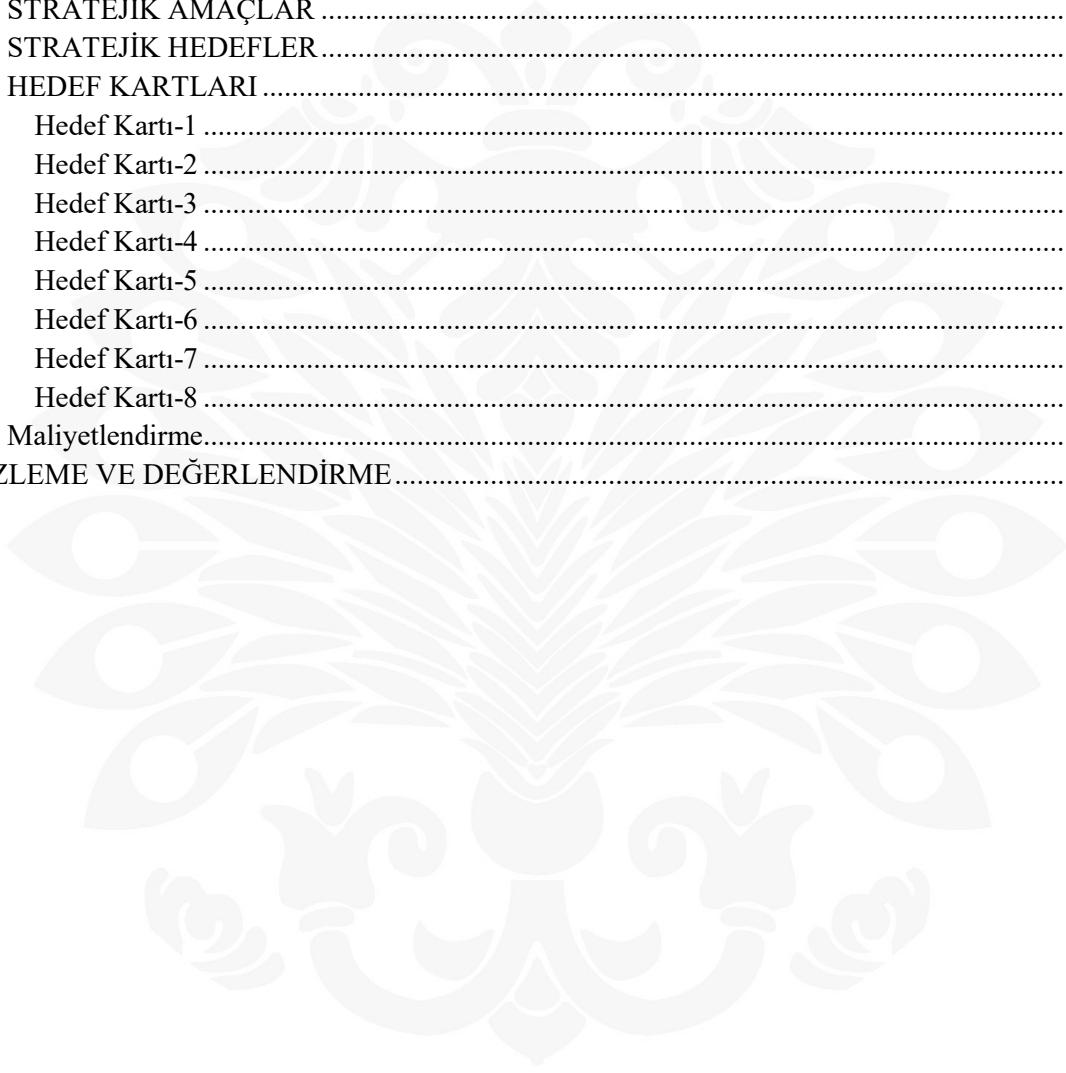
Atatürk Üniversitesi
Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü 25240 Yakutiye / Erzurum
<http://www.atauni.edu.tr/guzel-sanatlar-enstitusu>
gsem@atauni.edu.tr

Tel: +90 442 231 5568, Faks: +90 442 231 5570

İÇİNDEKİLER

SUNUŞ.....	5
GİRİŞ	7
BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN.....	8
Öz Görev (Misyon).....	8
Öz Ülkü (Vizyon)	8
Temel Değerler	8
STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ.....	9
Hazırlık Süreci, Planın Sahiplenilmesi ve Planlama Sürecinin Organizasyonu	9
Kurumsal Gelişim.....	9
DURUM ANALİZİ.....	10
Kurumsal Tarihçe	10
Önceki Dönem Stratejik Planının Değerlendirilmesi.....	10
Amaç ve Hedefler.....	10
Temel Politikalar ve Öncelikler	10
Diğer Hususlar	10
Mevzuat Analizi	11
Üst Politika Belgelerinin Analizi.....	12
Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi.....	14
Paydaş Analizi	14
Paydaşların Tespiti	14
Paydaşların Önceliklendirilmesi.....	14
Paydaşların Değerlendirilmesi.....	16
Paydaş Görüş ve Önerilerinin Alınması ve Değerlendirilmesi.....	17
İç Paydaşlara Yöneltilen Sorular	18
Kuruluş İçi Analiz	19
İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	19
Öğrenci Analizi.....	20
Kurum Kültürü Analizi.....	20
Fiziki Kaynak Analizi.....	20
Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi.....	24
Akademik Faaliyetler Analizi.....	24
Yükseköğretim Sektörü Analizi	25
GZFT Analizi	28

GELECEĞE BAKIŞ	33
Öz Görev (Miyon).....	33
Öz Ülkü (Vizyon).....	33
Temel Değerler	33
Konum Tercihii.....	35
Başarı Bölgesi Tercihii	35
Değer Sunumu Tercihii.....	35
Temel Yetkinlik Tercihii	35
STRATEJİ GELİŞTİRME	37
STRATEJİK AMAÇLAR	37
STRATEJİK HEDEFLER.....	37
HEDEF KARTLARI	38
Hedef Kartı-1	38
Hedef Kartı-2	39
Hedef Kartı-3	40
Hedef Kartı-4	41
Hedef Kartı-5	42
Hedef Kartı-6	43
Hedef Kartı-7	44
Hedef Kartı-8	45
Maliyetlendirme.....	46
İZLEME VE DEĞERLENDİRME.....	47



TABLolar

- Tablo 1: Enstitü Strateji Planlama ve Geliştirme Komisyonu Üyeleri
Tablo 2: Mevzuat Analizi
Tablo 3: Üst Politika Belgeleri Analizi Tablosu
Tablo 4: Güzel Sanatlar Enstitüsü Faaliyet Alanı ile Ürün ve Hizmetleri
Tablo 5: Paydaşların Önceliklendirilmesi
Tablo 6: Paydaş-Ürün Hizmet Matrisi
Tablo 7: Unvanlar İtibarıyla Enstitüye Bağlı Ana Bilim Dallarındaki Akademik Personel Sayıları
Tablo 8: İdari Personel Sayıları (Kadroların Doluluk Oranlarına Göre)
Tablo 9: Öğrenci Sayıları
Tablo 10: Mevcut Fiziki Alanlar
Tablo 11: Teknoloji ve Bilişim Altyapısı
Tablo 12: Akademik Faaliyetler Analizi
Tablo 13: Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi
Tablo 14: Sektörel Yapı Analizi
Tablo 15: GFTZ Stratejileri
Tablo 16: Tespitler ve İhtiyaçlar
Tablo 17: Tahmini Maliyet Tablosu

ŞEKİLLER

- Şekil 1: İdari Teşkilat Şeması

RESİMLER

- Resim 1: Enstitünün Genel Görünümü
Resim 2: Enstitünün Genel Görünümü
Resim 3: Toplantı Odası
Resim 4: Toplantı Odası
Resim 5: Ofis Odalarından Görüntü
Resim 6: Ofis Odalarından Görüntü

KISALTMALAR

- BAP: Bilimsel Araştırma Projeleri
GZFT: Güçlü -Zayıf Yönler / Fırsatlar-Tehditler
KHK: Kanun Hükmünde Kararname
ÖSYM: Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Merkezi
SKS: Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
TYYÇ: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi
YÖK: Yükseköğretim Kurumu

SUNUŞ

Yeni nesil üniversite öz ülkesi ile olabileceklerin sınırlarını zorlayan Atatürk Üniversitesi hedeflerini dünya standartları doğrultusunda belirlemiş ve bunları gerçekleştirecek stratejileri oluşturmuştur. Her geçen gün daha da yaygınlaşan insan ve toplum merkezli yeni yönetim anlayışına dayalı yaklaşım modelinde belirlenen hedeflere ulaşmak için dünyadaki gelişmelerin yakından takip edebilmek ve kurum yapılarının bu gelişmelere göre düzenlenmesi gerekmektedir. Bu gelişmeler doğrultusunda bir kurumun sağlıklı bir şekilde yapılanması için iç ve dış paydaş analizlerine ihtiyaç vardır. İç çevre analizi ile kurumun güçlü ve zayıf yanlarını belirleyerek güçlü yanlarını korumak, zayıf yanlarını güçlendirmek kurumu daha güncel ve dinamik hâle getirecektir. Dış çevre analizi ise kurumun önündeki fırsat ve tehditleri tespit ederek, değişen dünyada enstitümüzün yol haritasının belirleyecektir.

Bu amaçla hazırlanan Enstitü Birim Stratejik Planımız, 26.02.2018 tarih ve 30344 Sayılı Resmî Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “*Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik*” dikkate alınarak “*Atatürk Üniversitesi Stratejik Planı- 2019-2023*” yardımıyla hazırlanmıştır.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Stratejik Planı’nın amacı; Enstitü’nün güçlü ve zayıf yönlerinin, fırsat ve tehditlerinin belirlenerek, objektif değerlendirmeler ile kurumsal gelişimin sürdürülmesini sağlamak ve Enstitü’nün farklılaşması ile uluslararasılaşması için gerekli stratejileri belirlemektir.

Plan kapsamında; Enstitü’nün mevcut durum analizi, misyonu, vizyonu, temel değerleri, güçlü ve zayıf yönleri, fırsatları ve olası tehditleri belirlenmiş, yapılan analizlerden yola çıkılarak 2021–2025 dönemi için misyonu, vizyonu, orta ve uzun vadeli amaçlarını, hedefleri, performans göstergeleri ve hedeflere ulaşmak için izlenecek yöntemler ile kaynak dağılımları iç ve dış paydaşların ortak yönetim anlayışıyla oluşturulmuştur.

2021–2025 dönemi için düzenlenen bu plan, Enstitünün kurumsal gelişimini sağlamanın yanı sıra faaliyetlerinde kalitenin artırılmasına rehberlik edecek denetlenebilir stratejileri ortaya koymaktadır. Temmuz 2021’de oluşturduğumuz komisyonumuzun denetim ve danışmanlığında, paydaşlarımızın görüş ve önerileri doğrultusunda katılımcı yönetim anlayışı ile hedeflerimize ulaşmak için var gücümüzle çalışacağımıza inanıyor, hazırlanan bu stratejik planın kurum kültürümüze önemli katkılar yapmasını ve gelecek kuşaklara faydalı olmasını diliyoruz.

Üniversitemizin de “*yakın iç ve dış coğrafyanın en saygın üniversitesi olma*” öz ülkesi doğrultusunda Enstitümüzün kurumsal yetkinlikleri ve kapasitesi, önlem ve güvence beyanları ile başta paydaşlarımız olmak üzere herkesin görüş ve önerine her zaman açıktır.

Enstitü Stratejik Planı’nın hazırlanması sürecinde, başta Enstitümüzün stratejik plan hazırlama komisyonunda bulunan akademik ve idari personeli olmak üzere desteği olan tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür eder, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü

2021-2025 Birim Stratejik Planı'nın amaç ve hedeflerine ulaşması temennisiyle saygılarımı sunarım.

Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN
Enstitü Müdürü



GİRİŞ

Bilim insanı yetiştirmek ve araştırma yapmak üzere kurulmuş ve bu doğrultuda çalışmalar yapan bir kurum olarak planlamanın önemini bilerek hazırladığımız bu Stratejik Plan 5018 sayılı *Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu*'nun 9. maddesine dayanmaktadır. Bu doğrultuda hazırlanan söz konusu Stratejik Plan, 26.02.2018 tarih ve 30344 sayılı *Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik* ile “Atatürk Üniversitesi Stratejik Planı- 2019-2023” dikkate alınarak Atatürk Üniversitesi Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı koordinasyonunda hazırlanmıştır.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Stratejik Planı'nın amacı; Enstitü'nün güçlü ve zayıf yönlerinin, fırsat ve tehditlerinin belirlenerek, objektif değerlendirmeler ile kurumsal gelişimin sürdürülmesini sağlamak ve Enstitü'nün farklılaşması ile uluslararasılaşması için gerekli stratejileri belirlemektir. Bu amaçları gerçekleştirirken stratejik planlamanın mali şeffaflık ve hesap verme unsurlarına uyması, kontrol ve denetim açısından oldukça önemlidir.

Enstitünün durum analizi, öz görev (misyon) ve öz ülküsü (vizyon), temel değerleri, güçlü- zayıf yönleri, fırsat ve olası tehditleri bu plan ile belirlenmiştir. Stratejik planın hazırlanması aşamasında yapılan değerlendirmelerden yola çıkılarak Enstitümüzün 2021–2025 dönemi için öz görev (misyon) ve öz ülküsü (vizyon), orta ve uzun vadeli amaçları, hedefleri, performans göstergeleri ve hedeflere ulaşmak için izlenecek yöntemler ile kaynak dağılımları iç ve dış paydaşların ortak yönetim anlayışıyla oluşturulmuştur.

Tablo 1’de plan çalışmaları sürecinde görev alan komisyon üyeleri yer almaktadır.

Prof. Dr. Ahmet Selim DOĞAN	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürü (Başkan)
Doç. Dr. Ayça ALPER AKÇAY	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcısı (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Gamze GÖRGÜNAY	Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcısı (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Şevki Özer AKÇAY	Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Basri Gençcelep	Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Elitok	Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları (Üye)
Dr. Öğr. Üyesi Tamer Temel	Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Sanatları Bölümü (Üye)
Nejla YİĞİT	Güzel Sanatlar Enstitüsü Sekreteri (Üye)

Tablo 1: Enstitü Strateji Planlama ve Geliştirme Komisyonu Üyeleri

Güzel Sanatlar Enstitüsü Stratejik Planı, kurumsal gelişimin yanı sıra bilimsel kalitenin ve uluslararasılaşmanın artırılmasına rehberlik edecek, her daim denetlenebilir stratejileri ortaya koymaktadır. Temmuz 2021’de oluşturduğumuz Enstitü Stratejik Plan Hazırlama Komisyonu’nun denetim ve danışmanlığında, iç ve dış paydaşlarımızın görüş ve önerileri ile hedeflerimiz için var gücümüzle çalışacağımıza inanıyor, yönetim kültürümüze önemli katkılar yaparak, gelecek kuşaklara faydalı olacağını düşünüyoruz.

BİR BAKIŞTA STRATEJİK PLAN

Öz Görev (Misyon)

Atatürk Üniversitesinin “örgün ve uzaktan eğitim yoluyla nitelikli bireyler yetiştirmek, bilime ve sanata evrensel düzeyde değer katan araştırmalar yapmak, bölgenin ve ülkenin sürdürülebilir kalkınmasına katkı sağlamak” öz görevine (misyon) bağlı kalarak Güzel Sanatlar Enstitüsü programları çerçevesinde; yüksek teknolojiye dayalı tasarım ve inovasyon faaliyetleri gerçekleştirmek; örgün ve uzaktan eğitim yoluyla nitelikli bireyler yetiştirmek, bilime ve sanata evrensel düzeyde değer katmaktır.

Öz Ülkü (Vizyon)

Üniversitemizin “insana ve doğaya hizmet etmek amacıyla eğitim ve araştırma alanlarında yakın iç ve dış coğrafyanın en saygın üniversitesi olmak” öz ülküsüne ilaveten etik değerleri benimseyen, Türkiye Cumhuriyeti’nin kazanımlarında imzası bulunacak genç ve dinamik beyinleri yetiştirmek; uluslararası tanınırlığı ve marka değeri yüksek bir Enstitü olarak toplumsal katma değeri en üst düzeye çıkarmaktır. Güzel Sanatlar Enstitüsü’ndeki programlar, nitelikli akademik yapılanma ve araştırma ile sanat kültürüne ait değişik alanlara önemli katkı sağlamaktadır.

Temel Değerler

- Bilimsellik: Aldığı karar ve uygulamalarda bilimsel kriter ve doğruları temel alır.
- Yenilikçilik ve Girişimcilik: Etkinliğini artıracak alanlarda yeni ve farklı uygulamaları hayata geçirir.
- Katılımcılık ve Paylaşımçılık: Kararlar katılımlı şekilde alınır, bilgiler şeffaf şekilde paylaşılır.
- Öğrenme Odaklılık: Tüm bireylerin öğrenme deneyimlerini kolaylaştırır ve geliştirir.
- Emeğe saygı gösterme ve başarıyı takdiretme: Gösterilen çabalara saygı gösterilir ve başarılar tanınır.
- Ulusal ve evrensel değerlere bağlılık: Ülkemizin değerlerine bağlılığın yanında evrensel değerlere de sahip çıkılır. Milli sanat kültürümüzün hem geçmişine sahip çıkılıp korunur hem de kültürün devamlılığı ve gelişimi için yeni üretimler teşvik edilir.
- Toplumsal, kültürel, çevresel ve sanatsal duyarlılık: Toplumsal alanlardaki sorun ve ihtiyaçlara karşı duyarlı davranılır. Sanatsal pratikler yoluyla bu duyarlılık ifade edilir ve toplumun dikkati söz konusu sorun ve ihtiyaçlara çekilir.

STRATEJİK PLAN HAZIRLIK SÜRECİ

Hazırlık Süreci, Planın Sahiplenilmesi ve Planlama Sürecinin Organizasyonu

Enstitü Strateji Planlama ve Geliştirme Komisyonu, 04.08.2021 tarih ve 20/1 sayılı Enstitü Yönetim Kurulu kararıyla kurulmuştur. Komisyon, etki ve sürekliliğin tam olarak sağlanabilmesi için Enstitü üst yönetimi ile Enstitümüze bağlı ana bilim dallarındaki akademik personel arasından oluşturulmuş (Tablo 1) ve çalışmalarına beklemeden başlamış ve kısa sürede amaca yönelik faaliyetlere geçmiştir.

Stratejik planlama sürecinin etkili ve hızlı işlemesi açısından kurulan bu komisyon tam yetki verildiğinden alt komisyon oluşturulmasına şimdilik gerek duyulmamıştır.

Komisyon tarafından hazırlanan ve paydaşlardan alınan dönütler ile stratejik amaç ve hedef önerileri değerlendirilmiştir. Planlama sürecinin hazırlık aşamasında Enstitü'nün temel faaliyet alanları tespit edilerek bu alanlardaki genel ihtiyaçlar belirlenmiştir.

Enstitü Strateji Planlama ve Geliştirme Komisyonu tarafından Atatürk Üniversitesinin 7 Katmanlı Yönetişim Modeli'ne uygun olarak Enstitü'nün temel faaliyet alanları aşağıdaki gibi tanımlanmıştır:

- Eğitim
- Araştırma
- Toplumsal Katkı
- Eğitim ve Araştırma
- Eğitim ve Toplumsal Katkı
- Araştırma ve Toplumsal Katkı
- Eğitim, Araştırma ve Toplumsal Katkı

Kurumsal Gelişim

Belirlenen temel faaliyet alanları kapsamında 2021 Faaliyet Raporu'nda bulunan amaç, hedef ve performans göstergeleri incelenmiş, mevcut veriler 2021- 2025 Güzel Sanatlar Enstitüsü Stratejik Planı için değerlendirilmiştir.

DURUM ANALİZİ

Kurumsal Tarihçe

Enstitümüz 03.07.1992 tarih ve 3837 Sayılı Kanun'la değişik 28.03.1983 tarih ve 2809 Sayılı Kanun'un 29. Maddesinin (e) bendine göre kurulmuştur. YÖK tarafından, 16.2.1995 tarih ve 22204 sayılı yazıyla Enstitümüzde Lisansüstü eğitime izin verilmiş, Rektörlük Makamının 27.12.2016 tarih ve E.1600313963 sayılı kararıyla Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü'nün, Sosyal Bilimler Enstitüsü Bünyesindeki Anabilim/Anasanat Dalları ve bu dallara bağlı programlar, öğrencileri ile birlikte Güzel Sanatlar Enstitüsü'ne aktarılmıştır.

2017–2018 Eğitim Öğretim Güz yarıyılından itibaren Enstitümüz doğrudan öğrenci alımını gerçekleştirmiştir.

Enstitümüzün faaliyet şekli, lisans öğretimine dayalı yüksek lisans ve yüksek lisansa dayalı doktora/sanatta yeterlik programlarının gerektirdiği eğitim, öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama faaliyetlerinden oluşan lisansüstü eğitim vermektedir.

- Müzik Bilimleri Ana Bilim Dalı**
 - Müzikoloji Sanat Dalı*
- Türk Müziği Çalışmaları Bilim Dalı**
- Sanat Kuramı ve Eleştiri Bilim Dalı**
- Resim Ana Sanat Dalı**
- Seramik Ana Sanat Dalı**
- Sahne Sanatları Ana Sanat Dalı**
- Heykel Ana Sanat Dalı**
- Geleneksel Türk El Sanatları Ana Sanat Dalı**
- Plastik Sanatlar Ana Sanat Dalı**

Önceki Dönem Stratejik Planının Değerlendirilmesi

Enstitümüzün bir önceki döneme ait Stratejik Planında belirlenen amaç ve hedefler, temel politikalar ve öncelikler şu şekildedir:

Amaç ve Hedefler

Ulusal ve Uluslararası sanat dünyasına yönelik araştırma inceleme çalışmalarını daha da artırmak. Yapılan işlerin Uluslararası platformda Ülkemizi ve Üniversitemizi temsil etmesi için gerekli çalışmaları sürdürmek.

Temel Politikalar ve Öncelikler

- a) Lisansüstü programları yürütmek,
- b) Sanat alanıyla ilgili olmak kaydıyla ulusal ve uluslararası konferans ve kongreler düzenlemek,
- c) Enstitümüz araştırma alanı içinde olup şimdiye kadar gizli kalmış olan bilgileri daha çok gün yüzüne çıkarmak.

Diğer Hususlar

Yurt içinde ve yurt dışında bu alanlarda çalışma yapan yerli ve yabancı bütün kurum ve kuruluşlarla iş birliği yapmak.

Enstitünün bir önceki döneme ait Stratejik Planı'na genel olarak bakıldığında plan dönemi boyunca amaçların gerçekleştirilmesi için çaba gösterildiği görülmektedir. Lisansüstü programların yürütülmesi, Enstitü Dergisi'nin düzenli olarak yayımlanması, Ulusal ve Uluslararası Sanat Dünyası'na yönelik araştırma ve çalışmaların daha da artırılması gibi konularda hedeflere ulaşılmıştır.

Mevzuat Analizi

Anayasa ile çerçeve yasa niteliğindeki 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, Yükseköğretim kurumlarının yasal sınırlarını belirleyen temel mevzuatı oluşturmaktadır. Bunlara ilaveten diğer kanunlar, KHK'lar, bakanlar kurulu kararları, yönetmelikler ve yönergeler, usul ve esaslar yükseköğretim sisteminin temel mevzuat çerçevesini oluşturan diğer unsurlardır. Enstitünün faaliyet alanları, görev ve sorumlulukları, işleyiş ve kontrol mekanizmaları temel olarak aşağıda sıralanan kanun ve yönetmelikler çerçevesinde belirlenmektedir:

- 1) 2809 Sayılı Yükseköğretim Teşkilat Kanunu
- 2) 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu
- 3) Lisansüstü Eğitim-Öğretim Enstitülerinin Teşkilât ve İşleyiş Yönetmeliği (03.03.1983 – 17976)
- 4) YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (20.04.2016 – 29690)
- 5) 657 Sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 6) 2914 Sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu
- 7) 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetim ve Kontrol Kanunu
- 8) 5846 Sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu
- 9) 6245 Sayılı Harcırah Kanunu

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu, Enstitüleri “*üniversitelerde ve fakültelerde birden fazla ve benzer ve ilgili bilim dallarında lisansüstü, eğitim-öğretim, bilimsel araştırma ve uygulama yapan bir yükseköğretim kurumu*” olarak tanımlamaktadır. Buna göre Enstitülerin görevleri:

- a) 1 numaralı mevzuat gereğince lisansüstü eğitim-öğretim görevi enstitülere verilmiştir. 1, 2 ve 3 numaralı mevzuatlar kapsamında lisansüstü eğitim öğretim faaliyetlerini yürütmek ve bu faaliyetler için gerekli harcamaları yapmak,
- b) Mevcut ana bilim dallarının işleyişini sağlamak, ihtiyaç duyulan yeni ana bilim dallarını oluşturmak, ana bilim dallarına lisansüstü öğrenci kabul etmek, lisansüstü düzeyde dersler vermek, yüksek lisans ve doktora tezlerinin yönetilmesini sağlamak, bu faaliyetler için harcama yapmak gibi temel görev ve sorumluluklar,
- c) İyi yetişmiş, uluslararası standartlara sahip bilim uzmanı ve öğretim elemanı yetiştirerek kurum ve kuruluşların eleman ihtiyaçlarını gidermek
- d) Bilime katkı sağlayacak çalışmalar yapmak ve bunları toplumla paylaşmak.

Görev ve sorumluluklarımızın mevzuatla ilişkilendirilmesi mevzuat analizi başlıklı Tablo 4'te verilmiştir.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) Çerçeve Yönetmeliği olarak bilinen “*Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği*” 20 Nisan 2016 tarihinde yenilenerek mevzuatta önemli değişiklikler yapılmıştır. Bu doğrultuda Atatürk Üniversitesi de Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliğini güncellemiş ve 17 Temmuz 2016 tarihli Resmî Gazetede yayımlanmıştır. Enstitümüz de yeni yönetmelik doğrultusunda yapılanmasını güncellenmiştir.

Yasal Yükümlülük	Dayanak	Tespitler	İhtiyaçlar
Lisansüstü eğitim öğretim faaliyetlerini düzenlemek ve yürütmek.	Lisansüstü Eğitim Öğretim Enstitülerinin Teşkilât ve İşleyiş Yönetmeliği (03.03.1983- 17976) (Madde- 8)	1. Lisansüstü öğretim ve araştırma faaliyetleri sırasında yapılan harcamalarla ilgili prosedürler. 2. Disiplinlerarası çalışmaları teşvik edici mevzuatın olmaması.	1. Harcamalarda prosedürlerden kaynaklanan aksaklıklar giderilmeli. 2. Disiplinlerarası çalışmaları teşvik edici önlemlerin alınması.
Lisansüstü dersler vermek/verilmesini sağlamak.	Lisansüstü Eğitim Öğretim Enstitülerinin Teşkilât ve İşleyiş Yönetmeliği (03.03.1983-17976) (Madde- 9)	1. Lisansüstü derslerin ihtiyaçlar doğrultusunda gözden geçirilerek güncellenmesi. 2. Lisansüstü öğrencilerin sempozyum, kongre gibi bilimsel etkinliklere katılımları, yayın yapımları yeterli düzeyde değildir.	1. Lisansüstü dersler ihtiyaçlar doğrultusunda güncellenmelidir. 2. Lisansüstü öğrencilerin yurtiçi ve yurt dışı bilimsel etkinliklere katılımının sağlanması gereklidir.
Lisansüstü tezlerin savunma sınavlarının yapılması.	YÖK Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Yönetmeliği (20.04.2016-29690) (Madde- 9 (3))	1. Yüksek lisans ve doktora tez savunma sınavlarında kurum dışından jüri üyelerinin davet edilmeleri ve yolluklarının ödenmesindeki güçlükler. 2. Jürilerin genellikle belirli üniversitelerdeki belirli kişilerden oluşturulması.	1. Enstitünün ihtiyaç duyduğu ödeme bütçesinin düzenli olarak aktarılması veya sınavların çevrimiçi ortamda yapılması sağlanmalıdır. 2. Jürilerin farklı üniversitelerden ve farklı kişilerden oluşturulması gerekmektedir.
Bilimsel araştırma ve uygulama yapmak.	2547 Sayılı kanun (Madde- 3/f)	Lisansüstü tezlerden üretilen yayın ve proje çıktısı sayısının yetersiz olması.	1. Dış paydaşlarla iş birliğinin geliştirilmesi ve ikili anlaşmalar yapılması gereklidir. 2. Lisansüstü tezlerden daha fazla yayın yapılması için gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

Tablo 2: Mevzuat Analizi

Üst Politika Belgelerinin Analizi

Enstitümüz üst politika belgelerini, temel olarak 11. Kalkınma Planı'nda yer alan "Eğitim" başlığındaki ilgili maddeler, Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 7. Düzey (Yüksek Lisans Eğitimi) ve 8. Düzey (Doktora Eğitimi) tanımları, YÖK tarafından tanımlanan "Lisansüstü Eğitim ve Öğretim Programı Açılması ve Yürütülmesine Dair İlkeler" ve Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği ilkeleri doğrultusunda Enstitünün amaç, hedef ve politikalarını dikkate alarak oluşturmaktadır. Öğrencilere Üst Politika Belgeleri Analizi Tablosunda yer alan TYYÇ-7 ve TYYÇ-8 düzeylerindeki yetkinliklerin kazandırılması hedeflenmektedir. Öğrencinin yüksek lisans eğitiminde mezuniyet için en az 120 AKTS ile 21 kredi,

doktora için de en az 240 AKTS ile 21 kredi ders yükünü tamamlamış olması gerekmektedir. Öğrencinin ayrıca, Atatürk Üniversitesi Lisansüstü Eğitim-Öğretim Yönetmeliği hükümlerinde belirtilen şartları da yerine getirmesi beklenmektedir.

Üst Politika Belgesi	İlgili Bölüm/ Referans	Verilen Görev/ İhtiyaçlar
On Birinci Kalkınma Planı	560.1 numaralı politika paragrafı	Bölgesel Kalkınma Odaklı Milyon Farklılaşması ve İhtisaslaşma Projesinin kapsamı genişletilecektir.
On Birinci Kalkınma Planı	561.3 numaralı politika paragrafı	Dijital çağa ayak uydurulması ve bilgiye ulaşımında açık erişim ve açık bilim uygulamalarının hayata geçirilmesi amacıyla açık erişim altyapıları ile uyum sağlanacaktır.
On Birinci Kalkınma Planı	563 numaralı politika paragrafı	Uluslararasılaşma düzeyi artırılabilecektir.
On Birinci Kalkınma Planı	563.2 numaralı politika paragrafı	Nitelikli uluslararası öğrenci sayısı artırılabilecektir.
TYYÇ-7 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 1. Madde	Alanla ilgili bir meseleyi gerek ekip olarak gerekse de kendi başına bağımsız bir şekilde çözüme yetkinliği kazandırılacaktır.
TYYÇ-7 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 6. Madde	Çalışma alanı ile ilgili en az bir bilimsel makaleyi bireysel çalışma ya da ekip çalışması ile hazırlayıp yayımlanarak alanındaki bilginin sınırlarını genişletecektir.
TYYÇ-7 ve 8 Düzeyi	Öğrenme yetkinliği 1. Madde	Alanla ilgili elde edilen bilgileri neden-sonuç ve eleştiri süzgecinden geçirerek değerlendirecektir.
TYYÇ-7 Düzeyi	Öğrenme yetkinliği 7. Madde	Yaşam boyu öğrenme ve sorgulama bilincine sahip olacaktır.
TYYÇ-7 ve 8 Düzeyi	İletişim ve sosyal yetkinlik 1. Madde	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri, yazılı ve sözlü olarak aktaracaktır.
TYYÇ-7 ve 8 Düzeyi	İletişim ve sosyal yetkinlik 4. Madde	Alanla ilgili bilgi ve uygulamaları, sosyal sorumluluk yaklaşımı çerçevesinde proje ve etkinliklere dönüştüreceklerdir.
TYYÇ-7 ve 8 Düzeyi	Alana özgü yetkinlik 1. Madde	Alanla ilgili bilgi ve birikimlerin oluşturulması (toplama, yorumlama ve sonuçların duyurulması) sürecinde toplumsal, kültürel, bilimsel ve etik değerlere uygun hareket edecektir.
TYYÇ-7 Düzeyi	Alana özgü yetkinlik 5. Madde	Değişime ve yeniliğe karşı açık tutuma sahip olacaktır.
TYYÇ-7 Düzeyi	Alana özgü yetkinlik 7. Madde	Alanında özümlediği bilgiyi, problem çözüme ve/veya uygulama becerilerini, ulusal ve uluslararası düzeyde ve Disiplinlerarası çalışmalarda kullanacaktır.
TYYÇ-8 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 1. Madde	Alanına yenilik getiren, yeni bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulama geliştiren ya da bilinen bir düşünce, yöntem, tasarım ve/veya uygulamayı farklı bir alana uygulayan özgün bir çalışmayı gerek bağımsız olarak gerekse de ekip çalışmasıyla gerçekleştirerek alanındaki ilerlemeye katkıda bulunacaktır.
TYYÇ-8 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 2. Madde	Alanı ile ilgili vizyon, amaç ve hedefi belirleyecektir.
TYYÇ-8 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 3. Madde	Alanı ile ilgili en az bir bilimsel makaleyi bireysel ya da ekip çalışması ile hazırlayıp ulusal ve/veya uluslararası hakemli dergilerde yayımlanarak ve/veya özgün bir yapıt üretmek ya da yorumlayarak alanındaki bilginin sınırlarını genişletecektir.

TYYÇ-8 Düzeyi	Bağımsız çalışabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği 5. Madde	Alanındaki ulusal ve/veya uluslararası toplantılarda sözlü ve yazılı özgün sunumlar yapacaktır.
TYYÇ-8 Düzeyi	Alana özgü yetkinlik 4. Madde	Değişime ve yeniliğe karşı açık tutuma sahip olacaktır.
TYYÇ-8 Düzeyi	Alana özgü yetkinlik 5. Madde	Alanı ile ilgili konularda karşılaşılan toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik sorunların çözümüne gerek ulusal gerekse de uluslararası düzeyde katkıda bulunacak ve bu değerlerin gelişimini destekleyecektir.

Tablo 3: Üst Politika Belgeleri Analizi Tablosu

Faaliyet Alanları ile Ürün ve Hizmetlerin Belirlenmesi

Güzel Sanatlar Enstitüsünün temel faaliyet alanları ile verdiği hizmetler Tablo 4’de verilmiştir. Enstitü eğitim-öğretim, araştırma ve hizmetler başlıkları altında üç ana faaliyet alanına sahiptir. Eğitim-öğretim başlığı altında 2, araştırma başlığı altında 3 ve hizmetler başlığı altında 2 hizmet gruplandırılmıştır. Tabloda verilmiş olan hizmetler genel başlık şeklinde tanımlanmış olup, bunların da alt hizmet grupları bulunmaktadır.

Faaliyet Alanı	Hizmetler	Ürün
Eğitim ve Öğretim	1. Lisansüstü eğitim programlarının açılması 2. Lisansüstü derslerin verilmesi ve denetimi	1. Yüksek lisans mezunu bilim uzmanı 2. Doktora SYT mezunu bilim doktoru
Araştırma	1. Lisansüstü tez çalışmalarının yürütülmesi 2. Bilimsel dergi yayıncılığı 3. Disiplinlerarası etkileşimin sağlanması	1. Lisansüstü tez 2. Bilimsel dergi 3. Proje
Hizmetler	1. Seminer ve konferansların düzenlenmesi 2. Diğer kurum/kuruluş ve özel sektör iş birliklerinin kurulması	1. Seminer-konferans

Tablo 4: Güzel Sanatlar Enstitüsü Faaliyet Alanı ile Ürün ve Hizmetleri

Paydaş Analizi

Paydaşlar, Enstitünün ürün ve hizmetleriyle ilgisi olan, Enstitüden doğrudan veya dolaylı, olumlu ya da olumsuz yönde etkilenen veya Enstitüyü etkileyen kişi, grup veya kurumlardır.

Paydaş analizi, aşağıda yer alan aşamalardan oluşturulmuştur.

- Paydaşların tespiti
- Paydaşların önceliklendirilmesi
- Paydaşların değerlendirilmesi
- Paydaş görüş ve önerilerinin alınması ve değerlendirilmesi.

Paydaşların Tespiti

Paydaş analizinin ilk aşamasında Enstitünün paydaşlarının hangi kurum/lar ya da kimler olduğu tespit edilmiş olup; paydaşlar iç paydaşlar ve dış paydaşlar olarak sınıflandırılmıştır.

Paydaşların Önceliklendirilmesi

Paydaşların önceliklendirilmesinde paydaşların etki ve önem derecesi dikkate alınmıştır. Etki, Enstitünün faaliyet ve hizmetleriyle paydaşı etkilemesi ile paydaşın alacağı

kararlarla Enstitüyü etkileme gücünü; önem ise Enstitünün paydaşın beklenti ve taleplerinin karşılanması konusuna verdiği değeri ifade eder. Paydaşların önceliklendirilmesine Tablo 5’de yer verilmiştir.



Paydaş Adı	İç /Dış Paydaş	Önem Derecesi	Etki Derecesi	Önceliği
Akademik Personel	İP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
İdari Personel	İP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Ana Bilim Dalları	İP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Öğrenci	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Mezunlar	DP	Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Yükseköğretim Kurulu	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Üniversitelerarası Kurul	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Millî Eğitim Bakanlığı	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış
TÜBİTAK-TÜBA	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Millî Kütüphane	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Üniversiteler ve Enstitüler	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Sivil Toplum Kuruluşları	DP	Çok Önemli	Çok Güçlü	Birlikte Çalış
Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış
Tüzel kişi ve kurumlara ait Müzeler ve Galeriler	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış
Kültür ve Turizm Bakanlığı	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış
Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış
TRT Genel Müdürlüğü	DP	Önemli	Güçlü	Birlikte Çalış

Tablo 5: Paydaşların Önceliklendirilmesi

Paydaşların Değerlendirilmesi

Paydaş analizi kapsamında, Enstitünün sunduğu ürün/hizmetlerle paydaşlar ilişkilendirilmiştir. Böylece, hangi ürün/hizmetlerden kimlerin yararlandığı açık bir biçimde ortaya konulmuştur. Paydaş-Ürün/Hizmet Matrisi Tablosuna aşağıda yer verilmiştir.

Paydaşlar	A-Eğitim ve Öğretim		B-Araştırma			C- Hizmetler	
	Ü/H 1	Ü/H 2	Ü/H 1	Ü/H 2	Ü/H 3	Ü/H 1	Ü/H2
Akademik Personel	●	●	●	●	●	●	●
İdari Personel	●		●	●	●		●
Ana Bilim Dalları	●	●	●	●	●	●	●
Öğrenci	●	●	●	●	●	●	●
Mezunlar						●	
Yükseköğretim Kurulu	●	●	●				●
Üniversitelerarası Kurul		●	●		●		
Millî Eğitim Bakanlığı	●	●			●	●	
TÜBİTAK-TÜBA			●		●		●
Millî Kütüphane			●		●		
Üniversiteler ve Enstitüler		●	●	●		●	●
Sivil Toplum Kuruluşları			●		●	●	●
Kültür Varlıkları Ve Müzeler Genel Müdürlüğü			●			●	
Tüzel kişi ve kurumlara ait Müzeler ve Galeriler			●			●	
Kültür ve Turizm Bakanlığı		●	●			●	

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü		●	●			●	
TRT Genel Müdürlüğü			●			●	

Tablo 6: Paydaş-Ürün Hizmet Matrisi

Paydaş Görüş ve Önerilerinin Alınması ve Değerlendirilmesi

Paydaş analizi yapılırken katılımıcılığın sağlanabilmesi için Enstitümüzün etkileşim içinde bulunduğu paydaşların görüşleri dikkate alınmıştır. Bu kapsamda Üniversitemiz “Yeni Nesil (III. Nesil) Tanıtım ve Dönüşüm Projesi” kapsamında Enstitümüzde yürütülen programlara yönelik fikir, görüş ve katkıları için Enstitümüzde yürütülen program güncelleme çalışmaları ile ilgili olarak iç paydaşımız olan Ana Bilim Dalları öğretim üyelerinin fikir, görüş ve katkılarını almak için 17 Haziran 2021 tarihinde çevrimiçi bir toplantı gerçekleştirilmiştir.

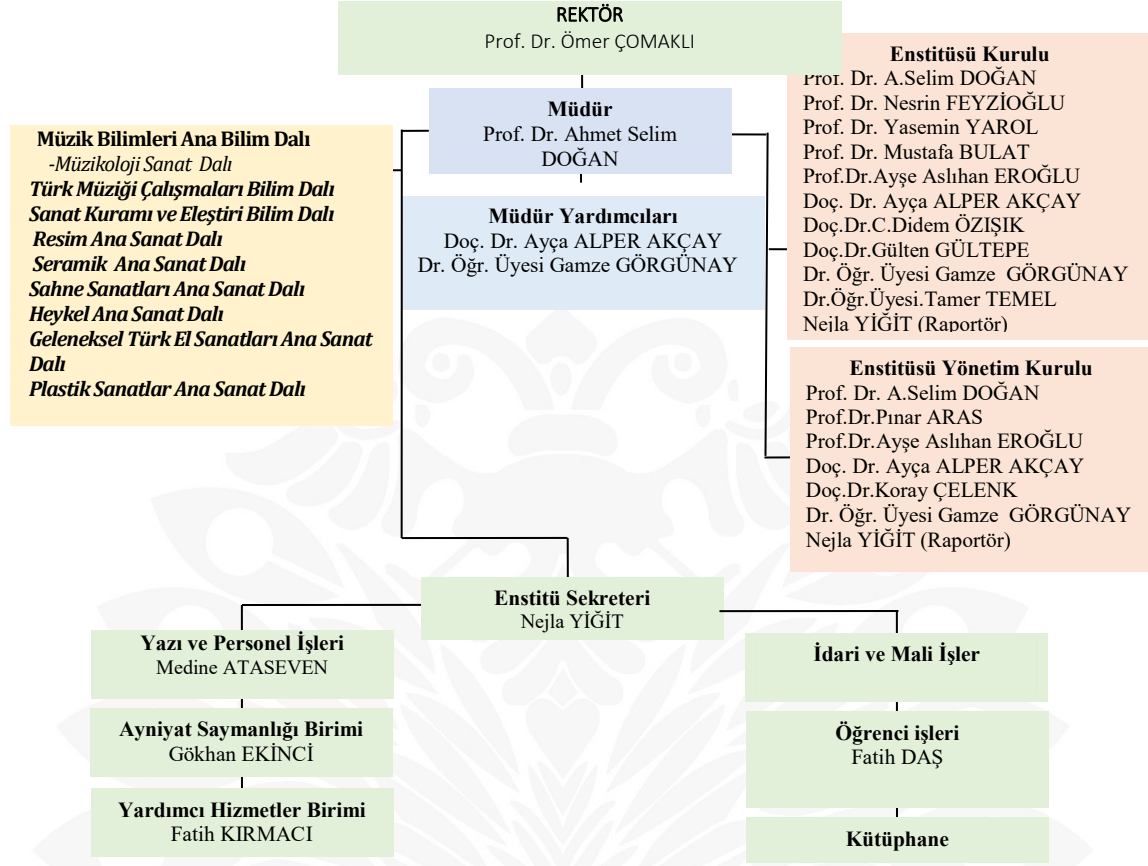
Paydaşlarla yapılan toplantılarda Üniversiteler için Stratejik Plan Hazırlama Rehberi’nde bulunan ve Enstitümüz için uyarlanan aşağıdaki sorular paydaşlarımıza yöneltilmiştir.



İç Paydaşlara Yöneltilen Sorular

Lütfen bu bölümde yer alan sorulara katılma durumunuza uygun olan kutucuğa (X) işaret koyarak cevap veriniz.					
	Kesinlikle Katılıyorum	Katılıyorum	Kararsızım	Katılmıyorum	Kesinlikle Katılmıyorum
Güzel Sanatlar Enstitüsü'nün bir üyesi olmaktan mutluyum.					
Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde kural ve yönetmelikler herkese adil olarak uygulanıyor.					
Lisansüstü uygulama ve işleyişlerle dair yardıma ihtiyaç duyduğumda, Enstitü birimleri ihtiyacima hızlı ve yeterli düzeyde cevap vermektedir.					
Enstitüde iyi bir danışman-öğrenci iş birliği vardır.					
Enstitüde öğrencilerin bilimsel bir bakış açısı kazanabilmeleri için gerekli etkinlikler gerçekleştirilir.					
Lütfen aşağıdaki açık uçlu sorulara düşüncelerinizi kısaca yazınız.					
Enstitümüzün hangi faaliyetleri ve hizmetleri sizin için önemlidir?					
Enstitümüzün geliştirilmesi gereken faaliyet ve hizmetleri nelerdir?					
İlerleyen yıllarda enstitümüzü olumsuz etkileyebileceğini düşündüğünüz politik, ekonomik, sosyal, teknolojik, yasal ve çevresel gelişmeler neler olabilir?					
İlerleyen yıllarda fırsatlar ve tehditler neler olabilir?					
Enstitümüzün içerisinde etkin bir katılımçılığın sağlanabilmesi için neler yapılabilir?					

Kuruluş İçi Analiz



Şekil 1: İdari Teşkilat Şeması

İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi

İnsan kaynakları yönetimi, çalışanların bilgi, yetenek, ilgi ve deneyimlerinden en üst düzeyde yararlanarak, kurumun stratejik amaçlarına ulaşmasında etkin bir rol oynar. Güzel Sanatlar Enstitüsünün 2021 Temmuz ayı itibarıyla akademik, idari personel ve öğrenci sayıları aşağıdaki tablolarda sunulmuştur.

Unvan	
Profesör	16
Doçent	21
Dr. Öğr. Üyesi	22
Araştırma Görevlisi	1
Toplam	60

Tablo 7: Unvanlar İtibarıyla Enstitüye Bağlı Ana Bilim Dallarındaki Akademik Personel Sayıları

Sınıf	Dolu	Boş	Toplam
Genel İdari Hizmetleri	3	-	3
Eğitim ve Öğretim	1	-	1
Yardımcı Hizmetler	1	-	1

Tablo 8: İdari Personel Sayıları (Kadroların Doluluk Oranlarına Göre)

Öğrenci Analizi

Enstitümüzde Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Ana Bilim Dalı, Tarih Ana Bilim Dalı ve Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı olmak üzere toplam 3 ana bilim dalı ve bunlara bağlı 11 bilim dalı mevcuttur. Bu ana bilim dallarında 2021 Temmuz ayı itibarıyla 171 doktora ve 228 yüksek lisans olmak üzere toplam 399 aktif öğrenci eğitim-öğretimine devam etmektedir.

Birim	Yüksek Lisans	Doktora-Sanatta Yeterlik	Toplam
Enstitü	234	76	310

Tablo 9: Öğrenci Sayıları

Kurum Kültürü Analizi

Kurum kültürü, bir kurumdaki insanların davranışlarını şekillendiren normlar, davranışlar, değerler, inançlar ve alışkanlıklar sistemidir. Çalışanların bir arada yaşamalarının bir sonucu olarak kurum kültürü oluşur. Başka bir deyişle çalışanlar kurumsal ortamda kendilerine özgü değerler ve normlardan oluşan bir kültür oluşturur, geliştirir veya değiştirirler. Kurumun benimsediği bu kültürün etkisiyle hareket ve davranışlar sergilenir ve aynı kültür kavramında olduğu gibi kurumsal kültürde de bu sistem örgütün yeni mensuplarına aktarılır. Kendilerini çalıştıkları kurumun kültürüyle bütünleştiren, hedef ve amaçlarını iyi kavrayıp, kendisine verilen görev ve işleri bu çerçevede yürüten çalışanlar, mensup oldukları kurumun başarısına olumlu katkılar sağlarlar.

Enstitüde tüm kademeleri ve çalışanları kapsayan bir kurum kültürü oluşturulmaya ve yerleştirilmeye çalışılmaktadır. Bu kültürün bir yaşam tarzına dönüştürülmesi ve benimsenmesi amaçlanmaktadır. Çalışanların takım çalışmasına uyum ve katkılarının sistematik şekilde ölçülebileceği bir yapıya ihtiyaç duyulmaktadır. Çalışanlar arasında birbirleriyle bilgi ve tecrübe paylaşımı yapabildikleri bir iletişim altyapısının bulunması da gelişmeyi sağlayan önemli bir faktördür.

Fiziki Kaynak Analizi

Enstitümüz kendisine tahsis edilen binada hizmetlerine devam etmektedir. Enstitü bünyesinde bulunan fiziki alanlar Tablo 10'da verildiği gibidir.

Personel Odası	6
Dergi İrtibat Bürosu	1
Misafir Öğretim Üyesi Odası	1

Kütüphane	1
Toplantı Odası	1
Öğrenci İşleri	1
Çay Ocağı	1
Toplam m²	250 m²

Tablo 10: Mevcut Fiziki Alanlar



Resim 1: Enstitünün Genel Görünümü



Resim 2: Enstitünün Genel Görünümü



Resim 3: Toplantı Odası



Resim 4: Toplantı Odası



Resim 5: Ofis Odalarından Görüntü



Resim 6: Ofis Odalarından Görüntü

Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi

Enstitümüzdeki teknoloji ve bilişim altyapısı Tablo 11'deki gibidir:

Masaüstü Bilgisayar Sayısı	5
Yazıcı Sayısı	5
Belge Tarayıcı Sayısı	1
Projeksiyon	1

Tablo 11: Teknoloji ve Bilişim Altyapısı

Akademik Faaliyetler Analizi

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler/ Sorun Alanları	Çözüm Önerileri
Eğitim	<ol style="list-style-type: none">Ülkedeki lisansüstü eğitim verme yetki ve yeterliliğine sahip az sayıdaki Güzel Sanatlar Enstitüsünden birisi olması.Mevcut eğitim programlarının tercih düzeyinin yüksek olması.Farklı Ana Bilim dallarında eğitim verilmesi.Açılan programlar için yeterli öğrenci kaynağının bulunması.Yabancı uyruklu öğrenci oranının fazla olması.	<ol style="list-style-type: none">İdari personel sayılarının yetersizliği.Bazı programlardaki öğretim üyesi sayısının azlığı.Mezunlarla etkileşimin ve iletişimin yetersizliği.Uluslararası öğrencilerin geldikleri ülkelerin belirli bir bölge ile sınırlı kalması.	<ol style="list-style-type: none">Sayısının artırılmasının yanında öğrencilerin niteliğinin de artırılması.Donanımlı öğrencileri alabilmek için teşvik edici unsurlar kullanılmalı.Tanıtım faaliyetleri güçlendirilmeli.Uluslararası öğrenci sayısını daha da artırarak % 40 hedefine ulaşmaya çalışılmalı
Araştırma ve Girişimcilik	<ol style="list-style-type: none">Akademik personelin nitelikli ve dinamik olması.Güçlü bir akademik kültüre sahip olunması.	<ol style="list-style-type: none">Lisansüstü tezlerden üretilen yayın ve proje çıktı sayısının yetersiz olması.Tez konusu önerileri hazırlanırken çalışılacak problemin yeterince araştırılmadan ve proje hedefi olmadan belirlenmesi.Ana bilim dalına bağlı öğretim üyelerinin yabancı dilde yayın yapma oranının düşük olması.Uluslararası ortak proje gerçekleştirme oranlarının düşük olması.	<ol style="list-style-type: none">Rekabet gücünü artıracak bilimsel ve sosyal etkinlik sayısı artırılmalı.Dış paydaşlarla temas güçlendirilmeli.Bilimsel Araştırma Yöntemleri dersinde öğrencilerin yönlendirilmesi ve tez konularının hazırlanmasında özellikle proje/patent vurgusunun yapılması sağlanmalıdır.
Hizmetler (Toplumsal Katkı)	<ol style="list-style-type: none">Doğu Anadolu Bölgesi'nin tek Güzel Sanatlar Enstitüsü olma özelliğini taşıması.Mezunların çeşitli üniversitelerde öğretim üyesi olarak göreve başlamaları.Bilimsel hakemli bir dergiye sahip olması.	<ol style="list-style-type: none">Tanıtım ve iletişim yetersizliği.Mezunlarla iletişimin yetersizliği.	<ol style="list-style-type: none">Gerekli tanıtımlar yapılmalı.Mezunlarla iletişimin geliştirilmesine dönük sosyal medya imkânlarından daha fazla yararlanılmalı.

Tablo 12: Akademik Faaliyetler Analizi

Yükseköğretim Sektörü Analizi

Sektörel çevre değerlendirmelerinde Yükseköğretim alanında yaşanan değişimler dikkate alınarak çevrenin Enstitümüze sunduğu fırsatlar, oluşturduğu tehditler ve ne yapılması gerektiği ile ilgili yapılan sektörel eğilim ve yapı analizi aşağıda tablolar hâlinde verilmiştir.

Etkenler	Tespitler <i>Etkenler/Sorunlar</i>	Enstitüye Etkisi		Ne Yapmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Politik	1. Lisansüstü öğretime ilişkin mevzuat uygulamalarında değişiklik yapılması. 2. Üniversite ve öğrenci sayılarının artması. 3. Yükseköğrenime devam etmenin kolaylaştırılmasına yönelik politikalar. 4. Yükseköğretim kalite güvence sisteminin oluşturulması.	1. Bu değişikliklerle beraber enstitülerin yenilenme ihtiyaçlarının ortaya çıkması. 2. Diğer üniversite ve enstitüler ile iş birliği olanaklarının artması. 3. Yabancı uyruklu öğrenci potansiyelinin artması. 4. İç ve dış kalite standartları ile uyumlu, kalite ve performans süreçlerini yerine getirmek için yapılan planlamalar.	1. Mevzuatın sık sık değişmesi. 2. Öğrencilerin özellikle batıdaki üniversiteleri tercih etmeleri. 3. Yabancı uyruklu öğrencilerin uyum sorunu yaşamaları. 4. Gerekli standart ve planlamalarda aksaklıkların yaşanması.	1. Mevzuat değişikliklerinden kaynaklanan eksiklikler giderilmeli. 2. Sosyal ve akademik etkinlikler artırılmalı. 3. Yabancı öğrencilere yönelik oryantasyon programları geliştirilmeli ve uygulanmalı. 4. Kalite güvence anlayışının kurum genelinde yaygınlaştırılması ve içselleştirilmesi için faaliyetlerde bulunulmalı.
Ekonomik	1. Uluslararası ekonomik sistemin durgunluk içinde olması ve genç işsizlik oranının yüksekliği. 2. İş bulma zorluğu.	1. Ülkemizin ve Enstitümüzün bulunduğu jeopolitik konum itibarıyla kalkınma için projeler geliştirilmesi ve sivil toplum örgütleri, ilgili dış paydaşlar ve sanayi-iş birliği faaliyetleri. 2. Rekabetin artması.	1. Ekonomik durgunlukla birlikte eğitime ayrılan fonların azaltılması. 2. Moral-motivasyon eksikliği.	1. Dış paydaşların, bölgenin ve ülkemizin Enstitünün çalışma alanlarıyla ilgili ihtiyaç analizi yapılması ve çalışmaların bu çerçevede yönlendirilmesi 2. Çeşitli kurum ve kuruluşlarla iletişime geçilerek öğrencilere burs vb. imkânlar sağlanmalı. 3. Özellikle uluslararası öğrencilerin barınma ve burs sorunlarının giderilmesi
Sosyo-kültürel	1. Türkiye'nin genç ve dinamik bir nüfusa sahip olması.	1. Toplumdaki lisansüstü eğitim alma bilincinin ve isteğinin artması.	1. Program tercihlerinde kişisel nitelik ve yakınlıktan ziyade istihdam olanaklarının etkili olması.	1. İhtiyaçlar göz önünde bulundurularak eğitimin içeriği ve niteliği geliştirilmeli.

Teknolojik	1.Uzaktan eğitim uygulamalarının artması 2. Teknolojik alanda yaşanan hızlı gelişmeler. 3. Üniversite kütüphanesinin üye olduğu veri tabanlarının çok sayıda bilimsel araştırmaya erişim olanağı sağlaması.	1.Bilgiye ulaşmanın kolaylaşması. 2. Bilimsel çalışmaların mekândan bağımsız olarak yürütülebilmesi.	1. Teknoloji edinim maliyetlerinin yüksek olması. 2. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu fırsatları değerlendirecek nitelikte ve sayıda personel bulunmaması.	1. Bilgi ve iletişim teknolojilerinin sunduğu fırsatları değerlendirecek nitelikte personel istihdam edilmeli. 2. Yeni bilgi teknolojilerinin kullanımı özendirilmeli.
Yasal	1. Yükseköğretim Kalite Güvencesi ve Yükseköğretim Kalite Kurulu Yönetmeliği.	1. Enstitü bünyesinde oluşturulacak komisyonlar ile kurumsal yapının güçlendirilmesi.	1. Komisyonların oluşturulmasında yaşanan güçlükler.	1. Yasal düzenlemeleri karşılayacak tedbirleri hızlı şekilde uygulayacak alt komisyon ve birimlerin oluşturulması
Çevresel	1. Toplumda çevre bilincinin artması.	1. Çevre dostu tesislere ilginin artması.	1. Çevre dostu tesislerin yapılmasının ve teknolojiler kullanılmasının maliyetli olması.	1. Çevre bilincinin daha fazla artırılması ve farkındalığın oluşturulması için eğitimler ve konferanslar düzenlenmeli.

Tablo 13: Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi

Sektörel Güçler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Enstitüye Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Rakipler	1. Üniversite ve enstitü sayısının giderek artması.	1. Rakip sayısının artmasıyla birlikte eğitim-öğretim ve araştırma alanlarında kalitenin artmasına yönelik motivasyon. 2. Artan rakip sayısının oluşturacağı iş birliği fırsatları. 3. Üniversite sayısının artmasıyla maddi durumu iyi olmayan öğrencilerin kendi memleketlerinde eğitim alabilmesi.	1. Nitelikli araştırmacıların beyin göçü. 2. Nitelikli öğretim üyesi istihdamında yaşanan sıkıntılar. 3. Nitelikli öğrencinin çekilmesinde yaşanan sıkıntılar.	1. Araştırma olanakları geliştirilmeli. 2. Akademik kadrolar nitelik ve nicelik olarak geliştirilmeli. 3. Tanıtım politikaları ve nitelikli öğrenciler tarafından tercih edilmesini sağlayacak teşvik edici uygulamalar geliştirilmeli.
Paydaşlar	1. Artan iş birliği olanakları.	1. Paydaşlar ile yapılacak iş birlikleri.	1. Paydaşlarla iletişimin tam olarak sağlanamaması.	1. Kurumsal yapımızın daha ileriye taşınabilmesi için tüm paydaşlarımız ile düzenli görüşmeler yapılmalı.
Tedarikçiler	1. Mal ve Hizmet alım süreçlerinin uzunluğu ve artan bürokrasi	1. Erzurum ve çevresinde, alanında uzman tedarikçilerin bulunması.	1. İhale Kanununa tabi mal ve hizmet alımlarında isteklilerin yeterli mevzuat bilgisine sahip olmaması.	1. Mal ve Hizmet alımlarında bürokratik engelleri minimuma indirmek ve çeşitli vasıtalarla isteklileri bilgilendirmek.
Düzenleyici/ Denetleyici Kuruluşlar	1. Düzenleyici ve denetleyici kuruluşların alanlarıyla ilgili hizmetlerinin topluma tam olarak anlatılamaması 1. 2. Çok sık değişen yasal düzenleme ve denetleme mevzuatları.	1. Düzenleyici ve denetleyici kuruluşların Yükseköğretime katkılarını mükemmel hâle getirecek şekilde planlamalar yapılması.	1. Bu kuruluşlarla yeterince iletişimin olmaması.	1. Bu tür kuruluşlarla iletişim eksiklikleri giderilerek gerekli alanlarda iş birliği protokolleri yapılmalı.

Tablo 14: Sektörel Yapı Analizi

GZFT Analizi

Durum Analizi sonucunda Güzel Sanatlar Enstitüsünün güçlü ve zayıf yönleri ile etkili olabilecek fırsat ve tehditler faaliyet alanlarına göre gruplandırılarak aşağıdaki gibi belirlenmiştir.

Eğitim

Güçlü Yönlerimiz

- Enstitümüzün ulusal ve uluslararası tanınırlığının artırılması için yapılan çalışmalar.
- Güçlü akademik kültür ve kurumsal kimlik
- Deneyimli ve nitelikli akademik personelin varlığı
- Üniversitemizin teknolojik donanımı ve zengin bilgi kaynaklarına sahip kütüphanesinin varlığı
- Açılan programlar için yeterli öğrenci kaynağının bulunması
- Mevcut programların talep gören programlar olması
- Enstitü adına bilimsel hakemli bir dergi olması
- Öğrencilerin danışmanlarına ve öğretim üyelerine kolayca ulaşabilmeleri
- Enstitümüzün öğrenci merkezli hizmet anlayışını benimsemiş olması
- Enstitümüzdeki programlardan Türk Müziği Çalışmaları programı Ülkemizde tek doktora programı olup, Plastik Sanatlar ve Resim Ana Sanat Dallarında doktora ve sanatta yeterlik programları da bölgemizde tek doktora düzeyindeki programlardır.
- Akademisyen yetiştirme oranının yüksek olması

Zayıf Yönlerimiz

- Bazı bilim dallarında öğretim üyesi sayılarının yetersiz oluşu.
- Mezunlarla etkileşim ve iletişimin yetersizliği
- Lisansüstü eğitime başlayan öğrencilerin yabancı dil hazırlık sınıfını tercih etmemeleri
- Pozitif bilimlerle yeterince disiplinler arası çalışmalar yapılamaması.

Fırsatlarımız

- Üniversitemizin üst yönetiminin yeniliklere açık olması ve toplam kalite yönetimine önem vermesi
- ERASMUS, MEVLÂNA, FARABİ ve ORHUN gibi öğrenci ve personel değişim programlarının bulunması
- Açılan programlar için yeterli öğrenci talebinin bulunması
- Yerel yönetimlerin, bölge halkının ve sivil toplum kuruluşlarının eğitime destek vermesi

Tehditlerimiz

- Coğrafi konum ve iklim koşullarının elverişsizliği
- Sanat merkezi olarak kabul edilen belli bölgelerden uzak olunması
- Yeterli bütçe imkânının olmaması
- Yabancı Dil problemi yaşama

Araştırma ve Girişimcilik

Güçlü yönlerimiz

- Araştırma potansiyeli yüksek akademik personelin mevcudiyeti
- Bilimsel yayın performansı
- Üniversitemizin bilimsel araştırma projeleri için güçlü ve kurumsal bir fon yapısına sahip olması

Zayıf yönlerimiz

- Kurum dışı kaynakların yeterince kullanılmaması
- Multidisipliner araştırmaların azlığı
- Ekip olarak çalışma kültürünün zayıflığı

Fırsatlarımız

- Bilgi ve iletişim teknolojilerindeki hızlı gelişmeler

Tehditlerimiz

- Beyin göçü

Hizmetler

Güçlü Yönlerimiz

- Enstitümüzün bilimsel hakemli dergiye sahip olması
- Mezun öğrencilerimizin farklı üniversitelerde öğretim üyesi olarak göreve başlamaları.

Zayıf Yönlerimiz

- Tanıtım ve iletişim yetersizliği

Fırsatlarımız

- Enstitümüz tarafından sunulan dergi hizmetine olan talebin fazlalığı

Tehditlerimiz

- Farklı enstitülerin tercih edilmesi

GZFT analizi ile Güzel Sanatlar Enstitüsünün güçlü ve zayıf yönleri ile fırsatlar ve tehditleri tespit edildikten sonra, güçlü ve zayıf yönler ile fırsatlar ve tehditler arasındaki ilişkiler analiz edilerek strateji geliştirme sürecine yön vermek amacıyla GZFT stratejilerini içeren tablo aşağıda verilmiştir.

	Fırsatlar	Tehditler
Güçlü Yönler	1. Diğer üniversite ve enstitüler ile iş birliği olanaklarının artmasıyla (<i>F</i>) farklı ve çeşitli disiplinlerde eğitim verilebilmesini (<i>G</i>) sağlamak. 2. İhtiyaç duyulan kalifiye eleman arayışlarını (<i>F</i>) karşılayacak, alanında eğitim almış mezunlar (<i>G</i>) yetiştirmek.	1. Farklı üniversitelerde çok sayıda benzer program bulunması (<i>T</i>) problemini sektörden uzmanların görüşlerinin alındığı (<i>G</i>) farklı öğretim yöntemleri kullanarak aşmak
Zayıf Yönler	1. Enstitü bünyesinde oluşturulacak komisyonlar ile kurumsal yapının güçlendirilmesi (<i>F</i>) ile Enstitünün tanınırlığını (<i>Z</i>) artırmak. 2. Teknolojik imkânların gelişmesi (<i>F</i>) ile mezunlarla iletişim kurulabilecek bir sistemin (<i>Z</i>) oluşmasını sağlamak.	1. Bilimsel çıktıların desteklenmesi konusunda mali mevzuatın getirdiği kısıtlamalardan kaynaklanan (<i>T</i>) Lisansüstü tezlerden üretilen yayın, proje ve patent çıktısı sayısının yetersizliğini (<i>Z</i>) tez savunması öncesi yayın yapma zorunluluğu getirerek çözmek.

Tablo 15: GFTZ Stratejileri

Durum analizi kapsamında gerçekleştirilen çalışmalar sonucunda elde edilen bulgular, hedeflerin etkin ve verimli bir şekilde belirlenmesinde değerlendirilerek stratejik plana yansıtılmıştır. Bu kapsamda Tablo 16’da tespitler ve ihtiyaçlara yer verilmiştir.

Durum Analizi Aşamaları	Tespitler/Sorun Alanları	İhtiyaçlar/Gelişim Alanları
Paydaş Analizi	<ol style="list-style-type: none"> Güzel Sanatlar Enstitüsünün paydaşları belirlenmiş ve önceliklendirilmiştir. Dış paydaşlardan öncelik olarak ilk sıralarda yer alan öğrenciler ile iç paydaş olan akademik ve idari personele yönelik her yıl düzenli olarak toplantılar yapılması planlanmaktadır. Söz konusu paydaşlarla yapılan toplantılar doğrultusunda Enstitünün ürün ve hizmetleri değerlendirilecek, geliştirilmesi gereken alanlar tespit edilecektir. 	<ol style="list-style-type: none"> Paydaşlarla daha yoğun iletişim için gerekli düzenlemelerin yapılması gereklidir.
İnsan Kaynakları Yetkinlik Analizi	<ol style="list-style-type: none"> Bazı bilim dallarında akademik personel sayılarında yetersizlik olduğu görülmektedir. Enstitü bünyesinde araştırma görevlisi ihtiyacı bulunmaktadır. 	<ol style="list-style-type: none"> Personel sayısının artırılması gerekmektedir. Eksikliklerin olduğu alanlarda eğitimler düzenlenmelidir. Ana Bilim dallarında görevli idari personelin yönetmelik değişikliklerine uyumu sağlanmalıdır.
Kurum Kültürü Analizi	<ol style="list-style-type: none"> Kurum içi iletişim yapısı yatay ve dikey iletişimi sağlayacak düzeydedir. 	<ol style="list-style-type: none"> Yönetmelik kararlarında personelin katılımını artırıcı tedbirler alınmalıdır.
Fiziki Kaynak Analizi	<ol style="list-style-type: none"> Enstitünün fiziksel alanları ihtiyaçları karşılamaktadır. 	<ol style="list-style-type: none"> Fiziksel alanlar bağlamında ihtiyaç söz konusu değildir.
Teknoloji ve Bilişim Altyapısı Analizi	<ol style="list-style-type: none"> Bazı öğrencilerin ve akademik personelin öğrenci bilgi sistemini kullanma konusunda eksiklikleri bulunmaktadır. 	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilere ve akademisyenlere yönelik öğrenci bilgi sistemini nasıl kullanacaklarına dair eğitici videolar hazırlanmalıdır.
Mali Kaynak Analizi		
Akademik Faaliyetler Analizi	<p>Eğitim Faaliyetleri</p> <p>Güçlü yönler:</p> <ol style="list-style-type: none"> Farklı Ana Bilim dallarında eğitim verilmesi. Mevcut eğitim programlarının tercih düzeyinin yüksek olması. Güçlü bir akademik kültüre sahip olunması. <p>Zayıf Yönler:</p> <ol style="list-style-type: none"> Bazı programlarda öğretim üyesi sayısının az olması. Mezunlarla etkileşimin ve iletişimin yetersizliği. Öğretim üyelerinin görev yüklerinin yoğun olması. 	<ol style="list-style-type: none"> Güzel Sanatlar Enstitüsünün üstün olduğu yönlerini ortaya koyacak şekilde tanıtımı yapılmalıdır.

	<p>Araştırma Faaliyetleri Güçlü yönler: 1. Akademik personelin nitelikli ve dinamik olması. 2. Güçlü bir akademik kültüre sahip olunması. 3. Üniversitede internet veri tabanlarının bulunması ve bunun öğrenci ve öğretim elemanları tarafından aktif bir şekilde kullanılması. Zayıf yönler: 1. Lisansüstü tezlerden üretilen yayın ve proje çıktı sayısının yetersiz olması. 2. Diğer üniversitelerle ortak proje çalışmalarının yetersiz olması. 3. BAP biriminin sanat alanına uygun yeterli proje türü olmayışı.</p>	<p>1. Diğer üniversitelerle ortak proje ve iş birliğini artıracak stratejiler geliştirilmeli.</p>
	<p>Girişimcilik Faaliyeti Güçlü yönler: 1. Enstitünün paydaşlarla iş birliği hâlinde olması. Zayıf yönler: 1. Enstitünün konuyla ilgili gerçekleştirebileceği faaliyetleri karşılayacak bütçeye sahip olmaması.</p>	<p>1. Paydaş görüşleri alınarak gerekli düzenlemeler yapılmalı.</p>
	<p>Toplumsal Katkı Faaliyeti Güçlü yönler: 1. Enstitü adına bilimsel hakemli bir dergi olması. 2. Mezunların diğer üniversitelerde öğretim üyesi olarak göreve başlamaları. 3. İhtiyaçlara ve taleplere dönük konferanslar verilmesi. Zayıf yönler: 1. Toplumsal konulara yönelik konferans, sempozyum gibi faaliyet sayısının azlığı. 2. Enstitü ile mezunlar arasında güçlü bir bağın kurulamamış olması. 3. Öğrencileri bilimsel ve sosyal etkinliklere zorlayıcı bir mekanizmanın bulunmaması.</p>	<p>1. Yerel halkı bilgilendirecek toplumsal konularda daha çok proje, kongre ve eğitim düzenlenmeli. 2. Mezunlarla iletişim artırılmalı.</p>
Yükseköğretim Sektörü Analizi	<p>1. Mezunlarla iletişimin yetersiz olması. 2. Çok sık değişen yasal düzenleme ve denetleme mevzuatları.</p>	<p>1. İhtiyaçlar göz önünde bulundurularak eğitimin içeriği ve niteliği geliştirilmeli. 2. Farklılaşma stratejisi geliştirme ve uygulama konusunda tez, proje vb. desteklenmeli.</p>

Tablo 16: Tespitler ve İhtiyaçlar

GELECEĞE BAKIŞ

Öz Görev (Misyon)

Atatürk Üniversitesinin “örgün ve uzaktan eğitim yoluyla nitelikli bireyler yetiştirmek, bilime ve sanata evrensel düzeyde değer katan araştırmalar yapmak, bölgenin ve ülkenin sürdürülebilir kalkınmasına katkı sağlamak” öz görevine (misyon) bağlı kalarak Güzel Sanatlar Enstitüsü programları çerçevesinde ülkemizin ve bölgemizin ihtiyaçlarını belirleyen ve bu ihtiyaçları karşılayan, uygulama ve proje odaklı, bölgesel kalkınmaya katkı sağlayan, ulusal ve uluslararası düzeyde araştırma yapabilme yeteneğine sahip bilim insanları yetiştirerek toplumsal fayda oluşturan bir enstitüdür.

Güzel Sanatlar Enstitüsünün misyonu; hazırlanan bilimsel ve sanatsal çalışmalar vasıtasıyla Ulusal ve Uluslararası platformda sanat, sanat-toplum, sanat-siyaset, sanat-kültür gibi sosyal ve kültürel yapı ve durumlarını araştırmak, incelemek ve sanatın bir bilim alanı olarak Uluslararası platformda bilimsel yöntem ve yaklaşımlar çerçevesinde gerçekleştirmektir.

Öz Ülkü (Vizyon)

Üniversitemizin “insana ve doğaya hizmet etmek amacıyla eğitim ve araştırma alanlarında yakın iç ve dış coğrafyanın en saygın üniversitesi olmak” öz ülküsüne ilaveten etik değerleri benimseyen, girişimci ve araştırmacı bilim insanları yetiştiren Güzel Sanatlar Enstitüsünün vizyonu; Fonetik ve Plastik sanat dalları üzerinde lisansüstü eğitim vermek; sanatın bilimsel, teknolojik ve kültürel ilişkilerin güçlenmesine katkı sağlamak amacıyla proje ve araştırmaları planlayıp koordine etmek.

Temel Değerler

- Bilimsellik
- Yenilikçilik ve girişimcilik
- Ulusal ve evrensel değerlere bağlılık
- Öğrenci odaklılık
- Hoşgörü, nezaket, saygı
- Katılımcılık ve paylaşımcılık
- Sürdürülebilirlik
- Uluslararasılık
- Topluma, kültüre, çevreye ve sanata duyarlılık
- Emeğe saygı ve başarıyı takdir

FARKLILAŞMA STRATEJİSİ

Farklılaşma stratejisi; Enstitünün yükseköğretim sektöründe konumlandırılması, inşa etmek istediği yetkinliklerinin belirlenmesi, algı ve itibarının nasıl olması gerektiği gibi konuları açığa kavuşturarak misyon, vizyon ve temel değerler ile stratejik planın amaç ve hedefleri arasında bir köprü görevi görür. Güzel Sanatlar Enstitüsünün konum, başarı bölgesi ve değer sunum tercihleri aşağıda açıklanmıştır.

Konum Tercihi

Güzel Sanatlar Enstitüsü, yeni nesil üniversite vizyonu çerçevesinde eğitim, araştırma ve toplumsal katkı arasında bağlantı kurarak söz konusu işlevlerin kesişme alanlarını optimize etmeyi hedeflemektedir.

Enstitümüz eğitim ve araştırma odaklı bir kurum olup 3 Ana Bilim Dalı ve 6 Ana Sanat Dalında eğitim-öğretim faaliyetlerini yürütmektedir. Aktif olarak 234 yüksek lisans ,61 Sanatta Yeterlik, 15 doktora öğrencisi bulunmaktadır.

2021-2022 eğitim-öğretim yılından itibaren doktora tezlerinin proje destekli olması ve Enstitü bünyesinde uluslararası hakemli bir derginin bulunması, araştırma; mezunların üniversiteler başta olmak üzere çeşitli kurumlarda istihdam imkânı bulmaları, Enstitümüzce düzenlenen konferans, sempozyum gibi faaliyetler ise Enstitümüzün topluma katkı alanlarındaki hizmetlerini oluşturmaktadır.

Başarı Bölgesi Tercihi

Güzel Sanatlar Enstitüsü nitelikli eğitim hizmeti ile Üniversitemizin ihtisaslaşma alanına katkı sağlayacaktır. Bu alanda yürütülecek çalışmaların Resim, Heykel, Grafik, Seramik, Sinema-TV, Fotoğraf, Tiyatro, Müzik, Sanat Tarihi konularının pozitif bilimler ile disiplinler arası çalışmalara yönelik olması öngörülmektedir.

Farklılaşma stratejilerimizin izlenmesine yönelik olarak tez çalışmalarından üretilen yayın, bildiri ve proje ve eserlerin sayıları ve nitelikleri takip edilecektir.

Değer Sunumu Tercihi

Güzel Sanatlar Enstitüsü, lisansüstü eğitime öğrencinin kabulü ve öğrenciliğinin sonlandırılmasına kadar devam eden sürecin tam ve sorunsuz bir şekilde yürütülmesini sağlayarak öğrencileri akademik bilgi ve becerilerle donatmanın yanı sıra, iş hayatındaki rekabetçi ortama da hazırlamayı düşünmektedir. Araştırmacı ve girişimci mezunlar vererek kalitesini artırmayı hedeflemektedir.

Temel Yetkinlik Tercihi

Enstitümüzde lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetleri kapsamında 9 program mevcuttur. Ana Bilim dallarına bağlı olarak eğitim-öğretim faaliyetlerini yürüten bilim-Ana sanat dallarından pasif durumda olan bazı programların mevzuat çerçevesinde düzenlenerek aktif hâle getirilmesi sağlanmıştır. Bu bağlamda 2021-2022 eğitim-öğretim yılından itibaren daha fazla öğrenciye hizmet verilmesi planlanmaktadır.

STRATEJİ GELİŞTİRME

STRATEJİK AMAÇLAR

- 1- Tüm birimlerinde nitelikli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunarak bilimsel- sanatsal erki yüksek, yenilikçi, girişimci ve rekabetçi mezunlar vermek
- 2- Bölge ve ülkeye çalışma alanlarıyla ilgili bilgi üreterek evrensel bilime katkı sağlayacak Araştırma ve Girişimcilik faaliyetlerini en yüksek düzeye çıkarmak
- 3- Toplumsal taleplere karşı duyarlı olmak ve bu taleplere yön vermek
- 4- Kurumsallaşmayı güçlendirmek

STRATEJİK HEDEFLER

- 1- Tüm birimlerinde nitelikli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunarak bilimsel erki yüksek, yenilikçi, girişimci ve rekabetçi mezunlar vermek
Plan Dönemi sonuna kadar (2025);
 - 1.1- Lisansüstü eğitim yapılan ana bilim dallarının akredite olmasını sağlamak
 - 1.2- Uluslararası değişim programlarına katılım sağlayan öğrenci sayısını bir önceki yıla göre %1,5 oranında artırmak
- 2- Bölge ve ülke ekonomisine katma değer oluşturacak ve evrensel bilime katkı sağlayacak Araştırma ve Girişimcilik faaliyetlerini en yüksek düzeye çıkarmak
Plan dönemi sonuna kadar (2025);
 - 2.1- SCI, SCI-EXP., SSCI, SSCI-EXP ve AHCI indekslerine giren yayın sayısı/ öğretim üyesi oranını 0,50'ye yükseltmek
 - 2.2- Kurum dışı (ulusal ve uluslararası kaynaklı) proje sayısını yıllık %1 ve Bilimsel Araştırma Proje sayısını yıllık %20 oranında artırmak
 - 2.3- Ulusal ve Uluslararası ölçekte ödül alan tez sayısını her yıl %0,15 oranında artırmak
- 3- Toplumsal taleplere karşı duyarlı olmak ve bu taleplere yön vermek
Plan dönemi sonuna kadar (2025);
- 4- Kurumsallaşmayı güçlendirmek
Plan dönemi sonuna kadar (2025);
 - 4.1- İç ve dış paydaşların memnuniyet düzeyini artırmak için periyodik ölçümler yapmak ve paydaşların memnuniyet düzeylerini her yıl bir önceki yıla göre %2 oranında artırmak
 - 4.2- Mezunların Atatürk Üniversitesi Mezun Takip Sistemine kayıt yaptırmalarını teşvik etmek, mezunları bir sosyal medya platformunda buluşturmak ve mezunlarla ilişkileri güçlendirmek

HEDEF KARTLARI

Hedef Kartı-1

Amaç (A1)	Tüm birimlerinde nitelikli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunarak bilimsel erki yüksek, yenilikçi, girişimci ve rekabetçi mezunlar vermek								
Hedef (H1.1)	Lisansüstü eğitim yapılan ana bilim dallarının akredite olmasını sağlamak								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG 1.2.1. Lisansüstü eğitim yapılan ana bilim dallarının akredite olmasını sağlama	%100	0	0	0	1	2	3	6 ayda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Enstitü Müdürlüğü								
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	- Enstitüye bağlı Ana Bilim-Sanat Dalları - Enstitüler - Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı								
Riskler	Kaynakların yetersizliği Sosyal Bilimlerle ilgili enstitüleri akredite edecek bir kurumun henüz olmaması Akreditasyonla ilgili standartların belirsiz olması Akreditasyon sürecinin uzun olması								
Stratejiler	Akreditasyon süreci başladığında gerekli çalışmaların uygun bir program çerçevesinde yapılması								
Maliyet Tahmini	-								
Tespitler	Deneyimli ve nitelikli akademik personelimizin varlığı Üniversitede akredite edilmiş programlara sahip olunması Eğitim müfredatının güncellenmiş olması								
İhtiyaçlar	Yükseköğretimde kalite, saydamlık ve hesap verme sorumluluğunu amaçlama Güven tesis etme Yükseköğretim kurumlarının karşılıklı birbirlerini tanıma sürecini kolaylaştırma ve hızlandırma Diploma ve unvanların karşılaştırılabilmesine yardımcı olma								

Hedef Kartı-2

Amaç (A1)	Tüm birimlerinde nitelikli eğitim ve öğretim faaliyetleri sunarak bilimsel erki yüksek, yenilikçi, girişimci ve rekabetçi mezunlar vermek									
Hedef (H1.2)	Uluslararası değişim programlarına katılım sağlayan öğrenci sayısını bir önceki yıla göre %1,5 oranında artırmak									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
PG1.2.1 Uluslararası değişim programlarına katılan öğrenci sayısı	%80	0	1	8	10	15	15	6 ayda bir	Yılda bir	
PG1.2.2 Uluslararası değişim programlarından gelen öğrenci sayısı	%20	0	0	5	5	10	15	6 ayda bir	Yılda bir	
Sorumlu Birim	Dış İlişkiler Ofisi Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Orhun Değişim Programı Koordinatörlüğü Mevlâna Değişim Programı Koordinatörlüğü									
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Enstitüler Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı Orhun Değişim Programı Koordinatörlüğü Mevlâna Değişim Programı Koordinatörlüğü									
Riskler	Kaynakların yetersizliği Yabancı dil yetkinliği konusundaki eksiklikler									
Stratejiler	Uluslararası değişim programlarının tanıtım çalışmaları artırılacaktır Yabancı dil teşvik edilecektir.									
Maliyet Tahmini										
Tespitler	Üniversitemizde hâlihazırda etkin yürüyen bir Dış İlişkiler Ofisimizin mevcudiyeti Uluslararası deneyimi olan nitelikli akademik personelimizin varlığı Üniversitemizin Dil Eğitim Merkezi ve Sürekli Eğitim Merkezlerine sahip olması Orhun Değişim Programı ve Mevlâna Değişim Programı ile bu değişimlerin bir kısmının yapılabilir olması									
İhtiyaçlar	Katılan öğrencilerin; Yabancı dillerini geliştirme Farklı kültürleri tanımasını sağlama Kariyerlerini planlama ve etkin iletişim kurma gibi beceriler kazanmasını sağlama									

Hedef Kartı-3

Amaç (A2)	Bölge ve ülke ekonomisine katma değer oluşturacak ve evrensel bilime katkı sağlayacak Araştırma ve Girişimcilik faaliyetlerini en yüksek düzeye çıkarmak									
Hedef (H2.1)	SCI, SCI-EXP., SSCI, SSCI-EXP ve AHCI indekslerine giren yayın sayısı/ öğretim üyesi oranını 0,50 yükseltmek									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
G2.1.1 AHCI, SSCI, SCI, SCI-EXP. İndekslerindeki	%100	0	0,59	0,62	0,65	0,69	0,71	6 ayda bir	Yılda bir	
Sorumlu Birim	Enstitü Müdürlüğü									
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Lisansüstü eğitim yapılan Ana Bilim ve Bilim Dalları Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı									
Riskler	Öğrencilerin yabancı dil düzeylerinin yetersizliği Öğrencilerin yazma becerilerinin zayıflığı									
Stratejiler	Öğrencilerin ilgili indekslerde taranan dergilerde yayın yapmaları teşvik edilecektir.									
Maliyet Tahmini	-									
Tespitler	Nitelikli akademik personelin varlığı Üniversitemizin bilimsel çalışmalara yönelik kaynak ve desteklerinin yüksek olması									
İhtiyaçlar	Araştırmacı sayısını artırmak için teşvik sisteminin geliştirilmesi Öğrencilerin konunun gereğine inanmalarının sağlanması									

Hedef Kartı-4

Amaç (A2)	Bölge ve ülke ekonomisine katma değer oluşturacak ve evrensel bilime katkı sağlayacak Araştırma ve Girişimcilik faaliyetlerini en yüksek düzeye çıkarmak									
Hedef(H2.2)	Kurum dışı (ulusal ve uluslararası kaynaklı) proje sayısını yıllık %1 ve Bilimsel Araştırma Proje sayısını yıllık %20 oranında artırmak									
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
PG2.2.1 Bap Birimi tarafından desteklenen araştırma projelerinin sayısı	%50	0	30	40	50	60	70	6 ayda bir	Yılda bir	
PG2.2.2 Kurum Dışı (AB, SAN-TEZ, TÜBİTAK vb.) proje sayısı	%50	0	0	1	1	2	3	6 ayda bir	Yılda bir	
Sorumlu Birim	• Enstitü Müdürlüğü									
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	- Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları, Tarih ile Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı öğretim üyeleri ve doktora öğrencileri - Bilimsel Araştırma Projeleri Koordinasyon Birimi									
Riskler	Kaynakların yetersizliği Öğrencilerde ve danışmanlarda proje kültürünün zayıflığı									
Stratejiler	Araştırmacılar kurum dışı proje destek ve kaynakları konusunda sürekli bilgilendirilecektir. Konuyla ilgili öğrenciler ve danışmanlar teşvik edilecektir.									
Maliyet Tahmini	-									
Tespitler	Araştırmayı önceleyen kurum olmak Doktora tez önerilerinin proje olarak kabul edilme zorunluluğu									
İhtiyaçlar	Araştırmacıların proje konusunda niteliklerinin artırılması Uluslararası bilinirliği ve toplumsal katkısını artırmak									

Hedef Kartı-5

Amaç (A2)	Bölge ve ülke ekonomisine katma değer oluşturacak ve evrensel bilime katkı sağlayacak araştırma ve girişimcilik faaliyetlerini en yüksek düzeye çıkarmak									
Hedef (H2.3)	Ulusal ve Uluslararası ölçekte ödül alan tez sayısını her yıl %0,15 oranında artırmak									
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
PG2.4.1 Ödül alan araştırmacı	%100	0	0	0,15	0,15	0,15	0,15	6 ayda bir	Yılda bir	
Sorumlu Birim	Enstitü Müdürlüğü									
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Güzel Sanatlar Enstitüsü Ana Sanat - Ana Bilim Dalı öğretim üyeleri ve lisansüstü öğrenciler									
Riskler	Öğrencilerin yabancı dil düzeylerinin yetersizliği Ulusal / Uluslararası araştırma kuruluşlarıyla iş birliği içerisinde yürütülen ortak projelerin olmaması									
Stratejiler	Lisansüstü çalışmaların Enstitünün ve Ana Bilim Dallarının belirlenen öncelikli alanlarına dönük yapılması teşvik edilecektir. Konuyla ilgili danışmanlar ve öğrenciler hem bilgilendirilecek hem de teşvik edilecektir.									
Maliyet Tahmini	₺ -									
Tespitler	Kaynak yetersizlikleri Proje kültürünün zayıf olması Öğrencilerin yabancı dil düzeylerinin yetersizliği									
İhtiyaçlar	Danışmanların ve öğrencilerin proje kültürlerinin geliştirilmesi Araştırmaya ayrılan kaynakların çeşitlendirilmesi ve artırılması									

Hedef Kartı-6

Amaç (A3)	Toplumsal taleplere karşı duyarlı olmak ve bu taleplere yön vermek									
Hedef (H3.1)	Türk Sanatının Uluslararası platformda tanıtımı									
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı	
PG3.5.1 Bölgenin ihtiyaçlarına dönük öncelikli alanlara	%100	10	10	15	18	20	22	6 ayda bir	Yılda bir	
Sorumlu Birim	• Enstitü Müdürlüğü ve Ana Bilim Dalı Başkanlıkları									
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	- Güzel Sanatlar Ana Sanat-Ana Bilim Dalı öğretim üyeleri ve lisansüstü öğrenciler - Toplumsal Araştırmalar Uygulama ve Araştırma Merkezi - Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi									
Riskler	Öğrencilerin toplumsal sorunlara, taleplere dönük çalışma yapma konusunda genellikle isteksiz olmaları, Ana bilim dallarında benzer konuların çalışılmasının gelenek hâline gelmiş olması									
Stratejiler	Ana Bilim Dallarının belirlediği öncelikli alanlar, toplumsal talepler ve ihtiyaçlar dikkate alınarak güncellenecek ve bu konuların çalışılması teşvik edilecektir.									
Maliyet Tahmini	₺ -									
Tespitler	Akademik birikimin ve tecrübenin büyük oranda mevcut olması									
İhtiyaçlar	Akademisyenlerin toplumsal konular, ihtiyaçlar ve talepler konusundaki farkındalık düzeyinin artırılması Lisansüstü öğrencilerin toplumsal konular, ihtiyaçlar ve talepler konusundaki farkındalık düzeyinin artırılması									

Hedef Kartı-7

Amaç (A4)	Kurumsallaşmayı güçlendirmek								
Hedef (H4.1)	İç ve dış paydaşların memnuniyet düzeyini artırmak için periyodik ölçümler yapmak ve paydaşların memnuniyet düzeylerini her yıl bir önceki yıla göre %2 oranında artırmak								
Performans Göstergeleri	Hedef Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangıç Değeri	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG4.1.1 Öğrenci memnuniyet	%40	-	%61	%63	%65	%67	%69	6 ayda bir	Yılda bir
PG4.1.2 Akademik personel memnuniyet	%20	-	%70	%72	%74	%76	%78	6 ayda bir	Yılda bir
PG4.1.3 İdari personel memnuniyet oranı	%20	-	%67	%69	%71	%73	%75	6 ayda bir	Yılda bir
PG4.1.4 Dış Paydaşlar memnuniyet oranı	%20	-	%65	%65	%65	%65	%65	6 ayda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Enstitü Sekreterliği								
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	Güzel Sanatlar Ana Sanat-Ana Bilim Dalı öğretim üyeleri Güzel Sanatlar Ana Sanat-Ana Bilim Dalı eğitim gören lisansüstü öğrenciler								
Riskler	Kaynak sıkıntısı Öğretim üyelerinin ve öğrencilerin anketlere katılım oranının düşüklüğü								
Stratejiler	Yapılacak anketler de dikkate alınarak; Öğrencilere sağlanan mevcut hizmetler ve hizmet alanları çeşitlendirilerek kapasiteleri artırılabacaktır. Akademik personele sağlanan olanaklar yaygınlaştırılarak artırılacaktır. İdari Personelin kariyerlerine yönelik objektif ölçütler geliştirilecek ve sağlanan olanaklar artırılacaktır. Dış paydaşlara yönelik hizmet kalitesi artırılacaktır.								
Maliyet Tahmini	₺ -								
Tespitler	Aidiyet duygusunun tam olarak sağlanamamış olması Periyodik ölçümlerin yapılmaması Kurum içi iletişim eksiklikleri								
İhtiyaçlar	İç ve dış paydaşlara periyodik olarak anketler uygulanması Öğrenci Temsilciliğinin daha aktif olarak çalıştırılması Belirli periyotlarla akademik ve idari personelle, öğrencilerle toplantılar yapılması ve istek ve ihtiyaçları doğrultusunda etkinlikler düzenlenmesi Belirli periyotlarla dış paydaşlarla toplantılar yapılması, ihtiyaçların ve taleplerin belirlenmesi								

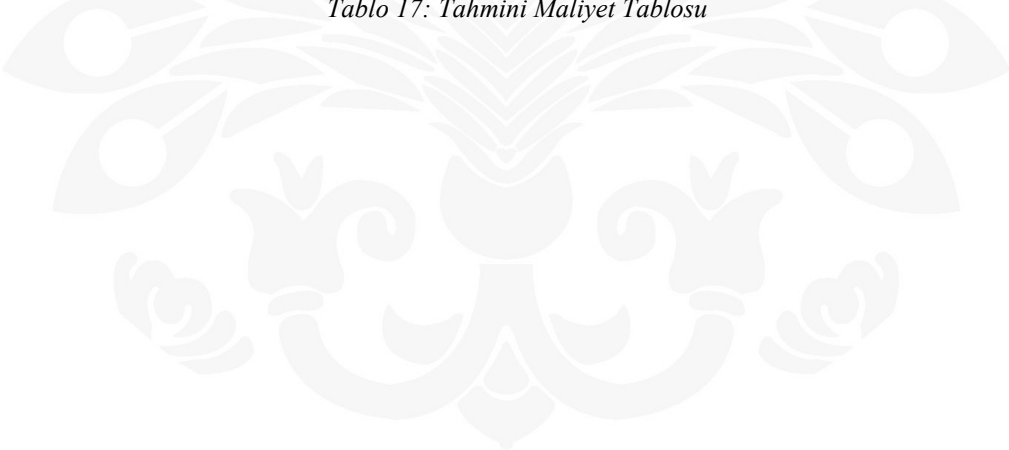
Hedef Kartı-8

Amaç (A4)	Kurumsallaşmayı güçlendirmek								
Hedef (H4.2)	Mezunların Atatürk Üniversitesi Mezun Takip Sistemi'ne kayıt yaptırmalarını teşvik etmek ve Mezunları bir sosyal medya platformunda buluşturmak								
Performans Göstergeleri	Hedefe Etkisi (%)	Plan Dönemi Başlangı	1. Yıl	2. Yıl	3. Yıl	4. Yıl	5. Yıl	İzleme Sıklığı	Raporlama Sıklığı
PG4.2.1 Mezunlar derneği (ERATÜN) üye sayısı	%50	0	50	100	150	200	250	6 ayda bir	Yılda bir
PG4.2.2 Mezunlarla düzenlenen ortak faaliyet sayısı	%50	0	1	1	1	1	1	6 ayda bir	Yılda bir
Sorumlu Birim	Enstitü Sekreterliği								
İş birliği Yapılacak Birim(ler)	- Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı - Mezunlar Derneği (ERATÜN)								
Riskler	Mezuniyet sonrası bireylerle ilişkilerin sürdürülmemiş olması								
Stratejiler	Mezunlarla ortak faaliyetler düzenlenecektir.								
Maliyet Tahmini	-								
Tespitler	Tanıtım, konunun gereğinin anlatılmamış olması ve iletişim eksikliği								
İhtiyaçlar	Güçlü, sürdürülebilir bir veri tabanının olması								

Maliyetlendirme

	2021	2022	2023	2024	2025	Toplam Maliyet
Amaç 1	-	-	-	-	-	-
Hedef 1.1	-	-	-	-	-	-
Hedef 1.2	-	-	-	-	-	-
Amaç 2	-	-	-	-	-	-
Hedef 2.1	-	-	-	-	-	-
Hedef 2.2	-	-	-	-	-	-
Hedef 2.3	-	-	-	-	-	-
Amaç 3	-	-	-	-	-	-
Hedef 3.1	-	-	-	-	-	-
Amaç 4	-	-	-	-	-	-
Hedef 4.1	-	-	-	-	-	-
Hedef 4.2	-	-	-	-	-	-
TOPLAM						

Tablo 17: Tahmini Maliyet Tablosu



İZLEME VE DEĞERLENDİRME

Birim Stratejik planı hazırlandıktan sonra sürecin plana uygun bir şekilde yönetilip yönetilmediğinin belirlenmesi amacıyla uygulamanın izlenmesi ve belirli aralıklarla değerlendirilmesi gerekmektedir. Bu nedenle Güzel Sanatlar Enstitüsü stratejik planı uygulama sürecinde izleme ve değerlendirme faaliyetlerine yer verilecektir. İzleme faaliyetleri sırasında stratejik plan uygulaması sistematik olarak takip edilip, planın raporlanması yapılacaktır.

Değerlendirme aşamasında ise uygulama sonuçlarının, stratejik planın amaç ve hedefleri ile uyumluluğu değerlendirilecektir. İzleme ve değerlendirme faaliyetlerinin etkin bir şekilde yapılabilmesi için öncelikle stratejik planda yer alan amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesinde sorumlu birimlerin kimler olduğu belirlenmiş ve stratejik planda belirtilmiştir.

Amaç ve hedeflerin gerçekleştirilebilmesi için belirlenmiş performans göstergelerinin ölçülebilmesi ve belirli aralıklarla (6 ay) raporlanması, rapor sonuçlarının kurum içi ve dışı paydaşlara sunulması gerek üniversite üst yönetimi gerekse temas grupları tarafından değerlendirmeler yapılması, sürecin etkin bir şekilde izlenmesi, değerlendirilmesi ve gerekli önlemlerin alınması açısından fayda sağlayacaktır.